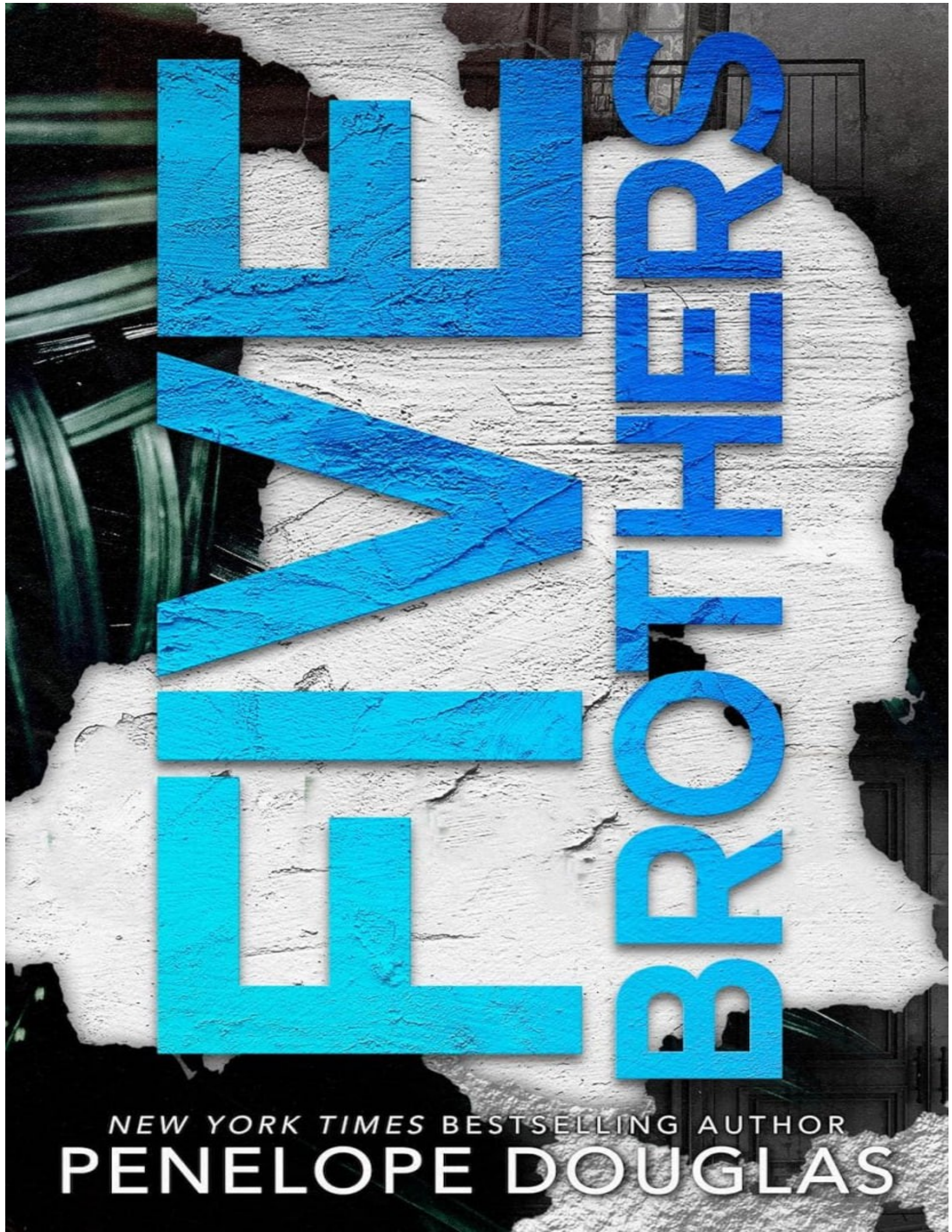




# THE GIRL ON THE TRAIN

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR  
**PENELOPE DOUGLAS**



VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM



Sobre o autor

Penelope Douglas é autora de best-sellers do *New York Times* , *USA Today* e *Wall Street Journal* . Seus livros foram traduzidos para vinte idiomas e incluem *The Fall Away Series* , *The Devil's Night Series* e os independentes *Misconduct* , *Punk 57* , *Birthday Girl* , *Credence* e *Tryst Six Venom* . Eles moram na Nova Inglaterra com o marido e a filha.

## **TÍTULOS DE PENELOPE DOUGLAS**

### ***A série Fall Away***

Intimidação

ATÉ VOCÊ

RIVAL

CAINDO

A PRÓXIMA CHAMA

(inclui novelas *Aflame* e *Next to Never* )

### ***Independentes***

MÁ CONDUTA

A ANIVERSARIANTE

PUNK 57

CRÉDITO

EXPERIMENTE SEIS VENENOS

CINCO IRMÃOS

***Série A Noite do Diabo***

CORRUPTO

REFÚGIO

BOTÃO DE DESLIGAR

CONCLAVE

(novela)

ANOITECER

NOITE DE FOGO

(novela)



Penélope Douglas

CINCO IRMÃOS

*Para Avenida Garfield, 1438*

Nota do autor

*Five Brothers* é um romance independente que se passa no mesmo mundo de um dos meus outros livros, *Tryst Six Venom*. Ler *Tryst Six Venom* não é necessário, mas seria útil. Os irmãos Jaeger aparecem muito nesse livro.

Caro leitor,

Este livro trata de tópicos emocionalmente difíceis, incluindo consentimento duvidoso, menções de violência doméstica, agressão sexual e discussões sobre suicídio. Qualquer pessoa que acredite que tal conteúdo possa perturbá-la é incentivada a considerar seu bem-estar ao decidir se deseja continuar lendo.

Lista de reprodução

“Vida após a morte” do Avenged Sevenfold

“Sangue na Água”, de Ayrton Jones

“Careless Whisper” de Seether

“Coming Down” de Five Finger Death Punch

“Felizes Juntos” por Filtro

“Heron Blue” de Sun Kil Moon

“Alto o suficiente”, de Damn Yankees

“Na floresta em algum lugar” por Hozier

“Raise Hell” de Brandi Carlile

“Shout” de Tears for Fears

“Shout 2000” por Disturbed

“Algo no Caminho” por MXMS

“Take the World” de Ela Quer Vingança

“Torção do Destino”, de Olivia Newton-John

“Acordando ao seu lado”, de Stabbing Westward

“Onde o rio flui”, de Collective Soul

“Sussurros no Salão” por Chromatics

“Sua Mulher” por GYM

# 1

***Krisjen***

***Não ande sozinho à noite.***

Agarro a barra da minha saia xadrez e olho para trás. A estrada escura e vazia desaparece no vazio negro, como um túnel sob a copa das árvores. A lua da meia-noite reflete apenas luz suficiente para fazer as folhas parecerem azuis, enquanto a brisa de meados de outubro sopra meu cabelo na bochecha.

Eu olho para frente, continuando a andar. Meu coração bate forte no peito.

*Não ande sozinho à noite.*

Acho que meus pais nunca me disseram isso, mas aprendi muito bem.

O mundo está cheio de coisas que querem nos machucar porque podem.

Porque nós facilitamos.

As mulheres não deveriam ter muitos músculos em nossos corpos. Não devemos ser muito inteligentes ou aprender a administrar o dinheiro. Não precisamos saber como navegar em meio a uma multidão, liderar uma cidade ou um aeroporto, ou escolher o carro que queremos comprar. Deixe o homem dirigir se houver alguém no veículo com você, e a reserva do jantar deve estar sempre em nome dele.

Essas são coisas que meus pais me *contaram*.

Tudo na vida gira em torno de poder, e não foi que me ensinaram que não tinha nenhum. Aprendi que os homens gostariam mais de mim se eu não demonstrasse.

A floresta se fecha dos dois lados da estrada e sinto figuras que não estão ali. Escondido nas árvores. Me assistindo. Como se o perigo pudesse dizer quando estamos desprotegidos e aparecer naquele exato momento e local.

Os serial killers do acampamento de verão sempre sabem quando uma

garota se afasta do grupo, não é? Não importa onde seja o acampamento de verão. Mesmo que ele esteja em um diferente.

Mas em vez de ficar com medo, olho para cima, a noite semi-clara oferecendo um jato de estrelas tão brilhantes que fico feliz por estar sozinho, afinal. Nas profundezas desta estrada escura, longe das luzes da cidade.

Aperto minha saia escolar em meus punhos enquanto o tecido macio da minha camisa gruda na minha pele úmida. Meus seios roçam contra o pano. Júpiter estará visível em alguns meses. Esqueci o que é visível nesta época do ano, mas é bom ver qualquer coisa. As cidades costeiras da Flórida na temporada de furacões não são uma piada. As nuvens sempre aparecem. Não ouço o motor atrás de mim.

"Precisa de uma carona?" alguém grita.

Balanço a cabeça, meu coração dispara. Eu olho, encontrando olhos verdes que me olham do lado do motorista de sua caminhonete. Saio da estrada, indo para o cascalho, enquanto o veículo dele se aproxima de mim.

Seu braço está pendurado sobre a porta, e ele não está vestindo camisa, cada centímetro de pele que está à mostra em seu peito, pescoço e músculos bronzeados.

Ele trabalha fora. E muitas vezes sem camisa pelo que parece, porque não há filas.

Um garoto do outro lado dos trilhos.

Seu cabelo preto está preso para trás sob um boné de beisebol virado para trás, e seus olhos brilham daquele jeito que eu já conheço. Os homens têm me olhado assim desde muito antes do que deveriam.

Eu engulo. "Não, obrigado."

Continuo andando, esperando que ele pise no acelerador e continue, mas ele não o faz. Os músculos das minhas coxas ficam tensos, prontos para correr. Afasto-me cada vez mais, sentindo seus olhos nas minhas costas.

"Você sabe do que você precisa?" ele diz, e eu vejo sua caminhonete subir novamente com o canto do meu olho. "Uma garota como você deveria ter um namorado."

Uma mecha do meu cabelo castanho flutua ao vento e depois cai no meu rosto. Aperto minha saia novamente, a barra da minha camisa branca caindo quase tão baixa quanto a bainha.

"Alguém para cuidar de você e levá-lo", diz ele. "Você gostaria de um homem?"

Suas palavras sobem pela minha pele. Olho à minha frente, na estrada. Mais escuro.

Mais vazio. Ninguém sabe que estou aqui.

"Venha aqui", ele diz, quase um sussurro.

Minha boca fica seca.

Ele não está perguntando.

Ouçó a porta dele se abrir e paro, virando-me lentamente e observando-o pular da cabine.

*Correr.*

Deixando a porta aberta, ele abaixa o queixo, aproximando-se lentamente de mim, como se eu fosse um cachorro que ele precisa colocar na coleira antes de eu fugir.

*Corra*, digo a mim mesmo.

Dou um passo para trás, mas ele estende a mão e pega a mecha de cabelo que cai na minha bochecha.

Ele não olha para isso, no entanto. Ele olha nos meus olhos.

Ele é jovem. Não muito mais velho que eu, mas definitivamente mais alto.

Mais amplo.

*Muito perto.*

Eu me viro, mas antes que eu possa dar o primeiro passo, ele me agarra e me puxa de volta contra seu peito. Eu suspiro, sentindo uma de suas mãos cobrir meu peito e a outra deslizar entre minhas pernas.



Ele exala no meu ouvido, acariciando a fenda sob minha calcinha. "Oh Deus, você tem algo bom, não é?"

Ele geme.

Eu me contorço, choramingando: "Não..."

Ele enfia a mão dentro da minha calcinha, me acariciando enquanto suga o ar entre os dentes. "Entre na caminhonete." Ele me gira e me solta, mas me empurra em direção ao carro antes que eu possa correr. "Eu sou seu homem agora, querido," ele rosna.

Olho de um lado para o outro enquanto ele me empurra, sua porta aberta bloqueando minha fuga à minha esquerda e ele me bloqueando à minha direita. Entro na caminhonete, virando e rastejando para trás o máximo possível para o outro lado até que minhas costas batam na porta.

Agarro a maçaneta atrás de mim, mas as fechaduras clicam pouco antes de eu puxar. Subo e desço, tentando sair, mas seus olhos estão em mim quando ele entra e bate a porta. Eu não consigo me mover. Eu aperto minhas coxas. Seu olhar percorre meu corpo até minhas pernas e tudo o que ele pode ver com minha saia levantada. Eu puxo para baixo.

"Maldição," ele murmura, sua língua se movendo dentro de sua boca.

Ele chuta o caminhão para *Drive* e pisa no acelerador.

"Para onde você está me levando?"

"Em algum lugar onde eu possa prestar um pouco de atenção à minha nova namorada", ele responde.

Seus olhos dançam enquanto ele observa a estrada, um fio de suor escorrendo pelo seu peito. Eu vejo isso deslizar sobre cada ondulação em seu abdômen.

Seu cabelo escuro é mais preto perto da orelha, onde o suor o emaranha, e eu o vejo morder o lábio inferior enquanto olha para frente. Pescoço macio e jovem.

Todos os músculos flexionados enquanto ele estica o braço e segura o volante. Sem tatuagens. Apenas uma cicatriz na sobrancelha - uma pequena fenda onde o cabelo não cresce mais.

Cravo minhas unhas no assento atrás de mim.

Eu deveria me esforçar mais para fugir. Bata nele. Chutá-lo.

Ele sai da estrada, segue por um caminho de cascalho e depois faz uma curva fechada à esquerda, entrando em um pequeno terreno cercado por um bosque. É onde as pessoas vêm brincar com seus ATVs. A mata está repleta de trilhas.

Mas o lote fica abandonado à noite.

Somos só nós.

Ele estaciona e desliga o motor, a cabine ficando quase escura como breu. Sinto mãos agarrarem meus tornozelos e sou puxada para baixo do assento enquanto ele se ajoelha entre minhas pernas e paira sobre mim.

"Eu quero ir para casa", eu digo.

Ele não responde.

Alcançando por baixo da minha saia, ele tira minha calcinha pelas pernas e por cima dos sapatos, olhando para minha pele nua. "Oh Deus, você é uma vadia linda."

Levantando minha camisa, ele desce, sugando um dos meus mamilos em sua boca enquanto me acaricia entre as pernas com uma das mãos.

"Mmm," ele geme.

Agarro seu pulso sob minha saia com as duas mãos, tentando tirar sua mão do meio das minhas pernas, mas seus músculos flexionam sob meus dedos, segurando firme. Sacudindo meu mamilo com a língua, ele se move para o outro seio, e eu empurro seu peito, choramingando, mas ele não me dá atenção enquanto sente seu prazer.

Como se ele não me visse.

Como se eu estivesse aqui apenas para me divertir.

Ele aperta meu mamilo entre os dentes e um choque atravessa meu estômago e desce entre minhas coxas. Eu o solto e deslizo meus dedos pela minha barriga até a cintura da minha saia.

"Sim, sua boceta molhada está pronta para mim, não é?" ele murmura.

*Sim, querido.*

Agarro o cabo da faca escondida em minha saia e levanto o braço, pressionando a lâmina em seu pescoço.

Ele para.

Sinto meu sorriso na porra da minha garganta.

Seu hálito quente bate mais rápido contra minha pele enquanto ele paira sobre meu peito, e eu levanto minha cabeça, sentindo como se estivesse flutuando quando chego em seu rosto.

“Saia de cima de mim.”

Deus, como ele simplesmente parou. Isso foi incrível.

Eu poderia fazer o que quisesse com ele agora.

Lentamente, ele se recosta na cadeira e eu o sigo, mantendo a lâmina em seu pescoço enquanto deslizo minha perna sobre suas coxas.

Montando nele, eu me acomodo em seu colo. “Coloque as mãos no telhado”, ordeno.

Ele levanta os braços, ainda mal respirando enquanto coloca as palmas das mãos acima da cabeça.

O volante pressiona minhas costas e eu me inclino para ele, a carne dura dos meus mamilos pressionando através da minha camisa, contra seu peito quente.

Ele prende a respiração enquanto deslizo minha mão livre, enfiando a mão em seu bolso. Tiro algumas notas dobradas e as seguro, sorrindo um pouco antes de colocá-las no bolso da camisa.

Eu pressiono a lâmina com mais força. “Mãos atrás da cabeça.”

Ele me perfura com seu olhar, mas faz o que ele manda.

Eu provavelmente poderia escapar agora. Ele pode não me agarrar. Ou tente tirar minha arma. Um cara como ele, bonito e acostumado a ter quem quer, provavelmente pensa que não valho mais problemas.

Eu poderia ir embora.

Mas eu não.

Eu me movo, rolando lentamente sobre a protuberância em sua calça jeans e deslizando minha mão até seu peito.

“Pensando bem”, provoco, ficando de joelhos para que o seio que aparece através da minha camisa fique na altura de sua boca. “Você foi feito para se divertir, não é?”

Eu me pressiono em sua boca, e ele aproveita o convite, esfregando minha camisa de colarinho em meu ombro, expondo um seio. Ele suga na boca. Sua língua quente mordisca e provoca suavemente, e eu agarro sua nuca, segurando-o perto de mim para ter certeza de que ele não pare.

Desço, beijando sua boca e sussurrando em seus lábios: “Abra sua calça jeans e tire-a”.

Eu rolo meus quadris para ele, ofegando e gemendo enquanto ele rasga o cinto e desabotoa a braguilha.

Ele tenta segurar meus quadris, mas enfio a lâmina em seu pescoço. “Não me toque.”

Ele se afasta e eu ataco sua boca, sentindo a carne dura e quente de seu pênis roçar meu clitóris.

Eu olho em seus olhos. “Você ainda me quer?” Eu sussurro.

Ele balança a cabeça, com a boca aberta enquanto respira com dificuldade. “Deus, sim.”

Eu fico ali, girando os quadris e provocando-o, mas ele está pronto para ir. Ele mergulha atrás de mim, alcançando o porta-luvas, e eu beijo seu pescoço e subo por sua mandíbula até sua têmpora.

Mas então ele fica quieto e, eventualmente, eu paro de beijar.

Olhando para trás, vejo sua mão segurando uma caixa de camisinha de cabeça para baixo.

Como se estivesse vazio.

Ele a joga no chão e vasculha o conteúdo do porta-luvas, procurando uma camisinha que deve ter derramado. Papéis, guardanapos e ferramentas que não reconheço caem no chão, mas quando ele para, ainda está de mãos vazias. Nada.

Ele não tem nada. Sem proteção.

Eu fico tenso. “Restam dois”, digo a ele.

Ele olha para mim, um olhar de dor em seus olhos. Ele passa a mão pelo compartimento novamente em vão.

Solto meus braços de seu corpo. "Vestígio ..."

Ele se levanta, deixando a cabeça cair para trás e entrelaçando as mãos em cima.

"Merda", ele murmura para o telhado.

Meu estômago cai um pouco. Estávamos juntos há três dias. Ele ainda tinha dois preservativos naquela caixa. Seus irmãos não usam esse caminhão.

Tento captar seus olhos, mas ele não olha para mim. "Você está falando sério?"

Sem esperar que ele responda, desço, sento-me novamente e coloco a faca no chão.

"Vamos," Trace diz com uma voz gentil. "Por favor, não fique bravo, Krisjen."

Ele pega minha mão, mas eu a retiro, abotoando a camisa alguns buracos que desfiz antes para parecer uma isca sexy para um serial killer na estrada escura no meio do nada.

Ele hesita, mas o clima desapareceu. Ele fecha o zíper da braguilha e aperta o cinto, nossa pequena encenação voltando à realidade. Tenho dezoito anos de novo, me formei e não estou mais na escola católica, e ele tem vinte, tentando não fazer de uma das melhores amigas da irmã um inimigo, porque sabe que vai me encontrar muitas vezes na vida.

"Por favor, não me faça sentir mal", ele diz suavemente. "Eu também não pensei que você fosse exclusivo para mim. Você não está apaixonado por mim, está? Eu sou um idiota."

Fecho os olhos, mas quase rio, porque ele é um idiota.

E eu não estou apaixonada por ele.

Mas agora não posso mais mentir para mim mesmo. Eu absolutamente não sou especial para ele.

Provavelmente fui o único que respondeu a mensagem esta noite.

Eu gostei dele, no entanto. Ele acompanha minhas fantasias de RPG, nas quais eu domino alguém que tenta me dominar.

Inclino a cabeça, esfregando os olhos cansados.

“Krisjen, sério.” Ele pega minha mão. “Desculpe. Não pensei que éramos assim.”

“Não se desculpe”, digo a ele, puxando minha mão de volta. Isso só me faz sentir mais patético. “Você tem razão. Não vamos nos casar.

Encontro seus olhos, dizendo seu nome na minha cabeça. *Rastreie Jaeger.*

E Milo Price. Meu ex namorado. Os dois homens com quem dormi.

Sempre pensei que seria apenas um. Quando eu tinha doze anos, imaginei que minha experiência de amor verdadeiro seriam beijos apaixonados nas falésias à beira-mar enquanto meu vestido soprava ao vento. Ele seria um poeta. E secretamente um duque. Com um castelo. Tipo, eu literalmente pensei que isso iria acontecer, porque eu tinha ideias grandiosas e nunca imaginei meu desespero por atenção.

Mas não foi isso que aconteceu. Eu estava no segundo ano, fui convidada com alguns amigos para o baile de formatura, que terminou em uma festa onde entreguei para meu namorado na cama de um estranho, e tudo acabou em onze minutos.

Já dormi com dois homens.

E contando.

Trace não será o último.

“Outros caras farão o que você faz comigo”, murmuro.

“Exatamente como eu?”

“Provavelmente mais difícil.”

Ele bufa, recostando-se em sua cadeira. “Bem, você sabe que ainda pode vir quando precisar de uma folga de seu futuro marido daqui a cinco ou dez anos. Quando você precisar, bom e sujo.

Ele está tentando me fazer sorrir, mas eu não. Em vez disso, olho pela janela.

*Daqui a dez anos...* Deus, ainda precisarei dele para me sentir viva?



Uma imagem passa pela minha cabeça, mas quase imediatamente percebo que não é minha mãe. Sou eu. Com o cabelo dela. Em suas roupas. Na vida dela.

Ele tenta pegar minha mão. "Venha aqui."

Eu resisto.

"Venha aqui", ele sussurra.

Mas gentilmente, retiro minha mão antes que ele possa segurá-la.

Trace agrada as pessoas. Ele odeia que alguém fique bravo com ele. Vem de anos evitando quatro irmãos mais velhos que são todos tornados.

Macon, Exército, Ferro e Dallas.

A irmã dele, Liv, namora meu melhor amigo, Clay, mas Liv é bem calma comparada ao resto dos Jaegers. O que tenho certeza *também* vem de anos evitando cinco irmãos mais velhos, todos tornados. Ela ama todos eles, no entanto.

Seus pais morreram com dois meses de diferença, há mais de oito anos. O mais velho, Macon, foi forçado a deixar o serviço militar para voltar para casa e criar os irmãos. Os irmãos mais velhos de Trace são praticamente suas únicas lembranças.

"Poderíamos ir a um encontro", diz ele. "Você está com meu dinheiro."

"Você quer dizer sua mesada?" Tiro as notas dobradas do bolso da camisa – vinte por fora e, conhecendo-o, provavelmente é um por dentro. Entrego-o de volta antes de vestir minha calcinha.

Ele devolve as notas ao bolso. "Sou um homem que ganha a vida, obrigado."

*Hum-hm.* "Não vou deixar você me levar para um encontro por culpa."

"Bem, eu ainda estou disposto a fazer sexo também", acrescenta ele, exibindo seu sorriso adorável. "Quero dizer, tudo isso foi ideia sua, e você me deixou muito nervoso." Ele aponta para a ereção em seu jeans. "A parte em que você me roubou foi muito quente."

Forço uma carranca, mas só porque estou com raiva e quero sorrir. Ele está se esforçando para me fazer sentir melhor e, por algum motivo, sinto uma necessidade de deixá-lo saber que seu esforço é apreciado.

Acontece que também gosto de agradar as pessoas.

“Eu estava tentando ser durona como sua irmã e Clay,” murmuro, provocando.

Achei que estava indo bem, mas agora não sei.

Ele toca meu rosto. “Estou feliz que você não seja violento”, ele diz calmamente. “Gosto que você seja gentil com as pessoas. Não mude isso. É gentil da parte dele dizer isso, mas ser assim não parece funcionar para mim. Ser gentil apenas me torna um alvo fácil.

“Não mude, ok?”

*Sim, ok. Qualquer que seja.*

“Apenas me leve para sua casa.” Arregacei as mangas e apertei o cinto de segurança. “Preciso pegar meu carro.”

“Krisjen...”

“Está tudo bem, Trace.” Eu não olho para ele. “Não somos um casal. Nunca fomos.

Eu menti para mim mesmo. Eu fiz isso comigo mesmo.

Tenho quase certeza de que fui oficialmente um booty call desde o início.

Certa noite, na primavera passada, segui Clay pelos trilhos até Sanoa Bay, o povoado original de St. Carmen.

Oficialmente, somos todos St. Carmen agora, mas Bay – onde Trace e sua família moram – não gosta de ouvir isso. Eles são possessivos com suas terras e querem governar separadamente.

Eles são selvagens.

Escondemos tudo.

Eles são pobres.

Não estivessem.

Eles são o pântano.

Somos Santos.

Clay se apaixonou por Liv, a garota má do lado errado da cidade, e eu caí na loucura com um dos irmãos daquela garota má.

Mas nunca foi amor como foi para Liv e Clay. Trace não pensa em mim depois que saio de sua cama e, para ser justa, também não penso muito em mim.

Ele gira a chave, liga o motor e, em um momento, está entrando na estrada e seguindo para a esquerda, em direção aos pântanos.

Passamos pelos portões da minha casa e olho para ver as luzes do andar de cima ainda apagadas antes de Trace virar à direita na rua escura e depois virar à esquerda, atravessando a ponte e passando pelos pântanos.

Pego meu telefone e mando uma mensagem para meu irmão.

**Correndo para a baía para pegar meu carro. Volto em breve.**

Marshall tem quase treze anos. Ele geralmente está com fones de ouvido para não ouvir Paisleigh se ela acordar.

**Uma mensagem chega. Como você sabia que eu tinha o iPad antigo?**

**Eu rio sozinho. Porque você é inteligente, como eu.**

Peguei toda a tecnologia dele quando coloquei os dois na cama, há duas horas, mas não pedi o único dispositivo que ele achava que ainda era segredo. Talvez eu devesse ter feito isso. Se meus pais tivessem sido mais rígidos com meus horários de dormir, talvez eu estivesse na faculdade agora como todos os meus amigos.

Mas também sei que Marte fará o que quiser. Sou rigorosa o suficiente para que ele saiba que me preocupo com ele tendo uma boa noite de sono, mas não tão rigorosa a ponto de tudo que ele aprenda é como se esconder de mim. Haverá batalhas maiores do que iPads e telefones celulares.

Se ele for como eu.

**Amo você. Dê um abraço em Jason por mim.**

**Deixe meu travesseiro em paz, ele dispara de volta.**

Eu rio alto e vejo Trace me olhar pelo canto do olho.

Meu irmão tem um travesseiro com o rosto de Jason Momoa. É um travesseiro bonito.

Meu telefone vibra com uma mensagem. **E lindas flores**, provoca Marte.

**Mãe desenterrei-os do lixo.**

**E eu prontamente os joguei de volta e digito minha resposta. Bom noite. Dorme bem. Eu te amo.**

Coloco meu telefone de volta no bolso, aumentando o volume do rádio de Trace enquanto ele me afasta daquelas rosas brancas no lixo da minha casa. Adoro receber flores, mas não de homens estranhos.

Fico tentado a entrar em contato com meu pai e meus avós para que saibam que minha mãe está tentando me casar, mas não tenho certeza se eles se importariam.

E não estou pedindo nada ao meu pai. Ele não quer sustentar a família, então não acho que ele vai se importar com o fato de minha mãe estar tentando encontrar uma maneira de fazer isso, obrigando-me a casar com alguém rico.

Gotas de chuva respingam no para-brisa, mas abro a janela, inalando o cheiro do vento. As luzes suaves de St. Carmen e o brilho suave das lâmpadas a gás na Main Street desaparecem no meu espelho retrovisor quando Trace sai do viaduto. Saltamos sobre os trilhos, a estrada ficando pedregosa e barulhenta sob os pneus enquanto ele navega pela paisagem selvagem da baía.

Barracos antigos que estão aqui há cem anos servem o melhor gumbo e frutos do mar frescos da região, e passamos por terras mal cuidadas, as varandas escuras de casas escondidas apenas espreitando por entre o mato. Esfrego as mãos no colo.

Há uma parte de mim que está adormecida até eu chegar aqui. Talvez seja o calor, que sinto só um pouquinho mais, ou talvez seja a terra, caótica e dominada como se as árvores estivessem tentando recuperá-la.

Ao longo de centenas de anos, os Seminoles e os espanhóis reivindicaram, lutaram, viveram, guerrearam e, eventualmente, construíram juntos.

E quando mais europeus vieram e quiseram o pântano e as belas vistas do mar, a Baía tornou-se uma nação à parte.  
uma parede contra o mundo.

As comunidades param de trabalhar juntas com o tempo, quando não precisam mais, mas a Baía é única. Depois de quinhentos anos, eles ainda lutam para sobreviver. Esse objetivo comum os manteve juntos.

St. Carmen também tem paixão, mas não é tão divertida.

Trace acelera pela estrada de terra, passando por algumas casas e empresas ao longo da rua principal, e então faz meia-volta com o carro, parando na frente de sua casa. Meia dúzia de caminhões e outros veículos estão estacionados do lado de fora, as luzes do andar de baixo iluminando as janelas.

Saímos e olho ao lado da cerca, vendo meu Rover ainda estacionado onde o deixei.

"Filho da puta!" alguém grita de dentro da casa. "Eu poderia ter sido morto!"

Eu inspiro profundamente. *Ferro Jaeger*. Um dos irmãos mais velhos de Trace. Conheço sua voz por processo de eliminação. Ele é o único que raramente ouço gritar e conheço as vozes de todos os outros. Se fosse Macon, o mais velho, eu provavelmente simplesmente me viraria e iria embora.

Caras saem correndo pela porta da frente, correndo pela calçada e saindo pela estrada de terra chuvosa. Suas namoradas esperam perto dos carros, rindo e se protegendo das intempéries.

A música lá dentro faz a casa vibrar enquanto a bandeira do Seminole tremula na porta da garagem. Hera e musgo sobem pelo exterior do antigo estuque rosa da dilapidada mansão em estilo missionário espanhol, e eu inspiro como sempre faço, porque você pode comer o ar aqui.

Ao passar pelo arco da pesada porta de madeira da frente, ouço uma das venezianas do segundo ou terceiro andar batendo contra a casa. Gritos cortam o ar e estremeço quando mais pessoas correm em minha direção. Eu pulo, Trace me puxando para seus braços e me tirando do caminho. A música é interrompida quando eles passam por mim e saem pela porta.

"O que diabos está acontecendo?" Eu murmuro.

Mas o Exército Jaeger, o segundo mais velho, responde em vez disso. “Um crocodilo deslizou para dentro da piscina.”

Ele veste uma camiseta. Seu cabelo preto está encharcado, gotas de água escorrendo sobre a tatuagem de polvo gigante que se espalha por seu ombro e no lado esquerdo do peito. Eu costumava pensar que ele raramente usava camisa porque sabia como ficava bem sem ela, mas acabei descobrindo que ele simplesmente gostava de economizar tempo. Quando seus irmãos não estão lhe causando problemas suficientes, ele está cuidando de seu filho pequeno. Aos vinte e oito anos, ele é o único que tem um filho.

“O ferro caiu quando tentamos retirá-lo”, acrescenta.

Claro que sim. Um dos Jaegers está sempre prestes a ser morto.

“Estão todos bem?” Eu pergunto.

Mas ele apenas me acena, pegando um taco de beisebol que estava atrás do casaco. Seu cabelo curto e escuro brilha com a água. “Sim, apenas mantenha os olhos abertos. Perdemo-lo, mas pode estar por aí. Vamos procurá-lo.”

*Incrível*. Eu olho e vejo Iron beber sua cerveja, os músculos tensos e as roupas encharcadas. Seu cabelo preto está penteado para trás. Ele começou a deixar crescer neste verão, e seu bronzeado ainda é profundo em todos os lugares que posso ver. A veia na lateral do pescoço saliente sob uma tatuagem.

Mas então outro Jaeger aparece. “Ótimo,” Dallas diz em um tom sarcástico. “Rastreamento de chamadas, você vem correndo.”

Os olhos verdes de Dallas estão sempre olhando para mim como se ele estivesse me imaginando em chamas.

Volto minha atenção para os restos da festa e os danos na sala de estar.

“Nós dirigimos, na verdade.”

Trace solta uma risada e joga uma lanterna para seu irmão. “Tome cuidado.”

Dallas aceita, empurrando o cabelo para trás e colocando um boné. Ele é um ano mais velho que Trace. Vinte e um. E ele não gosta de mim.

Ele não gosta *muito de mim*.

Exército, Ferro, Dallas e Trace. São quatro.

O filho pequeno do Exército, Dex, grita lá em cima.

“Por que aquele garoto ainda está acordado?” Dallas late.

“Porque vocês falam muito alto”, seu pai rosna, saindo pela porta.

Uma garota chama por ele. “Exército, sério. Devo esperar no antigo quarto de Liv ou o quê?”

Olho para o meio rabo de cavalo no topo de sua cabeça e para o batom vermelho brilhante que combina com sua saia e camisa justas. Cruzo os braços sobre o peito, cobrindo a mancha de tinta por ter ajudado Paisleigh com sua arte hoje à noite.

Mas o Exército apenas diz a ela: “Fique fora do quarto da minha irmã”.

Ele atravessa a porta com Dallas enquanto Iron começa a segui-lo, engolindo o resto de sua garrafa.

"Como vai você?" Pergunto-lhe.

Ele não olha para mim, apenas balança a cabeça e suspira enquanto pousa a cerveja.

Meu avô é o juiz distrital que sempre parece ter Iron em seu tribunal para uma prisão ou outra. Arrombamento e invasão, roubo e, mais recentemente... agressão. Iron adora brigar. Algo que ele ainda não superou aos vinte e quatro anos.

Infelizmente, sua sorte acabou neste verão. Sua última prisão resultou em fiança, data do julgamento e, finalmente, um acordo judicial. Ele cumprirá pena. Ele tem que se render em uma semana.

Não sou responsável, mas também sinto que não deveria estar na casa dele.

“Ferro, você vem?” Dallas grita.

Iron me lança um olhar, seus olhos suavizando com a sugestão de um sorriso. Uma ampolheta com uma cobra enrolada está pintada na lateral de seu pescoço, e várias outras tatuagens cobrem seu corpo. Nunca olhei

muito, mas sei que ele tem uma palmeira com a latitude e longitude da Baía de Sanoa no antebraço e um enorme crocodilo na parte inferior esquerda das costas.

Ele dá de ombros. “Nada melhor para fazer, eu acho, certo?”

Eu meio que sorrio de volta, sempre gostando dele. Talvez até mais do que Trace. O ferro é completamente diferente em torno de mulheres e crianças. Uma vez eu o vi parar e estacionar sua motocicleta, pegar as compras de uma senhora idosa, colocá-las em seus alforjes e deixá-las na casa dela para que ela não tivesse que carregá-las.

Foi meio engraçado, porque a princípio ela pensou que ele estava roubando e tentou bater nele. Agora, eles se tratam pelo primeiro nome, e ela faz com que ele leve o marido e a cadeira de rodas à fisioterapia para ela de vez em quando. Não na motocicleta, é claro.

Os motores ligam do lado de fora enquanto Iron, Dallas e Army partem.

Trace fica para trás e não tenho ideia de onde Macon está, mas a garagem estava fechada quando cheguei aqui. Se ele está em casa, é onde ele está. Sem pais.

Apenas cinco irmãos.

Todos na mesma casa.

Acho que alguns deles querem se mudar, mas não saberiam o que fazer um sem o outro diariamente.

"Bebida?"

Olho para Trace enquanto ele abre algumas cervejas. A mesma ampolheta com uma cobra enrolada repousa sobre sua pele, forjada em ferro e presa com três finas tiras de couro em volta de seu pulso direito. Todos os seus irmãos usam a mesma pulseira. É o brasão da família Tryst Six. Procure a mãe deles, Trysta e Six porque há seis filhos. Não tenho certeza de quem inventou o nome. Tenho certeza de que eles não deram isso a si mesmos. Trace estende uma garrafa para mim. Eu odeio cerveja. Tenho certeza que contei a ele em algum momento.

"Onde estão minhas chaves?" Eu pergunto.



“Você sabe onde eles estão.”

Ele segura uma garrafa em cada mão, tomando um longo gole de uma delas. Eu pisco para ele. “Você poderia ir buscá-los, por favor? Como um cavalheiro?”

Sáímos no barco deles da última vez que estive aqui, e ele me levou de lá para casa. Preciso do meu carro de volta agora.

Mas ele apenas brinca: “Você pode ter deixado outras coisas. É melhor ir dar uma olhada.

Arqueio uma sobrancelha, lendo sua estratégia para me levar até seu quarto. Começo a subir as escadas. “Gosta do meu vibrador?” Eu resmungo. “Usei mais aqui do que em minha casa.”

“Tão rude.”

Ele começa a subir as escadas atrás de mim e eu guardo minha risada para mim mesma. Eu não vinha muito com Trace, mas para ser justo, não esperava.

Nem acho que ele estava se esforçando tanto.

Eu li em algum lugar que a maioria das mulheres não consegue ter orgasmo através da penetração, então concluí que fazia parte dessa maioria.

Às vezes eu o fazia diminuir a velocidade para poder me ajudar a chegar lá. Acontece que usei muito meu vibrador aqui.

Ele beija bem, no entanto. Tocá-lo e estar perto dele era bom e, por um tempo, senti-lo me ajudou a esquecer meus problemas.

Pelo menos por um tempo.

No topo da escada, passo pela porta fechada da irmã dele e sorrio um pouco, porque sei que a verei em algumas semanas, quando ela estiver em casa para o Dia de Ação de Graças. O banheiro e o quarto de Macon ficam à direita, a porta fechada também, e vejo o quarto de Iron e Dallas à frente, à esquerda do de Trace.

O do Exército está fechado, o choro do filho agora está baixo e há uma porta no canto mais distante, sempre fechada. Nunca vi ninguém entrar ou sair de lá.

“Por que você não quis ir à festa?” Trace pergunta, me seguindo até seu quarto enquanto vou até sua mesa, que é simplesmente uma lixeira para lixo descartado.

Começo a mover as coisas, procurando minhas chaves. “Você quer dizer o de hoje em oposição ao de ontem?”

Encontro seus olhos verdes para uma rápida olhada, vendo-o sorrir. Desvio o olhar, sentindo aquela vibração familiar na minha barriga. Aquele sorriso fácil foi o suficiente quando esse caso de uma noite começou, há seis meses. “Você não é a única coisa que tenho que fazer na vida, Trace.”

As portas batem no andar de baixo, a casa fica mais silenciosa à medida que os motores desaparecem na rua.

"Ah, vamos lá, Sra. Conroy." Ele coloca uma das cervejas na mesa, vindo por trás de mim e segurando minha cintura com uma das mãos. “Você adora vir aqui para os aposentos dos empregados para ser atendido.”

Balanço a cabeça, erguendo uma caixa de equipamento e retirando uma peça gordurosa do carro.

“Você não precisa de mim”, digo a ele. “Há muitas garotas rondando sua casa.”

Olho para a cama desarrumada.

Ele se aconchega em meu ouvido. “Gosto de pensar em ver você pela cidade pelos próximos cinquenta anos”, ele me diz, “ fingindo ser uma esposa doce e sulista, quando sei como você é debaixo de mim. Eu vou te ver. Você vai me ver.

Sorriremos ao passar na calçada, lembrando. O tempo está correndo, Conroy. É melhor se divertir enquanto pode.

Há uma leveza em sua voz de vinte anos que adoro, mas sempre me dá uma pausa também. Ele nunca fala sério e, depois de seis meses brincando juntos, estou começando a suspeitar que seja de propósito.

Paro de procurar minhas chaves. “Você sabe que eu não penso em você assim, certo? Como servo, quero dizer?”

A família dele tem mais dinheiro que a minha neste momento. Meus pais estão travando uma batalha de divórcio e meu pai não nos deixou nada enquanto eles brigavam

fora. Os Jaegers, pelo contrário, provavelmente não são tão pobres quanto gostam de parecer.

Mas Trace apenas brinca: "Shh, não quebre a fantasia".

Encontro minhas chaves na mesa de cabeceira e as pego, virando-me para encará-lo. "Eu estou indo para casa."

"Você voltará algum dia?"

Fui pego de surpresa pela pergunta.

*Não.*

Eu não voltarei.

Não há nada aqui que seja bom para mim, e é hora de eu colocar minha bunda em ação. Eu preciso de planos. Alguma direção. Faculdade, talvez?

Mas ainda não tenho ideia do que quero fazer da minha vida.

Nunca quis ser advogado, corretor da bolsa ou CEO.

Tudo que eu sempre quis foi adorar acordar. Com quem contar para melhorar a vida de alguém.

E eu quero um homem que me respire. Quem me deseja e precisa de mim.

Não vou encontrar nada disso no quarto de Trace.

"Talvez eu te veja pela cidade." Eu sorrio um pouco. "Nos próximos cinquenta anos."

Ele segura meu rosto com a mão, seu nariz quase roçando o meu. "Você precisa de mais uma boa lembrança para levar com você."

Afasto minha boca, prestes a afastar sua mão, mas alguém bate na porta.

"Vestígio?" É a voz de uma mulher.

A porta se abre e eu olho ao redor dele enquanto ele me solta. Uma morena espia dentro do quarto dele, e acho que ela estava lá embaixo com o acompanhante do Exército. Acho que o nome dela é Carissa.

Ela me vê, sorri e morde o lábio inferior. "Precisa de alguma coisa?" ela nos pergunta.

Eu fico olhando para ela. *Precisamos de alguma coisa?*

Por que seria...

Viro-me para ele, mas ele está apenas me observando.

Ele se inclina, plantando as mãos na mesa ao meu lado e fica na minha cara.

"Diga a ela que sou seu esta noite", diz ele.

*O que?*

Demoro cerca de um segundo e meio para perceber que ela é seu plano reserva.

Eu o empurro e vou em direção à porta.

*Jesus.* Então, ou eu o reivindico ou ela o fará?

Quando abro a porta, a garota sai do meu caminho. "Você pode ficar,"

Ela me disse. "Nós dois podemos jogar."

"Krisjen não é corajosa," Trace diz como se eu não estivesse aqui. "Ou ela é?"

Não vou deixar ele me atrair. "Não, eu sou." Lanço-lhe um olhar. "Talvez eu faça isso algum dia. Eu simplesmente não vou fazer isso com você.

E eu saio, batendo a porta atrás de mim.

*Filho da puta.* Estou meio tentado a ligar para a irmã dele e denunciá-lo, mas ela não ficaria surpresa, e ainda tenho um pouco de orgulho.

Além disso, ela o ama muito.

Trace sempre foi deliberadamente irresponsável, mas ao contrário de Milo, ele é legal. Não foi muito atencioso, mas nunca tive a impressão de que fosse pessoal. Eu não o amava, então não me preocupei com isso.

Mas isso era pessoal. Eu sabia que ele não sentiria minha falta quando isso acabasse, mas não é do feitio dele esfregar coisas assim.

A chuva bate nas janelas e desço as escadas, mal percebendo que a casa está silenciosa e escura. Relâmpagos brilham lá fora e eu pego as chaves, abrindo a porta da frente. Dou um passo, mas paro, lembrando-me do jacaré.

Olhando em volta, examino o quintal e a estrada de terra além da cerca, avistando luzes do corpo de bombeiros ao lado e da oficina do outro lado da

rua. A música toca nas paredes do bar à minha esquerda, mas a maioria dos carros já saiu da casa dos Jaegers e não vejo ninguém — nem nada — do lado de fora.

Eu adoraria uma escolta até meu carro, mas não vou pedir ajuda a Trace. Salto para o quintal, fechando a porta atrás de mim, e corro para o meu carro. Gotas atingem minha cabeça enquanto dou a volta na frente do veículo, mas antes que eu possa apertar o botão para destravá-lo, sei que algo está errado. O carro não está nivelado. Baixo os olhos para o pneu dianteiro do lado do motorista, vendo que está vazio, ao mesmo tempo em que noto um corte na borracha. Ali. Simples como o dia.

Deixo cair a cabeça para trás, rosnando. "Eca!"

*Caramba, Aracely*. Seriamente. Ela nem está interessada em Trace. O que eu fiz com ela?

E eu sei que é ela. Ela fez a mesma merda com minha amiga Amy neste verão, o que eu simpatizei, porque Amy ficou com Dallas e Iron. Ambos ex-namorados de Aracely.

Posso vê-la irritada porque um Santo está dormindo aqui. Se divertindo com seus homens (como ela veria). Mas Trace nunca foi dela. E eu pensei que ela gostava de mim.

Acho que ela pensou que iria me aturar até eu ir para a faculdade, e como não o fiz, ela agora está me avisando que meu tempo acabou.

O vento sopra forte, a chuva sopra lateralmente, e entro no carro e pego meu telefone.

Ligo para o Maker Street Tow Service, mas a linha simplesmente toca.

Desligo e tento novamente, mas cai no correio de voz.

Começo a ligar para Clay, mas paro. Ela trabalhou esta noite. E ela tem aulas.

Passo o polegar sobre o telefone. Mãe pai ...

Milo viria me buscar. Claro que sim. Todos eles viriam me pegar, mas todos podem se foder. Posso dirigir com um pneu furado?

Acho que isso machuca os aros ou algo assim, mas aperto o botão, ligando o motor mesmo assim. Mudando para *Drive*, piso no acelerador e quase caio, agarrando o volante com as duas mãos para me apoiar. "Droga,"

Eu deixo escapar.

Desligando o motor, corro de volta para a chuva e corro em volta do carro, vendo que o pneu traseiro do passageiro também está furado.

Eu jogo minhas mãos. "Meu Deus, Aracely. Você quer que eu vá embora ou está tentando me manter aqui? Chamo a rua vazia, apenas imaginando-a observando tudo isso da floresta.

*Maldito*.

Trancando meu carro, corro de volta para casa e subo as escadas. Abrindo a porta do quarto de Liv, vejo alguém dormindo na cama e paro.

De bruços, sem camisa... Não tenho ideia de quem seja, mas não posso dormir aqui.

"Vamos," eu reclamo baixinho.

Pegando o cobertor do pé da cama, fecho a porta e desço as escadas. Posso ouvir risadas seguidas de gemidos em algum lugar atrás de mim, e chuto o sofá antes de deixar cair as chaves na mesinha de centro, tiro os tênis e me jogo de costas, puxando o cobertor sobre mim.

Ainda ficarei bonito e patético aqui pela manhã. Não posso nem trocar o pneu quando a chuva parar, porque preciso de dois agora. Espero poder chegar a um serviço de reboque pela manhã.

Eu digito uma mensagem para meu irmão.

**Problemas com o carro. Preso na baía. Esteja em casa pela manhã.**

Estendo a mão para trás, encontro um dos muitos carregadores que eles têm pela casa e o conecto no meu telefone.

Gotas de chuva refletem o luar nas janelas, relâmpagos enchendo a sala por um segundo. Pequenos sons flutuam lá embaixo - uma risada, um baque, um rangido

- e não consigo deixar de olhar para o teto, ouvindo. Qualquer um pensaria que eu poderia estar chateado porque todos esses sons provavelmente são

de Trace, mas tudo o que me pergunto é se ele falou tão alto comigo que alguém lá embaixo teria ouvido.

Lembro-me de ouvir Liv e Clay uma vez. No ano passado, durante um jogo fora de casa, quando estávamos no time de lacrosse. Eles eram inimigos - se odiavam

- mas estávamos todos no mesmo time, dividindo um quarto de hotel uma noite. Eu estava na mesma cama com Amy e eles estavam juntos em outra cama. E acordei e finalmente soube que minhas suspeitas estavam corretas. Eles não se odiavam de forma alguma. Juro que pude ouvir o suor sob os lençóis enquanto eles faziam isso.

Quando senti Amy começar a se mexer ao meu lado, acionei o alarme do meu celular e fingi acordar, porque Amy vendo eles não seria o jeito que Clay gostaria que todos descobrissem que ela gostava de garotas.

Ou talvez apenas em Liv. A necessidade um do outro ainda é muito forte. Nunca senti isso com ninguém.

Nunca senti que alguém me quisesse mais do que tudo.

*"Mais?"*

Mas não é Trace quem está dizendo isso.

É alguém, no entanto.

Uma das muitas fantasias bobas.

*Eu recuo enquanto ele vem em minha direção, com um brilho nos olhos.*

*"Só mais um pouquinho", ele provoca.*

*Deixei meus olhos descerem pelo seu peito nu até onde o jeans estava pendurado. baixo em seus quadris, e posso sentir o cheiro da água em seu cabelo desde quando ele pulou na nossa piscina depois de cuidar do gramado.*

Fecho os olhos, respirando com dificuldade e meu estômago já revirando um pouco.

*Ele diminui a distância entre nós, e eu recuo, correndo para o meu porta fechada do quarto. "Você não precisa falar com seu chefe?"*

*Eu pergunto.*

*Meus mamilos ficam tensos contra minha camisa enquanto ele pega meu queixo e corre. seu polegar no meu lábio inferior. “Vou dizer a ele que tive que ficar e negociar minha gorjeta.*

*A dica dele... hum, ah, certo. Tiro algum dinheiro do bolso e Segure-o para ele, mas ele apenas sorri, pegando o dinheiro e jogando-o na minha cômoda.*  
A pulsação entre minhas pernas lateja e coloco a mão sob o cobertor, pressionando-a ali.

*Ele desliza os dedos ásperos por baixo da bainha da minha camisa.*  
E meu coração dispara contra meu peito enquanto uso minha mão para fazer o mesmo.

*Eu não respiro enquanto ele empurra minha camisa para cima, para cima e para cima, por cima do meu corpo. seios, deixando-os descansar ali enquanto seu olhar aquece minha pele.*

O ar fresco da casa atinge meus mamilos, e eu os sinto subindo enquanto empurro o cobertor para baixo e me esfrego cada vez com mais força.

*Ele agarra a parte de trás das minhas coxas e me levanta contra seu corpo.*  
*“Abra as pernas,” ele rosna suavemente.*

*Eu os alargo.*

Eu os alargo.

*E circule sua cintura enquanto ele me carrega até minha cadeira, mergulhando seu língua para fora apenas o suficiente para provar meus lábios de novo e de novo.*

Aperto um seio, meu clitóris martelando enquanto giro meus quadris para dentro e para fora contra a mão e inclino a cabeça para trás.

*Eu monto nele na cadeira e ele agarra meus quadris, me puxando para perto. contra seu pau. “Agora abra sua boca e me dê sua língua, menina, e não conte à sua mãe o que fizemos enquanto ela estava fora.*

Eu monto minha mão como monto nele, sentindo seus olhos em meus seios e seu punho em meu cabelo. Eu me movo mais rápido, sentindo meus seios balançarem para frente e para trás, e mordo



meu lábio inferior para ficar quieto. Mas minha respiração está ficando muito rápida e superficial.

*Oh Deus. EU ...*

*EU ...*

Abro os olhos, vendo uma figura aparecendo na entrada entre as escadas e a sala de estar, e o calor corre sob minha pele.

*Ah Merda.* Eu suspiro, tirando as mãos do meu corpo, puxando minha camisa para baixo e abrindo bem os olhos até que ele apareça.

*Que porra é essa?*

Ele leva uma garrafa de cerveja aos lábios e a inclina para trás, tomando um gole.

*Vestígio?*

Meu coração bate forte contra meu peito. "Oh meu Deus," murmuro.

Eu não consigo engolir. Minha garganta está tão seca.

Eu espio através da escuridão. Não é Trace. Este é mais alto, embora eu não saiba dizer quem é exatamente. Os quartos estão quase escuros como breu, com a cobertura de nuvens ultrapassando a lua lá fora.

Mas ótimo. Fodidamente incrível.

Deve ser um dos Jaegers. Jeans. Sem camisa . *Assim como meu sonho.*

Eu puxo o cobertor sobre minha metade inferior, minha saia ainda levantada.

Tento acalmar minha respiração, esfregando os olhos. "Aracely cortou meus pneus,"

Eu digo. — Sairei daqui assim que conseguir um caminhão de reboque.

Quem quer que seja não diz nada e, depois de um momento, arrisco outro olhar. Ele ainda está lá.

*Me observando , eu acho.*

Aperto os olhos, tentando distingui-lo.

"O que?" Eu deixo escapar. "Por que você está me encarando?"

Sento-me, mantendo o cobertor sobre mim, e balanço as pernas para o lado do sofá. "Você pode se gabar disso", digo a ele, procurando meus sapatos

no escuro. “Algum dia, quando eu parecer, agir e cheirar como um par impecável de saltos altos de mil e quinhentos dólares, e for casada com um advogado ou banqueiro que tem gosto de cola e fizer campanha pelos valores familiares na igreja todos os domingos, você poderá Digamos que uma vez você me viu me foder no seu sofá, certo?

É quase engraçado demais, e eu entenderia perfeitamente se ele risse.

Devo fazer isso de novo, para que ele possa gravar o vídeo?

Olho para ele, esperando por algum tipo de resposta. “Que é aquele?”

Eu pergunto.

Não consigo ver o rosto dele. Quanto tempo ele estava assistindo?

“Eu deveria sair?” Quase sussurro. “Voltar para casa?”

Ele não diz nada. Mas sua cabeça se inclina um pouco para o lado.

“Você gostaria de me dar uma carona?” Eu pressiono. “Tire-me do seu sofá?”

Ele permanece congelado.

*Jesus. Qual diabos é o problema dele?*

Como se esta noite não tivesse sido ruim o suficiente. Estou presa na casa de Trace, onde sou perfeitamente bem-vinda, desde que vá pela manhã. O problema é que não me sinto muito mais confortável em casa.

“Trace está lá em cima transando com outra pessoa,” eu digo com uma voz suave, observando a garrafa pendurada ao seu lado. “É estranho, porque eu não me importo.”

Eu olho para ele, balançando a cabeça enquanto as lágrimas brotam em meus olhos. Não tenho ideia de por que contei isso a ele. Talvez isso o faça ir embora.

“Continuei vindo aqui porque realmente não tinha mais nada para fazer.”

Eu rio baixinho, mas apenas por um segundo.

Agulhas picam minha garganta e abaixo o olhar, lembrando das risadas que Trace e eu demos. Como eu realmente pensei que, embora não o amasse, ele não estava rindo daquele jeito com mais ninguém, porque eu certamente não estava.

“Eu acho...” Eu agarro o cobertor. “Acho que também não queria pensar que não fazia sentido, sabe? Porque então isso significaria que eu era tão superficial quanto...”

Não termino a frase. Os problemas da mamãe são chatos.

"Por que eu faço isso?" Digo mais para mim mesma, mas ainda o sinto ali, me observando. “Por que as coisas *têm* que significar alguma coisa? Por que está tudo dentro ou vazio? Se não for suficiente, então não é nada para mim. Por que?”

Meu queixo treme e devo parecer tão ridículo para ele. Por que eu tenho que chorar? “Vazio ...”

A palavra sai como um sussurro, e não consigo nem vê-lo respirar enquanto a garrafa pende de seus dedos e descansa em sua perna. Ele não vai embora, no entanto.

Levanto-me e dobro o cobertor. “Não tenho dinheiro para ir para a faculdade”, continuo falando, “porque meu pai ficou com todo o dinheiro e, mesmo que não tivesse, as crianças...”

Paro, olhando para o chão enquanto as lágrimas escorrem.

Eu sufoco as palavras. “Não posso deixá-los sozinhos com ela.”

Depois do que ela está tentando fazer comigo, não há nenhuma maneira de eu confiar nela. Ou meu pai. Escondo que ele agora mora em Barony Lane, a apenas um quilômetro e meio de distância, com a namorada, e não em Atlanta, como meus irmãos pensam. De que outra forma

eu deveria explicar a eles por que o pai deles de repente não os vê?

“Minha mãe quer que eu me case com Jerome Watson.” Dói falar, as lágrimas ficaram na minha garganta. “Um advogado fiscal corporativo de trinta e dois anos, que conheci uma vez, que está procurando uma esposa bonita para querer transar com ela uma e outra vez, uma mulher saudável que possa cuidar de sua casa e ficará grávida por muitos anos, e um jovem que é muito ignorante e ingênuo para desafiá-lo.

As lágrimas continuam caindo, mas não me sinto triste. “Estou com medo,” eu respiro.

“Não pensei que tornar a vida melhor para as pessoas ao meu redor envolveria passar minha vida com alguém que não amo.”

Pisco longa e forte.

“Mas o que isso importa, certo?” Forço uma risada. “Nada que eu faça fará diferença. Posso muito bem ajudar minha família e me entorpecer com lindos sapatos e bolsas enquanto estou nisso.”

Como se isso fosse me distrair de saber que fui vendida, porque, ao contrário do que ele e minha mãe discutem sobre *meu* futuro, não sou ignorante nem ingênua.

Jogo o cobertor no chão, enxugando as lágrimas. *Dane-se*. Vou dormir no meu carro.

Mas então ele está lá, seu corpo pressionando minhas costas e suas mãos apertando minha cintura.

Eu suspiro. “Não.” Tento afastar suas mãos.

*Não mais. Não mais*. Deixo cair minha cabeça nele, tentando empurrá-lo, mas não tenho certeza se estou lutando para me libertar ou porque quero bater em alguém. Lágrimas escorrem pelo meu rosto e eu respiro após respiração.

Mas então eu sinto isso.

Suas respirações superficiais contra minha têmpora. E seus braços deslizando lentamente ao redor do meu corpo, me segurando contra ele. Lento. Apertado. Forte. Esquentar.

Fico imóvel, seu calor cobrindo minhas costas enquanto seu peito sobe e desce contra minha coluna, e relaxo apenas o suficiente para senti-lo me segurar. Um braço envolve minha barriga, a outra mão se estende para segurar minha bochecha enquanto ele passa a boca pelo meu cabelo.

“Ainda não estamos mortos”, ele murmura sobre minha pele na têmpora.

E então ele vira minha cabeça, e antes que eu possa ver seu rosto, sua boca cobre a minha, engolindo meu gemido. Sua língua mergulha em minha boca e não consigo respirar enquanto ele me segura forte e me mantém presa contra seu corpo.

Porra ...

Meus pulmões gritam e o fogo cobre minha pele. Eu suspiro, afastando minha boca e inalando ar, mas leva apenas um segundo antes que ele agarre meu cabelo e morda meu pescoço.

Eu grito, a eletricidade percorrendo minhas coxas e subindo até o topo da minha cabeça. Fecho os olhos, meu coração pulando na garganta enquanto ele força minha camisa sobre minha cabeça, meus braços voando enquanto ele arranca o tecido de mim.

Tirando a boca da minha pele, ele segura minha barriga, abrindo o zíper da minha saia, e eu olho para baixo, observando sua mão no escuro. A mesma pulseira Jaeger que todos usam – três tiras finas de couro marrom entrelaçadas – circunda seu pulso com o emblema da cobra enrolado em uma ampolheta no meio.

Minha saia cai e ele pega minha mão, guiando-a entre minhas coxas enquanto gentilmente tira minha calcinha até que as pontas dos meus dedos toquem meu clitóris molhado.

“Continue,” ele sussurra, beijando meu cabelo.

Um leve suor cobre minha testa e não consigo me mover. Eu nem consigo pensar.

Ele devora meu pescoço e massageia meu peito enquanto o calor corre entre minhas pernas e cobre meu corpo. Eu ofego, choramingando. “Oh Deus,” eu gemo. “Pare, pare, por favor. Eu não consigo respirar. Não consigo respirar.”

Mas ele empurra em mim por trás, seu jeans criando uma fricção deliciosa na minha bunda. Quase tocando a pele sensível bem no fundo.

Mordo meu lábio inferior com tanta força que sinto uma dor aguda.

E não consigo parar. Eu nem me importo. Tiro minha calcinha completamente antes de me inclinar para ele, descansando minha cabeça em seu peito e me esfregando lentamente, montando minha mão e sabendo que ele está observando.

Fecho os olhos novamente, adorando a sensação de suas mãos em mim e sentindo o cheiro de sua pele quente, que me lembra madeira e terra, combustível e graxa.

Amando como os meninos Jaeger usam seu trabalho em suas roupas e não ganham músculos de outra maneira.

Ele fica mais duro, apoiando o queixo no topo da minha cabeça enquanto segura meu quadril direito com uma mão e agarra minha bunda com a outra.

Esfrego a protuberância, começando a sentir o formigamento. Um pouco mais. Eu respiro fundo.

Um pouco mais. Eu gosto que ele me observe. Seus dedos se curvam em minha pele, cavando, puxando, querendo que eu me foda com mais força.

“Ah,” eu gemo. “Ah.” Eu rolo e pulo com mais força e mais rápido, e então...

Ele rosna, me puxa de volta para seu corpo e corta minha respiração novamente, me beijando.

Mas antes que eu possa gozar, ele me leva até o sofá, de bruços, e desce atrás de mim. Eu imediatamente levanto meu joelho, me abrindo, e ouço ele arrancar o cinto.

Aperto o sofá com a mão fechada, meu estômago pressionando o couro frio. Sua mão pressiona o sofá, próximo ao meu ombro, e eu gemo quando seus dedos deslizam pela minha coluna.

Sinto sua respiração em meu ouvido. “Krisjen,” ele sussurra, e arrepios cobrem meu corpo. “Não conte a Trace sobre isso.”

Trace não vai se importar, mas eu aceno de qualquer maneira.

Ele trabalha a cabeça de seu pau dentro de mim, me segura em ambos os lados, onde minhas coxas encontram meus quadris, e empurra.

Eu me estico quando ele chega ao fundo e grito por um momento antes que sua mão cubra minha boca.

Seu peito se levanta repetidamente contra minhas costas. E então ele para de se mover – de respirar – e acho que ele vai dizer alguma coisa, mas não diz. Seu nariz pressiona meu cabelo e ele inala.

Minha boceta se contrai ao redor dele, e eu mudo um pouco para aliviar a pressão.

Ele é tão profundo.

E então... ele se levanta, segura novamente e balança os quadris. De novo e de novo, devagar no início, deixando-me ajustar a ele, e então ele está empurrando tão rápido e forte que tudo que posso fazer é aguentar.

Meu cabelo gruda nas minhas costas e aperto as pernas em volta dele, adorando a sensação de suas mãos me apertando. Eu disse que vim aqui porque não tinha mais nada para fazer, mas isso é tudo que eu quero fazer. Ele agarra meus quadris, chupa meus ombros, morde minhas costas, e é tão difícil não gemer alto. Eu não me importo com quem vê. Só não quero que ele pare.

Sinto meu orgasmo crescer novamente, me apoio nos cotovelos e começo a recuar para ele. Ele se inclina sobre mim enquanto o suor escorre pelas minhas costas, e sinto seu hálito quente em meu cabelo.

Eu sinto tudo. O ar denso na minha pele. As nuvens sobre a casa.

O couro debaixo de mim, agora úmido com meu suor.

Suas mãos me segurando como se eu ainda não estivesse morta.

Lágrimas queimam atrás das minhas pálpebras, e eu sorrio quando ele desce, segurando a frente do meu pescoço e puxando minha cabeça para trás para encontrar a dele. Agarro sua mão, sentindo as faixas de couro e o metal quente em volta de seu pulso.

Arqueio as costas, atendendo a cada impulso enquanto ele bombeia dentro de mim, e então sugo o ar de novo e de novo até... minhas coxas correrem com calor, minhas entranhas se abrirem e o orgasmo explodir dentro de mim. Eu gemo através de sua mão sobre minha boca, ficando tão molhada enquanto se espalha através de mim. Seu corpo se sacode em estocadas curtas e lentas, e então ele solta um rosnado em meu ouvido, e eu o sinto gozar dentro de mim.

*Oh Deus.* Eu respiro com dificuldade. *Oh Deus.*

Inspiro e expiro, tentando me acalmar enquanto caio no sofá, exausta.

Mas antes que eu consiga recuperar o fôlego, ouço a voz dele em meu ouvido.

“Algum dia”, ele diz enquanto aperta minha garganta, “quando você parecer, agir e cheirar como um par de sapatos de salto alto de mil e quinhentos dólares, e você for casada com um advogado ou um banqueiro que tem gosto de cola e desfiles. você por aí como se fosse um pequeno troféu... — Ele passa a língua na minha orelha, me provocando. “Pergunto-me se é para meu filho que ele está bancando o papai.”

Eu arredondo meus olhos, minha boceta apertando seu pau mais uma vez enquanto ele puxa e aperta seu jeans e cinto.

Fico ali deitada por um segundo, meu corpo já doendo por sua ausência.

Mas quando viro e olho em volta, ele já se foi.

“Putá merda.” Examino a sala escura e vazia. “Quem diabos foi esse?”

2

Krisjen

Acordo assustada, sem mover um músculo enquanto aproveito a luz do sol que entra pelas janelas. E o calor na sala.

Respiro fundo, sentindo imediatamente a dor no pescoço enquanto minha bochecha e meu estômago pressionam o sofá de couro.

Sofá de couro.

Não meu sofá. Reviro os olhos em todas as direções, observando a sala. A sala de estar dos Jaegers.

E tudo volta à tona. “Ah Merda.” Eu me viro, o cobertor descansando sobre minha pele nua, e sinto uma dor no pescoço por dormir demais.

Pisco contra a luz que atravessa as cortinas. É manhã. Dou um tapinha no cobertor, sentindo meu corpo por baixo. Ainda estou nu. Merda, adormeci.

“Sim, vou pensar sobre isso”, ouço Trace dizer, e o vejo atravessar o hall de entrada enrolado em uma toalha enquanto abre a porta para Carissa, a garota da noite passada. “Vê você.”

Ela sai e eu procuro apressadamente, encontrando minha camisa da escola e vestindo-a.



Porra, onde está minha saia? Eu procuro no chão.

Oh meu Deus. O que eu fiz?

“Esse é o carro de Krisjen?” ele pergunta. Metade de seu corpo fica para fora da porta aberta, conversando com alguém, e eu me inclino, tateando rapidamente embaixo do sofá o resto das minhas roupas.

O cheiro de bacon e café enche o ar, me deixando com água na boca, e percebo que alguém está cozinhando. Alguém teve que descer e passar por mim, meio coberto, no sofá. Cerro os dentes.

Trace volta para dentro, fecha a porta e eu me deito, o cobertor ainda cobrindo minha parte inferior nua.

“Ah, ei.” Ele me vê no sofá.

“Ei.”

“O que você está fazendo?” ele pergunta.

Não consigo acalmar minha respiração. “Hum...” Procuro palavras. “Meus pneus.

Eles são planos. Queria esperar a chuva parar para chamar um guincho.”

Ele se senta na beirada do sofá. “Não, nós cuidaremos deles. Eu sou bom para alguma coisa, certo?

Ele olha para baixo com uma vulnerabilidade amigável nos olhos que transforma todos em massa em suas mãos.

Estou um pouco bravo com ele, ao contrário do que eu disse... qualquer um de seus irmãos ontem à noite.

*Ai meu Deus, nem sei quem foi...*

Mas eu deveria estar mais irritado com Trace. Eu simplesmente não estou.

O que aconteceu depois que saí do quarto dele ofuscou tudo o que aconteceu antes.

Eu agarro o cobertor, olhando para ele, mas ainda sentindo o outro dentro de mim.

Ele inclina a cabeça. “Você está bem?”

“Estou bem. Eu já pretendia ter ido embora. Começo a sentar. “Estarei fora daqui em breve.”

“Você não precisa se apressar.” Ele me impede. “Krisjen, não me ligue, ok? Eu sou um idiota.

“Está bem. Estou bem.”

A culpa me atinge, porque estou muito feliz por ter saído do quarto dele ontem à noite. O que aconteceu depois foi certamente estranho. Eu faria isso de novo? Sim.

“Mas você veio comigo, certo?” Ele pergunta, me estudando. “Como se você não tivesse fingido durante todo o verão, certo? Você estava apenas me provocando sobre isso?

Finalmente soltei uma risada. Não quero mentir, mas não tenho coragem de estourar a bolha dele. Honestamente, nunca me importei. Eu também não vim com Milo. Eu simplesmente gostei de ser tocado. Estar perto de alguém.

Mas ontem à noite...

No sofá ...

Isso era algo que eu não sabia que existia.

Tenho plena confiança de que Trace melhorará com o tempo, mas não acho que será assim conosco.

Ele se levanta, fazendo uma careta. “Você é tão malvado comigo. Eu sempre tive um orgasmo com você.

Eu bufo, mas assim que ele desaparece na cozinha, corro para encontrar minha saia. Eu o localizo na lateral da mesa de centro e o pego. De pé, eu o visto e fecho o zíper.

Dallas contorna o corrimão assim que termino e diminui a velocidade assim que me vê. Eu vou ainda.

Seu olhar nunca deixa o meu quando ele passa por mim, e embora seus olhos sejam da mesma cor que os de Trace, eles parecem completamente diferentes em Dallas.

Olho para baixo e vejo a pulseira em seu pulso. Meu estômago afunda.

Quem quer que tenha sido ontem à noite provavelmente ainda o estaria usando esta manhã.

Ele entra na cozinha e eu corro para o banheiro. No final do corredor, no lavabo embaixo da escada. Fecho e tranco a porta, levantando a saia e sentando no vaso sanitário.

Jesus Cristo. Como eu poderia não impedi-lo ontem à noite? Pelo menos para usar camisinha? Tenho certeza de que não estou grávida. Tomo anticoncepcional desde os quatorze anos, mas todos os Jaeger dormem por aí. Exceto Liv, é claro.

Pego papel higiênico e limpo, sentindo a suavidade entre minhas pernas quando ele me deixa. Eu me limpo e dou descarga, olhando no espelho. Estou respirando com dificuldade de novo, mas apenas fico olhando, me permitindo processar.

Um bracelete. Peito nu contra minhas costas. Alto. Ele tinha um cheiro incrível e tinha gosto de carne com um toque de bourbon. E a cerveja que ele acabara de engolir.

Ele não falava muito além de um sussurro, tinha mãos ásperas e havia muito calor em sua língua. Todos os irmãos provavelmente se enquadrariam na maior parte dessa descrição.

Porra.

Olho para o meu corpo, sem ver nenhuma marca visível ainda, mas as sinto. Uma dor entre as pernas, um pouco de vermelho no pescoço quando ele apertou. Meus braços estão doloridos e meu couro cabeludo dói, mas não sinto dor. Na verdade, luto para não sorrir ao sentir tudo isso. Prova de que ele me tinha em mãos.

Poderia ter sido Trace? Ele teria se sentido confortável o suficiente para ir atrás de mim daquele jeito. Nenhum dos outros sequer olhou para mim duas vezes. Não vi nenhuma tatuagem, e Trace ainda não tem nenhuma, mas, novamente, não vi muito da pele do homem. Apenas as mãos, pulsos, talvez um antebraço. Iron tem uma tatuagem lá. Eu teria notado isso no escuro? Pego a escova de alguém na beirada da pia e aliso o cabelo, depois pego o tubo de pasta de dente e coloco um pouco no dedo, passando nos dentes e enxaguando.

Eu tenho que sair. Se fosse Dallas, ele não seria gentil com isso esta manhã. *Deus, por favor, não seja Dallas.* Ele odeia santos. Ele nunca foi civilizado comigo, muito menos gentil. Para ele, somos bons para uma coisa.

E eu realmente espero não ter dado isso a ele ontem à noite.

Saio do banheiro, dobro o cobertor da sala e procuro minhas chaves na mesinha de centro.

Mas eles não estão lá.

Girando, examino o chão e depois caio de quatro, olhando embaixo do sofá.

Nada. Alguém os pegou?

Ouçõ a risada de Trace, seguida pela maldição de Dallas. Há pelo menos mais uma pessoa lá cozinhando. Eu gemo, alisando minhas roupas e cabelos enquanto viro a esquina para olhar a cozinha.

Army está em frente ao fogão, virando bacon com um pano de prato pendurado no bolso traseiro da calça jeans, o sol fazendo seu cabelo castanho escuro e a pele de suas costas parecerem douradas. Os tentáculos da tatuagem de polvo caem sobre sua omoplata.

Seu filho de um ano, Dex, pula para cima e para baixo enquanto fica no colo de Trace, com os Cheerios e a banana meio comidos deixados em sua cadeira alta. Seus novos tênis brancos com o símbolo preto da Nike estão sempre em pé porque ele acabou de aprender a andar e seus tios mal podiam esperar pelas novas portas que se abririam. Futebol, subir em árvores, passear com cachorros... Mas acho que ainda levará alguns anos até que ele esteja pronto para tudo isso. Mas isso não os impede de comprar sapatos para ele.

Minhas chaves estão no balcão e posso sentir os olhos de Dallas em mim enquanto ele se senta à mesa. Eu me movo em direção ao Exército, contornando-o no fogão.

"Com licença."

Ele olha por cima do ombro, me vendo enquanto pego minhas chaves de volta e me viro para sair. Não sei como eles acabaram aqui.

Mas Trace me puxa para a mesa. "Sentar."

Eu me afasto. "Parar."

"Vou consertar seus pneus depois do café da manhã", diz ele. "Fique e coma."

"Eu posso cuidar disso sozinho." Saio da cozinha. "Eu não preciso da sua ajuda."

"Eu já consertei os pneus dela."

Eu olho para cima, vendo Iron entrar na cozinha. Ele encontra meus olhos, o suor cobrindo seu pescoço e peito, e não percebo que estou congelada até que meus pulmões doem por falta de ar. Ele anda ao meu redor, até a mesa, e eu fico lá por um segundo.

Como ele sabia que eu tinha um problema com meus pneus? Acho que isso explica como minhas chaves não estavam onde as deixei.

Mas antes que eu possa agradecer, ouço Dallas.

"Você consertou os pneus dela?"

Posso ouvir o desgosto em sua voz.

"O avô dela vai mandar você para a prisão por quarenta e dois meses, Iron. Quarenta, se você se comportar, o que não acontecerá."

"Talvez consertar o carro da neta dele lhe dê alguns pontos", brinca Trace, e agarra meu braço, me puxando.

Eu caio no assento ao lado dele, mas imediatamente me levanto.

Eu não vou ficar.

"Isso não é engraçado!" Eu ouço Dallas gritar. Ele me encara do outro lado da mesa. "Dê o fora daqui. Macon disse que não há garotas à mesa, de qualquer maneira.

"Clay come à mesa", ressalta Trace.

"Clay é mais para Liv do que apenas um pedaço de bunda!" Dallas levanta uma sobrancelha para mim.

"Infelizmente."

"Jesus, chega", Army rosna para ele. "Droga. Estou farto das suas merdas. Ele joga o prato de bacon na mesa. "Quero um pouco de paz nesta mesa pelo menos uma vez."

Dallas abre a boca.

“Cale a boca”, Army late novamente antes que Dallas possa discutir mais. A mesa fica em silêncio enquanto Army coloca seu filho de volta na cadeira alta e todos começam a colocar seus pratos. É quase cômico como eles brigam sem parar, e Dallas me insultou várias vezes no espaço de trinta segundos, mas ainda os vejo mais como uma família do que jamais testemunhei antes. Já os vi fazer mais refeições juntos nos seis meses que os conheço do que minha família em toda a minha vida.

Olho para o outro lado da mesa, onde Iron se sentou ao lado de Dallas. Eu sei que disse a Trace que poderia cuidar dos pneus, mas não teria sido tão fácil.

“Você não precisava fazer isso”, digo a Iron. “Eu aprecio isso, no entanto. Obrigado.”

“Podemos ser cavalheiros de vez em quando”, acrescenta Army ao meu lado.

Eu olho para cima enquanto ele segura um prato cheio para mim, seu sorriso estranhamente suave.

"Sentar."

Um chupão marca a pele sob sua orelha, a marca vermelho-púrpura é recente. Meu coração acelera e eu fico olhando para ele, tentando lembrar se beijei o pescoço do homem na noite passada. Distraidamente, pego o prato e sento-me no lugar vazio ao pé da mesa.

“Coma”, Iron me diz. “O carro tem alguns problemas que você precisa consultar um mecânico. Vou acompanhá-lo quando terminarmos.

Concordo com a cabeça, mas não consigo comer. Meu estômago está dando cambalhotas. Ninguém fala, e eu olho, vendo Dex sorrindo para mim. Pisco para ele, lembrando-me do meu irmão e da minha irmã. Pegando meu telefone, digito uma mensagem para Mars, avisando que estarei em casa em breve.

Mas quando olho para cima, vejo Trace me observando. Ele desvia o olhar quando encontro seus olhos.

Então vejo Dallas lançando um olhar de soslaio, seguido por Iron e Army. Suas pulseiras captam a luz do sol que entra pelas janelas. Couro e ferro. Com o mesmo símbolo tatuado no pescoço de Iron e no lado esquerdo do peito de Dallas.

Eu flutuo meu olhar de um pulso para outro como se fosse reconhecer a sensação da pele ou o desgaste do couro à primeira vista. Em qual pulso ele usou ontem à noite?

“Você encontrou o jacaré?” Exército pergunta de repente.

Olho para cima e noto Macon entrando na cozinha. O mais velho e o chefe da casa.

Ele tira a camiseta suada e engordurada e a joga na lavanderia. Eu o vejo encher um copo com água, suas costas largas bronzeadas e tonificadas, e isso faz com que seus músculos se projetem em cada lado da coluna, fazendo-a parecer recortada. Sua calça jeans está baixa enquanto ele observa a água encher o copo como se nenhum de nós estivesse aqui. Há um corte vertical de sete centímetros no lado direito das costas — um ferimento antigo — e outro pequeno na parte superior do braço. E esses são apenas os que posso ver. Macon não tem tatuagens. Ele tem cicatrizes. Talvez de quando ele era fuzileiro naval. Talvez daqui da Baía. Ele tem trinta e um anos e é o único, além de Liv, com olhos castanhos. Eles os herdaram de sua mãe.

Pego Dallas me observando e ele apenas balança a cabeça.

Macon está sentado na cabeceira da mesa, Army colocando um prato na sua frente.

“Você deveria ter me deixado ir com você”, Army diz a ele. “Você não teria sido capaz de lidar com isso sozinho de qualquer maneira.”

Macon não diz nada, apenas começa a comer.

Dallas abre a boca, mas Macon o interrompe antes que ele tenha chance de falar. “Cale a boca e coma.”

Lancei um olhar para Dallas, tentando esconder minha diversão, porque sei que ele iria reclamar por eu estar na mesa.

Mas quando desvio o olhar, avisto o pulso de Macon.

E sua pulseira.

Meu sorriso desaparece e levanto os olhos, observando-o nos ignorar enquanto mastiga.

Não *poderia* ter sido ele. Não teria sido ele.

Meu estômago revira. *Está no pulso direito*. O mesmo que Rastreamento.

Igual ao cara da noite passada no sofá.

Eu flutuo meus olhos ao redor da mesa. Todos eles usam o seu no pulso direito.

“Liguei para Collins e Barrow”, Iron diz ao irmão. “Perguntou se poderíamos esperar até o meio-dia para a grama secar um pouco.”

Macon acena com a cabeça, a chuva da noite passada atrapalhando a programação deles, mas tenho certeza de que eles estão acostumados. A Flórida tem clima. “Então, passe pelo Trade Winds um dia antes”, diz ele, “e faça a manutenção no solário”.

Iron se move em seu assento.

“E desta vez use uma camisa”, Macon reclama. “Eu não quero nunca mais outro telefonema daquelas pessoas.”

Eu mordo meu sorriso; todos os lugares de que estão falando ficam em St. Carmen.

Os Jaegers vão nos deixar pagar pelo paisagismo, jardinagem, limpeza de piscinas e carpintaria, mas fora isso, eles não querem ser lembrados de que existimos.

“Mariette ligou”, Army diz a ele, finalmente tomando seu lugar. “Sua última contratação já saiu e ninguém quer o turno diurno.”

Macon coloca mais comida no garfo. “Ligue para Aracely.”

“Sem resposta.”

“Apenas lide com isso”, murmura Macon.

Bolsas estão penduradas sob seus olhos, e seu braço parece pesar cinquenta quilos quando ele pega sua xícara de café. Ele empurra o prato, mal comido, e se levanta, saindo da sala. De volta à garagem.



*Não se preocupe, Dallas.* Tenho certeza de que Macon nem percebeu que eu estava à mesa esta manhã.

Levanto-me, colocando meu prato ao lado de Trace, porque sei que ele vai comê-lo.

“Vou esperar lá fora”, digo a Iron. “Sem pressa.”

Sanoa Bay parece nunca dormir. As crianças correm por onde seus irmãos mais velhos e pais brincaram ontem à noite, e nunca consigo dizer se as pessoas estão apenas entrando ou saindo para trabalhar. Sempre há música vindo da garagem ou da casa de alguém. Sempre do Restaurante Mariette's, e sempre do bar ao lado depois das 16h

É uma comunidade de uma forma que meu bairro não é. A única coisa que odeio aqui são as estradas de terra. Eles são um lembrete de que a Baía é apenas a parte pobre de St. Carmen e não uma cidade própria. Se assim fosse, teria autonomia sobre as suas próprias receitas e seria capaz de pagar o mínimo necessário. Como postes de luz e calçadas.

Iron se inclina sob o capô do meu carro ao meu lado e eu o ouço falar, mas não sei o que ele está dizendo.

Ele foi gentil esta manhã. Realmente útil como nunca antes.

Mas meu avô vai mandá-lo para a prisão por três anos e meio, então talvez ele tenha pensado que seduzir-me ontem à noite seria uma ótima maneira de se vingar da minha família? E agora ele se sente culpado por isso? Foi ele, então?

O Exército também esteve atento no café da manhã. Ele geralmente está correndo, sobrecarregado, porque está administrando um negócio e tentando proteger Macon de qualquer coisa que possa irritá-lo, e eu tenho dezoito anos, então o que eu importa para um homem?

pai solteiro de 28 anos? Mas ele estava calmo esta manhã. Ele sorriu para mim. Por que?

Dallas estava tão irritado como sempre. Não pode ser ele.

Trace pareceu culpado quando me viu no sofá também.

Mas ele acompanhou aquela garota, então duvido que ele tenha vindo atrás de mim ontem à noite e a deixado em seu quarto. Não foi ele.

Definitivamente não. Eu sei como ele se sente, e não foi isso.

Macon foi o único que agiu normalmente esta manhã.

E também não acho que seja do estilo dele dormir com as amigas da irmã mais nova.

Ele é muito mais velho que eu.

“Krisjen.”

Tinha que ser Exército ou Ferro. Certo? Quero dizer ...

“Krisjen!”

Pisco, voltando ao foco. Iron ainda está sob o capô, mas está olhando para mim. Oh meu Deus. Eu estava pensando em voz alta?

Mas ele apenas sorri daquele jeito que faz a cor de seus olhos parecer um trevo. “Você não tem ideia do que estou falando, não é?” ele pergunta.

Conversando? O que? Ah, o carro.

Dou de ombros um pouco. “Você poderia escrever? Vou passar para um mecânico.”

Não é como se eu estivesse consertando nada disso sozinho.

Ele ri baixinho, levantando-se e fechando o capô. “Vou te dar uma carona para casa. Basta deixá-lo aqui por alguns dias. Eu resolvo isso.”

“Não, tudo bem”, digo o mais gentilmente possível. “Eu não voltarei.”

Ele olha para mim, e não quero que isso pareça um insulto. A noite passada terminou muito melhor do que começou, mas preciso me concentrar agora. Se eu não chegar à frente da minha mãe, ela vai ter o meu futuro planejado para mim.

Mas ele simplesmente coloca minhas chaves no bolso. “Posso entregar quando terminar, então.”

“Por que você quer consertar isso?” Eu o estudo, definitivamente tendo uma ideia do porquê, mas decidindo não pressioná-lo. Se ele não vai falar sobre a noite passada, então ou não é ele ou não foi grande coisa, então eu jogo junto. “Vou conversar com meu avô, mas tudo que você precisava fazer era

perguntar. Não que minha opinião vá ajudá-lo de qualquer maneira. Ele mal sabe que eu existo.

“Não quero ouvir falar do seu avô e não quero que você fale com ele por mim.” Ele pega uma camiseta pendurada no guidão da motocicleta e a veste. “Ele me avisou na primeira vez que fui preso e na segunda, e eu não escutei. Não tenho certeza se ainda faria isso se pudesse voltar e fazer algo diferente.”

Ele não está mentindo. Meu avô deu chances a ele.

Mas meu avô também sabe, assim como eu, que se o sobrenome de Iron fosse Ames, Collins ou Price, sua punição não seria mais do que ser alvo de uma piada dentro do círculo de seu pai enquanto ele fuma um charuto no campo de golfe enquanto eles todos reclamam dos filhos.

A prisão raramente melhora a vida de uma pessoa. É mais provável que Iron esteja sempre dentro e fora da prisão.

Ele se aproxima de mim, pega minha mochila e a coloca no alforje. “Eu gostaria que você estivesse aqui depois que eu for embora, ok?”

Eu hesito.

“Você não precisa foder Trace para ser amigo dele.” Ferro olha para mim.

“Ele está sozinho. Dallas está sempre de mau humor, Army é bem mais velho e tem um filho, e Macon não fala com ninguém. Seria bom para Trace saber que você está por perto. Eu sei que ele age como um idiota, mas ele tem vinte anos.”

Sempre gostei do Trace. Mas não quero ser pisado. Ele e eu começamos no lugar errado. Não podemos ser apenas amigos agora.

“Suas únicas lembranças de nossa mãe foram depois que ela passou pelo pior”, ele me conta. “Ele nunca foi criado, não como todos nós fomos ou como Liv foi, porque ela era a única garota. Trace perdeu muita coisa. Ele precisa de uma mulher em casa.

*Depois que ela chegou ao seu pior...*

A mãe deles morreu por suicídio há mais de oito anos. Dois meses depois que seu pai morreu de ataque cardíaco.

Ela já estava deprimida muito antes disso, no entanto. Isso é tudo que sei. Trace não fala sobre isso e nunca pressionei Liv para obter detalhes. Eles eram tão jovens que duvido que realmente soubessem tudo o que havia acontecido com sua mãe. Macon e Army serão os que mais se lembrarão. Eu apenas balanço minha cabeça. “Não posso pagar pelo carro”, admito. “E eu tenho meus próprios problemas, Iron. O rastreamento ficará bem. Tudo vai ficar bem.

“Nada esteve bem”, ele sussurra, olhando para baixo por um segundo.

“Estou acostumado com isso. Trace ainda é jovem.

Eu o observo, nós dois ficamos em silêncio.

Ele está preocupado. Ele sabe que provavelmente não teria evitado isso se pudesse voltar atrás e fazer tudo de novo, porque Iron vive para que as pessoas lhe dêem um motivo para bater nelas, mas ele também não se sente bem com o que fez. Será que finalmente ele percebeu que sua família precisa dele e, em uma semana, eles ficarão sem ele por anos?

Ele limpa a garganta, pega um molho de chaves e vejo que não são minhas.

“Você tem outro carro em casa?” ele pergunta.

“O velho Benz do meu pai.”

“Isso funciona?”

“Sim.” Eu concordo. “Deveria.”

Ele suspira, gesticulando para que eu suba em sua bicicleta atrás dele.

“Você não precisa me pagar”, diz ele. “Preciso de algo para fazer esta semana.”

Ele liga a moto e eu pego o capacete que ele me entrega, colocando-o e prendendo-o enquanto me sento atrás dele. Envolvendo meus braços em torno dele, eu o seguro com força enquanto ele decola, através do verde e da sombra do pântano, sobre os trilhos e na estrada de duas pistas quando seus pneus finalmente tocam o asfalto.

Ele acelera, fazendo a moto balançar, e eu aperto meus braços em volta de sua cintura, pressionando meu corpo perto do dele.

Ele está quente. E apertado sob minhas mãos.

Minha amiga Amy disse que ele era bom. Ela disse que ele e Dallas não a deixaram dormir.

Pensamentos de como ele poderia ter sido com ela e não comigo - se fosse ele ontem à noite - me atingiram e eu os afastei.

Não vale a pena insistir. Eu não voltarei para lá.

Navegamos até a vila principal de St. Carmen, um varredor de rua limpando as palmeiras e flores derramadas pela tempestade da noite passada, enquanto samambaias e plantas perenes em vasos balançam em cabides sob as luzes da rua. As lojas começam a abrir e eu abro os punhos, pressionando as pontas dos dedos contra sua barriga. O vento sopra meu cabelo nas costas. E enquanto surgem pensamentos de que estou praticamente fazendo a porra da caminhada da vergonha enquanto Clay e o resto dos meus amigos estão ocupados com as aulas, fazendo algo por si mesmos, eu me forço a apreciar esse momento. É melhor do que a escola. Melhor do que em casa.

Eu gostaria que ele continuasse. Ao longo da costa. Para as Chaves. Cuba. Em qualquer lugar.

*Sempre sinto muita culpa. Eu deveria estar fazendo isso. Eu deveria estar fazendo isso. EU não deveria sentar. Eu não deveria acordar tarde. Eu não deveria beber, festejar ou pular uma dar certo. Descanso meu rosto em suas costas, fecho os olhos e voó através do vento.*

Antes que eu perceba, ele chega na minha casa e vejo que o portão está aberto.

Minha mãe está em casa. *Ótimo.*

Ele lentamente para na minha garagem e vejo o novo Maserati da minha mãe estacionado à direita. Ela comprou porque ainda é casada com meu pai e, embora eu esteja farto dela, estou meio animado para ver a reação de meu pai quando o primeiro pagamento vencer.

O ferro para atrás dela, fora da vista direta da frente da casa. É legal como ele está tentando evitar que gritem comigo, porque ele sabe que nenhum pai quer que sua filha seja trazida para casa - de manhã - por um Jaeger.

Eu sento lá, mas não deixo ir. “É estranho que eu esteja gostando mais desta cidade com todos os meus amigos indo para a faculdade agora?” Pergunto-lhe.

Eu o sinto tirar algo do bolso.

“Quer dizer, Clay ainda está na cidade”, digo enquanto desço da moto, “mas ela está ocupada. Não preciso ver muitos rostos familiares do ensino médio. Só será constrangedor quando eles voltarem para casa nas férias e eu ainda não estiver fazendo nada.”

Ele acende o isqueiro, resmungando sobre o cigarro enquanto o acende.

“Pelo menos você não estará na prisão.”

Nuvens de fumaça sobem no ar. Não me lembro daquele cheiro ontem à noite. Iron não fuma muito, mas fuma todos os dias.

“É verdade”, eu digo.

Se eu fosse ele, ficaria deprimido, sabendo onde estaria em uma semana.

É quase melhor simplesmente ser preso e ir embora, sem a oportunidade de temer isso.

“Sempre pode ser pior.” Ele olha por cima do ombro para mim. “E de vez em quando, será. Fique no momento. Pode ser isso, certo?”

*Pode ser isso.* O lema do Tryst Six. Um lembrete de que o tempo é o bem mais valioso e ninguém pode comprar mais dele.

Podemos tentar, mas o tempo passa e nunca para. Nunca desacelera.

“Se vale de alguma coisa”, digo a ele, “sinto muito”.

“Não é sua culpa.”

“Eu sei. Eu só... — Não tenho certeza do que estou tentando dizer. Ele cometeu o crime.

Várias vezes. Estragou as chances que lhe foram dadas. Ele escolheu isso.

“Eu só sei que você é bom. Uma boa pessoa.”

Apesar de seus problemas.

Seus olhos suavizam e posso ver as rodas girando em sua cabeça enquanto ele olha para mim. Finalmente, ele desce da bicicleta e enfia a mão no

alforje, com o cigarro pendurado na boca. “Eu sei como você pode me pagar”, ele me diz.

“Para consertar seu carro, quero dizer. Mariette precisa de ajuda no restaurante e você parece não ter emprego.

Ele tira minha mochila.

Mas eu balanço minha cabeça. “Eu te disse. Eu não vou voltar para lá.

“Cansou de procurar o amor em todos os lugares errados?”

“Isso não é uma música?”

Ele se aproxima e segura as alças da minha bolsa. Deslizo meus braços, sentindo seus dedos roçarem minha pele. Minha pele aperta, arrepios se espalhando.

“Também gosto mais desta cidade nesta época do ano”, diz ele em voz baixa. “Os universitários se foram e os snowbirds ainda não chegaram. Por um tempo, é só nosso. Nada mais realmente muda. É sempre verão aqui.

Mas o

as noites esfriam um pouco e as ruas ficam silenciosas o suficiente para que você possa ouvir o vento nas palmas das mãos. O ar cheira melhor.

Finalmente saímos. É a vez dos locais jogarem.”

Uma provocação envolve seu tom e juro que sinto sua respiração em meu pescoço.

Ele tem razão. Eu realmente nunca pensei sobre isso assim. Santo ou Pântano. Nós dois ainda somos locais.

“Vou sentir sua falta, garoto”, ele quase sussurra. “Espero que você tenha se divertido pelo menos em Sanoa Bay. Enquanto você jogava.

Um solavanco me atinge na barriga e me viro, mas ele já está subindo de volta na bicicleta. Observo-o acelerar e, por um segundo, o tempo desacelera enquanto ele sai, se vira e desaparece atrás da cerca viva.

Um nó dá voltas no meu estômago por apenas um segundo. Eu disse que tinha terminado lá, mas de repente me ocorre que não sei quando o verei novamente. Quase dou um passo como se fosse alcançá-lo, mas me afasto e entro.

Vou sentir falta dele.

Entro em casa, ouvindo a campainha do fogão tocar, e corro para a cozinha. Bateman, a babá de Paisleigh, tira uma folha de bolos recém-assados do forno e eu exalo. Esqueci que ele estaria aqui hoje.

“Bom dia,” eu grito, largando minha mochila na cadeira ao lado da minha irmã enquanto ela se senta na ilha. Eu me inclino sobre ela. “Em que você está trabalhando?”

“Desenhando dinossauros.”

O cabelo dela, um pouco mais claro que o meu, está penteado com duas tranças francesas invertidas que Bateman sem dúvida fez quando a acordou esta manhã. Acho que minha mãe parou de pentear os filhos comigo.

Espio o tricerátopo andando sob um arco-íris. “Legal,” eu digo a ela.

“Você sabe que eles não eram roxos, certo?”

“Não temos certeza se não eram”, ela responde com muita segurança para uma criança de cinco anos. “Ninguém tem certeza de sua aparência, apenas fez suposições com base nos nutrientes encontrados nos ossos e em outras coisas, como clima e vegetação da época”.

Ela frequenta uma escola muito boa.

Eu beijo a cabeça dela. “Touché.”

Ela continua desenhando e eu pergunto a Bateman: “Ela está lá em cima?”

Ele balança a cabeça, seus olhos brilhando em direção ao teto.

Pego meu telefone e subo as escadas, aquele trabalho na Mariette parece o paraíso agora.

Percorro minhas notificações enquanto subo, vendo algumas fotos de Liv e Clay no café da manhã. Eu sorrio. Liv está na cidade. Eu não esperava por ela

de volta antes das férias. Ela foi para o norte, para Dartmouth, para fazer faculdade. Clay a ama demais, mas está muito frio lá em cima, então Clay ficou em casa para estudar.

Mas acho que o verdadeiro motivo é que ela está se reconectando com os pais. Anos atrás, eles perderam o irmão mais novo dela devido à leucemia.



Agora eles estão se divorciando, mas isso só os tornou mais próximos. Ela não quer perder isso.

E também vejo um pedido de acompanhamento de Jerome Watson.

Fecho os olhos, saindo das redes sociais.

Passo pela porta fechada do meu irmão e paro na porta do quarto da minha mãe quando ela sai do banheiro, vestida com um lindo vestido branco de mangas curtas, decote quadrado e justo no corpo.

É meu.

Ela levanta a cabeça, carregando alguns produtos de higiene pessoal para uma bolsa de viagem. Acho que ela planeja ir embora esta noite também.

"Oh, você está aqui," ela gorjeia. "Bom. Sentar-se."

Eu me arrasto até a cadeira em sua penteadeira, vendo todas as suas joias empilhadas em cima.

O que ela está fazendo?

"Vou levar seu irmão à igreja", ela me diz. "Você vem também."

Ela não compareceu desde que meu pai partiu, há quase um ano. Ela queria evitar os olhares e a falsa simpatia. Eu sei por que ela está indo agora.

Jerome Watson estará lá.

"Por que você não se casa com ele?" Eu pergunto a ela.

Aos quarenta anos, ela é apenas oito anos mais velha que ele. Eles têm idades mais próximas do que ele e eu.

"Porque não vou ter mais filhos", ela retruca.

E certamente não terei nenhum tão cedo também. "Eu não vou à igreja. E não estou aceitando o pedido de amizade dele, então você pode parar de encorajá-lo."

Ela fecha o zíper da bolsa de couro, tira os óculos e se aproxima, passando por mim para pegar seu perfume. "Ele vai garantir que seu irmão e sua irmã fiquem comigo, em vez de seu pai e aquele idiota pago", ela responde, sem perder o ritmo. "Ele vai garantir que eu não envelheça em algum centro de assistência à saúde, cercado de especialidades para madrugadores e creme para dentaduras. Ele garantirá o estilo de vida que

“você sempre conheceu. Você terá tudo, Krisjen.” Ela olha para mim, borrifando uma dose de Guerlain e levantando uma sobrancelha. “Você está vindo para a igreja e ele vai te levar para casa. Você pode parar para almoçar e, no final da semana, convidá-lo para um churrasco, onde você rirá e brincará com seu irmão e sua irmã e mostrará

ele que você é uma boa menina antes de presenteá-lo com aquelas focaccias de cebola caramelizada, rosbife e queijo de cabra que você faz tão bem.

Ela se inclina, plantando as mãos nos meus braços. Eu me afasto quando ela fica na minha cara.

“Então você passará para alguns jantares, onde deixarei que ele a leve para casa cada vez mais tarde e seus vestidos ficarão cada vez mais justos e curtos, e então, finalmente, avisarei quando for a hora de deixá-lo seduzir você, porque ele vai querer um test-drive antes de se comprometer.”

Cruzo os lábios entre os dentes para evitar que meu queixo trema.

“Você vai fazer o que for preciso e vai impressioná-lo, entendeu?”

Eu engulo em seco. Eu me recuso a brigar com ela.

“Agora, eu não sou louca”, ela afirma. “Eu sei que pareço horrível, e quando eu tinha a sua idade, provavelmente teria querido matar minha mãe por dizer as coisas que estou dizendo para você, mas essa besteira de ‘siga seu coração e persevere’ raramente funciona para a maioria das pessoas. nós. Você tem que crescer e foder com pessoas que você não quer, porque há uma coisa que é pior neste planeta: ser pobre. Eu garanto, não importa o quanto você o odeie, você vai odiar muito mais Paisleigh crescendo nos apartamentos Vista View. Precisamos de você, entendeu?”

*Porra ...*

“Você deixou Milo te foder porque queria um namorado popular.” Ela volta para a cama e calça os calcanhares. “É melhor tirar algumas bolsas e sapatos do próximo.”

Cada músculo do meu corpo se contrai quando ela desaparece no banheiro novamente, e tenho aquela fantasia de enfiar tudo que posso em uma

mochila e sair daqui de carona passando pela minha mente. Em qualquer lugar. Seattle.

Montana. Alasca.

Mas eu nunca deixaria Paisleigh e Marte.

Não quero que meus pais morram, mas às vezes tenho outras fantasias que incluem o desaparecimento misterioso deles. Porém, orações ou fuga não vão me salvar. Eu só terei que descobrir uma maneira de sair disso. Eu sou esperto.

Saio do quarto dela, tomo um banho rápido e troco de roupa.

Não posso estar aqui hoje. Eu preciso do meu pai.

Se ele apenas pagasse e aparecesse para os filhos... Ele nem precisa aparecer para mim. Estou crescendo.

Eles precisam dele, no entanto. Se ele agisse de forma justa, talvez eu tivesse opções.

E a ironia disso também não passou despercebida para mim. Implorando para um homem me salvar de outro.

Não. Eu vou descobrir. Eu preciso pensar. E não na igreja.

Corro escada abaixo e pego uma banana na fruteira. Envolver meus braços em torno de Paisleigh. "Quer passar o dia comigo?"

Ela assente rapidamente.

Tiro minha carteira da mochila, pego as chaves do carro antigo do meu pai e rapidamente a coloco em meus braços.

"Apenas prepare as roupas e o almoço dela para a escola amanhã e então você pode ir, ok?" Eu digo a Bateman.

Ele estreita os olhos. "Tem certeza?" Mas ele parece um pouco animado com a perspectiva de um dia de folga inesperado.

"Sim." E praticamente corro com Paisleigh porta afora antes que minha mãe desça.

Coloquei minha irmã no banco de trás do Benz, prendi-a no booster e destravei a capota, pousando-a em um dia tão ensolarado.

"Yay!" Ela ri. "E aumente a música!"

“Você acertou, princesa.” Ligo o carro, a velha fita cassete do meu pai ainda no aparelho. Olivia Newton-John explode nos alto-falantes enquanto navegamos para o único lugar onde me sinto seguro, gritando a letra enquanto cruzamos os trilhos.

3

Ferro

Entro em casa, jogando as chaves no prato ao lado da porta. Eu resmungo com a semi-ereção que ainda está em meu jeans. Eu juro que ela estava fazendo isso de propósito. Pressionando-se contra mim, segurando-me com tanta força, respirando em meu pescoço... Quase ultrapassei o sinal vermelho, sem prestar atenção.

Aracely está na sala, limpando uma das mesas finais.

Ela me vê, joga o pano no chão e vem até mim. As pontas soltas de seu coque bagunçado cobrem seu rosto e seu delineador alado faz seus olhos castanhos parecerem ainda mais sexy. Ela ainda meio que faz isso por mim. Pena que ela é louca.

“Você cortou os pneus dela?” Eu pergunto.

“Bem, de que outra forma você poderia ser o herói?” ela murmura. “Ela segurou você bem e apertado na traseira daquela bicicleta como eu costumava fazer?”

E então ela acaricia a lata de lustra-móveis que tem na mão exatamente como costumava... me acariciar.

Eu rio. Eu terminei com ela quando éramos adolescentes para não ter que lidar com ela todos os dias, mas aqui estamos. “Eu costumava pensar que suas travessuras eram divertidas”, digo a ela, “mas depois fiz dezoito anos e cresci.”

“E ainda assim é você quem vai para a prisão”, ela retruca, tirando algo do bolso de trás. Ela segura uma calcinha branca de algodão. “Encontrei-os no sofá.”

“Eles não são meus.”

Ela estende a mão, me puxando pela orelha.

“Ai!” Eu me afasto. “Celli, caramba...”

Ela fica na minha cara. “Eu teria esperado algo um pouco mais sofisticado para uma garota de St. Carmen.”

Ela quer dizer Krisjen.

Ela joga a calcinha para mim e eu a pego, respondendo: “A St.

A menina Carmen sabe que não é a embalagem que vende o doce.”

Ela faz uma careta, indo embora, e não posso deixar de sorrir para ela. Vou sentir falta dela.

Pagamos a ela para limpar algumas vezes por semana, mas acho que ela faria isso de graça, honestamente. Ela está determinada a fazer parte desta família.

Ela já namorou Dallas e eu, mas não tenho dúvidas de que alguém vai se casar com ela eventualmente. Só não eu. Ela é muito possessiva. Mesmo seis anos depois de terminarmos.

Embora eu tenha certeza de que é mais porque dei carona a um Santo para casa. As mulheres na Baía são territoriais. Eles não gostam que as garotas ricas venham aqui e roubem seus homens. Mesmo por uma noite.

Mas eu me pergunto o quão rico Krisjen realmente é. Não espero que ela me pague pelos reparos. Nós somos amigos. Tipo de. Mas por que ela não teria o dinheiro? Algo está acontecendo.

Vou até a cozinha, enfio a calcinha no bolso e abro a geladeira, tomando um gole do suco de laranja.

Army fecha a lancheira de Dex e enrosca a tampa de sua garrafa de água.

"Ela questionou você sobre a calcinha?" ele me pergunta.

Posso ouvir o riso em sua voz.

Eu sorrio, balançando a cabeça e guardando o suco. “Vou garantir que Krisjen os recupere.”

Ou não. Pelo que parece, não a veremos novamente. Ou pelo menos não o farei antes de partir.

Army fecha a máquina de lavar louça, liga-a e veste a camiseta. “Tudo bem”, ele grita. “Vou deixar a criança na casa de Jasmine e vou com Dallas

e Trace. Você pode ir comigo, a menos que queira começar nas piscinas do Bay Club e do Fox Hill.

“Eu não vou entrar.” Tiro meu telefone do carregador, verificando se há mensagens. “Terminei”, digo a ele.

Sinto seus olhos em mim.

Eu me recuso a olhar para ele.

“Ferro...” ele diz.

Mas eu o ignoro. “Macon está na garagem?”

"Ferro ..."

Hesito, depois olho por cima do ombro. "O que?"

Ele olha para mim e eu sei o que ele vai dizer sem que ele diga uma palavra. "Você sabe o que." Ele balança a cabeça. “É o seu funeral.”

Vou até a porta e a abro, vendo Macon na garagem trabalhando em um Wagoneer verde dos anos setenta. Seu proprietário é um cliente regular.

Um colecionador em St. Carmen que confia apenas em Macon.

Isso é o que ele faz na maioria das vezes agora. Ele administra o lado comercial de nossos serviços de paisagismo e limpeza de piscinas, mas raramente sai de casa para fazer isso. O Exército é o chefe que todos veem. Ele é muito mais fácil para as pessoas conversarem. Macon não cruza os trilhos há meses. E antes disso, muito raramente.

Fecho a porta e desço os três degraus, enquanto Dallas passa pela garagem aberta com o refrigerador do dia que ele acabou de encher com a mangueira. Ouço a porta traseira da caminhonete se abrir e o grito de Dex enquanto Army o carrega pela rua até a babá.

O telefone de Macon toca e eu olho entre ele e seu celular, que ele está fingindo que não está lá. Uma garrafa de bourbon pela metade está em cima da caixa de ferramentas atrás dele.

Eu endireito meus ombros. “Os desenvolvedores virão, quer você atenda o telefone ou não.”

Ele não olha para cima.

Aproximo-me, enxugando o suor da nuca. “Olha, encontrei alguns problemas com o carro de Krisjen”, digo a ele. “Vou ficar aqui hoje e trabalhar nisso.”

“Não, você não está”, diz ele, ainda girando a chave inglesa. “Precisamos de você no trabalho.”

“Eles ficarão bem sem mim.”

Ele aperta o ferrolho, os músculos de seu braço flexionam o suficiente para que eu quase dê um passo para trás.

“Então não é ruim o suficiente você estar me deixando com falta de mão de obra por três anos,”

ele diz, “mas você não consegue nem fazer seu peso até ir?”

“Tenho mais oito dias de liberdade que gostaria de aproveitar.”

Ele olha para cima. “Oh, você se divertiu”, ele ressalta. “Perder a liberdade foi o preço, lembra?” Ele joga a ferramenta no chão e se vira, vasculhando uma gaveta e tirando um alicate de bico fino. “Diga a ela para levar a um mecânico em St. Carmen. Ela não está desperdiçando nosso tempo só porque você acha que vai transar. E então ele para novamente, carrancudo. “E estou farto dessas garotas por aí. Você entende? Pelo menos Aracely faz a porra do seu peso. Parem de trazê-los para casa.

Ele volta ao trabalho, enquanto eu fico ali parada, observando-o, qualquer argumento que estivesse em meus lábios desaparecendo completamente.

Não adianta conversar com ele. Nunca houve. Ele se encarregou de nos criar há oito anos e está zangado com o mundo desde então.

Não posso dizer que me lembro dele ser diferente antes disso. Tudo que eu queria quando tinha dezesseis anos era que ele sorrisse. Ou diga que fez algo bem. Mas ele sempre foi um fantasma.

Acho que ele nem chorou no funeral dos nossos pais.

“Macon...” murmuro.

Ele remove a tampa do motor, virando-a e colocando-a na bancada.

Falo um pouco mais alto. “Você pode olhar para mim, por favor?”

Ele coloca os parafusos dentro da tampa e volta para o carro como se eu já tivesse saído da garagem. Ele me odeia.

Respiro fundo e inclino meu queixo para cima. “Krisjen não tem dinheiro”, digo a ele. “Ela precisa de mim para consertar o carro.”

“Vou consertar a porra do carro”, ele rosna. “Como se eu não tivesse o suficiente para fazer. Apenas comece a trabalhar, porque em breve você ficará sentado o dia todo e ainda vai precisar do meu dinheiro.

Eu engulo a porra do gosto podre na minha boca, porque ele não está errado.

Ele nunca está errado, e eu sou sempre um pedaço de merda.

De acordo com cada interação que tive com ele nos últimos oito anos, sou praticamente inútil.

Eu me sinto estúpido o suficiente. Se eu pudesse voltar atrás e mudar isso, eu esperaria não entrar nessa briga. Eu não teria ficado bêbado, deixado meu temperamento tomar conta de mim e machucado tanto a pessoa errada por algo que nem me lembro de tê-lo internado no hospital.

Eu sabia que era um erro. Eu sempre faço isso, mas é como se eu não conseguisse me conter.

Não estou preocupado em ir para a prisão. Estou preocupado que isso não vá me mudar.

“Eu estraguei tudo.” Meus olhos começam a arder com lágrimas pelas quais me odeio.

“Eu estraguei tudo.”

Mas ele não me dá outro olhar.

Enfio a mão no bolso e jogo as chaves de Krisjen sobre a mesa. “O alinhamento, os freios”, digo a ele, “o radiador está vazando e acho que o óleo é grosso como lama”.

Um rosnado atinge seus lábios e quase sorrio, mas não o faço.

Quando saio da garagem, Trace está subindo na carroceria da caminhonete e Army está atravessando a rua, sem Dex.

“Dê-me as chaves.” Eu estendo minhas mãos.



Army sorri, balançando a cabeça, porque sabe que Macon venceu.

Ele joga as chaves e eu as pego.

“Não ria,” eu digo.

“Ei, não há nada do que se envergonhar”, ele brinca. “Eu sou mais velho que você, e ele ainda me assusta pra caralho.”

“E isso não é nada para se gabar.”

“Não, mas permanecer vivo é.”

Army começa a se virar, mas vejo Dallas perto da caminhonete, olhando de relance para nós e tentando colocar a cerveja no refrigerador antes que Army veja.

Puxo o braço de Army, distraíndo-o para dar tempo a Dallas. “Ei.”

Army para e se vira, de frente para mim.

“Você precisa cuidar de Aracely”, digo a ele.

Ele parece confuso. “Ela não é minha namorada.”

“Ela quer ser.” Tiro minha camiseta e a coloco no bolso de trás.

“Ela vai ouvir você. Diga a ela para parar de fazer besteiras, por favor.

Ele sorri. “Como tirar vantagem de uma princesa de St. Carmen?” ele reflete, porque sabe que ela cortou os pneus de Krisjen. “Como *todos nós* gostamos de fazer de vez em quando? Desde quando *você* dá carona para alguém?”

“Eu sou um cavalheiro.”

Ele levanta uma sobrancelha.

“Bem, eu sou o *mais* cavalheiresco.”

Ele bufa. “Provavelmente verdade.”

“Bem, ninguém quer que eu seja um cavalheiro”, Dallas diz, vindo para o meu lado. “Isso é certeza.”

Ele sorri para Army, os olhos do nosso irmão mais velho mudando entre nós enquanto Dallas passa o braço sobre meu ombro.

“Olhar.” Exército suspira. “Eu sei que vocês são os filhos do meio e tudo mais, mas seus estágios rebeldes já deveriam ter uma maldita conclusão,

então encerre isso, porque estou exausto.” E então ele dá um tapinha na testa de Dallas.

“E tire a maldita cerveja do refrigerador. São oito horas da manhã e não sou idiota.”

Ele vai embora; Dallas e eu vamos para a caminhonete.

“Podemos começar a beber agora?” Eu reclamo.

“Meio-dia.” Ele aperta meus ombros. “Isso lhe dará algo pelo que ansiar.”

Ele sobe na parte de trás com Trace, e eu abro o táxi, jogando minha camisa dentro. “Deus, ainda está tão quente. Acho que vou acampar na praia esta noite. Não posso lidar com a merda dele pelos próximos oito dias.”

“Macon está no meu caso quase tanto quanto no seu”, Dallas interrompe.

“Você pode ficar por aqui e se proteger antes que eu tenha que lidar com ele sozinho pelos próximos três anos e meio.”

“Qual é o problema dele o tempo todo?” Eu digo baixinho.

“Mudou o momento em que ele se tornou nosso pai em vez de nosso irmão”, diz Dallas.

Mas eu discordo. Ele nunca foi um irmão como Army é.

“Ele precisa deixar isso pra lá”, eu digo. “A raiva não vai me tirar da prisão.”

“Ele não está com raiva.”

Viro-me para Trace, cuja voz soa. Ele pendura os cotovelos na lateral da caminhonete.

“Ele está preocupado”, ele me diz. “O que diabos Macon tem quando vamos embora?”

Ele olha além de mim e eu sigo seu olhar, vendo Macon jogar dois pneus fora da garagem. O sol bate em suas costas, sua cabeça pendendo como se pesasse uma tonelada.

“Ele não tem nenhuma mulher que o ame”, continua Trace. “Nenhum filho dele correndo por aí. Ele não tem nada além de nós. Liv saiu. Você está indo,” ele diz para mim, então olha para Dallas. “E quanto tempo você vai ficar sem ele aqui?” Ele não espera por uma resposta. “Eu serei o próximo,

e Army só ficará porque tem Dex a reboque. O que Macon terá a ver com sua vida então?

Eu moo meus dedos nas palmas das mãos.

Mas antes que eu possa refletir por muito tempo sobre o que ele disse, ouço sua voz baixa se transformar em uma mordida. “Ah, que diabos?”

Eu olho para cima, vendo o que ele vê.

Milo Price sai do pequeno motel ao lado do bar na mesma rua.

Uma queimação gira em meu estômago. Um sentimento que conheço bem e que adoro.

Ele está vestido apenas de jeans, encostado em uma coluna e acendendo um cigarro.

O motel tem seis unidades, quase sempre vazias, exceto uma hora aqui ou ali, quando caras como ele pagam para morar na favela.

“Que porra ele está fazendo aqui?” Army se aproxima, jogando seu cinto de ferramentas no caminho.

Dou um passo, mas paro, um Mercedes-Benz conversível branco dos anos noventa passando bem na minha frente. A música toca e Krisjen vai direto para a casa de Mariette, deslizando perfeitamente para um lugar bem na frente.

"O que ela está fazendo de volta?" Dallas pergunta.

Olho para o ex dela, ainda parado na frente do motel, e percebo o momento em que ele a vê. Lanço meu olhar de volta para ela, mas ela não o vê.

Dallas e Trace saem da cama e eu bato a porta, todos nós caminhando em direção à estrada. Krisjen sai do carro a uns cem metros rua abaixo, tira uma criança do banco de trás e segura a mão dela enquanto entra no restaurante. Milo a observa e eu espero até que ela vá até ele. Ele não é bem-vindo aqui e isso tem muito pouco a ver com ela. Ele deve ser outro nível de estúpido para pensar que pode mostrar a cara depois do que fez. Com meus irmãos em meu encalço, vou direto para o filho da puta.

Ele me vê chegando e se endireita. “Calma, cara.” Um maldito sorriso dança em seus lábios. “Não estou procurando problemas.”

“Ferro...” Exército tenta me acalmar.

Mas eu não escuto. “Você não é bem-vindo aqui,” eu mordo.

Milo dá uma tragada no cigarro, a cicatriz que a namorada da minha irmã deixou na lateral do seu rosto na primavera passada ainda vermelha e recente. Estou surpreso que ele tenha esquecido o aviso para ficar longe dele olhando-o no espelho todos os dias.

“Eu paguei”, ele nos garante.

Camilla Gonzalez sai da sala atrás dele, arrumando as copas de sua regata. Ela para, nos vendo.

“Entre,” eu rosno.

*Maldita ela.*

Ela volta para o quarto e eu dou um passo na direção de Milo. “Fique longe de nossas mulheres.”

“Quando você se diverte bastante com o nosso?” Ele lança um olhar para Mariette e para a Mercedes estacionada na frente dela, indicando Krisjen. Ele ri. “Todos vocês os querem porque são jovens, firmes e limpos entre as pernas. Eles riem e usam rosa, mas, caramba, eles se sentem bem, não é? Sua irmã sabia disso. Ela também adora a buceta de Saint.

Eu sacudo, uma mão segurando meu braço por trás para me parar.

“E eles se molham perto de qualquer pau usando um cinto de ferramentas.”

Milo treme de tanto rir. “Mas, Iron, eles não ficam. Nossas mulheres precisam de dinheiro para terem uma boa aparência.”

“Clay não precisa do dinheiro de Liv”, digo a ele. “E se você fosse bom na cama, perceberia que eles sempre cruzariam o caminho pelas coisas que você não pode dar a eles.”

Ele dá uma tragada e solta a fumaça, seus olhos nunca deixando os meus.

“Você sabia que há uma troca de alianças de esposas em St. Carmen?” ele nos diz. “Meu pai fodeu a esposa de todo mundo. Certa noite, segui minha mãe a uma festa onde ela era a bela do baile.

Eu franzir a testa.

Está ficando mais fácil entender por que ele está tão fodido. Deus, essas pessoas são feias.

“As pessoas se casam por vários motivos”, explica ele, “que não têm a ver com amor, e ficam infelizes. Para mantê-los juntos, eles compartilham um com o outro.

Dentro do círculo deles, isto é, porque não há perigo de se apaixonar ou de separar famílias. Eles estão todos juntos em negócios, então todos têm muito a perder e motivação suficiente para manter isso em segredo.”

Isso é verdade? Eles passam suas esposas por aí?

Milo abaixa a voz, nos provocando. “Ouvi dizer que Jerome Watson está atrás de Krisjen.” Ele sorri, e algo começa a subir pela minha garganta, meu intestino virando tijolo. “Ela receberá muita atenção como uma jovem esposa de St. Carmen. Talvez no futuro eu tenha minha vez com ela novamente.”

Mordo meus dentes e ele solta um suspiro, uma memória brincando atrás de seus olhos. “Minha coisa favorita sobre Krisjen”, ele sussurra, “é que ela revida”.

Eu lanço-me em direção a ele, agarrando-o pela nuca e empurrando-o para o chão. *Filho da puta.*

Alguém me agarra por trás. “Não, droga!” Army berra, passando o braço em volta do meu pescoço e me puxando de volta contra ele.

Eu rosno, lutando para fugir, e ele me joga para o lado, ficando na minha cara.

“Pare com isso!” O exército grita comigo. “Ele está provocando você!”

Ele se vira e eu olho para Milo, sabendo que deveríamos tê-lo matado em maio passado.

Army aponta o dedo na cara de Milo. “Dê o fora daqui!”

Milo recua em direção ao carro, mas faz uma pausa para cuspir no chão.

“Aproveite sua última semana, Iron.” Ele respira com dificuldade. “Quando você sair, nada será seu.”

E eu sei exatamente o que ele quer dizer.

Nós o observamos sair da baía e limpo o suor do lábio.

Por que eles não podem simplesmente nos deixar em paz? Eles têm tudo. Nossa terra é uma fração do que era, e eles continuam vindo em busca de mais.

Tudo isso terá desaparecido quando eu sair.

Vejo Krisjen levar bebidas para as pessoas no convés e vou até ela.

“Ferro,” Trace chama.

Eu o ignoro, observando Krisjen voltar para dentro.

“Krisjen,” eu chamo.

Ela vira a cabeça, me vê e revira os olhos. “Eu sei...” Ela entra no restaurante e eu a sigo. “Levei cerca de três segundos depois que você saiu para eu perceber que não queria ser submetido à minha mãe hoje, então estou aceitando sua oferta. Mas só por hoje.” Ela balança a cabeça, me assegurando. “Eu não voltarei. Quero dizer.”

Ela está sendo brincalhona, mas é a hora errada. “Basta ir agora.”

Ela se vira e olha para mim, e sinto meus irmãos parando atrás de mim.

“Estou falando sério”, digo a ela. “Deixar.”

Alguém solta um suspiro difícil. Provavelmente Trace. Ele quer estar do meu lado, mas não sabe o que estou fazendo.

Krisjen franze a testa, endireitando-se enquanto todos nós a confrontamos.

“O que está errado?”

ela nos pergunta.

“Você o ouviu”, Dallas diz a ela. “Ir.”

“Não somos uma maldita atração turística”, aponto. “Dick para vocês, meninas, cavalgarem até que tenham o suficiente. Favela em outro lugar.”

“Iron, pare com isso,” Trace late. “Krisjen não é assim.”

“Somos uma piada para eles”, digo por cima do ombro. “Para todos eles. Eles nos usam.

“Como você e Dallas, ou qualquer um de vocês, estavam procurando por amor todas as vezes que foram atrás do rabo de St. Carmen?” Ela zomba.

“Por favor.”

"A diferença é..." Ando até ela, baixando a voz. "Nós nos casaríamos com você."

Seu peito desaba um pouco.

"Se nós amássemos você", digo a ela. "Eu ficaria tão orgulhoso se você fosse meu.

Qualquer um de nós seria. Você me exibiria para seus amigos? Aproveite a chance de morar aqui na sarjeta conosco?

Um nó desce por sua garganta, mas sua expressão severa não vacila.

"Se *algum dia* eu amei algum de vocês, então talvez."

Dallas ri atrás de mim, mas ela não briga mais comigo. Rasgando o avental em volta da cintura, ela agarra a garotinha, que só posso presumir ser um de seus irmãos, e sai correndo do restaurante.

"Não! Eu não quero ir! a menina grita. Seu caderno de desenho cai de suas mãos, os lápis ainda sobre a mesa.

"Sinto muito," Krisjen engasga. "Tudo bem."

"O que eu fiz?"

"Nada, mel. Eu entendi você."

Trace pega o caderno e todos nós caminhamos atrás dela, descendo as escadas do restaurante.

"Trace entregará seu Rover quando estiver pronto", digo a ela.

"Estou pegando agora."

"Não é dirigível."

Ela se vira. "Como se eu me importasse!"

Army ri baixinho, e eu a sigo enquanto ela se dirige para seu Rover, que ainda está estacionado em frente à nossa casa. Ela deixa o Benz do pai na casa de Mariette. Ela realmente vai levar a irmã mais nova para casa em um carro inseguro?

"Você é teimoso," eu provoco. "Sempre gostei disso. Mas ninguém jamais poderá acusar vocês, meninas, de serem espertas. Isso é certeza."

Ela coloca a irmã no banco de trás, fecha a porta e se vira para mim. "Veja isso?" Ela se agarra entre as pernas. "Eu nasci com todas as ferramentas

que preciso para ter quantos filhos forem necessários para ver essa merda totalmente queimada.”

“Ahhhh.” Trace ri.

O Exército bufa. “Droga.”

“Cale a boca,” eu rosno para eles. Isso não é engraçado.

Eu enfrento Krisjen. “Ele bateu em você? Milo? Ele bateu em você, certo? Mais de uma vez?”

O fogo acende em seus olhos. Ela sabe que estive na festa do farol na primavera passada e vi. Deixamos que Milo ficasse com ele naquela noite, não que isso tenha adiantado muito.

Eu fico na cara dela, empurrando-a para dentro do carro. “Você sabe o que ele tentou fazer com minha irmã na primavera passada. E se você tivesse falado antes disso – sobre como ele era – talvez ele não tivesse tido a chance de tentar nada.”

“Falou com quem?” Ela grita. “A polícia contratada pela Câmara Municipal onde a mãe dele faz parte?”

Eu olho para ela.

“Ou meu avô, que está preparando o primo de Milo para substituí-lo como juiz distrital?” ela diz em seguida, com água acumulando em seus olhos.

“Ou talvez a administração escolar que aceita as doações de sua família? Ou meus colegas de classe que nunca teriam ficado do meu lado em vez do dele? Quem?”

Um lindo rubor percorre seu rosto, e quase posso sentir o calor de sua respiração enquanto ela segura as lágrimas.

“Talvez eu seja estúpido.” Seu queixo treme, mas ela parece determinada.

“Porque talvez ele tenha dito todas as coisas certas uma noite, quando pensei que ele era tudo que eu tinha e senti pena dele.” Ela ri de seu próprio pensamento idiota. “Ou talvez eu quisesse acreditar que ele se importava comigo. Talvez eu fosse ingênuo e tivesse ideias elevadas sobre o amor e pensasse que o fato de ter violência nele não o tornava uma pessoa má e que a luta faria valer a pena.



Suas palavras passam por mim. *Eu tenho violência em mim.* Eu não sou ruim, no entanto.

Eu não sou nada parecido com ele...

"Ou talvez eu tenha gostado." Ela sorri amargamente. "Porque nada parecia bom, então quando parecia realmente horrível, o sangue me fez sentir como se estivesse sobrevivendo a alguma coisa. E isso me fez sentir poderosa."

Sinto o osso torto no dedo médio da mão direita que uma vez quebrei em uma briga. A narina esquerda pela qual nunca consigo respirar porque não endureceu depois de outra briga. E todas as cicatrizes de todas as vezes que vivi para sangrar, porque foi a única vez que me senti forte.

"Ou talvez eu quisesse", ela continua, "porque então eu poderia revidar, e a Sra. George, vizinha de mim, nunca o fez. Sem independência financeira para sair com os três filhos. Ela estava tão quieta, porque seu marido quase a matou, e ela ficará com ele para sempre. E talvez às vezes eu esperasse que Milo desse um golpe só para que eu pudesse revidar contra ele, e contra o Sr. George, e contra meu pai, e sobre todos que defendem pessoas mais fracas.

Uma lágrima escorre por sua bochecha.

Ela está me matando.

"Gostaria que todos vocês pudessem ter todo o dinheiro que sempre quiseram, para que possam ver que essa não é a resposta", diz ela. "Gostei de vir aqui, porque ninguém tapa os hematomas. Suas mulheres têm suas próprias motocicletas e todos estão rindo ou uivando. É diferente. Eu queria amigos, e vocês não jogam pessoas fora." Sua voz diminui para um sussurro, e posso dizer que ela está lutando para não chorar. "É um bom lugar."

Ela se vira, mas eu a agarro. Puxando-a para mim, envolvo meus braços em volta dela e enterro meu nariz em seus cabelos.

Ela tenta se afastar. "Pare com isso."

Eu não a deixo ir. "Desculpe." Fecho os olhos com força, sentindo-os lacrimejar. "Eu sinto muito. Eu sou um idiota. Jesus."

Ela treme em meus braços e eu me afasto, olhando para ela.

Ela balança a cabeça, recusando-se a olhar para mim. "Você acha que não tenho nada dentro de mim."

"Eu não acho isso."

Ela tenta se virar, mas não deixo.

"Você não é estúpida", digo a ela. "Não é sua culpa que você tenha um coração e tenha tentado dá-lo a ele. Nem sei por que fui atrás de você esta manhã. Desculpe."

Estou chateado comigo mesmo e com meus malditos erros, e me ressinto da família dela e de seu círculo, mas gosto de Krisjen.

Ela se afasta de mim, abrindo a porta do carro. "Apenas me deixe ir."

Mas eu pressiono minha mão nele, fechando-o com força. "Você não vai voltar para lá hoje."

Ela se vira, franzindo a testa para mim.

Eu olho para ela. "Eu não quero você perto dessas pessoas."

4

Krisjen

Qual é o problema dele? Como se eu não me sentisse um grande perdedor esperando apenas dez minutos inteiros antes de seguir Iron de volta à baía quando disse que nunca mais voltaria.

Agora ele está me expulsando.

Mas então ...

*Oh, espere, não, fique.*

Balanço a cabeça, sua boca tão perto que posso sentir sua respiração. Em algum momento eu realmente preciso aprender que os homens simplesmente *não* valem a pena.

"O que diabos está acontecendo?" Macon late, e eu o vejo pelo canto do olho, saindo da garagem aberta.

Todos ficam ali, mas não estou dizendo nada. Isso não é culpa minha.

Finalmente, o Exército grita: "Nada!" E ele empurra Trace em direção ao caminho de trabalho.

“Então mãos à obra!”

Os olhos de Iron não desviam dos meus, e eu não deveria, mas sorrio só um pouquinho, porque ele tem que ir embora, e agora eu também posso.

“Ferro, vamos!” Gritos do exército. “Estamos atrasados.” Ouço os outros entrarem na caminhonete. Meu sorriso cresce, o desafio paira entre nós.

Iron balança a cabeça, olhando para Macon. “Dê-me sua faca.”

“Por que?”

“Apenas me dê, Macon!”

Iron estende a mão e Macon hesita quando o motor do caminhão dá partida. Ele enfia a mão no bolso e tira um canivete, jogando-o para Iron.

Iron o atinge no ar e gira, voltando em direção ao restaurante na mesma rua.

Todos ficamos parados e observamos enquanto ele caminha em direção às escadas, mas então ele para no Benz do meu pai, desembainha a lâmina e me ocorre o que ele vai fazer.

“Não!” Eu rosno, mas já é tarde demais.

Ele se abaixa, esfaqueia o pneu dianteiro esquerdo, passando a lâmina pela borracha para alargar o corte.

“Ah!” Eu choro enquanto as risadas explodem na caminhonete atrás de mim.

Iron corre, joga a faca de volta para Macon e sorri. “Mudar esse também?”

— Seu filho da... — Macon morde, avançando ao meu lado enquanto nós dois observamos o maldito Jaeger do Ferro se levantar e pular para o lado, pulando na carroceria da caminhonete.

“Que diabos está fazendo?” Eu grito.

Ele me lança um sorriso branco.

Cerro os punhos. “Seu idiota!”

Ele deixa a cabeça cair para trás enquanto ri. “Vai! Vai! Vai!” ele grita para o Exército no táxi.

Todos eles uivam enquanto o Exército acelera.

“Uau!” Trace grita.

"Droga!" Macon os chama.

"Posso pedir um Uber, você sabe!" Eu grito.

"Estaremos de volta às cinco horas!" Iron grita, apoiando-se nos joelhos enquanto eles partem. "Diga a Mariette que queremos o de sempre, e você pode fazer aqueles cogumelos recheados que trouxe no Quatro de Julho?"

"Eu não estou fazendo você merda!"

"Mas vou para a prisão, Krisjen."

Ele parece tão inocente, como se eu fosse sentir pena dele.

Trace cobre o rosto com as mãos, incapaz de conter o riso.

Eles desaparecem na rua enquanto Macon e eu ficamos ali parados.

Paisleigh ri dentro do meu carro.

"Deus..." Macon diz entre dentes. "Filho de uma ..."

Eu olho para ele, sua carranca escurecendo quando ele se vira da caminhonete que acabou de vir em minha direção.

Eu dou de ombros. "Não é minha culpa,"

"Só..." ele grita, erguendo as mãos como se fosse estrangular alguém antes de apontar para Mariette. "Vá até lá e resolva isso.

Então, Deus me ajude, vou explodir agora mesmo."

Não tenho chance de discutir mais antes que ele volte para a garagem, mas não tenho certeza se o faria de qualquer maneira. Eu simplesmente iria embora. Se eu tivesse um carro.

Chuto uma pedra, olhando para o Mercedes que agora está tão torto quanto meu Rover ontem à noite. *Foda-se* esses meninos.

Droga!

Tiro minha irmã do carro e volto para a casa de Mariette, gritando com Macon enquanto passo pela garagem. "Estou mantendo minhas dicas!"

Espie o relógio no cardápio na parede e acelere o passo, colocando os sanduíches na frente das duas velhinhas e recolhendo o prato vazio de aperitivos.

Eu queria ir embora antes das cinco, então Iron não pode se gabar quando entrar e me ver aqui.

O dia passou rápido, no entanto. Pela primeira vez *que trabalho* , não é tão ruim assim. Parece que estou sendo útil e gosto disso. Traga bebidas para eles.

Aceite seus pedidos. Reabasteça refrigerantes. Placas claras.

É divertido. Eu gosto de pessoas.

E a melhor parte é que me mantive ocupado. O outro servidor saiu mais cedo, então estou sobrecarregado desde o meio-dia e, embora tenha sido estressante cobrir tantas mesas sozinho, também foi estranhamente satisfatório realizar multitarefas. Reabasteça na mesa quatro, garfo limpo necessário na mesa oito, pedido para a mesa treze, molho picante para a mesa um...

Eu fiz algo hoje. E fez bem. Nunca fui um ótimo aluno, e pior ainda, um atleta, mas sou bom sob pressão. Quem sabia.

"Ei, de volta?" — pergunto, deixando cair os cardápios na frente de dois trabalhadores rodoviários que acabei de ver no almoço.

O da minha direita sorri, sua tainha loira saindo do chapéu de caminhoneiro, mas, honestamente, ele faz funcionar.

"Gostamos de torta", ele brinca.

O outro ri, e eu abaixo a água enquanto olho para a aliança de casamento em seu dedo.

"Bem, não se esqueça de levar um pouco para sua esposa", respondo.

O outro ri e não olho para trás enquanto me afasto.

Limpo algumas mesas, posicionando talheres, quando a porta de tela se fecha atrás de mim.

"Krisjen! Nós nos divertimos tanto!" minha irmã se vangloria. "Eu amo esses barcos!"

O que? Viro-me e vejo-a correr até mim, passando os braços em volta do meu pescoço enquanto a pego no colo. Jasmine Cabrera entra com seu filho de cinco anos e Dex em um carrinho. Ela cuida de algumas crianças da vizinhança, enquanto seu marido passa metade do ano fora, combatendo incêndios em todo o país. Acho que ele está no Arizona agora.

Olho para Jasmine. “Você a levou em um aerobarco?”

“Eu sou babá de graça.”

Estou prestes a dizer alguma coisa, mas então fecho a boca, não importa o quão inapropriado seja para Paisleigh, Dex ou ela — estando grávida de quatro meses —

andar em uma dessas coisas. Parece que minha irmã se divertiu muito e ninguém morreu, então tudo bem.

Coloco Paisleigh em uma cadeira e puxo o prato de macarrão com queijo que pedi na frente dela enquanto o resto deles se senta e começa a comer. Jasmine segura o filho de Army no colo, alimentando-o, e eu olho para o menino, notando que seus olhos são azuis, ao contrário dos de seu pai. Ele deve obtê-los de sua mãe. Onde quer que ela esteja.

Ele mastiga, olhando para mim, e eu mostro a língua e cruzo os olhos. Ele ainda apenas olha.

Eu verifico o relógio novamente. São quase cinco e meia.

“Coma, garoto”, digo a Paisleigh.

Eu mando uma mensagem para meu irmão. **Estar em casa logo.**

Então, levanto minha câmera e me agacho ao lado da minha irmã, no modo selfie. Ela imediatamente ri e segue meu exemplo, fazendo uma careta para a câmera antes de eu tirar uma foto.

Eu mando para Marte e minha mãe. Como se ela estivesse preocupada em me consultar hoje para ter certeza de que Paisleigh está segura. Amanhã as crianças estarão na escola, então se eu decidir fazer disso um trabalho, será mais fácil. Não preciso me preocupar com o fato de Paisleigh estar em casa e ser ignorada por ela.

“Krisjen!” alguém grita atrás de mim.

Eu pulo, reconhecendo a voz de Trace. Por capricho, abro o TikTok e começo a filmar minhas expressões faciais, porque acho que posso fazer algo engraçado com isso mais tarde.

“Krisjen!” Trace o fole novamente. Reviro os olhos, ouvindo vários pares de botas atrás de mim. Movo a câmera para cima para ver ele e seus irmãos.

“Onde está o jantar?” ele pergunta.

Olho por cima do ombro. “Está na cozinha. Obtenha você mesmo. Não estou servindo você na frente de todos.”

“Só em particular, então?” Ele abre um sorriso enquanto todos se sentam, e vejo Iron me observando. “Estou muito sujo”, grita Trace. “Quer tomar banho?”

Ainda segurando o telefone, vou até a mesa dele e pego a gorjeta que sobrou no meio. Trace se levanta e me agarra, mas eu coloco minha perna atrás da dele, tirando sua perna debaixo dele, e o empurro de volta em seu assento.

Seus irmãos riem e eu vou embora. “Se ele só quer sair com você quando está escuro lá fora, ele é um” – e abaixo minha voz para sussurrar enquanto falo para a câmera – “filho da puta”.

“Ohhhhh,” Trace ri como um bom esportista.

Army se senta com o filho nos braços. Ferro – eu vejo através da câmera – está olhando para minha bunda.

Acho que foi ele ontem à noite. Tem que ser. Ele já me notou antes?

Captar sinais é algo em que sou bom.

Mas ele vai para a prisão por três anos. Tenho certeza de que alguém parece bem para ele agora.

Paro de filmar, corto a filmagem e adiciono uma música de fundo. Posto e coloco meu celular no bolso de trás, vendo algumas pessoas entrando pelo canto do olho.

“Ei, o que você está fazendo aqui?” uma voz familiar diz.

Eu me viro e pego Clay e Liv passando pela porta. Eu sorrio grande, uma vibração atinge meu estômago enquanto passo meus braços em torno de Liv, abraçando-a. E apesar de só terem passado oito semanas desde que ela foi para a escola, meus olhos ardem um pouco. Não me importo que a cidade esteja vazia de todas as pessoas que conheci na escola, mas sinto falta *dela*.

Eu limpo a garganta, recuando. “Longa história”, conto a ela. “Mas eles precisavam de ajuda e eu estava livre. Vai ficar muito tempo?”

“Não...” Ela enfia os polegares nas presilhas do cinto da calça jeans. Seu mamilo aparece através de uma das regatas de Clay, que ela provavelmente pegou emprestada porque esqueceu como está quente aqui. Dart-mouth vai nevar em breve. “Volto hoje à noite”, ela me diz.

Acabei de chegar no fim de semana para ver a namorada. Que doce. Estou com inveja.

“Estou feliz que você esteja por perto, no entanto.” Ela esfrega meu braço.

“Trace está se comportando bem?”

“Deus não.” Tiro meu avental. “Mas todo mundo o ama de qualquer maneira.”

“Liv!” Gritos do exército.

Ela olha para seus irmãos e sussurra para Clay. “Me dê um minuto.”

Ela caminha até a mesa, Clay grita atrás dela: “Pegue uma torta!”

Espero até Iron se levantar e envolver sua irmã nos braços antes de pegar a mão de Clay e puxá-la para o final do balcão na parte de trás do restaurante.

Estou feliz por ainda ter um amigo que ficou em casa durante a faculdade.

“Eu preciso te contar uma coisa.” Eu me sento, mas ela permanece de pé.

“Estou morrendo de vontade de falar com alguém.”

“Contanto que você não esteja grávida...” ela diz.

Meu rosto desaba e eu fico ali sentado, com a boca aberta, como se não suportasse contar a ela.

Seus olhos azuis se arregalam. “Oh Deus. Não.”

Eu bufo. “Eu estou brincando.”

Ela suspira, relaxando. “Bem, o que é então?”

Olho ao redor, certificando-me de que não estamos ao alcance da voz, e abaixo a voz, aproximando-me. “Eu fiz sexo com alguém ontem à noite. Não é Trace.



Ela me encara como se estivesse esperando pelo resto. "Ok... Hum, você estava seguro?"

"Bem, a questão é..."

"Trace sabe?"

"Não é... não esse tipo de relacionamento."

"Ok, então quem foi?"

Um nó fica preso na minha garganta. "Porra, *não* tenho ideia."

Ela fica boquiaberta para mim. "O que?"

Não posso deixar de soltar uma pequena risada. "É difícil explicar, mas com a escuridão da sala e os ângulos e..."

"Tudo bem, ok." Ela levanta a mão, me parando. "Então você simplesmente não viu o rosto dele? Tipo, sério? Onde foi isso?"

"Na casa dos Jaeger." Hesito antes de terminar. "Eu sei que foi um deles. No sofá." Observo seus olhos se arregalarem novamente. "Eu estava tão perdido no que estávamos fazendo, não sei. Clay, foi a melhor coisa que já senti.

Tudo isso. Todo segundo."

Um brilho atinge seus olhos. "Realmente?" ela brinca. "Melhor do que o seu chuveiro?"

Oh Deus. Deixo cair meu rosto em minha mão. Na verdade, eu contei a ela sobre isso, não foi? A muito tempo atrás. Ela, Amy e eu estávamos fazendo margaritas. Eu compartilhei demais.

"Eu não sei," eu lamento. "Talvez eu tenha sido melhor com ele? Ou talvez eu estivesse no meu jogo e ele no jogo dele e foi ótimo aquela vez e nunca mais seria assim; Não tenho ideia, mas merda, foi incrível."

E não teve quase nada a ver com a parte em que ele estava dentro de mim. As mãos, os braços, o calor de sua boca em minha bochecha – meu cabelo – e como quando ele se pressionou em minhas costas e se envolveu em mim, uma parte de mim não estava mais faltando. Era assim que deveria ser a primeira vez. Toda vez.

*Deus.* Um leve suor percorre meu peito e...

Clay empurra algo na minha cara e eu pisco, vendo-a estalar os dedos para chamar minha atenção.

Eu me afastei.

"E você tem certeza de que foi um dos Jaegers?" ela pressiona.

Eu concordo. "Ele estava usando a pulseira, e eu estive com Trace o suficiente para saber que esses não eram seus movimentos."

Ele é uma possibilidade, mas não provável.

"O que eu faço?" Eu pergunto a ela, baixando minha voz novamente. "Quer dizer, não estou esperando o segundo round, mas quero saber quem foi."

"Pergunte a eles."

"Oh, certo. Isso será hilário. 'Ei pessoal. Qual de vocês deixou a marca da mão na minha bunda ontem à noite?'"

Alguns clientes se viram em minha direção e eu calo a boca. Merda. Estou falando alto novamente. Eu olho, avistando Iron e Army olhando em minha direção.

Clay treme com uma risada. "Ele deixou uma impressão de mão?"

Mostro a ela meu pescoço e os vasos sanguíneos roxo-avermelhados rompidos logo acima da minha clavícula. "Ele deixou marcas por toda parte", eu digo. "Você quer ver o interior das minhas coxas?"

Liv para logo atrás de Clay e levanta uma sobrancelha para mim.

Eu engulo. "Você entrou nisso fora do contexto. Desculpe, querido.

Ela sabe melhor de qualquer maneira.

Ela dá um passo para o lado de Clay, com diversão nos olhos. "O que está acontecendo?"

"Você realmente quer saber?" Clay dobra o sorriso entre os dentes.

Liv vai para trás do balcão, em direção à cozinha. "Provavelmente não", ela murmura. "Vou pegar a torta."

Sorrio para ela e depois olho para Clay. "Então o que eu faço? Como faço para descobrir qual era?"

"Bem, acho que mais dele do que apenas seu pau tocou em você ontem à noite, certo?" ela pressiona. "Veja qual deles começa a agir de forma familiar com você.

Colocando as mãos em você. Olhando para você de forma diferente. Sendo sedutor.

Olho para a mesa dos rapazes, Trace juntando seis pacotes de açúcar, rasgando-os em uníssono e colocando todos em seu chá gelado ao mesmo tempo.

"Algum deles além de Trace está fazendo isso hoje?" ela pergunta.

Iron mastiga seu gelo.

"Talvez," murmuro. "Quero dizer, provavelmente podemos descartar Dallas, certo?"

"Pareceu com ele?"

Olho para as costas de Dallas, um gosto ruim atingindo minha boca. "Bem, não foi uma merda de ódio, mas... foi agressivo, eu acho." Eu olho para ela. "Deus, se foi ele, provavelmente não quero saber. Não seria ele, certo? Ele odeia santos.

Ela meio que se encolhe, inclinando a cabeça de um lado para o outro, pensando. "Não tenho certeza do quanto isso é verdade. Eu não o descartaria, honestamente."

"Oh Deus."

"Relaxar." Ela ri baixinho. "Meu palpite é Ferro. Mas eu certamente gostaria de poder ficar por aqui e assistir isso acontecer."

Não, obrigado. Prefiro suportar essa confusão em que só eu poderia me meter, sem que meus amigos assistissem.

Liv sai com uma caixa de torta, segurando-a pelo barbante.

"Eu tenho que ir," Clay me diz.

Levanto-me e caminho com ela em direção à porta. "Farol?"

"De volta para a casa da minha mãe, na verdade. Ela está fora. Ela faz uma pequena dança.

"Vamos nadar nus antes do voo de Liv."

Já vi garotas nadando nuas na piscina do Jaeger, mas obviamente Liv vai querer Clay nu em particular. Compreensível.

“Divirta-se”, digo a ela.

Ela me dá um abraço. “Você vai ficar bem? Podemos ficar aqui se você se sentir desconfortável...”

"Ir." Eu a empurro em direção à porta. “Estarei no meu lado da cidade esta noite. Eu não vou ficar.

Liv me abraça rapidamente e os dois vão embora, entrando no velho Bronco de Clay. Verei Liv no Dia de Ação de Graças, mas... essa seria a última vez que ela veria Iron fora de...

Minha garganta aperta.

*Três anos e meio.*

Mas em vez de tristeza e pena, estou bravo com ele. Então eu fixo os olhos nos dele, vendo-o se estreitar em mim, porque ele percebe que algo está errado. Mas em vez disso vou para Paisleigh. Ela parou de comer e está rasgando o guardanapo em tiras, juntando-as novamente.

"Pronto para ir?" Eu gorjeio.

“Podemos voltar amanhã?”

“Você tem aula amanhã.”

Ela abaixa a cabeça para trás em dramática decepção, como se o jardim de infância fosse um inferno. Pego seu caderno de desenho e marcadores, enfiando tudo em sua mochila. Pego a mão dela e começo a sair, mas esbarro em alguém e olho para cima. Dois homens entraram no restaurante, vestidos casualmente com calças, numa tentativa patética de se misturar, mas são Cucinelli. Meu pai os usa. Os turistas não.

Suas camisas de manga curta estão passadas e posso sentir o cheiro de couro que todos os homens ricos sentem em algum momento do dia. Suas pastas. Sapato.

Bancos BMW.

O loiro escuro não olha para mim, mas eu o conheço. Aperto a mão de Paisleigh.

“Ai”, ela lamenta.

Eles se sentam em uma pequena mesa perto das janelas, e eu a puxo atrás de mim, até os Jaegers. “Um dos meus carros já está pronto?” Eu pergunto ao Exército.

"Não sei. EU-"

“Provavelmente,” Iron interrompe, começando a se levantar. “Aqui, eu irei com você. Macon precisa jantar de qualquer maneira.”

"Está bem. Eu posso fazer isso sozinho."

Não quero discutir isso com ele novamente. Ele me deixou aqui com minha irmãzinha hoje. Quer dizer, eu poderia ter pegado carona para algum lugar, tenho certeza, mas ele não pensa, e não é fofo.

Ele olha para mim. "Eu te pego."

“Você já foi de ajuda suficiente”, respondo.

Trace lenços em sua comida, Dallas parado ao lado da janela, comendo um sanduíche e nunca relaxando de verdade. O Exército está quase terminado. Nos dias de trabalho, eles pulam o almoço e meu estômago ronca quando percebo que fiz isso hoje também.

Estendo a mão e pego a comida do balcão que estou levando para Mars, Paisleigh e para mim, mas paro e me inclino um pouco, falando baixo enquanto olho para Army. “Os dois caras perto da janela”, digo a ele. “Um é da secretaria de saúde. O outro é Garrett Ames.”

Seus olhos piscam para a mesa no meio da mastigação, a última mordida em seu hambúrguer presa entre os dedos. Ele engole. “Como você sabe que o primeiro é do departamento de saúde?”

“Ele vai à minha igreja.”

“Você vai à igreja?” Dallas pergunta.

Trace bufa e eu seguro o revirar de olhos. Eles literalmente enviaram a irmã para a mesma escola católica.

Eu olho nos olhos de Army novamente. “Garrett Ames não vem a lugares como este, é o que quero dizer,” eu sussurro. “Só avisando você.”

Não sei o que podem fazer para descobrir por que ele está aqui, e com um inspetor de saúde, mas não é pela comida. Seja qual for a magia que os Jaegers tecem, os braços que eles torcem ou as pessoas que eles subornam para ficarem com tudo o que têm aqui, é melhor que eles se empenhem. Vejo Iron olhando para os homens, com os ombros retos e a mandíbula flexionada.

“Acompanhe-me”, digo a ele, mudando de ideia.

Ele parece não me ouvir, e só posso imaginar o que ele está planejando.

“Acompanhe-me,” eu rosno.

Ele precisa sair daqui antes de acrescentar mais cinco anos à sua sentença. Jesus.

Afastando-se da mesa, ele pega o telefone e pega a sacola marrom grampeada em cima do balcão. Saímos, Iron segurando a porta aberta para mim e minha irmã.

“Você volta amanhã?” Ele pergunta, seu passo diminuindo para acompanhar o meu, porque o meu combina com o passo curto de Paisleigh.

“Por que?”

Não tenho certeza se estou perguntando por que deveria aceitar o emprego ou por que ele parece querer que eu aceite, mas ele apenas olha para o chão e fico surpresa com o sorriso que ele está quase escondendo.

“Eu não deveria ter dito essa merda esta manhã”, ele me diz, “mas você foi divertido, garoto. Prefiro acordar amanhã e ver você por aí do que não.

Eu fui divertido? O que ele quer dizer?

A porta da garagem dos Jaegers está aberta, a luz jorrando enquanto Macon se inclina sob o capô de um carro, com o braço completamente enterrado em algum lugar em todas as partes.

Ambos os meus carros ficam do lado de fora.

“Como tá indo?” Iron pergunta a ele enquanto entramos.

Macon enfia a mão no bolso e me joga as chaves da Mercedes. Soltei a mão de Paisleigh, pegando-os. “Obrigado.”

“Alguns dias depois do outro”, diz ele.

Enfiando a mão no bolso, retiro o que ganhei hoje em gorjetas, meu temperamento esfriou desde que falei com ele esta manhã. Coloquei a pilha de notas dobradas na beirada do carro em que ele está trabalhando. “Isso é o que tenho em dicas. Posso pagar a diferença esta semana se você me informar quanto vai custar.

Vou desenterrar o dinheiro em algum lugar.

Pego sua sacola de comida de Iron e me aproximo, colocando-a na mesa de trabalho enquanto ele olha o dinheiro. “Eles ganham tanto assim?” ele pergunta a Iron como se eu não estivesse aqui.

Iron apenas sorri. “ *Krisjen* ganha muito.”

Começo a me virar, mas noto a garrafa quase vazia de Jim Beam ao lado da comida. Sem vidro. Então olho para a enorme lata de lixo cinza da Rubbermaid, olhando para Macon antes de tirar algumas toalhas de papel e encontrar pelo menos dois outros sacos fechados de comida da Mariette's.

E o gargalo de outra garrafa vazia.

“Garrett Ames está no restaurante”, Iron diz a ele. “Krisjen diz que o homem com quem ele está é do departamento de saúde.”

Macon continua a cavar sob o capô. “Não finja que está preocupado, achando que vai fazer alguma coisa a respeito. Eu vou cuidar disso, como faço todos os anos em que eles tentam vir para a Baía.

Pego a mão da minha irmã novamente, as chaves e a sacola de comida na outra. “Encontre algo que eles queiram mais”, penso em voz alta, olhando para todas as placas antigas aparafusadas no teto. Maine, Dakota do Sul, Arizona...

Estranho ter estado em Fiji e Atenas, mas nunca ter visto o Grand Canyon ou o Monte Rushmore. “Ou dê a eles um motivo para acharem isso desagradável aqui, eu acho.”

Saio com minha irmã, colocando-a no carro e colocando a comida com segurança no banco do passageiro.

Mas antes de entrar, olho para cima.

Macon me encara por baixo do capô e eu paro, congelada por um momento.

Ele nunca olha para mim.

Posso contar nos dedos de uma mão quantas vezes ele falou comigo.

Um tremor atinge meu estômago, mas antes que eu possa ler o olhar em seus olhos, ele volta ao trabalho e conserta a trava sempre presente em sua mandíbula.

Entro no carro, minha testa esfriando com um leve suor.

5

Krisjen

Não percebo que estou saindo da baía em alta velocidade até passar por um buraco e quase bater a cabeça no teto do carro.

Diminuo a velocidade, verificando meu espelho retrovisor como se eu tivesse irritado Macon de alguma forma e ele fosse mandar alguém atrás de mim.

Por que ele estava olhando para mim? Isso não é um bom sinal.

Não que fosse desagradável receber a atenção de alguém parecido com ele, mas não creio que alguém tenha dado a impressão de querer *estar* no radar de Macon. Na verdade, tenho quase certeza de que o hábito de evitar fazer contato visual direto é uma misericórdia da parte dele, porque ele *sabe* que assusta as pessoas. Se ele lhe der atenção, você imediatamente se preocupa por ter sido pego se comportando mal.

Eu disse alguma coisa? Eu nem me lembro.

Só então, meu telefone toca e volto minha atenção para o presente.

Dirigindo o carro com uma mão, enfio a mão na bolsa com a outra.

Finalmente encontro meu telefone, olhando para Paisleigh no banco de trás.

Sua cabeça balança contra o assento, seus olhos começam a se fechar.

O nome de Marshall brilha na minha tela e eu deslizo, atendendo.

"Ei," eu digo. "Estou a caminho. Eu janto.

"Você pode vir me buscar?"

O carro vira para a pista errada e eu puxo o volante, me corrigindo.

"O que? Onde você está?"



Verifico o relógio no painel do meu pai, mas ainda marca 2h04, quando parou de funcionar, anos atrás.

“Fox Hill”, ele responde.

Eu aperto o telefone. Ninguém está jogando golfe tão tarde. E os homens da família estão em casa para jantar.

Tudo o que resta são os conspiradores, traficantes e playboys – e crianças de 12 anos que têm “vítima” escrito neles. Droga. “Estarei aí em dez.”

Desligo antes de gritar com ele. “Merda!” Eu sussurro e grito, jogando o telefone e chutando o chão. Pisei no acelerador, voei para o clube de campo e reduzi a velocidade apenas na rua principal, porque uma multa por excesso de velocidade só vai me atrasar ainda mais.

A rodovia faz uma curva para a direita, mas continuo em frente, passando entre os dois grandes pilares de pedra e descendo o caminho escuro. As árvores se alinham em ambos os lados da entrada privada, isolando imediatamente os visitantes em uma paisagem tranquila que faz você se sentir no interior do campo.

Sem diminuir a velocidade, passo correndo pela guarita. A equipe de segurança verifica os membros assim que eles chegam, mas depois das seis da tarde de um domingo, está vazio.

Indo até a sede do clube, paro atrás de um Audi preto que sei que pertence ao pai de Clay porque é novo e, aparentemente, uma fonte de atrito entre ele e a mãe dela, sua futura ex-esposa. Algo sobre dinheiro congelado até decidirem quanto pertence a quem. Por que os casais divorciados acham que é um bom momento para comprar um carro chamativo? Espero que ela aceite.

*Vá, Sra. Collins .*

Abro a janela, desligo o motor e inclino o espelho, vendo a cabeça de Paisleigh pendurada no pescoço como uma bola de espinheiro. Pegando meu telefone e as chaves, saio e fecho a porta, ligando para meu irmão. Ele respira com dificuldade no meu ouvido.

"Estou aqui", digo a ele, verificando pela janela se minha irmã ainda está dormindo. "Onde você está?"

"Lá em cima."

"Então desça."

"Eles não vão me deixar."

Eu congelo. "Quem?"

Mas ele apenas ri. "Você realmente precisa perguntar?"

Ele desliga e eu coloco meu telefone no bolso enquanto os sprinklers são acionados no campo. O porteiro espia pela esquina para ver se vou ou não, mas fico ali parado.

Eu sei quem está lá e tenho uma vaga ideia do que ele quer. Também sei que, embora ele seja um pouco estúpido, a coerção é o seu forte.

*Milo.*

Tranco as portas do carro e vou até a sede do clube. Rafe corre para abrir a porta, colocando a outra mão atrás das costas enquanto sorri para mim.

"Fique de olho na minha irmã, por favor?" Eu digo a ele.

Ele se ergue, olhando para o meu carro. "Huh?"

"Ela está dormindo no banco de trás," eu grito, correndo para dentro e subindo as escadas. "Serei rápido! Eu prometo!"

"EM. Conroy!"

Mas ignoro seu protesto, contornando o corrimão e seguindo pelo corredor à direita.

Painéis de mogno nas paredes brilham à luz suave das arandelas, e passo pela pintura do meu avô segurando um charuto e parado ao lado de um Dogue Alemão de cabelos grisalhos. Ele não tem um Dogue Alemão. Nunca fiz. Ele tem quatro King Charles spaniels. E os charutos o deixam doente. Chifres de veado se projetam da parede e eu pulo para fora do caminho antes de ser esfaqueado no olho. Empurro a porta fechada no final do corredor, deixando-a aberta quando entro na Sala Wainwright, e olho para meu irmão, onde ele está ao lado da mesa de dois lugares, esperando por mim.

Seus olhos azuis levantam apenas o suficiente, mas depois caem rapidamente novamente. Ele sabe que fez merda. Eu empurro meu queixo para ele. "Como você chegou aqui?"

"Eu o peguei."

Milo está sentado à mesa, distribuindo uma mão de paciência como se fosse um rei pairando sobre mapas e planejando uma guerra.

Ou como se ele tivesse alguma ideia de como jogar algo diferente de Go Fish.

Meu ex-namorado também decidiu não frequentar a faculdade imediatamente.

Em vez disso, ele está estagiando no escritório de advocacia de seu irmão mais velho, mas provavelmente usando a maior parte de sua capacidade mental apenas aprendendo a dar nó em uma gravata todas as manhãs.

"Então esta é a sua vida agora?" — pergunto, olhando para seus amigos, que não conheço, que estão sentados nos sofás perto da lareira. Dois caras, uma garota. Caras novas, porque quase todos os nossos amigos do ensino médio foram para a escola neste outono. "Levando seus prazeres mesquinhos onde quer que você possa obtê-los?"

Milo sorri, seu cabelo preto penteado e brilhante, nem um fio fora do lugar.

"Eu só queria atrair você de volta para o seu lado dos trilhos esta noite. Onde você pertence."

Como ele sabia que eu estava em Sanoa Bay?

Eu me aproximo, olhando para baixo. Ele ainda não olhou para mim.

"Você não dá a mínima para mim," eu digo em voz baixa. "Você nunca fez. Seu orgulho está ferido porque gosto mais deles do que de você."

Seu pequeno sorriso se fixa enquanto ele olha para as cartas e, por um momento, tudo para, porque eu conheço esse olhar. O olhar dele zangado e à beira da violência.

Eu não deveria ter dito isso. Isso só chamará a atenção dos irmãos de Liv.

"Você sabia que sua irmã está na cama com um Jaeger?" Ele olha para Marte.

Mas, em vez disso, ordeno ao meu irmão: “Vamos”.

“Em um ano, eles terão ido embora.” Milo continua colocando cartas. “O governo declarará domínio eminente e venderá as terras que estão sob seu domínio porque são mais valiosas como resort. O Encontro Seis terminará. Lanço um olhar furioso para meu irmão. “Agora.”

Mas quando ele encontra meus olhos, noto suas pupilas. Eles são enormes. O azul é pouco visível.

Eu me inclino sobre a mesa, passando a mão sobre o resíduo branco no vidro.

Meu coração bate forte em meus ouvidos.

“Seu filho da puta,” eu sussurro.

“Ele queria um pouco”, explica Milo.

Eu tremo. Macon lidaria com isso lindamente. Como um maldito espartano.

E tudo que posso fazer é xingá-lo? Eu quero uma faca. Uma arma. Algo.

Eu balanço meu braço sobre a mesa, jogando suas cartas no chão, e me abaixo na cara dele.

Lentamente, ele se levanta, e sei que todos na sala estão nos observando.

Ficamos frente a frente, seus olhos voltados para mim, apenas um pouco mais alto enquanto ele sorri.

E então ...

Ele estende a mão e eu me viro, recuando para me proteger do golpe.

Mas isso não acontece.

Ele abaixa o braço, rindo enquanto seus amigos se juntam e a sala se enche de risadas.

Solto minhas mãos, fortalecendo meu queixo.

“Você nem sabe, não é?” ele me provoca. “Você tem todo o poder do mundo. Eu não.”

Ele me agarra entre as pernas e eu grito, empurrando-o, mas ele me puxa, me segurando com força.

“Você poderia parar com tudo isso”, ele sussurra para mim. “Se você aprendesse a usar a cabeça, já veria isso. Você tem todo o poder e não tem ideia de como usá-lo.”

Do que diabos ele está falando?

“Mas você nunca foi tão inteligente.” Ele me beija, sua boca molhada me fazendo engasgar.

Eu me viro, empurrando-o, e corro para a porta. “Marte!” Eu grito.

Com meu irmão atrás de mim, partimos, mas me recuso a dar a Milo a satisfação de me ver correr. Agarro o pulso do meu irmão, quase cravando minhas unhas em sua pele.

“Krisjen,” Mars diz, mas soa menos como se ele estivesse tentando me atrasar e mais como um pedido de desculpas. Não estou nem tão bravo com ele, embora ele saiba que Milo e eu terminamos mal as coisas. Ele não sabe a maior parte, mas sabe o suficiente, e nunca deveria ter atendido sua ligação ou entrado no carro esta noite.

Mas não é culpa dele. É meu. Ferro estava certo.

Arrasto meu irmão escada abaixo e atravesso o saguão, mas ouço uma voz masculina atrás de mim. “EM. Conroy.”

Paro, lembrando que o pai de Clay está aqui. Mas quando me viro, vejo que afinal não é ele. Jerome Watson vem do salão até mim, com todos os assentos do bar atrás dele quase ocupados, e todos eles homens.

Ele olha para mim com um brilho nos olhos cinzentos, e mantenho minha mão no pulso do meu irmão. Eu gostaria que fosse o pai de Clay.

Ele para, a camisa branca amassada, mas ainda enfiada nas calças do terno preto. Sua gravata e paletó provavelmente foram descartados em algum lugar do bar. Ele sorri, apenas alguns fios de cabelo loiro escuro fora do lugar em sua têmpora. Ainda assim, com uma cabeça cheia de cabelo. Pelo menos há isso.

“Senti sua falta na igreja esta manhã”, diz ele.

Ele olha para Mars e depois enfia a mão no bolso, tirando uma nota de vinte e entregando-a ao meu irmão. “Aqui, por que você não faz um lanche?”

Mas empurro Mars em direção à porta, entregando-lhe minhas chaves.

“Paisleigh está no carro. Espere por mim lá.

Ele lança um olhar preocupado entre Jerome e eu, mas faz o que lhe mandam. Eu encaro o homem mais velho novamente.

Seus lábios se curvam em um sorriso. “Seu TikTok foi fofo.”

Arqueio uma sobrancelha. Ele tem TikTok? *Yay*.

Ele se aproxima mais e, embora eu nunca recuasse de Milo, não tenho nenhum problema em recuar desse cara. Recuo um passo.

“Você não precisa ter medo de mim”, ele me diz. “Espero que você seja quem me conhece melhor.”

Minha língua parece uma lixa. Eu não quero conhecê-lo. Ele olha para mim e sinto que estou nua. Eu sei o que ele quer. Eu sei o que minha mãe está prometendo a ele. Não preciso fazer nada que não queira.

Isso é um fato.

Mas também não é uma solução.

Ele abaixa a voz. “Posso ver você algum dia?”

Abro a boca para recusar, mas fecho-a novamente. O que Milo disse?

*Você tem todo o poder do mundo.* Não sei o que ele quis dizer, mas tenho certeza de que quis dizer alguma coisa.

Jerome Watson está conectado a todos que são capazes de construir e destruir a Baía.

Antes que eu possa pensar muito, ouço-me dizer a ele: “Talvez”.

Talvez ele seja útil, afinal.

Ele sorri enquanto segura minha bochecha. Mas ele não me beija.

Ele volta para o bar e eu tiro seu toque do meu rosto enquanto saio do clube.

Rafe abre a porta para mim e eu saio para o meio da garagem. Mars está sentado no banco do passageiro, brincando em seu telefone, enquanto a forma escura de Paisleigh ainda está desmaiada no banco de trás.

Eu não vou para o carro, no entanto. O que Milo quis dizer?

Eu preciso pensar.

Entro no gramado, entre duas árvores, e fico imóvel enquanto o jato longo do aspersor passa por cima da minha cabeça. A água cai sobre mim, fecho os olhos e deixo a cabeça cair para trás. Alguns falcões noturnos cantam na floresta bem à minha frente, do outro lado do campo, e eu fico lá enquanto o sprinkler faz outra rodada, e depois outra.

Há uma saída. Foi isso que Milo quis dizer. Para mim, para os Jaegers, não sei, mas se ele estivesse mentindo, não teria sido vago. Ele estava sendo vago ao me provocar.

O problema é que na verdade não sou tão inteligente. Eu poderia ter um aneurisma tentando quebrar isso.

“Eu odeio essas pessoas”, digo para mim mesmo. Tantos jogos. Espero que Clay mantenha Liv longe disso, porque eu teria pena de qualquer um que se casasse com um Santo.

Especialmente um Jaeger.

“Krisjen?” alguém grita.

Abro os olhos e giro enquanto o Exército Jaeger emerge da sombra entre as árvores.

Endireito os ombros, observando-o se aproximar com as mãos nos bolsos e o olhar sempre firme. Como se ele nunca piscasse.

Ele usa uma camiseta verde-floresta, os músculos do peito apenas visíveis por baixo, e sempre gostei de como seu cabelo sempre parece que ele está apenas uma ou duas semanas atrasado para cortar o cabelo.

O que ele está fazendo aqui?

Limpo a água e o cabelo dos olhos, olhando para Rafe ainda perto da porta, mas não vejo mais ninguém. Eu olho para trás, para o Exército. “Vocês estão de plantão ou algo assim?” Eu resmungo. “Alguém precisa de um gramado de emergência aparado no meio da noite?”

Suas sobrancelhas se erguem. “Ai.”

Mas posso ver o sorriso por trás de sua ofensa fingida.

“Desculpe,” eu rio.

Iron está com minhas garras hoje. E então Milo. E então Jerônimo. Ele tira um maço de dinheiro e me entrega. “Eu só queria devolver isso para você.” Eu entendo, intrigado. Reconheço a nota de cinco dólares rasgada como parte da gorjeta que dei a Macon hoje à noite.

Tento devolvê-lo. “Quero pagar pelos reparos.”

“Você fez. Você trabalhou. Isso é tudo que precisávamos.”

“E meu Rover?”

Ele está quieto, como se estivesse esperando que eu respondesse minha própria pergunta. O carro do meu pai só tinha um pneu furado, mas de acordo com Iron, meu Rover tem muito mais que fazer. Vai custar muito. Então isso me atinge.

“Não estou trabalhando em tempo integral na Mariette”, digo a ele, colocando o dinheiro no bolso. “Eu não pertenço a esse lugar.”

“Classe muito baixa para você?”

“Eu não disse isso.”

Ele estreita os olhos, dá um passo em minha direção e eu recuo, mas ele continua vindo. “Deixe-me dizer uma coisa, Conroy.” Ele nunca me chamou pelo meu sobrenome antes. “Mariette trabalha naquele local desde que era onze. Ela nunca saiu do estado, muito menos do país. Ela não tinha escolha, então você sabe o que ela fez? Ela jogou a mão que lhe foi dada. Ela está lá sete dias por semana e criou uma cultura dentro daquelas quatro paredes. Não é um restaurante. É uma casa. As crianças comemoram aniversários lá. Casais riram em recepções de casamento lá, e um monte de gente perdeu a virgindade no banheiro ou no estacionamento, então não vou ficar aqui ouvindo uma garota rica me dizer onde Mariette passou três quartos de sua vida são inúteis e que ela é boa demais para ser garçonete lá.”

Ele levanta as sobrancelhas, me desafiando enquanto olha para baixo como se estivesse esperando que eu conseguisse uma pista.

Não percebi que minha boca estava aberta até secar e tive que engolir para gerar saliva. Ele é sempre tão calmo. “Eu quis dizer... a baía.”



O calor irrompe em meu pescoço. “Eu não pertenço à Baía, porque estou usando você para me esconder das minhas responsabilidades. E meu futuro. Gosto muito de lá, para ser sincero. Foi isso que eu quis dizer.”

Ele olha para mim.

Eu nunca pensaria que era bom demais para Mariette. Tenho certeza de que quero fazer outra coisa na minha vida, mas também não acredito que ser garçonne esteja abaixo de mim. Só preciso levar a sério e encontrar uma maneira de escapar dos meus pais sem abandonar Marte e Paisleigh. Army finalmente solta uma risada baixa, sua expressão suavizando. “E gostamos de você lá”, ele me diz. “Você se encaixa. A maioria dos caras que você serviu no almoço hoje está no bar ao lado agora, falando sobre o seu sorriso.

Um deles chamou você de 'muito fofo'. Outro disse 'agradável'. Acho até que a palavra ‘delicioso’ foi usada em algum momento.”

Eu sorrio, rindo baixinho. É bom ouvir isso.

“E alguns estão falando sobre suas pernas”, acrescenta.

Seus olhos caem para eles e o calor sobe às minhas bochechas.

Ele percebe minhas pernas?

De todos os irmãos, Army é o que mais me intriga. Ele não tem hobbies. Não há interesses que eu possa dizer. Não há amigos que ele não compartilhe com seus irmãos. Ele não caça. Peixe. Ler. Prepare sua própria cerveja ou solde estranhas esculturas de jardim. Ele não cavalga como Iron. Passe o tempo em barcos como o Trace. Festeje e festeje mais como Dallas. Ele está no trabalho. Ou em casa. Sempre pronto para quando ele for necessário. Como um bombeiro.

Exatamente como um bombeiro, na verdade. Ele é indispensável.

Macon cuida da terra, das finanças e detém todo o poder, porque tem vontade de fazer o que ninguém mais faz. Nem mesmo o Exército.

Mas os irmãos mais novos conversam com o Exército.

É para ele que eles contam as más notícias e confiam nele para contar a Macon, porque o Exército é o único que pode enfrentar o irmão mais velho.

Ele o segura. Acalma-o. Coloca nas palavras certas para que dê o menor golpe. Ele equipa a bomba. O Exército tem que manter a calma, porque a casa precisa de um adulto emocionalmente estável.

Com quem ele fala?

Cruzo os braços sobre o peito e desvio o olhar, desconfortável sob seu olhar constante.

“É muito tarde no semestre para começar as aulas”, ele ressalta, “então junte-se a nós até começar a faculdade em janeiro”.

Eu mastigo o canto da minha boca. Não tenho certeza se vou para a faculdade, mas é uma possibilidade.

"Nós precisamos de você." Sua voz é firme. “Quero dizer, quando você não sabe o que quer fazer por si mesmo, seja útil para outra pessoa. É melhor do que ficar preguiçoso, certo?

Ele parece meus professores.

Eu adoro isso nas pistas, mas o que eu disse ontem à noite ainda é verdade. Não há nada lá que seja bom para mim agora.

Mas eu preciso de um emprego. Não quero ficar em minha casa o tempo todo, onde Milo, minha mãe ou Jerome Watson sabem onde me encontrar quando quiserem.

Não quero fazer compras, ir à praia ou assistir Netflix. Eu quero estar perto de pessoas.

É melhor do que não fazer nada nos próximos três meses. Só enquanto as crianças estão na escola. Isso me dará tempo para descobrir como ficar perto dos meus irmãos nos meus termos. Não da minha mãe.

“Vou pensar sobre isso”, digo.

Um emprego é uma boa ideia, mas em vez disso vou conseguir um aqui em St. Carmen.

Army balança a cabeça lentamente, parecendo saber que estou apenas sendo gentil, mas o que ele pode fazer? Eles encontrarão ajuda. Não sei por que ele está tentando *me convencer* a voltar.

Ele se vira para sair, mas eu o impedi. “Como você sabia onde me encontrar esta noite?”

A princípio pensei que ele estava aqui por alguma coisa relacionada ao paisagismo e ao trabalho que o negócio deles faz, mas ele disse que veio me devolver as dicas. Ele não teria simplesmente ido para minha casa?

Ele se vira, parecendo estar prendendo a respiração e tentando não sorrir. Ele diminui a distância entre nós, suas palavras são um sussurro enquanto se inclina na minha cara. “Temos câmeras na sede do clube”, diz ele.

Eu fico boquiaberta para ele. “Você está falando sério? E você está apenas me dizendo isso? Como se você pudesse confiar em mim?”

Por que ele admitiria isso? Minha família vem aqui. Ou nós fizemos. Tenho certeza de que meu pai ainda pode pagar sua assinatura.

Mas o Exército apenas me estuda. “Talvez tenhamos sujeira sobre sua turma. Em Milo.

Garrett Ames.”

Dou o último passo até ele. “E meu pai?”

Ele sorri. “Talvez”, ele provoca. “Quem sabe?”

Oh meu Deus. Eles poderiam ter coisas que eu pudesse usar.

Ou coisas que eu gostaria que fossem excluídas. Especialmente se for sobre minha família. Muita conversa acontece em Fox Hill. Eles podem ter obtido muitas informações úteis.

Meu peito sobe e desce.

Ele tira meu telefone do bolso e digita seu número em meus contatos.

Olho para ele e depois para seu peito, na altura dos meus olhos. Seu esterno mergulha por baixo da camiseta e fico quente em todos os lugares.

“Eu não vou dormir com você”, digo a ele. “Você é muito velho para mim.”

Só para ficarmos claros.

Nós dois sabemos que qualquer mulher perto de sua família, e não parente de sua família, está no cardápio. Se vou lá todos os dias, quero que fique claro que não vou. As mulheres adoram um pai solteiro e gostoso, mas é um pouco estranho que a mãe de seu filho nunca seja mencionada.

Ele não diz nada nem olha para mim, apenas luta contra um sorriso erguendo a boca.

"O que?" Eu pergunto.

Ele sorri como se tivesse um segredo.

Ele balança a cabeça, mas começa a sorrir mais. "Nada." Ele me devolve meu telefone e eu o pego, roçando seus dedos enquanto o faço.

O tempo desacelera enquanto as rodas da minha cabeça giram. Não acho que teria sido o Exército ontem à noite. Ele disse: "Pergunto-me se é para meu filho que ele está bancando o papai".

O Exército já tem um filho, então ele não teria dito "um dos meus filhos" em vez de?

Ele começa a se afastar, meu olhar permanecendo em suas costas.

Realmente não é uma boa ideia eu estar lá cinco dias por semana, oito horas por dia.

Hesito por um momento antes de dizer: "Preciso ajudar meu irmão e minha irmã a irem para a escola pela manhã", informo a ele. "Diga a Mariette que posso estar aí às sete e meia."

O que diabos estou fazendo?

Ele olha para mim por cima do ombro. "OK."

"Vou falar com ela sobre minha agenda amanhã", acrescento. "E eu fico com o que ganho. Além dos reparos no meu carro."

Ele acena com a cabeça uma vez. "Negócio."

Cinco dias por semana. Dias de oito horas. Isso foi otimista da minha parte.

Quase uma semana depois, ainda não tive um dia de folga. E cada dia fica mais longo que o anterior. Fiquei aqui quase doze horas ontem, mas meu irmão e minha irmã foram a uma festa de aniversário em uma cama elástica com nossa tia e primos, então não me senti mal por ficar até tarde.

Sempre parece haver mais o que fazer aqui. Diariamente. As entregas precisam ser descarregadas, o estoque abastecido, alguém está doente, alguém saiu mais cedo e não conseguiu limpar seus postos, o refrigerante

acabou, um ônibus de turismo está chegando, meu socorro precisa ser treinado... por mim. Quando comecei, dias atrás.

E ocasionalmente, clientes muito especiais têm o privilégio de receber sua comida, o que não é algo que a Mariette's faz para todos.

Até ajudei na cozinha antes da correria do almoço hoje. Tenho certeza que ela quase me expulsou quando perguntei: "Limas não são apenas limas?"

Vinte minutos depois, saí suando e plenamente consciente de que absolutamente não estavam.

Sinceramente, adoro trabalhar aqui. Posso pegar um garfo limpo, encher uma bebida, lembrar de todos os pedidos para uma mesa de seis pessoas sem anotar nada, carregar cinco pratos de cada vez e entregar a sopa de camarão na mesa

oito, as gorjetas de carne para a mesa um e a cerveja para a mesa onze em uma dança mágica e linda pela sala. Finalmente sou bom em alguma coisa.

"Krisjen!" Mariette grita pela janela entre a cozinha e a estação do servidor.

"Eu te avisei sobre os patins!"

Atravesso o corredor com um prato de comida em cada mão como um profissional.

Mariette murmura algo em espanhol, e provavelmente fico feliz por não ter entendido.

"Onde isso vai?" a nova garota, Summer, pergunta.

Deixo o hambúrguer na frente de Bud Kyler e pego o prato dela com a mão livre. "Davey sempre come lagostins." Coloquei-o na frente dele e de seu amigo, que passaram aqui todos os dias desta semana na hora do almoço.

Ele sorri e eu pisco.

"Você precisa de uma recarga?"

Ele concorda. "Coca."

Pego a xícara dele, entrego para Summer e saio correndo, indo em direção à janela e derrapando para a esquerda.

"Ela pode se mover nesses patins!" Miguel Padrón diz.

Corro para trás do balcão, enfio mais canudos no avental e encho uma terceira Coca-Cola, pegando os outros dois do refrigerante. “Sim, eles me deixam mais rápido, Mariette.”

“Deixe ela usar, Mariette!” alguém chama.

“Para que ela possa me processar quando quebrar a perna?” meu chefe cospe de volta.

Deixo as Cocas na mesa três e giro, patinando de costas.

“Na verdade, eu estaria processando Macon, já que ele é tecnicamente o dono do lugar, e mesmo eu não sou tão estúpido.”

Mãos de repente agarram minha cintura, me segurando, e eu estremeço, olhando por cima do ombro.

Macon olha para mim e o calor de seu corpo me atinge instantaneamente. Engulo em seco, assim que a porta de tela se fecha atrás dele. Quase bati nele.

Arrepios se espalham pela minha pele e um solavanco atinge minha barriga. Paro de respirar por um segundo.

Ele nunca me tocou. Nem mesmo um aperto de mão ou um toque de ombro. Contenho minha risada nervosa e me viro. “Eu almocei com você”, digo a ele.

Vou até o balcão pegar a caixa de comida embaixo do aquecedor onde embalei o pão separado da carne, para não ficar encharcado, mas ele me interrompe antes que eu chegue lá.

“Não estou com fome”, diz ele. Ele puxa a correspondência da fenda na parede e começa a folheá-la. “Reaqueça para o jantar e deixe-o quando sair hoje.”

Então ele pode simplesmente jogar fora de novo?

Deslizo as mãos nos bolsos. Não pensei muito nisso quando notei toda a comida não consumida na lata de lixo da garagem na semana passada, mas ele almoçou apenas duas vezes enquanto estive trabalhando aqui. Das outras vezes fica na mesa de trabalho da garagem, intocado. Ele não se juntou aos rapazes para jantar, e eu também não levei nada para ele. Nem

mais ninguém da casa de Mariette, que eu saiba. Não faço ideia se ele está tomando café da manhã. Seus irmãos são grandes comedores. O que está acontecendo com ele?

Ele examina os envelopes, coloca-os de volta no suporte e se dirige para a porta da cozinha. Eu deslizo para fora do caminho, vendo seus olhos olharem brevemente para os patins antes de ele desaparecer.

Trace e Army chegam em seguida, o primeiro gritando: "Comida!"

"Como você está?" alguém lhes pergunta de uma mesa enquanto eles passam.

"E aí cara." Trace aperta a mão.

Uma rodada de gritos começa.

"Ei!"

"E aí?"

"Amanhã, certo?"

"Pré-jogo o dia todo, querido!" Trace bate no ar acima de sua cabeça.

Eles vão dar uma festa amanhã. A última noite do Iron. Dia das Bruxas.

Olho em direção à porta, tentando ver se ele está com eles.

E então ele está lá. Entrando, jeans e camiseta preta, cabelo escuro cobrindo as têmporas e sua pele beijada pelo sol brilhando com água que eu sei que não é suor. Ele pula através dos sprays de irrigação em todos os lugares onde trabalha para se refrescar. Eu sorrio para mim mesma, imaginando isso.

Ele se dirige para a cozinha, olhando para mim e depois para longe. Ele está agindo como se não me notasse, mas isso só depois que ele olha para ter certeza de que estou aqui.

Eu o vejo passear pela cozinha, em direção aos fundos.

"Você fica fora daí!" Mariette grita com ele.

Eu me arqueio na ponta dos pés, observando-o encolher os ombros para ela na cozinha. "Apenas um."

"Um inteiro!" Trace grita pela janela de aquecimento.

"Ferro Jaeger!" ela rosna.

“Você vai sentir minha falta!” Ele sorri para Mariette e mergulha no walk-in.

Hesito, orgulhosa de mim mesma por ter ficado fora daquela casa esta semana.

Mas ele está sozinho, e raramente está sozinho, e preciso saber quando meu carro estará pronto, e não vou perguntar a Macon. Eu não quero incomodá-lo.

Rolo pela cozinha, passo pelas churrasqueiras e entro no refrigerador, vendo-o vasculhar as prateleiras em busca do cheesecake de limão que não está no cardápio.

Ele não olha na minha direção, mas sabe que estou aqui.

Ele ofereceu uma carona pela praia algumas noites atrás, e eu meio que me arrependo de ter recusado.

Mas eu sabia o que aconteceria quando chegássemos lá. É mais seguro agora. Em dois dias, ele estará fora por mais de três anos.

Vou sentir falta dele.

De alguma forma, a mesa deles lá fora nunca pareceu sentir falta de alguém sem Macon lá, mas vou odiar ver apenas três naquela mesa para jantar muito em breve.

Eu me aproximo dele. O ar fresco é bom.

“Por que... Mariette não é dona deste lugar?” Pergunto-lhe.

Ele puxa uma caixa rosa, procurando atrás dela. “Ela praticamente quer.

Não interferimos na forma como ela deseja administrar isso.”

“Mas você leva uma parte.”

Deslizo na frente dele, bloqueando sua visão. Meu peito toca o dele, e ele olha para mim, o calor preenchendo o espaço entre nós.

“Onde você quer chegar?” ele pergunta.

“Eu só acho interessante que ela faça o trabalho de dona de uma empresa, mas não seja a dona da empresa”, provoco. “E então ela tem que dividir seus lucros com pessoas que não trabalham aqui. Você tem esse tipo de acordo com muitas empresas na Baía?”



Não é o estilo deles tirar do próprio povo. Estou apenas falando meio sério com minhas acusações dissimuladas. Só quero passar um minuto com ele. Mas há uma razão pela qual os Jaegers insistem em manter o controle deste restaurante e do bar ao lado. O resto faz sentido. Uma oficina mecânica. Uma instalação de armazenamento. Um drive-in degradado na costa, a alguns quilômetros de distância, e muitos terrenos onde cobram aluguel das pessoas que estacionam nele.

Mas este lugar é da Mariette. Em todos os sentidos, menos naquele que conta. Por que?

“O que você não está me contando?” Pergunto-lhe.

“Por que eu deveria te contar alguma coisa?”

“Se vocês não me esclarecerem, vou pensar que todos vocês estão extorquindo dinheiro de proteção daquela mulher legal.”

“Como Al Capone?”

Ele franze as sobrancelhas, seu ar divertido o faz parecer mais jovem que Trace. Sigo a linha de seus lábios enquanto eles se levantam para o lado, roçando a barba por fazer em seu queixo enquanto algo nada em meu estômago. Seu rosto é mais oval. A mandíbula de Trace é mais quadrada. Acho que estou olhando por muito tempo, porque ele se move de uma forma que o faz parecer mais próximo e baixa a voz. “Na verdade, eu adoraria a oportunidade de esclarecer você”, ele provoca.

A pulsação entre minhas pernas lateja apenas uma vez, com tanta força que expiro a respiração que estou prendendo.

Ele coloca as duas mãos na prateleira atrás de mim, me prendendo com o nariz a centímetros do meu. “Será que Trace se importará com isso?”

Não tirei os olhos da boca dele. Deus, estou com calor. Meu sangue está correndo muito rápido. “Por que você não me pergunta se eu me importo?”

Eu sussurro.

Uma corrente flui entre nós, e sei que ele fará isso antes dele. Ele segura meu queixo com uma das mãos, apertando-o levemente, e eu respiro fundo quando ele está prestes a cair, mas...

Ele não me beija.

Ele olha nos meus olhos, cheirando a grama e baunilha e a cerveja saindo de seu hálito. “Mariette não pode ser dona do restaurante”, diz ele. “Ou melhor, ela não quer arriscar. Ela está fora da rede.

Fora da rede?

“Ela precisaria de um empréstimo”, explica ele. “Para conseguir um empréstimo, ela precisa de contas. Para obter contas, ela precisa de identificação. Para obter a identidade, ela precisa de um cartão do Seguro Social. Pegue?”

Eu fico olhando para ele. “Sim.”

Ela está sem documentos.

Ele me solta e desvia o olhar. “E eu não sei por que diabos eu te contei tudo isso.”

Ainda não faz sentido. Os proprietários de empresas não precisam ser cidadãos de pleno direito. “Ela está aqui desde criança, certo?” Eu pressiono. “Como ela não solicitou pelo menos residência permanente?”

“Porque ela teria sido deportada assim que se inscreveu e não era jovem o suficiente para atender aos requisitos do DACA.”

Certo.

E naquela época, este era o seu lar. Ela tem família aqui.

O Ferro continua. “Ela passou por várias mudanças de propriedade, uma delas finalmente batizando o lugar com seu nome, porque sua torta de limão era a maior atração para os clientes. Há cerca de seis anos, depois de ela ter trabalhado aqui durante trinta anos, o actual proprietário estava prestes a perdê-lo para o banco, por isso comprámo-lo.

“Como você conseguiu tanto dinheiro?”

Não teria custado sete dígitos, mas pelo menos na casa dos seis.

Iron apenas suspira. “Eu não faço ideia. Eu tinha dezessete anos na época.

Macon cuidou disso.

O velho boato sobre Macon e Army vendendo Oxy e Molly para os universitários para sustentar seus irmãos depois da morte de seus pais

mortes surgem em meu cérebro, mas havia tantos rumores sobre elas que eu nunca sabia em que acreditar.

Iron afirma: “Mariette pode ficar no lugar que ama, cuidar de sua família e garantimos que ela possa fazer isso”.

Entendi. Não que eu tenha pensado que eles estivessem se aproveitando dela, mas é um dos muitos lembretes de que os Jaegers dobram e quebram quaisquer leis que considerem injustas e que se sentem confortáveis em fazer essa distinção por conta própria. O que as pessoas não sabem até passarem algum tempo aqui, porém, é que está sempre a serviço dos outros. Macon poderia ter pegado aquele dinheiro e reformado a casa. Comprou um carro. Mudou-se. Ele ficou.

“Você não pode contar a ninguém, Krisjen.”

Eu disparo meus olhos para ele. “Você não precisa dizer isso.”

“Não, eu quero”, ele afirma claramente. “Porque se você se voltar contra nós, será minha culpa, porque eu confiei em você.”

Ele confia em mim. Seus irmãos não o fariam. Eles ficariam chateados se descobrissem que ele divulgou essa informação.

Mas nunca contarei a ninguém. Mariette trabalhou duro e mora aqui há mais tempo do que em qualquer outro lugar. Esta é a casa dela.

“Quando eu voltar”, diz ele, “preciso que este lugar ainda esteja aqui, ok?”

Concordo com a cabeça, um nó na garganta com o lembrete. “Eu realmente odeio que você esteja indo para lá. Como você não fica deprimido o tempo todo? Eu gostaria.”

Ele ri baixinho, relaxado novamente, e eu olho para ele. “Você vai ficar bem?” Eu pergunto.

Mas ele me ignora e pergunta: — Você vem para a festa amanhã à noite?

“Quem estará lá?”

“Meu.”

Eu bufo, e nós dois sorrimos um para o outro, mas então ele se aproxima novamente, e eu sei o que ele vai querer se eu for amanhã. Inspiro pelo nariz, sentindo seu cheiro e vendo se me lembro daquela noite. Ele cheirava

a gordura e madeira e tinha gosto de calor com um toque de bourbon, mas tudo que sinto agora é água e protetor solar.

Inclinando-se, sua testa quase roça a minha. "Você se importaria?" ele sussurra.

A frente de sua calça jeans encosta na minha e tudo parece vivo.

"Você se *importa*?" ele brinca.

Ouçó uma campainha tocar lá fora e pisco, lembrando que tenho mesas. Merda.

Eu o afasto e começo a sair. "Vocês são problemas."

"E você também", ele responde.

Saio do refrigerador, correndo de volta para a frente.

Não irei amanhã à noite. A última coisa que preciso é de outra festa. Mesmo que seja o último de Iron por um tempo.

Aconteça o que acontecer não vai melhorar a minha vida e tenho álcool em casa.

E eu realmente não quero arriscar que Aracely corte meus pneus novamente. Eu não posso pagar por isso.

Às cinco e meia, saio, levando o jantar reaquecido de Macon pela estrada, mas a garagem está fechada.

Bato na porta da frente, Aracely atende depois de um minuto enquanto gritos soam ao fundo e Dex cai na gargalhada.

Eu seguro a bolsa. "Jantar para Macon", eu digo.

Começo a dar um passo para frente, mas ela se posiciona na minha frente, pega a sacola e a joga na lata de lixo do lado de fora, na lateral da varanda.

"Eles vão fazer churrasco esta noite. Você pode ir. Obrigado." Seu rosto se ilumina com uma expressão de satisfação. "Ou... você está trabalhando no 'turno noturno' esta noite?"

Eu recuo, o que ela quis dizer não passou despercebido.

Baixo os olhos e vejo suas pernas longas e lisas em uma linda linha até os botins pretos com fivelas prateadas e salto de sete centímetros. "Bonitinho sapato."

Ela arqueia uma sobrancelha e se afasta, deixando a porta aberta. Eu sorrio atrás dela.

Nós seremos amigos. Ela simplesmente não sabe disso ainda.

Trace se aproxima, me puxando para dentro. Vejo Army e Dallas, ocupados na cozinha, e Iron no chão, brincando com Dex. Meu sorriso se espalha ao ver como eles são fofos, mas depois desaparece. Ele está passando um tempo com o sobrinho enquanto pode.

“Fique,” Trace me diz.

Eu balanço minha cabeça. “Não. Você está tendo um problema de família. Além disso, de qualquer maneira, preciso voltar para casa, para meus irmãos.

“Traga-os”, diz ele, animado. “Isto não estará pronto antes de uma hora. Vá buscá-los e volte. Eles podem brincar com Dex.”

Paisleigh falou sobre Sanoa Bay durante toda a semana. Ela está morrendo de vontade de voltar.

“Tipo, sério,” Trace sussurra, chegando perto e colocando o braço em volta de mim. “Macon está com o pavio curto ultimamente. Poderíamos usar tantos buffers quanto possível.”

Humm, tentador.

Macon desce as escadas, o cabelo molhado do banho e veste uma camiseta. Ele passa por nós e entra na sala como se nem estivéssemos aqui, e vejo círculos fracos sob seus olhos novamente. Army e Dallas pausam a conversa quando ele entra na cozinha, e então ouço o barulho de garrafas de cerveja e a geladeira sendo fechada.

Army olha para mim, inclinando o queixo em saudação, enquanto Dallas me encara como se eu devesse ir embora.

Não olho, mas posso sentir Iron me observando.

“Eu tenho que ir para casa,” finalmente digo a Trace e me viro para sair.

“Vocês se divirtam.”

“Vista-se bem amanhã à noite!” ele chama atrás de mim.

Respiro fundo durante todo o caminho até o carro do meu pai.

Krisjen

*Vinte e um para beber, dezoito para dormir.*

Eu rio da foto no meu feed do Instagram, uma placa pendurada do lado de fora da casa dos Jaeger esta noite.

Olho pela janela da casa de Mariette e vejo o lençol com letras pretas ondulando com a brisa leve. Trace pode ser inteligente quando quer. E não tenho dúvidas de que esse sinal foi *obra* dele.

Meu telefone toca e vejo o nome de Clay. Eu deslizo, atendendo. "Ei", eu canto, tirando os pratos sujos de uma mesa vazia. "Se divertindo?"

"Oh meu Deus, está congelando aqui." Posso ouvir o arrepio em sua risada.

"Mas a Nova Inglaterra é super bonita e eu deveria saber que Liv não teria amigos duvidosos. Eu gosto deles. Mas eu gostaria mais deles na Flórida."

Parte de mim deseja que ela decida se transferir para a escola de Liv. Eu sentiria falta dela, mas adoraria viver indiretamente. Olivia Jaeger e Clay Collins ficam mais lindos quando estão juntos.

"Como você está vestido?" Eu pergunto.

"Olhe para o IG. Ganhamos o Halloween. E você?"

Afasto meu telefone do ouvido para verificar a foto que ela deve ter postado, mas então me lembro que ainda estou falando com ela. "Não estou vestida como nada", digo a ela. "Eu estou indo para casa."

"Não, você tem que ir à festa."

"Por que?"

"Porque preciso de mais sujeira."

Expiro com força, jogando a louça ao lado da máquina de lavar louça. "Sim, às minhas custas. Jesus, você não tem preço."

"Oh, vá em frente", diz ela. "Eu poderia."

"É fácil dizer agora, no conforto de um relacionamento sério, quando você não precisa sofrer nenhuma das consequências de um comportamento descuidado."

"Qualquer que seja."

Com certeza, e eu abro a boca para dizer isso a ela, mas ela me interrompe.

“Então me escute”, ela diz em meu ouvido. “Eu contei a Liv sua situação...”

“Ah, Clay! Você não fez isso.

“Resistir.” Ela corre para se defender. “Ela concorda comigo. Ela diz que tem que ser Iron.”

“Ela vai pensar que estou tratando os quartos do irmão dela como cadeiras musicais.”

Por que Clay contaria a ela? Liv é minha amiga, mas ela é a família deles primeiro.

Mas Clay meio que resmungo. “Na verdade, isso não é nada com o qual ela não esteja acostumada, crescendo em uma casa cheia de solteiros.”

“Mas eu sou amigo dela. É diferente.” Arranco meu avental e jogo-o no saco de roupa suja perto da porta dos fundos. “Não vou te contar mais nada.”

Ela parece não me ouvir. “Ela disse que Dallas não tocaria em você com uma vara de três metros...”

Eu paro. “Mas ele tocou em Amy na primavera passada...”

“E ela diz que é possível que seja o Exército, mas no sofá não parece ele.

Ele prefere privacidade.

Isso provavelmente é verdade. Nunca o vi subir ou descer com uma mulher. Ele sempre vai aos lugares deles. Ele divide o quarto com seu filho pequeno, então isso é compreensível.

Então, provavelmente foi Iron. “Ok, então... o quê?” Eu pergunto a ela, pegando minha bolsa e saindo pela porta. “Ele se entrega na prisão pela manhã.

O que eu deveria fazer? Apaixonar-se por ele?

“Não. Você vai até aquela casa, vai até o quarto da Liv e tira do armário a fantasia do Chapeleiro Maluco que ela fez no colégio. Então você vai até ele e começa uma briga. Deixe-o devastar a neta do homem que o está mandando para a prisão.”

*Jesus .*

Mas desacelero enquanto ando, sentindo a brisa nas pernas e ouvindo o balançar das folhas nas palmeiras. Podemos ter uma tempestade esta noite. Quero vê-lo mais uma vez. Como ele pôde foder tanto? Como ele poderia estar indo embora? Macon tem razão em estar zangado.

*Macon...*

Levanto os olhos, vendo uma luz brilhando de dentro da garagem na rua, uma sombra passando em frente a uma das janelas.

"Krisjen?" Clay diz quando eu não respondo.

Demoro um segundo, mas então pergunto. "O que ela disse sobre Macon?" Minha voz sai menor do que era.

Ela não diz nada, mas ouço algo roçar no telefone e palavras abafadas ao fundo. Depois de alguns segundos, ela volta.

"Você não quer que seja ele."

Mas não é a voz de Clay no meu ouvido. É da Liv.

"Se você acha que foi", diz Liv, "eu não iria insistir nisso".

Por que?

"Além disso", ela acrescenta, "ele nunca transaria com meus amigos. É Ferro ou Exército."

Mas eles não teriam mencionado isso? Ou foi mais óbvio?

"Fique com a fantasia", ela me diz. "Acho que isso guardará algumas lembranças para você depois desta noite."

"Oh, vai ficar sujo", eu provoco.

Ela expelle algum tipo de som de nojo e eu rio enquanto continuo andando. "Tchau."

Desligamos e paro no meio do caminho ao lado do carro do meu pai antes de virar à esquerda novamente e continuar andando até a casa dos Jaeger.

*Dane-se.* Posso dizer adeus a ele. Pode ser isso, certo?

Passo pela garagem. Macon não está lá, mas o capô do meu carro está levantado, uma luz suspensa pendurada dentro dele e ferramentas apoiadas na borda.



A placa que Trace pintou em um lençol aparece nas janelas acima enquanto mais carros param e a música chega ao gramado pela porta aberta da frente. Sem olhar para ninguém, entro em casa e subo as escadas correndo, indo direto para o quarto de Liv. Uma vez lá dentro, largo minha bolsa e procuro em seu armário.

Liv trabalhou nos bastidores do departamento de teatro da nossa escola durante quatro anos e nunca jogou nada fora. Ela pegava descartes de figurinos e os transformava em algo que ela pudesse usar. Havia um colete de tweed cortado indecentemente pelo qual me apaixonei da última vez que estive aqui, mas não o vejo agora. Ela provavelmente levou para a faculdade.

Encontrando a fantasia do Chapeleiro Maluco, tiro-a e começo a me despir. É uma roupa espetacular. Ela sempre fazia as fantasias sem aprovação. Ela pensou que se pudesse mostrar à professora de teatro sua nova ideia, em vez de descrevê-la para ela, seria melhor. Raramente acontecia.

Mas ela tentou.

Liv estava sempre tentando conseguir papéis que não eram tradicionalmente desempenhados por mulheres. Por muito tempo, não entendi o porquê. O público não quer ver uma mulher como Capitão Jack Sparrow ou Hannibal Lecter interpretado por uma garota. Eles não aparecerão para uma mulher atuando como Darth Vader, Vito Corleone ou John McClane.

Norman Bates, Han Solo, Neo e Freddy Krueger são homens, e o mundo não quer imaginar que poderia ser diferente.

Mas... são ótimos papéis, e se eu fosse um ator como ela, poderia ver o encanto de interpretá-los. Eles são complexos. Os homens em uma história sempre conseguem as ótimas cenas. As grandes linhas. As lutas, batalhas e jogos de poder épicos.

Eles podem ser solitários e vilões, criminosos e malucos, e ninguém realmente se preocupa com o motivo de estarem fazendo o que fazem. O motivo não é importante.

Eles podem assassinar, brigar, explodir coisas... Ninguém menospreza Sherlock Holmes porque ele nunca foi casado ou nunca teve filhos. Se uma mulher quer ser espiã, nos perguntamos por quê. O que aconteceu em seu passado para fazê-la rejeitar um lar e uma família?

Liv não queria ser Ofélia, Desdêmona ou enfermeira de Julieta, porque eram manipuladas, vitimizadas ou subservientes. E com que frequência ainda tocamos essa merda todos os dias? Não é um desafio.

Às vezes tenho vontade de explodir alguma coisa e nem me importo por quê.

Termino de vestir a saia de patchwork que vai até o meio da coxa, abotoo o colete sem mangas sem nada por baixo e visto a jaqueta justa de veludo vermelho. Eu arrumo meu cabelo, adiciono um pouco de sombra azul e verde e finalizo com uma gravata borboleta em volta do pescoço nu, uma cartola e um pouco de batom.

Olho no espelho antes de perceber que estou descalça e procuro no armário de Liv as botas, uma roxa e outra verde.

Um estrondo soa lá embaixo, seguido por um grito abafado quando alguém passa do outro lado da porta de Liv.

Pegando meu telefone, desço.

O chão vibra sob meus pés, a música bate nas paredes e ouço risadas atrás de mim. Dois caras que não conheço batem a porta do quarto de Iron e Dallas e passam correndo por mim. Eu pulo para fora do caminho.

“Desculpe”, diz o moreno, sorrindo e ainda rindo com o amigo enquanto descem as escadas correndo. Um hematoma recente está em seu pescoço, semelhante ao que tive há uma semana.

A porta atrás de mim se abre novamente e Dallas sai, vestindo uma camiseta. Seu cabelo cai sobre seus olhos, mas então ele o penteia para trás, passando os fios escuros entre seus dedos.

Seus olhos verdes me encararam enquanto ele passava, e tenho certeza que Dallas gostaria de ser um homem. Ele poderia me machucar então.

“Whispers in the Hall” do Chromatics começa quando as luzes diminuem repentinamente e apenas um brilho azul preenche o andar de baixo. As pessoas gritam de entusiasmo quando chego ao fim da escada e olho para a direita, vendo casais dançando no que acho que costumava ser a sala de jantar. Mas eu só vi uma mesa de sinuca lá. Eles se abraçam, os corpos se movendo um contra o outro, e posso distinguir uma enfermeira zumbi, um gato, um conselheiro do acampamento Crystal Lake de shorts curtos e meias tubulares, e um fantasma com uma ereção segurando seu lençol. Esperto.

Começo a procurar Iron, mas então me lembro de Clay dizendo que ela postou fotos das fantasias dela e de Liv. Verifico o Instagram, toco em sua última foto e a amplio.

Clay está vestido como James Bond, com smoking justo e gravata borboleta. Seu cabelo loiro, em ondas soltas, é penteado e grande, enquanto Liv - curiosamente - está vestida como uma Bond girl. Vestido vermelho justo e elegante, a seda brilhante mostrando cada curva, a fenda no tecido provocando toda a coxa. Eu rio sozinho. Ela briga sobre qual papel ela deve desempenhar, mas para sua namorada, ela está feliz por ser dominada.

“São Liv e Clay?” alguém pergunta por cima do meu ombro.

Olho para Trace enquanto ele olha a foto no meu telefone, com o queixo praticamente apoiado no meu ombro.

"Sim."

Ele sorri. "Isso é legal."

Um cara com pintura de caveira passa por nós com a mão de uma jovem na sua. Meu olhar cai imediatamente para seu peito, incapaz de não perceber.

*Putá merda.*

Eles sobem as escadas, outras cabeças se virando enquanto avançam.

Guardo meu telefone, virando-me para Trace. “Ela estava realmente vestida como uma vencedora de um concurso de camiseta molhada?” Eu bufo. "Fantástico."

Ele passa um braço em volta do meu pescoço, sorrindo. "Você não está em uma festa do ensino médio, querido. Ou um de St. Carmen. Ele se inclina em meu ouvido. "Há *homens* aqui."

*Sim. Eu sei. Já estive em algumas festas aqui, obrigado.*

Eu olho de volta para ele. Calça preta, faixa preta, sem camisa. A palavra *MOLHO*

está escrito em seu abdômen em letras pretas. Depois há uma flecha apontando para sua virilha.

"O que você está-?" Mas então eu paro, percebendo. *Molho picante*. Reviro os olhos.

Ele ri. "O que você deveria ser?"

Abro a boca para responder, mas outra pessoa o faz. "Bem-vindo à festa do chá maluco, Chapeleiro."

Eu olho para cima, vendo Iron se aproximando, sua fantasia de John Wick parecendo boa demais para não ser uma coisa diária. Terno preto, camisa branca e gravata preta, todos chiques e ajustados, como se a roupa tivesse sido feita especialmente para ele, mas eu sei que Iron não teria desperdiçado dinheiro comprando uma fantasia feita sob medida especificamente. Seu cabelo preto está puxado para trás, mas um pouco para o lado, e embora ele não tenha uma barba como a de Keanu, ele pode parecer melhor, porque os olhos verdes dos meninos Jaeger são outra coisa quando usam preto.

"Você vai se encaixar perfeitamente", ele brinca, parafraseando uma citação de *Alice em País das maravilhas*.

Ele pega minha mão e Trace me solta, andando do outro lado enquanto Iron me conduz.

"Por favor, diga-me que você está realmente atendendo menores?" Eu pergunto a eles.

Trace arqueia uma sobrancelha. "Você está dormindo?"

"Se ela bebe, ela fica", diz Iron, estendendo a outra mão. "Dê-me suas chaves."

Eu olho para ele.

E tiro a chave do carro, deixando-a cair na mão dele.

Colocando-o no bolso, ele pega minha mão novamente e nos leva até a cozinha, onde o balcão em forma de L está cheio de comida e a seção mais curta foi transformada em bar. Iron pega um copo, usa-o para tirar gelo de um refrigerador e depois levanta a garrafa de rum, olhando para mim antes de servir.

Concordo com a cabeça, e a próxima coisa que sei é que a bebida está derramando sobre os cubos, quase enchendo o copo. Meus olhos se arregalam, mas não digo nada enquanto ele adiciona um pouco de ginger ale no espaço que resta no copo.

Ele me entrega e não posso deixar de rir. "Obrigado."

Eles são caras de uísque e cerveja. Farei minhas próprias bebidas mistas na próxima vez.

Bebo um gole, sentindo instantaneamente aquela expectativa que a promessa do álcool traz enquanto o tempero queima minha garganta. Iron derrama um pouco de Macallan sobre o gelo, enquanto Trace abre uma cerveja e a música muda para algo mais difícil. Uma xícara cai e seu conteúdo é derramado. Olho para cima e vejo a garagem, pela janela da cozinha, cheia de gente também. Macon está sentado em um sofá de couro marrom.

Ele está enfiado no sofá, curvado com a cabeça apoiada no encosto, olhando para longe.

Turin Wilcott está ao seu lado, sentada sobre as pernas dela e tentando chamar sua atenção. A mão dela está na coxa dele.

— Macon a conhece? — pergunto, tomando um gole da minha bebida.

Ela é uma Santa. Vários anos à minha frente na escola. Ela deve ter cerca de vinte e cinco anos agora. Mais curvilínea, loira, e ela tem muito mais dinheiro, que está gastando como uma louca desde que terminou com o noivo.

Iron responde: "Não sei".

Eu a vejo se aproximar e deslizar a mão pela camisa dele, tocando sua barriga. Suas pálpebras caem quando a garrafa em sua mão se inclina. Jim Beam. Já passou mais da metade.

Ele leva a bebida à boca e engole, fechando os olhos enquanto a bebida desce pela garganta.

Eu franzir a testa. "Ele não parece bem."

Iron zomba, jogando mais alguns cubos em sua xícara. "Ele está se divertindo pela primeira vez."

"E ele está fora do nosso alcance", acrescenta Trace.

Eu olho entre eles, ambos ocupados em se divertir, e isso me incomoda.

Olho novamente para Macon, sabendo que ele provavelmente os submeteria a abusos verbais se tentassem interferir. Ou diga que ele está bebendo demais ultimamente.

Eles o conhecem melhor do que eu, eu acho.

Eu tomo a dose que Iron segura na minha frente, todos nós bebemos nossas bebidas em comemoração antes de tomá-las. Hortelã queima minha garganta e eu fecho minha boca

olhos, sentindo a música sob minha pele. Eu me inclino para trás em um corpo que sei que é de Iron.

Ele se aproxima de mim com um braço e pega sua bebida, a outra mão no meu quadril. "Vá," ele diz a Trace. "Ela está comigo esta noite."

Olho para Trace, seus olhos brilhando para mim e depois para seu irmão mais velho. Eu me viro, encarando Iron. "Estou com você? Quando isso foi decidido?"

"No refrigerador ontem." Ele inclina a cabeça. "Eu poderia ter você então."

Trace passa, deixando-nos sozinhos. Eu também não estou com ele.

Iron me observa com aqueles olhos, e minhas bochechas esquentam como se ele estivesse tocando meu rosto, mas ele não está.

Eu levanto meu queixo um pouco mais alto.

“Se você não está interessado...” Ele começa a recuar. “É melhor você me contar agora. Tenho que estar na delegacia em dez horas e pretendo transar pela última vez. Eu gostaria se fosse você.

Meus olhos pegam fogo e a risada borbulhando está prestes a sair dos meus poros. Ele está falando sério?

“Claro, absolutamente,” eu provoco. “Vamos fazer agora. Lá em cima ou no seu carro? Vou subir e começar a pular.” Começo a andar e o puxo junto.

“Se fizermos isso rapidamente, você poderá ter tempo para encaixar outra garota. Ou dois. Vamos.

Podemos voltar antes que a cerveja acabe.

Solto sua mão e continuo andando, saindo dessa porra de festa. Que erro.

*Idiota.*

Mas ele me agarra.

Eu puxo contra seu aperto enquanto ele me puxa. “Eu gostaria...” ele diz, “se fosse você.”

Por que?

Porque ele gostou da última vez?

Eu me solto quando as pessoas ao nosso redor se viram para olhar. Talvez eu o queira comigo esta noite. Talvez tivesse sido fácil me seduzir para ficar. Em um corredor escuro. Contra uma parede silenciosa. Enquanto ele me beijava e deslizava para dentro de mim bem devagar, repetidamente por uma hora, e então levava meu cheiro com ele amanhã.

Não teria sido difícil me convencer a ficar. Eu sabia disso quando entrei aqui esta noite. Isso não significa que não gosto de ser seduzido.

Eu inclino meu queixo para ele. “Verdade ou desafio?”

Sua boca se contorce com um sorriso enquanto ele permanece quieto por um momento. Então ele responde: “Verdade”.

“Como você me foderia?”

Suas sobrancelhas se contraem de surpresa, e vejo um cara ao meu lado vacilar na dança e olhar para mim.

Iron ajusta os ombros. "Eu quero que você me monte. Na cadeira da piscina lá fora.

Alguém próximo ri e outros ao nosso redor param, percebendo nosso confronto.

Iron dá um passo em minha direção. "Verdade ou desafio?"

"Ouse."

"Abra seu colete", ele me diz.

Não "tire a jaqueta" ou "tire o chapéu". Ele está indo direto para a pele.

Desabotoo os três botões que mantêm o colete fechado sobre o peito nu, observando-o o tempo todo.

Mas ele não está olhando nos meus olhos. Ele olha para a lasca aberta, com uma polegada de largura, aparecendo do esterno ao estômago e revelando apenas uma amostra dos montes ainda cobertos.

Os pelos dos meus braços se arrepiam e não consigo mais ouvir a música.

Tudo o que sinto são seus olhos como uma língua percorrendo aquele pedaço de pele.

"Verdade ou desafio?" Pergunto-lhe.

"Verdade."

"Você é grande?"

As pessoas riem, Iron sorri. "Pergunte ao seu amigo", ele me diz. "Qual era o nome dela mesmo?"

*Amém.*

Eu cerro minha mão direita. Ele vai à falência esta noite. Vendo até onde ele pode me empurrar.

"Verdade ou desafio?" ele diz.

"Ouse."

"Tire seu chapéu."

Eu faço isso, jogando-o atrás da poltrona reclinável no canto.

Eu endureço minha coluna. "Verdade ou desafio?"

"Verdade."

"Eu irei com você?"



Ouvimos uma bufada e mais algumas pessoas pararam para nos observar. Passos de ferro, diminuindo a distância entre nós e olhando para meu colete aberto. O suor umedece minha pele e meus mamilos endurecem contra o tecido.

"Você está quase gozando agora", diz ele.

Arqueio uma sobrancelha.

"Verdade ou desafio?" ele pergunta.

"Ouse."

"Largue sua jaqueta."

Mas é um sussurro e o calor se acumula entre minhas pernas.

Mantendo seu olhar, tiro a jaqueta vermelha do Chapeleiro Maluco dos ombros e a deixo deslizar pelos braços até o chão.

"Verdade ou desafio?"

"Verdade", ele responde.

"Você desce?"

Uma mulher atrás de mim respira fundo.

Ferro sorri. "Eu sempre retribuo um favor."

Mais risadas.

"Verdade ou desafio?" ele desafia.

Meu coração pula uma batida. Estou tirando algo importante agora. Mas eu fico na cara dele de qualquer maneira. "Ouse."

Ele olha para mim, algo brincando atrás de seus olhos. Provavelmente o conhecimento de que isso não vai acabar como ele quer se ele me pedir para ficar nua no meio da festa.

Mas ele não faz isso. Em vez disso, ele se agacha na minha frente, desliza as mãos pelas minhas coxas, por baixo da minha saia, e eu o deixo puxar minha calcinha para baixo.

Parece que ninguém na sala está respirando. Tiro minha calcinha preta rendada, enquanto ele olha para mim e a coloca no bolso.

"Verdade ou desafio?" Eu pergunto.

Ele sorri. "Verdade."

Estendo a mão onde ele ainda está agachado na minha frente e toco seu rosto. Quero memorizá-lo, porque ele não terá na pele a cor de todo o trabalho ao sol quando sair da prisão. "Eles vão ficar bem sem você?" Eu pergunto.

Seu sorriso desaparece.

Registro vagamente os sussurros e posso sentir Trace à minha direita, limpando a garganta.

Iron sobe, a diversão acaba, e ele não se diverte agora porque quer transar. É culpa dele que tenha que ser esta noite ou nada.

"Tryst Six..." penso, empurrando-o um pouco mais. "Experimente Five quando Liv saiu. Agora é o Encontro Quatro, eu acho, sem você.

"Ohhhh," alguém sai.

As pessoas mudam nervosamente. Eles podem dizer que Iron está chateado.

"Dare," ele grita, mudando sua resposta.

"Multar. O que você quer fazer?"

"Feche a boca com fita adesiva", ele rosna.

Eu sorrio, meu peito borbulhando de excitação. Eu olho para cima, brincando com ele. "Se você tivesse se preocupado em me seduzir em vez de presumir que eu era uma coisa certa, eu teria deixado você prender meus pulsos também." Mordo meu lábio inferior, observando seus olhos caírem para minha boca. "Porque, Iron, minha parte favorita não é foder. Me deixe chocado por você ser quem menos entende isso. Que decepção." Risos e uivos explodem. Iron levanta uma sobrancelha. Pelo menos Trace se entregou a algumas preliminares.

"Ou é por isso que você vai atrás de adolescentes?" Eu pergunto a Ferro.

"Porque somos muito fáceis."

Uma mulher ri baixinho ao lado de Trace, e eu olho para ver ele e Aracely sorrindo, divertidos.

Iron lança-lhe um olhar furioso, seu irmão mais novo levanta as mãos em defesa.

"Eu te amo. Estou do seu lado", diz Trace.

Iron se vira para mim e percebo que sua mão ainda está no bolso com minha calcinha.

"Ei, Exército?" ele grita, mas seus olhos não deixam os meus. "Sim?" O Exército responde de algum lugar atrás de mim.

"Ainda temos tinta vermelha?" Ferro pergunta a ele.

Risadas animadas e conversas irrompem pela sala como se isso significasse alguma coisa. Eu atiro meus olhos para a esquerda e depois para a direita. Então de volta ao Ferro. O canto de seus lábios se inclina para cima. "Acho que é hora de algumas rodadas de Mão Direita Vermelha."

Todos começam a se mover, as mãos de alguém se erguem no ar enquanto uma mulher solta um grito.

*Mão direita vermelha?*

Army passa por mim, aproximando-se de seu irmão. "Essa é a melhor ideia que ouvi nos últimos tempos."

Eu olho para ele e ele olha para o irmão.

"Tem certeza?" ele pergunta a Ferro. "Ela é jovem."

Iron leva a bebida à boca. "Velho o suficiente para ficar com nosso irmão a noite toda nos últimos seis meses."

"Ah, eu sei", murmura Army. "Todos nós podíamos ouvir."

*Eca. Mentirosos.*

Snickers disparam, Dallas ri enquanto passa, e vejo Iron jogar o resto de sua bebida de volta e engoli-la.

"Fora!" Exército anuncia.

As pessoas se movem, os gritos e as risadas recomeçam enquanto se dirigem para a saída mais próxima. Alguns saem pela porta da cozinha que leva direto para a garagem, enquanto outros se amontoam pela porta da frente em um fluxo constante descendo as escadas.

Eu não espero. Girando nos calcanhares, pego meu chapéu e casaco e sigo todo mundo para fora, juntando-me ao rio que flui para a lateral da casa e para a garagem aberta.

Atravesso a multidão de fantasias. Todo mundo parece saber o que está acontecendo. Army, Trace, Iron e Dallas assumem posições na frente dos espectadores, meu carro em que Macon estava trabalhando hoje está atrás deles.

Army usa uma chave em sua corrente para abrir a tampa da lata de tinta que parece ter sido aberta uma dúzia de outras vezes. As laterais da lata são forradas com faixas vermelhas, o rótulo há muito desbotado e desgastado.

Visto meu casaco novamente e recoloco meu chapéu enquanto observo Iron mergulhar um pincel na tinta, levantando-o e descendo-o na mão de Trace - a direita.

- espalhando.

Ele faz o mesmo com Dallas e Iron, e eu olho para Macon, mas ele não sai do sofá. A mão de Turin Wilcott ainda está dentro da camisa.

"Celli," Iron chama.

Eu empurro meu olhar, vendo Aracely se aproximando, juntando-se a Iron e sua família.

"Isso vai bagunçar minhas roupas?" alguma garota pergunta.

"Ah, sim", outro murmura.

Eu me inclino para mais perto do cara ao meu lado. "O que é isso?"

"Mão Direita Vermelha", ele me diz. "Como uma etiqueta com um toque diferente." As pessoas começam a sair para a rua.

"Dez rodadas", explica o cara. "Quando a música começa, você corre para uma das quatro garagens." E ele aponta por cima dos nossos ombros para os edifícios lado a lado. "Um dois." E então ele aponta para a garagem Jaeger onde estamos e para o corpo de bombeiros ao lado. "Três quatro. Você estará seguro quando estiver dentro. Quando a música recomeçar, você corre novamente. Quando parar, é melhor você estar de volta em um deles."

Verifico todas as quatro casas seguras, vendo que todas as garagens estão abertas. Um deles está sendo montado com uma mesa de bebidas. Ótimo. Todos estarão correndo para isso entre as rodadas.

“Você pode voltar às mesmas garagens várias vezes”, diz ele, “mas não pode permanecer na mesma garagem por duas rodadas consecutivas”.

Ou seja, você não pode simplesmente se esconder. Todo mundo corre.

“E a tinta?”

Ele aponta para os Jaegers – e Aracely. “Eles estarão na rua.

Enquanto você corre, é quando você não está seguro. Eles vão marcar você com a tinta.

Cada impressão de mão custa uma peça de roupa.”

Abotoo meu colete.

“O objetivo do jogo não é ser marcado”, afirma.

*Obviamente.*

Eu posso deixar. Não é assim que ele vai me deixar nua.

Vou até Iron e enfio a mão em seu bolso, franzindo a testa para ele enquanto procuro minhas chaves. Ele está tentando ser um idiota? Se

transarmos, deve ser uma loucura. Não porque eu seja o prêmio dele.

Enfio a mão no outro bolso e sinto minhas chaves, mas também outra coisa.

Minha calcinha.

Iron olha para mim, seu peito pressionando o meu, mas algo chama minha atenção.

Eu mudo meus olhos para a direita. Macon me encara.

De novo.

Uma faixa está pendurada na parede acima de sua cabeça, o emblema da ampolheta balançando ao vento. Ele não pisca e mal respira, e Turin percebe, seguindo seu olhar.

Mas o meu não sai do dele.

E por um segundo, algo em algum lugar dentro de mim dói.

Tiro minha calcinha do bolso de seu irmão e a calço, com cuidado ao puxá-la para baixo da saia. Tento não olhar para ele, mas não consigo evitar.

A atenção de Macon não está mais em mim, no entanto. Está na rua e a garrafa quase vazia ao seu lado.

“Amei sua fantasia, Krisjen,” Dallas murmura. “Não teremos problemas em encontrar você no meio da multidão.”

Sim, muitas pessoas estão vestindo preto. Não será difícil escolher todos os meus verdes, roxos e laranjas.

“Eles explicaram para você, novato?” Iron caminha atrás de mim enquanto vou para a rua com os outros. “Você teve uma boa educação. Qual é a mão direita vermelha?”

“É de *Paradise Lost*”, respondo, juntando-me à multidão no meio da estrada. “Vingança divina.”

Talvez não seja uma boa educação, mas definitivamente uma educação católica.

Ele inclina a cabeça para mim. “Você sabe para onde está indo?”

“Eu vou protegê-la.” Trace mexe as sobrancelhas. “Se ela quer que eu seja o único a vê-la nua esta noite, claro.”

Eu zombei. “Você é um cavalheiro.”

Ele dá um beijo na minha testa e eu me afasto.

Eu os encaro, a brisa noturna calma, mas densa, algo pesado no ar.

Já estou suando.

Eu os encaro enquanto eles estão parados no meio da estrada, cravando os calcanhares no chão e prontos para a música começar.

Iron sorri para mim, mas então tira a jaqueta e rasga a camisa, jogando ambas no chão. Ele gesticula para seus irmãos e diz algo que não consigo ouvir, o tempo todo lançando olhares para mim.

“Merda”, murmuro.

“Ei, por que não posso ser um Mão Direita Vermelha?” um homem grita à minha direita.

“Quantas vezes vocês querem me ver nua?”

“É para todos os outros, Chon,” Iron grita. “Eles ouviram o quão grande você é. Como anfitriões, temos que nos acomodar.”

Todo mundo ri. Quando foi a última vez que jogaram isso?  
Macon precisava ter feito isso pelo menos uma vez. Talvez há muito tempo?  
Uma gota cai na minha mão. Eu inclino meus olhos para cima, vendo um relâmpago cortando o céu.  
"Você está pronto?" Exército grita.  
Toda a multidão uiva. "Uau!"  
O vento aumenta e um trovão distante segue.  
"Acho que vai chover", digo.  
Mas Dallas apenas sorri. "É um esporte aquático, princesa. Você vai se molhar.  
Bufadas acontecem ao meu redor. *Deus, eu o odeio* .  
"Where the River Flows" começa nos alto-falantes, relâmpagos brilham e Iron esfrega o polegar vermelho no resto dos dedos gotejantes.  
"Correr!" alguém grita.  
Meu coração pula na garganta e não consigo evitar o sorriso, quase engasgando com a risada enquanto saio correndo.  
Corro até a garagem do outro lado da rua, cada passo me leva mais perto das luzes brilhantes lá dentro e do sedã preto dos anos 90 parado em blocos de concreto no centro.  
A comoção toma conta da pequena rua, pés batem na terra molhada e corpos caem no chão.  
O peito nu de Iron aparece com o canto do meu olho.  
Mas um cara bate em meu ombro, me fazendo virar, e respiro fundo enquanto caio no chão. Minhas palmas bateram com força, amortecendo minha queda.  
"Ai!"  
*Merda.*  
Olho em volta, procurando por Iron. *Porra.* Onde ele está?  
"Aí está você", ouço em vez disso.

Meu coração para e viro os olhos para a esquerda, vendo Aracely caminhar lentamente em minha direção enquanto todos correm como se o mundo estivesse acabando.

*Oh não.*

Ela mergulha, estendendo a mão para mim, e eu grito, rolando rapidamente o mais rápido que posso.

Ficando de pé, avisto Trace deixando uma marca vermelha nas costas de alguém, enquanto Dallas agarra uma garota pela nuca e a puxa para um beijo, manchando sua pele com tinta como se sua garganta tivesse sido cortada.

Iron está além, perseguindo lentamente enquanto observa. A diversão envolve seu olhar, mas há algo mais também.

Por que ele não está me perseguindo? Ele não está perseguindo mais ninguém.

Correndo, atravesso a soleira da garagem oposta, a música para e eu paro, todos rindo enquanto descartam as roupas, uma mulher indo em frente e tirando todo o macacão inteiro. Outro puxa para baixo o topo de

o vestido de empregada assentado na cintura, o sutiã rendado vermelho cobrindo os seios. Eu fecho os olhos com ela, nós dois começamos a rir.

A chuva levanta terra quando olho para a garagem da Jaeger, vejo todos os garotos pintando as mãos novamente e depois parando no meio da estrada.

Turin Wilcott desliza uma perna sobre a de Macon, montando nele e curvando a testa na dele. Ela pega as mãos dele e as coloca nos quadris para ele, como se ele não pudesse tomar suas próprias decisões.

Eu grito para seus irmãos. "Então, como faço para ganhar este jogo?"

Army gira a mão, tirando o excesso de tinta. "Oh, ela está confiante, não é?"

Ele sorri e eu pisco.

"Tenho um juiz no bolso de trás. O que você tem no seu?"

Seu sorriso desaparece, Dallas balança a cabeça e Trace se inclina, plantando as mãos nos joelhos e manchando todo o jeans enquanto ele calça e se concentra em mim.



"Ela simplesmente pediu isso, não foi?" ele diz.

Ah, sim, eu fiz.

O ferro anda de um lado para o outro, a música começa e todos corremos para a chuva.

"Ah!" alguém grita ao meu lado, seguido por uma mulher gritando.

A chuva cai com mais força, encharcando meu cabelo, e as pessoas chapinham nas poças, balançando de um lado para o outro enquanto são agarradas pelas mãos vermelhas e direitas.

Aracely vem atrás de mim, e não sei por que ela está empenhada em me deixar nu, mas é provavelmente para me humilhar.

Agarro a parte de trás da camisa de um cara, giro-o e bloqueio seu avanço, empurrando-o para ela. Ela etiqueta a camisa dele e eu corro, ouvindo-a gritar: "Vadia!"

Seguido por ele. "Pirralho!"

Eu rio e vejo Iron ao passar, mas continuo correndo enquanto gritos enchem o ar.

Salto para a garagem do outro lado da rua – o quartel dos bombeiros ao lado dos Jaegers – e verifico se há alguma marca.

Outros perdem mais peças de roupa, atirando nas barras improvisadas instaladas em todas as lojas, e Iron fica parado na chuva apontando o queixo para mim.

"Você é rápido."

Eu cravo a planta do pé, me preparando novamente.

"Terceira rodada!" Gritos do exército. "Preparar?"

"Uauuu!"

A música começa, todos correm, mas eu saio, um passo lento após o outro. Iron acompanha-me, caminhando para o outro lado, no meio da multidão, com os olhos apenas em mim.

Army vai atrás de Chon, Dallas atrás daquela garota novamente, e Trace coloca a mão nas costas nuas de uma jovem repetidamente enquanto ela ri histericamente, perdendo todas as peças de roupa.

Meu coração dispara. O caos gira ao nosso redor. Iron e eu nos movemos em círculo no sentido horário. Ele poderia atacar a qualquer segundo.

Eu chamo. "Correr!"

Ele sorri. "Eu não persigo."

"Então tenho medo que você nunca me pegue."

Girando, corro para o outro lado, mas de repente o Exército está ali, na minha frente. Paro, recuando, mas ele me pega pelo pescoço, um sorriso malicioso curvando seus lábios.

A tinta da mão dele é gelo no meu pescoço.

Ele tira minha jaqueta dos ombros e eu a deixo cair pelos braços, pegando-a na mão.

"Você está velho demais para me ver nua," eu o provoco.

Ele arqueia uma sobrancelha. "Supondo que eu ainda não tenha..." O quê?

Ele corre e fico paralisada por um segundo enquanto pessoas nuas correm ao meu redor.

*O que ele disse?*

Balanço a cabeça e corro para o local seguro.

Ele não quis dizer nada. Isso não significa que ele está falando sobre aquela noite. Significa simplesmente que ele me viu nua uma vez. Talvez ele tenha me visto no sofá na manhã seguinte. Eu estava de bruços e o cobertor me cobria principalmente.

Majoritariamente.

Ou houve aquela época em junho em que Trace e eu estávamos sozinhos na piscina.

Muito tarde e fomos apanhados pelo momento. Talvez nem todos estivessem dormindo.

Chego na garagem da Jaeger, jogo a jaqueta no chão e verifico se há tinta no colete. Nada está pingando. Bom. Eu sei que Liv disse que eu poderia ficar com a roupa, mas ela trabalhou muito nisso. Eu me sentiria mal por estragar tudo.

Uma mulher passa na minha frente, sem camisa e com a alça do sutiã pendurada no braço, e quase todo cara está sem camisa.

Os Jaegers e Aracely se destacam na chuva, prontos, a música começa de novo e um cara ao meu lado levanta os braços.

"Ir!" Ele grita.

Todos nós corremos. Trace me marca. Eu perco o chapéu. *Droga.*

A música para e recomeça, e eu corro, rindo enquanto salto sobre alguém no chão e quase consigo chegar ao outro lado antes que Aracely quase me acerte no estômago.

Mais três rodadas, e eu perco os dois sapatos e uma meia enquanto Dallas, Army e Trace me perseguem e eu luto para esticar isso o máximo possível enquanto todos ao meu redor estão quase nus.

A maioria desiste quando fica só de cueca, restando apenas cerca de quatro de nós.

Iron me observa o tempo todo.

"Ir!" eles gritam novamente.

A música começa, corremos, mais Jaegers do que corredores agora, e é só uma questão de tempo.

Salpico nas poças da estrada, a chuva escorrendo pelo meu rosto.

O Exército me vê, para e parece que está prestes a me perseguir. Eu tropeço.

Direto nos braços de Trace.

Ele ri, apertando minha bunda com as duas mãos.

Eu empurro, me contorcendo até que ele me solte.

"Você não pode mais me tocar aí!" Eu atiro de volta nele.

"Sim, vamos continuar fingindo que *você* tomou essa decisão."

*Idiota.*

Ele se vira ao meu redor, segurando meus olhos. "Eu quero essa saia, Krisjen."

Arranco minha última meia, jogando-a nele.

Ele joga a cabeça para trás, rindo para o céu noturno enquanto foge.

"Covarde!"

Eu disparo para a zona segura; a música para e eu ando sozinho em frente à abertura da garagem. Os últimos três jogadores estão na garagem ao lado da minha, e acho que o casal quase nu atrás de mim se beijando atrás da bancada de ferramentas já terminou a noite.

Iron me observa, e não há nenhuma maneira de eu tirar mais roupas.

Então por que eu simplesmente não desisto?

A música toca alto por cima da chuva; Corro e Trace se aproxima de mim.

Eu rio tanto que quase engasgo, mas mergulho, rolando para baixo dele e indo embora.

Não tenho tempo de ver para onde ele foi antes de ficar presa entre duas pernas que se elevam sobre mim.

Dallas olha para baixo, erguendo o punho. Ele aperta e vejo tinta vermelha começar a pingar. Fecho os olhos bem a tempo, sentindo gotas quentes – uma após a outra – caindo no canto da minha boca.

Abro os olhos e olho para ele através da chuva. “Você deveria ser legal com as pessoas que lidam com sua comida”, rosno.

Eu me levanto e começo a correr, mas de repente todos estão aqui.

Aracely bate em minhas pernas.

Eu grito.

O exército espirra nas minhas costas.

Eu respiro fundo.

Trace aperta meu nariz.

Eu fico furioso. "Que porra é essa, pessoal?"

Eu me viro.

E me encontro nos braços de Iron, suas mãos pintadas segurando minha cintura.

São cinco. Isso é mais do que o resto das minhas roupas.

Cinco acertos. Todo o resto eu estou vestindo. Mais do que tudo, na verdade, pois só me restam três itens. Saia, colete e cueca.

A música toca e Iron morde o canto da boca. Eu olho para seus lábios.

"Você quer que todas essas pessoas me vejam nua?" Pergunto-lhe.

"Você quer que apenas eu veja você?"

Talvez.

Se eu gostar dele, vou querer mais, certo? Como ele será quando sair daqui a três anos?

Onde estarei?

Não quero esperar por outro homem, pensando que tudo vai melhorar magicamente.

Eu fiz isso com Milo.

E não quero apenas me divertir. Eu fiz isso com Trace.

Começo a me afastar. "Você deveria encontrar outra pessoa esta noite."

"Não, já passamos disso," ele rosna, me puxando de volta.

"Eu não posso dormir com você."

Seus olhos suavizam e ele quase sussurra: "Então fique comigo".

Uma faca corta meu coração.

Mas também sei melhor. Se ele me levar para sua cama, ele sabe o que vai acontecer.

"O que você acha que vai conseguir se tirar minha roupa?" Eu pergunto.

"Uma bela imagem na minha cabeça para levar comigo."

"Você tem muitos desses."

Um sino perfura o ar, e olho para ver Trace tocando o sino de latão do jantar no pátio de Mariette. Alguém joga um balde de camarões e moluscos na mesa forrada de jornais enquanto as pessoas se aglomeram em volta, pegando cervejas em uma lata cheia de gelo.

O ferro toma meu rosto. "Eu quero entrar no carro com você e dirigir para uma visão diferente hoje à noite. Quero dirigir rápido o suficiente para que o sol nunca nasça."

Minha garganta está tão apertada. "Eu... eu não posso."

"Sorria para mim", diz ele.

Balanço a cabeça e não sorrio.

Se tudo o que ele deseja é se sentir bem, ele pode facilmente conseguir isso de qualquer pessoa. Não vou sentir pena dele.

"Por que eu?" Pergunto-lhe.

"Porque você é linda", ele me diz. "E fofo. E quero que você me foda para que eu possa acumular todas essas lembranças para quando for mais velho. Então, posso me lembrar de quando eu era jovem e tinha uma garota bonita em meus braços, antes de ela me ver ficar velho e maltrapilho e perceber que poderia fazer melhor."

Sua mandíbula flexiona, mas eu permaneço enraizada. A chuva escorre pelas minhas pernas, meus pés afundando na lama.

"Quero você nua no banco de trás", ele me diz. "Quero te abraçar e beijar a chuva na sua boca e aproveitar ao máximo as próximas horas."

Ele quer esquecer. Ele quer não pensar. Ele só quer sentir.

*me quer .*

"Talvez outra hora", eu digo.

Ele estreita os olhos, mas então Trace aparece e o agarra.

"Ferro, vamos lá. Vamos comer. Última refeição para..." Iron o empurra.

Trace tropeça, preparando-se enquanto Iron o ataca.

Mas eu voo na frente dele, empurrando-o para longe de Trace antes que ele possa alcançá-lo. "Pare com isso!" Eu grito com Iron. "Por que você sempre tem que fazer isso?"

"Porque eu sou estúpido!" Ele olha para mim. "Você não sabia?"

Trace desaparece da minha visão periférica, mas não me importo se temos audiência. O ferro não precisa transar. Ele precisa de um maldito chute na cabeça.

Eu fico na cara dele. "Você sabia que seria mandado embora se errasse novamente. Por que você não ouviu?"

"Olhe ao seu redor, Krisjen!" Ele joga os braços para fora. "Não há nada para fazer nesta merda, a não ser beber, foder e brigar." Ele recua. "Que diabos você se importa? O que você quer de mim?"

"Eu quero que você pare de ignorar isso!" Eu grito, a chuva caindo sobre meus lábios.

"Pare de agir como se não se importasse, porque se não se importar, não há razão para você voltar!"

Ele fica em silêncio, com uma expressão de dor nos olhos.

Eu continuo. "Porque se você não voltar para casa mais forte, então você será um fardo. Porque eu não quero que você vá embora, e sei que isso vai partir seu coração quando você fizer isso amanhã, e quero reconhecer isso, porra!"

Seus olhos lacrimejam, mas ele não pisca. Cada centímetro dele parece uma parede.

Baixo um pouco a voz, para que ninguém ouça além dele. "Não é uma merda", digo a ele. "E Sanoa Bay será menos sem você. Você deveria se sentir mal por deixá-los menos protegidos para não fazer isso de novo."

Ele baixa os olhos para o chão.

"E porque vou sentir sua falta", eu digo.

Lentamente, ele levanta os olhos para Mariette e depois para sua casa, como se fosse a primeira vez que percebe que esta é sua casa, e partir é uma coisa, mas ir para a prisão é um desperdício. E para quê? Uma briga estúpida de bar onde ele atacou um garoto de fraternidade e depois resistiu à prisão?

Ele parece que não está realmente em seu corpo quando dá um passo para trás e depois outro. Ele se vira e caminha até sua casa.

Sinto os olhos de seus irmãos em mim enquanto Iron desaparece por dentro, e não consigo evitar a culpa que de repente me atinge.

Eu não estava errado. Ele precisava de alguém para dizer isso.

Mas o que está feito está feito. Não quero que ele saia de manhã se sentindo pior. Ou esquecendo as coisas boas para as quais ele vai voltar.

"Krisjen!" Ouço Trace gritar.

Mas é hora de eu ir para casa. Não faço ideia se voltarei amanhã.

Provavelmente acabei de perder meu emprego.

Apalpo meus bolsos em busca da chave do carro, mas suspiro quando me lembro que Iron ainda a tem.

Caminho até a garagem da Jaeger e vejo que Macon ainda está lá com a loira.

As costas dela estão contra a parede, as mãos subindo no peito dele enquanto ele se apoia no antebraço e inclina a cabeça em direção a ela.

Eu me agacho para pegar minhas roupas e sapatos, observando-o balançar para a direita e sair para se conter.

Eu me levanto novamente. Ela sussurra em seu ouvido e então escapa de seu braço, correndo para a porta da cozinha e lhe lançando um sorriso.

Enfio as meias nas botas e dobro a jaqueta no braço. A água pinga de tudo.

Macon se vira, olhando para mim, e sinto algo em meu estômago revirar.

Ele pega a garrafa de Jim Beam da beirada do carro em que está trabalhando e começo a caminhar em direção à cozinha. Preciso pegar minha chave.

Mas me viro para Macon, falando baixinho. “Você deveria se livrar daquela garota.”

“Não fale.”

Ele nem olha para mim.

Não sei por que me importo. Nunca o vi ir para a cama com ninguém.

Talvez ele devesse.

Subo os três degraus até a porta. “Você está perdido,” eu deixo escapar, girando a maçaneta. “Você não vai tomar nenhuma decisão esta noite da qual se orgulhe.”

E eu entro, batendo a porta antes que ele possa cuspir alguma coisa de volta.

Eu gostaria de poder dizer que o declínio do humor de Macon é culpa de Iron, mas percebi isso no início do verão. Ele estava bebendo mais, ficando acordado até tarde e cada vez mais irritado.

E quando Liv foi para a faculdade em agosto, a situação piorou. Com a saída de Iron agora, não sei o que vai acontecer.



Como se eu fosse consertar ele ou qualquer outra pessoa, certo?

Eu vasculho a casa, batendo na porta do quarto de Iron. Ouço uma garota no banheiro e desço as escadas, a casa está silenciosa e escura.

Entrando na cozinha, olho pela outra janela que dá para o deck da piscina. Vejo a perna direita de Iron pendurada em uma espreguiçadeira, o resto do corpo esparramado. Seu pé está descalço e um guarda-chuva gigante paira sobre ele.

Largando minhas roupas, saio e vou atrás dele.

Contornando a cadeira, vejo que ele está com as mãos cruzadas no topo da cabeça, a chuva pontilhando seu corpo e pingando sobre suas tatuagens. Ele morde o canto da boca, mas vejo lágrimas em seus olhos vermelhos que ele não tenta esconder.

Sinto minha própria queimadura. Estou com medo por ele.

Deus, eu deveria apenas ter recuado. Ele só queria um ontem à noite. Eu poderia ter ido embora. Eu não tive que gritar com ele.

“Você está coberto,” ele diz, sua voz gentil.

Vejo-o olhando para minhas roupas e olho para todas as marcas de mãos que consigo ver, ainda sentindo aquelas que não consigo. “Sim”, eu digo, rindo um pouco. “Acho que você enviou uma mensagem em grupo.”

Eles definitivamente tinham um plano para esse ataque. Talvez joguemos novamente quando ele voltar para casa.

“Eu não quero que você vá embora,” digo a ele, gentilmente desta vez.

Amanhã de manhã chegará, não importa o que digamos ou façamos, mas quero que ele saiba que todos o amamos. Eu só quero que ele leve *isso* com ele.

Ele se senta, balançando a outra perna para o lado da cadeira da piscina.

Ele balança a cabeça e vejo seus ombros tremerem com um soluço silencioso.

“Dói aqui.” Ele toca o peito sobre o coração. “E está doendo há semanas, e eu só quero bater minha cabeça na parede, porque parece que tenho cinco

anos de novo.” Ele respira forte e superficialmente. “Quando eu chorava na escola porque sentia falta da minha mãe e só queria ir para casa com ela.” Eu costumava fazer isso também. Quando seu corpo é forçado a estar em algum lugar que seu coração não está, é uma sensação constante de saudade de casa.

“Eu odeio esse sentimento”, ele sussurra. “Eu não quero ir para lá.” E então ele olha para mim. “Macon está certo. Por que eu não escuto?”

Sim, Macon também não sabe tudo. E eu também não.

São três anos e meio. Não a vida. O ferro estará de volta.

Aproximo-me dele, passando os dedos pelos seus cabelos, e sinto seus ombros relaxarem lentamente. Sua testa cai contra minha barriga.

Não quero mais minha chave.

“Eu não queria sexo”, diz ele, com seu hálito quente na minha pele. “Eu queria que uma mulher que se importasse comigo olhasse para mim esta noite.”

Ele inspira e expira várias vezes, e sei que está tentando não perder o controle das emoções.

Eu acaricio seu couro cabeludo, arrastando minhas unhas suavemente enquanto sua respiração fica quente. “Você quer dizer um amigo?” Eu pergunto.

Ele mantém os olhos baixos.

“Nós somos amigos?” Eu sussurro.

Inclinando a cabeça para cima, ele olha para mim. “Amigos.”

Meu rosto relaxa e suavizo meus movimentos em seu cabelo, observando suas pálpebras começarem a fechar com a sensação boa.

Eu gosto deste Ferro. Ele fica melhor quando fala sério.

E quero ser eu quem olhará para ele esta noite, porque amanhã à noite ninguém o fará.

“Onze”, murmuro.

Ele inclina a cabeça, olhando para mim.

“Afinal, não sou tão rápido”, digo a ele, olhando para minhas roupas.

“Fui derrotado onze vezes.” Ele sustenta meu olhar.

"Sapato." Eu levanto dois dedos. “Meias, chapéu, casaco...” Conto tudo o que perdi até agora, passando para a outra mão. “São seis”, eu digo.

Ele me observa e, por um momento, para de respirar quando deslizo um botão da alça do colete.

Ele espera.

Desabro os botões um por um, vendo um caroço subir e descer em sua garganta e acender uma luz em seus olhos.

Tirando o colete, eu o deixo cair no chão, seu olhar caindo para minha parte superior nua. A chuva fria faz a carne dos meus mamilos endurecer em pontas, e meu interior aquece em antecipação.

“São sete”, ele diz baixinho.

*Mais dois.*

Chegando atrás de mim, abro o zíper da saia, mantendo seu olhar enquanto a empurro para baixo em meus quadris. Cai no convés molhado. "Oito."

Ele mesmo pode remover a última peça.

Mas ele não faz isso.

Ele me vira, minha respiração fica presa na garganta enquanto ele me puxa para seu colo.

Deixo cair minha cabeça contra seu ombro enquanto ele desliza a mão dentro da frente da minha calcinha, provocando minha entrada com dois dedos.

“Krisjen,” ele ofega em meu pescoço. "Bons amigos?"

Viro a cabeça, procurando sua boca enquanto levo a palma da mão ao meu peito.

Passo minha língua sobre seus lábios. “Muitos bons amigos.”

Abri bem minhas coxas, colocando minha mão sobre a dele e empurrando seus dedos dentro de mim.

Ele desliza profundamente, me puxando de volta para ele e rosnando.

Beijo sua bochecha e o canto de sua boca, roçando meus lábios sobre sua pele. “Não fique longe,” eu digo a ele, girando meus quadris em seus dedos, deslizando

ele dentro e fora de mim.

Ele geme, sua virilha dura e inchada debaixo de mim.

Ele massageia meu peito, trazendo os dedos da outra mão e girando minha umidade sobre meu clitóris repetidas vezes. “Eu quero você, Conroy.”

Ele coloca seus lábios nos meus, a chuva escorrendo por nossos corpos.

“Posso ter você?”

Ele empurra os dedos de volta para dentro de mim e eu suspiro.

Eu gemo, virando minha cabeça em sua boca e me rendendo. Abro minha boca e ele captura minha língua, nós dois derretemos enquanto nossas bocas voltam para mais e mais.

Eu empurrei em sua mão, mas preciso dele mais profundamente.

Afastando-me, levanto-me e empurro a calcinha pelas pernas. Espio por cima do ombro, por entre as árvores, ainda vendo a multidão distante na festa de Mariette.

Ouçó uma embalagem rasgando e me viro, empurrando-o de volta na cadeira enquanto subo em cima dele.

Seus olhos olham para mim com fogo, nós dois quentes e frenéticos. Deus, estou tão molhada. Eu posso sentir isso.

Ele rasga o cinto, desabotoando-o, e então abre as calças. Ele desliza seu pau para fora, e eu vejo quando ele coloca a mão entre nós, rolando a camisinha.

Eu o beijo longa e profundamente, sentindo-o me coroar. Lentamente, trabalho meu corpo sobre ele, levando-o para dentro de mim e sentindo seu comprimento afundar.

Respirando com dificuldade, eu o beijo de novo e de novo. “Você não escuta nem faz o que lhe mandam”, sussurro enquanto me aproximo dele, “porque há algo dentro de você, e é bom, e algum dia, você saberá para que serve.

Eu prometo.”

Eu puxo sua cabeça para cima, segurando-o contra mim enquanto eu o fodo. Seus dedos agarram minhas costas enquanto ele chupa e morde meus mamilos com força.

Eu salto, levando-o mais fundo e com mais força, sentindo as paredes dentro de mim se contraírem.

“Oh Deus, Iron,” eu choramingo.

Eu já vou gozar.

Inclinando-me para trás, rolo mais rápido e com mais força enquanto ele agarra meus quadris, sugando o ar através de sua mandíbula cerrada e observando meu corpo se mover.

O calor diminui na minha barriga, o formigamento se espalha e eu suspiro, o suor cobrindo minha pele à medida que aumenta.

O orgasmo explode, balançando através de mim, e inclino a cabeça para trás, começando a gritar no momento em que ele coloca a mão sobre minha boca.

Eu empurro, deslizando pelo seu pau mais algumas vezes até que todo o meu corpo fique fraco.

Ele me traz de volta para ele, sua língua afundando em minha boca.

Eu apenas deixei ele me beijar. Eu preciso de um segundo...

Ele aperta meus quadris, respirando em meus lábios. "Você não terminou, não é?"

Eu sorrio, finalmente abrindo os olhos. “Eu poderia gostar de mais alguns desses.”

Ele sorri de volta e eu solto uma risadinha, feliz.

Eu o abraço, girando meus quadris e começando a trabalhar nele novamente, suas mãos percorrendo meu corpo. Ele é tão quente.

Mas então levanto os olhos e vejo. A sombra escura através da janela.

Alguém parado na cozinha.

Meu coração pula uma batida.

Eles dão uma tragada no cigarro, a ponta brilhando enquanto nos observam, e eu abro a boca para dizer a Iron que precisamos parar, mas...

Eu fecho novamente.

Vou devagar com Iron, sentindo sua língua e os olhos dos dois homens em mim enquanto inclino meu rosto para o céu e a chuva desliza pelo meu corpo.

7

Krisjen

As costas de Dallas sobem e descem na cama ao lado.

Ele dorme de bruços, com a boca meio enterrada nos lençóis, e estou realmente surpresa.

Ele tem lençóis.

Os de Milo quase nunca ficavam em sua cama, e Trace aprendeu rapidamente que eu não dormiria apenas em um colchão.

Mas o Ferro tem lençóis. E agora Dallas? Deve haver algum salto evolutivo para os homens com mais de vinte anos. Não posso dizer com certeza, a menos que veja o Army e o Macon também.

O braço de Dallas está pendurado na lateral da cama, seu cabelo preto quase cobrindo suas pálpebras, e eu deixo meu olhar deslizar pelas suas costas nuas até onde o lençol cinza cai o suficiente abaixo de seus quadris para eu dizer que ele não está usando nada por baixo. . Ele literalmente veio para a cama depois que Iron me colocou na dele e se despiu comigo no quarto. Eu já estava dormindo, mas... ele não dormiria normalmente, não é? Não enquanto dividia o quarto com seu irmão.

Pelo menos estou vestido com a camiseta branca do Iron. Ele também me colocou uma boxer, mas acordou algumas horas depois e a tirou novamente. Ele não deve ter voltado a dormir depois, porque acordei sozinho há alguns minutos.

Puxo a camisa, certificando-me de que está para baixo, e depois deslizo as mãos entre as pernas, por cima da calcinha. Fecho meus dedos em volta de mim, estremecendo. Sinto que estou machucado lá embaixo. Dói um pouco.

Trace é um pouco maior, mas de alguma forma, estou mais dolorido depois de Iron. Eu também fiquei dolorido depois do sofá. O ferro fica mais difícil. Mais profundo, talvez. Acho que foi ele, afinal.

O cheiro de café enche a sala, vindo do andar de baixo, e fecho os olhos, esfregando-me um pouco, como se isso fosse aliviar a dor. Mas eu também não quero que a dor desapareça, porque será o único lugar onde ele permanecerá quando partir.

Abro os olhos, prestes a me levantar, mas lá está Dallas. Olhando diretamente para mim.

Eu congelo por um segundo. Há quanto tempo ele está acordado?

Tiro minhas mãos de debaixo das cobertas.

“Você está com dor”, ele sussurra. “Isso deixa você mais bonita.”

*O que?*

Então ele vira a cabeça, fica de frente para a parede e volta a dormir.

Esta casa, agora percebo, está prestes a ficar muito menos amigável sem Iron por perto.

Tirando o lençol, visto a cueca samba-canção de Iron e saio do quarto.

A porta de Macon, em frente à de Liv, ainda está fechada, assim como a de Trace e Army.

A suave luz azul entra pelas janelas e eu tremo enquanto desço as escadas. Provavelmente são seis da manhã. Às nove, não sentirei frio. A temperatura externa sempre esquenta rapidamente.

Ouçó água correndo nos canos ao meu redor e sinto minhas narinas formigando enquanto inspiro o bacon frito e o leve cheiro de manteiga. Viro à esquerda na sala escura e vazia e paro na entrada da cozinha. O ferro trabalha no fogão e eu começo a falar, mas paro, observando-o.

Os músculos de suas costas se esticam e ficam tensos enquanto ele cozinha, mas seus ombros relaxaram e cada movimento é fluido. Alcançando o sal, colocando-o de volta. Mexendo algo na panela. A torrada aparece, ele a agarra.

Tudo em um ritmo fluido. *Calmo, tranquilo, sereno.*

*Quiescente.*

Sem tempestade.

Porra.

Minha boca se abre um pouco, sentindo o nó de náusea aumentar. Tantas vezes desejei que ele tivesse se acalmado, mas agora tudo que quero é vê-lo lutar. Quero saber que a centelha nele ainda está lá, invicta.

Ele se vira e me vê, sorrindo um pouco, e eu me sento em uma cadeira na ilha. Dói respirar. Removendo a tampa de vidro da forma de bolo, tiro um pouco de cobertura de chocolate de um dos dois pedaços que sobraram da sobremesa que Mariette me mandou buscar para passar ferro ontem.

Lambo meu dedo, minha boca salivando com o gosto do açúcar.

Faço isso de novo, mas um garfo aparece na frente do meu nariz e eu rio baixinho, pegando-o. Ele está fazendo café da manhã para todos, mas eu não quero o dele

café da manhã. Ele não faz café da manhã. O Exército sim. Ferro fazer uma refeição para todos parece um pedido de desculpas, um adeus e uma derrota. Ele pode fazer o café da manhã quando chegar em casa.

Eu como, enfio o máximo de chocolate que posso na boca e o vejo esperar cerca de três segundos antes de abrir a gaveta, tirar outro garfo e se juntar a mim.

Nós rimos e encontro seus olhos quando ele se senta à minha frente, nós dois devorando o resto do bolo.

Começamos a correr para o final, vendo quem vai dar a última mordida, e eu rio enquanto nós dois enfiamos mais do que podemos mastigar e engolir. Ele espeta o último pedaço com o garfo, e posso sentir as migalhas em volta da minha boca enquanto ele olha para mim e mastiga.

“Precisamos de mais”, diz ele.

Concordo com a cabeça, saltando do banco e correndo para o freezer enquanto ele corre para os armários. Ele pega canecas e colheres, enquanto eu pego todo sorvete que encontro. Há um galão de baunilha, um pedaço de



chocolate cereja, biscoitos e creme e um recipiente inteiro de morango intocado.

Arrumamos a mesa, vasculhando a geladeira e os armários em busca de todos os ingredientes imagináveis. Chantilly, nozes e alguns mirtilos frescos e kiwi já cortados da noite passada. Também encontramos M&M'S, calda quente, marshmallows e alguns granulados de Natal, mas não consigo imaginar que alguém nesta casa tenha feito biscoitos para Dex, então não vou pensar em como eles provavelmente ainda estão por aí desde quando Liv e Os traços eram poucos.

"Que diabos?" Ouço em algum lugar atrás de mim.

Eu olho para cima, vendo Trace passar a mão pelos cabelos de sua cabeceira enquanto examina a mesa do café da manhã. Restos da escrita preta de sua fantasia de Halloween ainda estão secos em seu estômago. Ele balança a cabeça, coloca uma música e se senta, imediatamente comendo enquanto eu descubro os sorvetes e coloco colheres novas neles. A versão de Filter de "Happy Together" toca quando Army entra com Dex. Dallas me segue, e eu me sento ao lado de Iron quando Macon entra, com as costas já cobertas de suor por estar na garagem.

Todos enchem suas canecas, os recheios são distribuídos, e Dex vê todos os doces e começa a chutar as pernas.

Macon se aproxima, lavando as mãos, e eu jogo um marshmallow no ar e o pego na boca na frente do bebê. Ele ri.

"É fácil pegar merda com uma boca grande", Dallas reclama. "Ainda mais fácil quando algumas merdas não são tão grandes quanto outras." Baixo meus olhos na direção de seu pau, mastigando meu marshmallow.

Trace ri baixinho; Dallas lança um olhar para nós dois. Não consigo conter meu sorriso. Acho que Trace também é maior que ele. Não sei por que isso me agrada tanto. Não, espere. Eu sei.

Algo se move no canto da minha visão e todos se mexem ou ficam quietos por um momento enquanto Macon se senta na cabeceira da mesa.

O Exército olha e eu começo a olhar, mas não o faço. Trace, Dallas e Iron não fazem contato visual quando ele começa a colocar sorvete em uma caneca também.

Deixo cair alguns marshmallows na mesa na frente de Dex e dou uma mordida no meu sorvete enquanto seguro a alça.

“Então...” Dou outra mordida. “Por que vocês colocam sorvete em canecas?” Trace aponta o queixo para o irmão. “Macon”, ele me diz. “Ele sempre fez isso.”

Army segura o dele pela alça. “Fácil de transportar sem congelar a mão.”

“Ou fazer com que o calor do seu corpo derreta o sorvete muito rápido”, acrescenta Iron.

“Também é mais fácil retirar as laterais altas de uma caneca”, explica Army. “E quando derreter”, Trace intervém novamente, “então você pode simplesmente beber.”

E ele inclina para trás, demonstrando para mim enquanto pega uma bola de sorvete na boca.

Fecho os dedos em volta da maçaneta novamente, muito consciente da presença de Macon à mesa.

Eles estão certos. Sempre que tomo sorvete, geralmente não é à mesa. Está no sofá em frente à TV. Ter uma alça é ótimo. “Tenho que me perguntar por que as tigelas existem agora.”

Iron ri, e vejo Macon esguichar um pouco de chantilly em sua caneca, disparando rapidamente e deixando um bocado no nariz de Dex. O menino estremece, atordoadado, e depois bate as mãos para cima e para baixo, empolgado, enquanto sorri largamente para o tio, que pisca para ele tão secretamente que acho que ninguém mais percebe.

Meu coração começa a bater mais forte, observando-os. Nunca vi Macon brincalhão. Suas interações suavizam com Dex.

Army mergulha e chupa o nariz do filho, fazendo o garoto rir.

“Não podíamos manter sorvete Oreo em casa quando eu era pequeno”, ironiza Iron. “Era o meu favorito, mas também era do papai.”

“Mamãe compraria; Papai comeria tudo antes da manhã seguinte”, me disse Army. “Iron ficaria muito desapontado.”

Trace desvia o olhar. “Não me lembro disso.”

“Éramos muito jovens”, Dallas o lembra.

Seus olhos permanecem na caneca enquanto ele come e se esforça para parecer que não o incomoda o fato de ele se lembrar de tão pouco.

“Ele não fez isso para sempre”, Army aponta para mim. “Papai iria em fases. Comer algo de que ele gostava até se cansar. Iron logo conseguiu todo o seu sorvete favorito para si novamente.

“Só porque Macon começou a esconder isso dele”, aponta Iron.

Olho para Macon. Ele come, olhando para frente, como se não estivéssemos todos sentados aqui.

“Quando mamãe ficava mais doente”, continua Iron, “e Macon tinha que fazer compras, ele colocava tudo embaixo das pizzas congeladas no freezer para mim”.

A mesa se acalma, apenas Macon ainda leva a colher à boca, e pela primeira vez sinto que realmente pertencço à mesa dos Jaeger. Não sou o único silenciado pela lembrança de que seu irmão mais velho pensa neles.

Sempre.

Iron lança olhares para Macon como se estivesse esperando por qualquer reconhecimento ou palavra dele.

Mas Macon respira fundo e joga a colher no chão, ficando de pé. “É um dia inteiro”, ele diz a todos. “Arranje tempo.”

Ele serve uma xícara de café e sai da sala, desaparecendo novamente na garagem.

Ninguém diz nada, mas o clima mudou, os sorrisos e as piadas de um minuto atrás agora estão quietos.

O relógio de pêndulo da sala toca e a realidade volta quando todos enfiam as últimas colheradas na boca e se levantam. Trace coloca sua caneca na pia e depois se abaixa para pegar alguns sacos de lixo do armário embaixo.

Ele começa a limpar o lixo da festa, enquanto Dallas sobe as escadas, o chuveiro começa a funcionar em segundos.

Eu vejo todos eles cuidando de seus negócios, sem falar, e não é por causa de Iron e do que está prestes a acontecer. A casa é a de todos o humor está sempre à mercê do irmão mais velho.

E não acho que as coisas vão melhorar com Iron fora de casa.

Uma hora depois, estamos todos dentro da prisão.

“Sinta-se à vontade para guardar minhas coisas”, Iron diz a Dallas. “Talvez consiga uma cama maior.”

Seu irmão mais novo flexiona a mandíbula para encobrir o tremor. “Tudo permanece como está”, ele diz calmamente.

Iron estende a mão e o abraça, os braços de Dallas ficam ao seu lado por apenas alguns segundos antes de ele abraçá-lo de volta.

Iron vai até seu irmão mais novo, segurando-o com força. “Fique atento”, ele diz, recuando. “Seja melhor que eu, ok? Não valeu a pena.”

Trace acena com a cabeça e desvia o olhar, piscando para tirar a água dos olhos.

O Exército é a sua vez, Iron tendo se despedido de Dex em casa.

Macon não está aqui. Ele não saiu da garagem, e eu sei que Iron esperou, mas eventualmente tivemos que sair.

“Ele me odeia”, Iron diz para Army, com o queixo tremendo um pouco.

Mas o Exército balança a cabeça. “Ele te ama. É por isso que ele não está aqui.”

Eu mordo minha língua. *Besteira. “Pode ser isso,” minha bunda.* E se Iron morrer lá dentro? E se ele fizer conexões perigosas e sair arruinado? Tudo o que ele precisa é que seu irmão lhe diga que sentirá falta dele.

E dizer a ele que ele pode voltar para casa.

“Cumpra o seu tempo e volte para nós”, diz Army.

Iron lhe dá um último abraço e eu fico lá, sem saber se devo me mudar.

Nem sei por que ele me queria aqui. Eu não sou namorada dele.

Mas ele para na minha frente. “Obrigado por... sua amizade.”

Deixei escapar uma pequena risada, balançando a cabeça.

“Estou falando sério”, ele me diz.

Estendo a mão e o abraço, sentindo seus braços em volta de mim e seu beijo na minha bochecha.

Eu brinco no ouvido dele: “Só não me peça para esperar por você, ok?”

“Eu não”, ele diz, me soltando. “Mas... você será um Jaeger algum dia.”

Eu olho para ele.

“Você sente isso, não é, Krisjen?” Seus olhos se iluminam. “Você pertence àquela casa.”

Eu engulo. Talvez eu sinta isso. Talvez eu sinta isso porque não tenho mais nada e estou com muito medo de tentar. Me esconder na baía pelo resto da vida seria fácil. Eu adoro isso lá.

Ele olha para seus irmãos e depois de volta para mim. “Dallas, você acha?”

“Oh, vá se foder,” eu respiro.

Ele ri e me abraça novamente.

“Vá para casa”, digo a ele.

Eles levam Iron embora, o policial na recepção avisa o policial e Iron, e não consigo evitar. “Ligue assim que puder”, digo a ele.

Ele desaparece atrás da porta e todos nós nos movemos, observando-o pela janela. Em instantes, sua camiseta preta desaparece do nosso campo de visão e sinto como se meu coração estivesse sendo arrancado. Para onde eles o estão levando? Ele ficará bem? Eu só quero seguir—

“Precisamos trabalhar”, diz Dallas, interrompendo meus pensamentos.

“Vamos.”

Eles saem e, lentamente, eu os sigo, desejando poder pelo menos ver onde Iron estará dormindo. Como se fosse um acampamento de verão e eu pudesse aprová-lo antes de deixá-lo ficar.

Ando ao lado de Army, tentando me conter, mas não consigo. Alguém precisa dizer isso. “Olha, eu sei que Iron meio que pediu isso”, eu digo a ele, “mas isso não muda o fato de que ele está morrendo de medo.”

Lá fora, nuvens cobrem o céu e Trace e Dallas atravessam o estacionamento.

“Ele admira Macon”, digo, “e Macon não aparece para ninguém. Nunca o vi em nenhum jogo da Liv. Ele nem apareceu na festa de aniversário de Dex.

Tudo o que Iron precisava era de uma palavra gentil dele, e Macon...

Mas Army se vira, olhando para mim, e perco a linha de pensamento.

“Uma vez”, afirma ele, “quando precisávamos de Macon, ele estava lá para todos nós”.

"Bem, não mais."

“Você não entende.” Ele procura meus olhos. “Eu amo Iron, mas tudo que ele fez foi pensar em si mesmo. É a nossa vez, caramba. Macon precisa *de nós* agora.

Eu o vejo ir embora, percebendo que ele está tão bravo com Iron quanto Macon.

O Exército esconde muito.

Prepare-se!

“Eu inclino a cabeça, usando o ombro para esfregar atrás da orelha para pegar o suor escorrendo. Pego o prato e depois outro, dou uma segunda olhada e jogo-o de volta no aquecedor. “Isso deveria ser arroz!”

Eu não estou gritando. É apenas alto. Há quinze conversas acontecendo no restaurante, sem falar que Aracely continua conversando enquanto move os pratos pela sala, mesmo que isso signifique gritar.

Estou feliz que esteja ocupado, no entanto. Isso me ajuda a não pensar em Iron e no que ele está fazendo agora. Parece que o deixamos há um ano, em vez de ontem.

O cozinheiro pega o prato. “Dê-me três minutos.”

“Eu não tenho três!” Deixo escapar e pego o prato de Summer dela, colocando o arroz do prato dela no meu.

“Krisjen!”

“Meu pedido foi o primeiro”, digo a ela. “Meu arroz.”

Levo a comida embora, pego um frasco de ketchup e aperto-o entre o cotovelo e o quadril enquanto ando.

“Estou considerando esta vingança pelo incidente do anel de cebola!” O verão grita. “Estamos quites agora!”

“Afirmativo.”

Coloquei os pratos na frente das duas senhoras, uma delas tão vermelha como beterraba que devem ser turistas.

Deixo o ketchup na mesa onze e pego a Coca-Cola que deixei no bar, colocando-a na frente de Sam Martinez, que só entra quando sua esposa coloca sanduíches de atum em seu almoço, o que ele odeia, mas não tem coragem de fazer. digo a ela.

“Aqui está”, digo a ele, deixando cair um canudo novo ao lado da bebida.

"Obrigado, querido." Ele corta seu bife. "Continue vindo."

"Vai fazer."

Meu telefone toca no bolso de trás e eu o retiro, vendo o nome de Bateman na tela. Atendo, segurando-o no ouvido enquanto começo a limpar a louça suja da mesa doze. "E ai, como vai?"

“Krisjen...”

Ele está sem fôlego. Eu faço uma pausa.

“Sinto muito por isso”, diz ele. “Mas você tem que voltar para casa.”

Eu paro, ficando em pé. "O que está errado?"

“Sua mãe está duas horas atrasada em relação ao almoço”, ele me diz.

“E eu disse a ela que só poderia ficar um certo tempo hoje.”

Mas rasgo meu avental, deixando a louça enquanto pergunto: “Por que você está aí? As crianças estão na escola. Minha mãe os deixou esta manhã.

“Não”, ele retruca. “É uma questão de desenvolvimento de pessoal que tenho na minha agenda desde agosto. As crianças estão de folga hoje e eu tenho minhas próprias tarefas para fazer. Sua mãe me garantiu que estaria de volta às duas.

Olho para o relógio acima do balcão do café da manhã. Já passa das quatro.

"Você pode ficar, por favor?" Pergunto-lhe. “Sinto muito, eu só...”

"E sua mãe também não me paga há cinco semanas."

Eu hesito. "O que?"

Bateman não diz nada por um momento e, embora eu esteja grato por ele ter continuado a vir, não consigo imaginar que alguém mais o teria feito. O que diabos está acontecendo com meus pais?

"Desculpe. Isso não é problema seu", ele me diz, "mas não consigo falar com ela e estou farto. Eu preciso sair."

Para hoje ou para sempre? Eu exalo com força. "Oh, tudo bem. Estou a caminho."

"Obrigado, querido."

Desligo e dou a volta no balcão, tirando minha bolsa.

"Ordenar-se!" Mariette liga.

Eu ligo para minha mãe. Não estou preocupado, mas se ela estiver voltando para casa, posso ficar e pelo menos terminar meu turno. A ligação cai na caixa postal e eu desligo, ligando imediatamente para meu pai, que sei que não atenderá.

"Krisjen! Ordenar-se!"

Espero pela mensagem de voz e aperto o telefone na mão, afastando-me dos clientes no balcão. "Eu prometo," eu falo ao ouvir a mensagem de voz do meu pai, "você não será capaz de sair da porra da sua casa algum dia sem ouvir meu nome. Você vai se arrepender de eu ter nascido."

Desligo, coloco meu telefone no bolso e pego minha mochila. Eu não culpo minha mãe. Ela sempre pagou ao Bateman, e se não puder, é por causa do que meu pai fez conosco.

Não gosto da maneira como ela está lidando com isso. Ela tem coisas para vender.

A casa. Suas joias. Ela tem opções.

E sim, tentar me cafetinar é uma outra discussão, mas, no mínimo, minha mãe é uma sobrevivente, e nada disso estaria acontecendo se meu pai não tivesse nos abandonado sem um centavo.



Jogo meu avental no cesto de roupa suja enquanto Summer para ao meu lado. "Você está bem?"

"Eu tenho que ir." Eu nem olho para ela. "Eu realmente sinto muito. Vou tentar compensar outra hora."

"Você deveria cobrir o bar hoje à noite", Aracely retruca.

"Posso pegar alguns guardanapos, por favor?" alguém grita.

Seguido pela campainha. "Ordenar-se!"

"Seriamente?" O verão me implora. "Agora não. Esta o culpado."

"Eu preciso", digo à nova garota. "É uma emergência. Eu sei que sou péssimo. Desculpe."

"Vá", Mariette me diz. "Tudo bem. Bem, até amanhã."

Dou-lhe um sorriso agradecido. Então olho para Summer, ignorando Aracely. "Eu vou te trazer de volta. Eu prometo."

"Sim, você vai."

Eu rio um pouco e vejo a sacola de viagem embaixo do aquecedor. Eu agarro. "Eu aceito isso", digo a Mariette.

Macon não estava em casa para almoçar, mas vimos a caminhonete dele chegar há meia hora. Mariette provavelmente pensou que ele estaria com fome.

Saio correndo do restaurante e vou até a casa dos Jaegers. Na verdade, não contei a Mariette que não tinha certeza se voltaria. Se Bateman não for pago, ele não retornará e terei que voltar para casa. O que diabos aconteceria se eu fosse para a faculdade em janeiro?

Viro à direita, entro na garagem e encontro Dallas, Macon, Trace e Army, todos trabalhando em um velho Cadillac. Um ouro que todos sabem que pertence ao prefeito de Santa Carmem.

É incrível quanto tempo os Jaegers sobreviveram tornando-se úteis para as pessoas certas. Inimigos públicos, mas amigos privados.

"Tenho que sair mais cedo", digo a Macon. Ele está sentado em sua bancada, inspecionando algo que parece ter saído de debaixo do capô do carro. "Não poderei cobrir o bar esta noite."

Ele gira a chave de fenda lentamente, e o ferrolho cai sobre a mesa.

"Careless Whisper" de Seether toca ao fundo.

Macon não responde.

"O que está errado?" O Exército me pergunta.

Macon pega o parafuso, esfregando os olhos.

Eu o estudo. "N-nada", respondo ao Exército.

Avanço para o lado para ver se consigo ver os olhos de Macon. Os sacos são mais escuros e coloco a comida na frente dele para que ele veja. Ele está bem?

Meu telefone toca novamente e eu atendo sem olhar.

"Onde você está?" Marte pergunta.

"Estou indo", explico. "Eu estarei em casa em breve."

"OK."

"Tudo bem. Tchau."

"Você estará de volta amanhã?" O Exército me pergunta.

Encontro seus olhos, a preocupação me pegando desprevenida. Sou fácil de substituir.

Eu balanço minha cabeça. "Não sei. EU-"

"Precisamos saber," Dallas me interrompe.

Começo a me afastar, saindo pela porta. "Vou tentar."

"Não", ele responde, recostando-se sob o capô. "Você é substituível. Por uma dúzia de garotas que não me trazem um cheeseburger frio."

Exército olha para ele. "Meus cheeseburgers estão sempre bem."

"Provavelmente porque ela quer transar com você em seguida."

Macon encaixa a cabeça da chave de fenda no parafuso, sem piscar enquanto a gira lentamente.

Ele sai do entalhe. Ele coloca de volta.

Ele inspira.

Então sai.

Em. Fora.

Pequena volta da ferramenta.

Outra pequena reviravolta.

Inspirando. Expirando.

O Exército continua. "Pare de tratá-la como uma merda."

"Ela sabe como revidar."

A mandíbula de Macon flexiona.

"Dallas, cale a boca," Trace finalmente interrompe.

Macon aperta a chave de fenda. Os nós dos dedos estão brancos. Sua mão treme.

Meu estômago se revira. Ele sabe que estamos aqui?

"Vamos." Dallas não para enquanto caminha até mim.

"Onde está o fogo que você tinha para Iron?"

"Deixe-a em paz", rosna Army.

A mão de Macon treme novamente. Isso não vai parar. Meu olhar passa entre sua mão e seu rosto. Sou o único que está vendo isso?

Mas Dallas continua. "Vamos deixar a porta aberta", ele me provoca.

"Tenho certeza que você estará de volta esta noite."

Eu me afasto dele.

"Que diabo é a o seu problema?" O exército grita com ele.

Mas uma pequena voz finalmente surge. "Vá cuidar da sua família, Krisjen."

Eu me viro, seguindo a direção do sussurro. Todos os olhos se voltam para Macon enquanto ele esfrega os seus com o polegar e o indicador.

Provavelmente sou o único que vê isso. A maneira como eles estão regando.

"Mariette terá você de volta sempre que quiser", diz ele, com a voz rouca.

Seus irmãos o observam com cautela enquanto ele se levanta e se afasta da mesa.

"Devo dizer a Mariette para recusar clientes?" O Exército pergunta a ele.

"Diga a ela para fechar a porra das portas pelo resto do dia, pelo que me importa."

Dallas se move quando seu irmão passa, e Trace sai de debaixo do capô, observando-o. Todos finalmente perceberam o que eu fiz minutos atrás.

"Agora saiam", Macon late para eles. "Todos vocês. Agora."

Volto em direção à porta da sacada, seus irmãos me seguindo e correndo antes que Macon aperte o botão e a porta caia. Trancando-o de volta na solidão.

Lentamente, caminho até meu carro, enquanto os meninos saem para a rua.

“Não vejo como não podemos encontrar funcionários sem filhos para cuidar”, Dallas reclama atrás de mim.

Algo está errado. Como eles podem não ver isso?

É Ferro? Ou ...

Mas simplesmente entro no carro e fico ali sentado por um segundo, as lágrimas começando a escorrer, e não sei por quê. Está mudando.

A Baía não pode mudar, mas muda.

Parece que ele está morrendo.

Liv se foi. O ferro desapareceu.

Macon...

8

Vestígio

“Parece que me lembro de Macon tendo que largar o emprego para voltar para casa e criar você”, Army disse a Dallas.

Krisjen vai embora e eu fico olhando para o carro dela enquanto ele desaparece entre as árvores. O que diabos ela está fazendo? Não comecei com ela porque pensei que me livraria dela quando ela fosse para a faculdade neste outono. Comecei com ela porque ela é gostosa e divertida. Mas ela não deveria ainda estar aqui. Ela tem escolhas. Por que ela parece estar na água?

“Pare de ser um maldito covarde”, Army diz a ele, “e comece a descontar sua raiva em quem realmente merece”.

"Não posso."

"Deixa a em paz."

“Mas ainda não obtive uma reação dela.”

Respiro fundo, meus ombros estão mais pesados hoje.

O Exército entra no espaço de Dallas. “Você está dando muita atenção a ela por alguém que deveria odiá-la.”

Mas Dallas não recua. “Você não é assustador.”

Não como Macon, ele quer dizer.

“Você está me esgotando”, Army quase sussurra, e posso ouvir o cansaço em sua voz enquanto ele fala com Dallas. “É uma chatice estar mais perto de você, e se você não vai me dizer o que há de errado para que eu possa ajudar, então você só precisa calar a boca. Ou então você não terá que se preocupar com Macon, porque agora sou eu quem quer quebrar a porra do seu pescoço.

“Experimente Cinco, então?” provocações de Dallas.

Mas o Exército responde. “Não, ainda Tryst Six. Você está assumindo que é insubstituível. Haverá mais Jaegers.”

Não posso deixar de sorrir um pouco. Nenhum de nós consegue acompanhar Dallas, exceto Macon, e ele só consegue isso porque a maioria de nós não tem certeza absoluta de que Macon não o matará de fato. Parece que o Exército está finalmente aprendendo a liderar.

Dallas não diz nada, simplesmente cospe no chão e pula em um dos caminhões. Ele segue na direção oposta de Krisjen, em direção aos pântanos, e não olho para ver aonde Army vai.

Pego meu telefone, ainda olhando para Clay enquanto Clay atende.

“Ei”, ela responde.

“O que está acontecendo com Krisjen?” Eu pergunto.

“Huh?”

Espero, ouço uma buzina e percebo que ela está no carro.

Krisjen não é do tipo que esconde coisas. Não como minha família. Se algo estiver errado, Clay sabe.

Finalmente, ela suspira. “O pai dela foi embora. Há oito meses.

Eu sinto que sabia disso. Ela pode ter sugerido isso de passagem. Eu provavelmente estava bêbado ou algo assim.

“Ele pegou todo o dinheiro, inclusive o fundo da faculdade dela”, Clay me conta.

“É por isso que ela não participou do baile de debutantes comigo na primavera passada.

Ela não tinha dinheiro para isso. Ele recomeçou, a um quilômetro e meio de distância, em Barony Lane, com sua peça lateral, e não receberá nenhuma pensão alimentícia até...

"Até?"

Ela limpa a garganta, provavelmente nervosa por trair uma confidência, mas ela sabe melhor comigo.

“Até que ele saiba que todos os filhos são dele”, explica ela. “Marte parece...”

Eu aceno, terminando por ela. “Diferente de Krisjen e Paisleigh...”

*Jesus Cristo*. Que idiota. Ele tem mais dinheiro do que precisará e, pelo menos, sabe que Krisjen é sua filha.

*Eu gostaria que todos vocês pudessem ter todo o dinheiro que sempre quiseram, para que possam ver essa não é a resposta.*

Toda aquela luta com Iron faz mais sentido. Qual é o plano de sua mãe para cuidar de seus filhos?

“Ele deixou a casa para a Sra. Conroy”, explica Clays, “os carros e suas joias, que ela pode vender, mas não quer”.

Porque ela passou muito tempo acumulando essa vida.

“E eu ouvi...” Clay faz uma pausa e ouço o motor dela ser desligado. "O que?" Eu pressiono.

Ela hesita, exalando. “Então Krisjen não me contou isso, mas meu pai ligou esta manhã e...” ela diz.

Fico tenso, esperando.

“Alguns dos homens do clube estavam divulgando uma foto antiga de Krisjen.”

Ela abaixa a voz como se alguém pudesse ouvi-la em seu carro. “Uma que ela enviou para Milo quando eles estavam juntos no ensino médio,

provavelmente, e como o idiota que ele é, ele não guardou isso para si mesmo. Jerome Watson está dizendo que ela será dele. A mãe dela, aparentemente, está pressionando por isso, porque ele é rico, e ...”

E ela não pode vender suas joias, mas pode vender sua filha. *Sim, porra* . “Ela seria menor de idade naquela foto, Trace,” Clay explica. “Meu pai ligou para a mãe dela. Ele ligou para o pai dela. Ninguém está respondendo. Ele esperou até que Watson chegasse ao estacionamento e então fez com que ele sangrasse no nariz.

Realmente? Ei.

“Meu pai conhece Krisjen desde que ela era bebê, sabe? Ele estava muito chateado.

“Não se preocupe com nada”, digo a ela. “Diga ao seu pai para não fazer isso também. Nós tiramos daqui.

"Nós?"

Desligo, indo para casa. Eu gosto de Krisjen. Eu sempre tive. Ela é doce com as pessoas e não quero que isso estrague, porque acho que foi por isso que me senti atraído por ela. Nenhum de nós cresceu, mas o que é patético para mim é uma esperança para ela.

Entro na cozinha enquanto Army tira nuggets de frango do congelador.

Arranco a sacola da mão dele e a jogo de volta. — Chame Dex — digo a ele.

"Vamos."

"Onde?"

“Você verá”, eu digo. “Pode ser isso. Vamos."

Krisjen e eu transamos pelo menos vinte vezes, mas nunca entrei na casa dela. Eu sei qual é e já passei por ele um milhão de vezes, mas os Conroy contratam outro lugar para fazer o paisagismo e, quando ficamos juntos, Krisjen nunca quis fazer isso na casa dela.

O que fazia sentido. Posso ser visto com um Santo. Seus pais não podem vê-la com Swamp.

O Exército estaciona e eu ando pelo longo caminho até a casa dela, evitando a porta a princípio. O avivamento espanhol tem características semelhantes às da minha casa – as telhas de barro, o exterior em estuque, as janelas com vidros de chumbo e a porta da frente de madeira. Mas a casa dela é branca, está em excelente estado, e sei pelas redes sociais que ela tem uma enorme piscina em forma de T no pátio dos fundos, que por si só tem a mesma metragem quadrada da maldita casa. Ou pelo menos parece assim no Instagram.

Vejo-a atravessando o quarto em frente à janela e passo por cima do canteiro de flores, batendo no vidro. Ela se vira e então me vê. Aceno com a cabeça uma vez e vou em direção à porta.

Não faço ideia se a mãe dela está em casa, mas acho que ela normalmente não está. Prefiro não esbarrar nela, de qualquer forma.

Krisjen abre a porta e eu entro, sem esperar por um convite.

“Ei,” eu digo, olhando ao redor do saguão brilhante. Há um espelho no teto. No hall de entrada. Eu balanço minha cabeça.

“E aí?” Eu ouço a surpresa em sua voz.

Eu a encaro, Army intervindo, seu filho meio pendurado em seu ombro. “As crianças já comem?” Eu pergunto a ela.

“Prestes a.”

Ela está me estudando como se eu fosse mijar na casa dela.

Viro-me e vou para a sala de estar – ou para uma delas, pelo menos.

“O que você está cozinhando?” Eu grito.

Mas eu apenas a ouço gritar atrás de mim. “Ei!”

É tarde demais. Já localizo a cozinha à minha esquerda e vou em direção à porta. “Cheira bem aqui”, eu grito.

“Tem o cheiro dela”, acrescenta Army.

Paisleigh e Mars estão sentados na ilha da cozinha, mas nunca nos conhecemos formalmente.

Krisjen corre atrás de mim, sua voz atrás de mim. “O que diabos vocês estão fazendo?”



Mas então paro, torcendo o nariz enquanto me viro para Army. "Você está sentindo esse cheiro?"

Ele assente, hesitante. "Brócolis."

Pego o prato na frente da garotinha, inspecionando aquela merda que é popular em casas femininas. Graças a Deus, Macon superou essa porcaria no dia em que assumiu. As únicas coisas verdes que como são jalapeños.

"Krisjen, o que você está fazendo com essas crianças?" Eu olho para a garotinha. "Você quer comer isso?"

Mas o aluno do ensino médio ao lado dela puxa os fones de ouvido.

"Quem é você?" Marte pergunta.

Eu gosto da carranca em seu rosto. É protetor.

Pego o queijo grelhado no prato de Paisleigh e dou uma mordida.

A manteiga atinge minha língua e minhas papilas gustativas implodem. "Na verdade, é muito bom", digo a Army.

Tem presunto e o queijo está do lado de fora do pão. Estranho, mas extremamente comestível.

Krisjen coloca as mãos nos quadris. "É croque monsieur."

"Croque o quê?" Tento perguntar, mas minha boca está cheia e ela apenas revira os olhos para mim.

O Exército aceita. "Parece presunto e queijo para mim." Ele morde um pedaço, levantando as sobrancelhas e balançando a cabeça para mim em aprovação.

"Já não nos vimos o suficiente?" Krisjen pergunta.

Mas eu olho para as crianças. "Vocês querem sorvete para o jantar?"

Paisleigh balança a cabeça com tanta força que sua cabeça quase cai.

Mas Marte está cético. "Vocês são os Jaegers", ele diz. Então, ele olha para o Exército. "Você é Macon?"

"Esse é o Exército", Krisjen diz ao irmão e depois aponta para mim. "Esse é Trace."

"Vamos." Começo a me mover em direção à porta. "Calce seus sapatos.

Vamos fazer sundaes.

"Yay!" a garota grita.

"Vestígio!" Krisjen grita, mas eu ignoro.

Pego Dex do meu irmão e giro o menino de um ano em volta da minha cabeça, liderando o caminho enquanto as crianças pulam dos bancos e o seguem.

"Esse é seu filho?" Paisleigh pergunta enquanto saímos pela porta. "Esse?"

Estendo o bebê para ela. "Eu encontrei lá fora. Não é seu?"

Ela joga a cabeça para trás, rindo. "Nao!"

Ouçõ Krisjen rosna atrás de mim e finalmente a ouço trancar a porta da frente, seguindo-a.

Army e eu colocamos as crianças no carro, e ouço vagamente alguns resmungos atrás de mim, mas Krisjen entra e partimos.

A viagem não é longe. Na verdade, mal saímos do bairro dela.

Viramos à direita, subimos uma colina incomum de se encontrar na Flórida e depois viramos à esquerda, os lampiões a gás de ambos os lados da rua aparecendo e todos acesos.

Um zumbido se espalha sob minha pele. Como sempre acontece quando venho aqui.

Uma copa de árvores paira sobre as calçadas, o brilho suave das lâmpadas iluminando a neblina suave, fazendo-me sentir como se não estivesse perto da Baía de Sanoa.

Em nenhum lugar perto de St. Carmen.

Lembro-me do dia em que trabalhei nesta rua pela primeira vez e, embora fosse linda, isso não é nada comparado ao que parece à noite. Como se toda casa tivesse uma mãe e houvesse uma torta de maçã esfriando no parapeito da janela.

Army para em frente a uma casa de campo em estilo Tudor dos anos 1930, uma rocha branca com manchas de desgaste que revelam encantadoramente o marrom natural por baixo. O segundo andar tem uma janela solitária onde o telhado se encontra na ponta, e as venezianas foram claramente repintadas repetidamente há cem anos.

Uma aldrava que eu sei que é uma coruja adorna a porta verde da frente e, ao contrário da maioria das casas que têm janelas quadradas, esta possui vidros abobadados.

Árvores aparecem em ambos os lados da passarela até a porta da frente, mas Army para a caminhonete na direção da parte de trás da casa, fora de vista.

"O que estamos fazendo?" Krisjen pergunta.

Mas eu não respondo. "Vamos", digo às crianças, abrindo a porta.

Paisleigh luta, tentando tirar o cinto de segurança. Marte me segue.

Contorno a porta lateral e caminho até a frente da casa, querendo que Krisjen veja desta forma. Puxando minhas chaves, destranco a porta e a abro, dando um passo para o lado para deixar todos entrarem.

As crianças correm, Army segue com Dex, e Krisjen corre atrás de seus irmãos. "Parar!" ela grita. "Não."

Mas eu a puxo de volta e a pego em meus braços.

Ela chuta, franzindo a testa para mim. "O que você está fazendo?" ela morde. E então ela grita: "Marte! Paisleigh!"

"Eles estão bem."

"Você está cuidando da casa?" ela me pergunta. "Por que você tem uma chave?"

Eu sorrio e a carrego para dentro, estilo noiva, meio que ficando excitada com o quão irritada ela está desde que parou de dormir comigo.

"Deixe-me descer", ela choraminga.

"Não."

"Cara", ela repreende. "Vamos. Eles vão quebrar alguma coisa. Preciso tirá-los daqui."

Passos pesados soam escada acima enquanto as crianças exploram o chalé, e eu mantenho as luzes apagadas, para não alertarmos os vizinhos de que alguém está aqui quando não deveríamos estar.

Ela se contorce em meus braços e eu a levanto novamente, ajustando meu aperto.

Engraçado. Ela nunca se sentiu tão pesada em cima de mim.

“Eu nunca gostei muito da sua casa.” Dou um leve chute na porta atrás de mim, fechando-a. “Ou Clay's, ou a maioria das casas deste lado dos trilhos.” Sigo para a esquerda, desço os dois degraus no chão de madeira, até a sala de estar que tem uma lareira de tijolos. O proprietário provavelmente só o usa em conjunto com o ar condicionado, apenas para poder suportar o calor e criar um pouco de ambiente.

“Sua casa é muito refinada”, digo a ela. “Muito frio.”

O cheiro de tijolo, couro e perfume de mulher, provavelmente ainda presente nas poltronas de encosto alto da última vez que os proprietários estiveram aqui, enche meus pulmões, e não consigo imaginar que mais do que duas pessoas devam viver. aqui.

Duas pessoas lendo naquelas poltronas. Rindo de uma garrafa. Comer e tomar banho na velha banheira do andar de cima, ouvir discos e nunca deixar de ouvir um ao outro. Nunca forçado a gritar ou fazer mais do que sussurrar.

Sem brigas. Nada quebrando.

“Mas esta casa...” penso, olhando em volta. “Eu poderia morar aqui.”

Sinto-a olhando para mim e tenho certeza de que ela está se perguntando se estou bêbado, porque ela acredita que não sou capaz de qualquer decoração além de pirâmides de latas de cerveja e espadas de Samurai. Claro, tenho duas espadas Samurai no meu quarto em casa.

Entro na sala e ela passa um braço em volta do meu pescoço para se equilibrar.

Passo com ela pelas estantes de mogno e pelo vaso antigo em um pedestal no canto. “Eu adoraria ter meu próprio negócio algum dia também”, digo a ela. “Um lugar onde as pessoas vêm sentar e conversar tomando cerveja.”

“Como um bar?”

“Um pub”, retruco.

“Existe alguma diferença?”

“Sim, há uma diferença.” Eu faço uma careta para ela. “Um bar é bebida e drama. Um pub é... — Faço uma pausa, olhando ao redor da sala como se a palavra que procuro estivesse escrita nas paredes. “Comunidade. Em algum lugar você se sente em casa.”

Daí pub. Casa pública. É um local de encontro.

“Em algum lugar confortável”, prossigo, “onde a música não seja muito alta e a comida seja boa. A atmosfera parece que você está em um livro. Uma lareira e lenha por toda parte – nos móveis, no bar, nas paredes.”

Olho ao redor da sala, seu corpo quente sob meus dedos. Ela é macia. Mais ainda nas coxas, e eu gosto disso. Posso sentir as costelas nas costas dela. Eu nunca percebi isso antes.

Eu sorrio um pouco, continuando. “Os clientes são tão bons quanto amigos, e isso é meu. Um lugar meio sonolento, exceto nas noites de sábado, quando há música ao vivo e o chão treme enquanto todos cantam junto. Pessoas com quem conversar.

Pessoas felizes por estar lá. Feliz em ver você. Esse é um trabalho que eu gostaria.” Eu olho para ela. “E então eu voltava para casa, para algum lugar tranquilo. Um lugar como este que também é meu, e estou sozinho e...

Eu seguro seu olhar azul.

“Em algum lugar onde estou sozinho e...”

*E não preciso sorrir se não quiser.*

Mas não digo isso em voz alta.

“Macon não gostaria de ouvir nada disso”, admito. “Que às vezes eu quero ir embora. Ele quase se matou para manter a nossa família unida.

Dallas iria mijar no meu sonho, e o Exército e o Ferro não precisam ouvir minhas lamentações. Você é o único a quem contei.

Ela me encara e eu fico em silêncio.

Eu tornei isso estranho?

Não sei por que contei a ela.

“Acho que nunca segurei você assim antes”, provoco.

“Não era esse tipo de relacionamento.”

Sim. Compartilhamos refeições. Para viagem no caminho de volta para minha casa. Café da manhã na manhã seguinte, às vezes. Esta é provavelmente uma das conversas mais longas que já tivemos. Conversar não era o que queríamos um ao outro.

“Estou feliz que você saiu do meu quarto outra noite.” Eu a coloquei no chão. “Acho que leva algum tempo para todos descobrirem o que querem e quanto valem. Algumas pessoas passam anos se contentando com algo, porque é melhor do que nada, antes de um dia finalmente percebermos que na verdade não é.

Nada é melhor do que a coisa errada.”

Coisas erradas matam nosso interior.

Ela fica lá, ainda olhando para mim, mas sua mão não deixou meu pescoço.

“É um lugar de inverno”, finalmente explico, apontando para a casa. “Fred Corcoran e sua esposa vêm de Boston para cá todo mês de novembro, antes do Dia de Ação de Graças, mas vi alguns funcionários aqui há alguns dias, limpando, lavando lençóis e estocando a geladeira em preparação para sua chegada.”

Eu coloco a mão dela na minha e a puxo de volta para o hall de entrada, em direção à cozinha.

“Ganhei uma chave há alguns anos para verificar como estava o gato quando eles tiraram um fim de semana fora”, digo a ela por cima do ombro, “e eles nunca pediram de volta, então...”

“Não há sistema de alarme?”

“Acho que com os seguranças percorrendo a vizinhança, eles perceberam que não precisavam de um.”

“E, claro, você tem liberdade para ir e vir”, ela diz mais para si mesma do que para mim.

Como paisagista, com certeza. Ninguém olha duas vezes se meu caminho está na rua. Ou nesta mesma entrada.

Ela para e se vira para mim. “Você realmente moraria aqui sozinho? Para sempre?”

Parece tão diferente de mim. Eu amo todo mundo, certo?

Coloco meu braço em volta do pescoço dela. "Acho que é por isso que gostei tanto de você,"

Eu digo a ela em voz baixa. "Você parece o mesmo, quer esteja perto de pessoas ou não. Você nunca se afasta."

*Eu faço. Bastante.*

Sua boca se abre como se ela quisesse perguntar alguma coisa, mas eu apenas rio, plantando um sorriso no rosto. "É apenas uma fantasia, Krisjen. Eu nunca vou sair da Baía. Exceto para ir para Orlando — acrescento. "Eu adoraria ir para a Disney World. Você esteve?"

"Huh?"

Claro que sim. Eles provavelmente têm um condomínio.

Entramos na cozinha, a luz da geladeira iluminando o rosto de Army enquanto ele tira o sorvete do freezer. As crianças sentam-se na ilha e eu começo a tirar as coberturas do armário, sabendo onde está tudo.

"Você mora aqui?" o menino pergunta. "Achei que todos vocês morassem em trailers ou algo assim."

"Marte..." Krisjen repreende.

Mas eu aceno. "Nós fazemos. Estamos apenas arrombando e invadindo."

Então me inclino para Paisleigh, pressionando o dedo nos lábios. "Sh..."

Ela fica de olhos arregalados.

"Eles não moram em um trailer", Krisjen diz ao irmão, pegando canecas e colheres.

Tiro a tampa do sorvete e começo a colher. "Vivemos em uma enorme..."

"Incrível..." Army acrescenta.

"Incrível..." Krisjen aponta.

"Dilapidado..." digo a Mars.

"E apodrecendo..." O Exército brinca, mas na verdade não.

"Mansão." Coloco uma bola de sorvete em uma caneca.

Army passa atrás de mim, agarrando seu filho, que está subindo no balcão.

"Há buracos nas paredes", diz ele.

“Um telhado com goteiras”, continuo.

“Mas chove na cozinha” – Krisjen sorri – “o que é legal.”

“Não há ar condicionado central”, digo às crianças, “e a água tem gosto de lama”.

“E há ossos no quintal”, diz Army, “porque todos os animais num raio de dezesseis quilômetros vêm à nossa casa para morrer”.

Mars ri enquanto come uma colher de sorvete.

“As luzes se apagam durante as tempestades”, diz Krisjen, “e sempre soa como uma veneziana rangendo e cheira a neblina matinal e madeira velha”.

Army olha para ela por cima do ombro, Dex tentando se livrar de seu controle.

“Os pisos de cerâmica são desta linda cor vermelho-laranja, e as escadas são todas irregulares como uma casa do Dr. Seuss.” Ela sorri para si mesma enquanto prepara o sundae de Paisleigh. “Porque eles suportaram anos de todos os meninos Jaeger, e de todas as pessoas antes deles, correndo e pisando neles e movendo móveis sobre eles...”

O brilho em suas bochechas aumenta com cada palavra, e encontro os olhos de Army, nós dois ficamos em silêncio.

“E as crianças que estão aprendendo a escalá-los”, ela continua, “e há um buraco fino de cerca de sete centímetros de comprimento em um degrau no meio do caminho que estou sempre preocupado que possa me causar uma lasca, mas espero que nunca seja consertado”.

Eu conheço esse passo.

Ela realmente ama a nossa casa, não é?

“Por que você não quer que eles consertem isso?” Paisleigh pergunta.

Mas Krisjen não responde à irmã. Porque a beleza está nas pequenas coisas e o caráter está nas falhas, e aprender esse fato não pode ser ensinado ou contado.

Nunca amei minha casa, mas Krisjen a considera mágica.

Os olhos de Army caem quando Dex dá um tapa nele, e eu termino de distribuir o sorvete.



“Como você pode ver se as luzes se apagam durante uma tempestade?” a menina pergunta a Krisjen.

Mas eu largo a colher e respondo: “Assim!”

E eu mergulho, forço minha cabeça entre as pernas de sua irmã e coloco Krisjen em meus ombros, bem alto no ar.

"Vestígio!"

Coloco as mãos de Krisjen sobre meus olhos e ouço uma gargalhada da garotinha.

“Não quebre nada”, resmunga Army.

Estendo as mãos, tateando cegamente a geladeira. "Sem promessas."

Abro a porta e retiro um pequeno recipiente de plástico com algo que não consigo ver. "Ok, este é o sorvete?"

“N-”

"Sim!" Krisjen ri. "É isso."

Mais risadas do outro lado da ilha.

Tiro a tampa e começo a distribuir as colheres em uma caneca.

“Krisjen!” Paisleigh grita.

Mas tudo o que sua irmã mais velha diz é “Shh”.

“E alguns granulados,” eu canto, pegando algo que parece azeite de oliva.

“Deve ter granulado!”

“Ah, não”, geme Paisleigh.

Posso ouvir a palma da mão dela batendo na testa.

“E eu preciso de um pouco de calda de chocolate.” Estendo a mão para a direita, procurando um recipiente.

“Não, aí não”, Krisjen me diz, ainda cobrindo meus olhos. "Para a esquerda.

Mais. Mais. Lá."

Pego o que tenho certeza que é um moedor de pimenta.

“Krisjen, mas...”

“Shh, eu sei o que estou fazendo, bobo”, ela diz a Paisleigh. Então me instrui: “Agora torça”.

Eu sorrio, feliz em ouvir o tom leve em sua voz novamente.

“Mmm, isso vai ser tão bom,” eu murmuro. “Mal posso esperar.”

Procuro uma colher, mergulho-a na caneca e pego um bocado. “Eca.”

Marte geme.

Paisleigh ri, esperando que eu dê a mordida.

“Não posso assistir isso”, Mars finalmente diz, e ouço seu banco raspar no chão.

Dou uma grande mordida no creme de leite e engasgo, agindo como se fosse vomitar enquanto a garotinha começa a rir histericamente.

Eu caio e Krisjen começa a cair, soltando uma combinação de risadas e gritos enquanto suas mãos deixam meus olhos.

Tento pegá-la, mas ela cai para o lado e cai nos braços do meu irmão.

Ele a segura, os dois se encarando por um momento.

“Lá está ela”, diz ele, nós dois claramente felizes em vê-la sorrir de volta.

Levamos nossos sundaes para a mesa, enquanto Mars desaparece lá em cima e Paisleigh brinca com Dex no hall de entrada.

“Obrigada por isso, pessoal”, diz Krisjen, colocando sua caneca sobre a mesa.

“Só não quero ser um problema para Mariette ou Macon. Com meus pais e seus problemas...”

Mas ela não precisa explicar. “É assim que a baía sobrevive, mesmo com todas as lutas, lutas e barulho”, digo a ela. “Nunca pensamos que temos que fazer nada sozinhos.”

E ela também não.

Inspiro o ar fresco, só o ar-condicionado central pode valer a pena casar com ela e me mudar. — Gosto do seu quarto.

Deitamos em cima da cama dela, totalmente vestidos, o território desconhecido me deixando um pouco desconfortável. Cada vez que ela saiu da minha cama neste verão, nunca pensei onde ela dormia. É meio difícil imaginá-la nesta casa. É tudo branco e dourado, limpo e frio. Exceto o quarto dela. As paredes são azul bebê e ela tem um dossel sobre a cama, porque sempre disseram a Krisjen que ela era uma princesa.

Eu rolo sobre ela, meio deitado sobre seu corpo enquanto enterro meu rosto em seu edredom branco que parece azul ao luar. "E esta cama," eu penso.

"Tem cheiro de júbilo e pele de menina."

Mergulho em seu pescoço, mordiscando suavemente.

Ela solta uma risada e me empurra. "Parar."

Deito-me, embalando sua cabeça na dobra do meu braço e olhando para ela.

"Eu posso fazer melhor."

Não tenho certeza se me refiro a sexo ou qualquer outra coisa, mas ela simplesmente sorri. "Eu não tenho dúvidas. Quando é alguém que você realmente ama."

Eu não tinha certeza se realmente queria sexo esta noite, mas agora quero.

Ela olha para mim e eu sustento seus olhos, mas nem um pouco desapontado. Eu fico cansado de ser fodido às vezes.

O Exército levou Dex para casa há uma hora e eu fiquei com ela, só porque não queria ir para casa. Ela não fez perguntas quando me deitei em sua cama. Precisamos de amigos. Nós dois.

"Você está com raiva de mim?" ela pergunta, sem quebrar o contato visual.

Na verdade, estou apenas grato por ela saber que não sou ignorante como toda a minha família e amigos presumem que sou sobre tudo. Eu sabia que ela iria para a cama com Iron assim que aparecesse na festa.

Mas eu sussurro: "Você se importa?"

"Sim."

Não posso deixar de sorrir um pouco. "Você está com raiva de mim?" Eu pergunto a ela.

"Não."

Eu seguro seu corpo com força, ainda olhando para ela. Não sei por que nunca fiz isso com ela antes. Isso é bom.

"Você sente falta dele?" ela pergunta.

Solto um suspiro e viro os olhos para o teto. "Não sei."

Sinto seus olhos em mim e me movo, desconfortável. Macon, Dallas,

Exército

... nós não vamos lá. O ferro se foi. Falar não vai ajudar.

*Eu sinto falta dele?*

“Quer dizer, eu o amo e espero que ele esteja bem, mas...” Balanço a cabeça, procurando as palavras. “Aquela sensação de que estou esperando por algo – ou de que algo está incompleto – sempre existiu. Eu realmente não me sinto diferente do que há dois meses, quando Liv foi para a faculdade, ou de oito anos atrás, quando minha mãe e meu pai morreram.” Aperto o braço dela na minha mão. “Parece que sempre senti falta de alguém.”

Eu a sinto avançar lentamente o máximo que pode, moldando-se a mim. Eu gosto dela.

Não posso ser Macon ou Exército. Eu não posso ser Liv. Não sinto que tenho tempo para aprender as coisas. Espaço para gaguejar. Espaço para cometer erros. Eu sou estúpido com eles. Sei quem eu sou. Eu sei que vou falhar se realmente tentar, então, em vez disso, tento ser engraçado. Ou divertido. Se eu conseguir deixar a casa mais iluminada, talvez Macon saiba que estou vivo.

“Estou feliz que você me contou seu sonho”, ela diz, sua respiração vazando pela minha camiseta. “E você sabe o que é estranho? Eu vejo isso. Não é realmente a parte de 'morar em uma casa de campo'. Ainda estou trabalhando nisso.”

Eu rio sozinho.

“Mas os assentos de couro verde-floresta nas banquetas”, ela continua. “A luz das velas tremeluzindo contra as paredes. As cadeiras chesterfield pretas nas mesas e você com uma camisa de botão azul atrás do bar.

“Não é uma camiseta?”

“Não.” Ela levanta o queixo, assertiva. “Você é um cavalheiro agora. Um proprietário respeitável com vasto conhecimento da história do whisky e da diferença entre envelhecê-lo em barricas de carvalho americano e barris de carvalho francês.”

Eu realmente preciso saber disso?

“E há uma microcervejaria no local”, ela continua. “Enormes tanques de cobre que você pode ver através da parede de vidro, e você chama sua cerveja exclusiva—”

“Será uma destilaria, obrigado”, respondo. “Rum.”

Ela sorri, se aconchegando em mim novamente. *Couro verde nas banquetas* ... Eu estava pensando em preto, mas verde parece mais elegante.

“Sempre fica melhor na minha cabeça”, eu digo. “Mais detalhado. É um sonho bom.”

“Isso vai acontecer.”

Fecho os olhos, pronto para dormir com a imagem em mente, mas ela faz aquela coisa de colocar a perna sobre a minha, de modo que o calor entre suas coxas caia sobre as minhas, e começo a me mexer.

“Você tem certeza absoluta de que não quer fazer sexo?” Eu pergunto.

“Quero dizer, você poderia praticar para alguém que eu realmente amo algum dia.”

Ela chuta minha perna, rosnando, e eu tremo com uma risada.

9

Krisjen

Trace dormiu na minha cama e não fizemos sexo. Ainda estou sorrindo dois dias depois. Ele era doce. Eu nunca o vi assim antes.

Se eu estiver por perto, algum dia vou ajudá-lo a montar aquele pub. Eu adoraria, na verdade.

Enrolo o escorredor de pratos de volta na máquina de lavar, imaginando isso na minha cabeça.

Eu ficaria orgulhoso de vê-lo ter esse sonho. Muito orgulhoso. Ainda não tenho certeza sobre a parte do chalé. Mal é grande o suficiente para uma família. Ou seus irmãos, se eles o visitarem. Não tenho certeza se ele pensou nisso.

Me jogo na cadeira ao lado do posto do cozinheiro, pegando o frasco de Santos enquanto ele abre massa para tortas.

Tomo um gole, estremecendo ao sentir o gosto do uísque. Ele levanta as sobrancelhas para mim, porque sou um pouco ousado, não é? Mas ele não diz isso em voz alta, apenas volta a cozinhar.

"Isso é meio chato." Eu giro a tampa de volta e a coloco no lugar. "Que dia longo."

"Mas aposto que esse maço de gorjetas no seu avental não é uma droga."

Eu rio. *Não, isso não acontece.* Bateman voltou no dia seguinte para Mars e Paisleigh, então minha mãe deve ter pago a ele de alguma forma, mas o Exército me disse que se eu precisasse sair a qualquer momento, então eu preciso ir embora. Eles lidariam com isso.

Alguns clientes permanecem no pátio, mas o restaurante lá dentro está vazio, exceto Jéssica esfregando o chão. Já passa das nove. Eu deveria ir para casa. Minha mãe já estará tomando sua terceira vodca tônica.

"Como está a família?" Pergunta Santos.

"Não posso reclamar." Eu posso, mas não vou. "Seu?"

"Meu filho mais velho quer ser encanador", ele murmura. "Ele foi aceito na Texas A&M."

Isso é impressionante. Mas... "Nem todo mundo precisa ir para a faculdade", lembro a ele.

"É fácil para você dizer quando é filho de outra pessoa."

Faço uma pausa, pensando sobre isso. "É justo", digo a ele. "Retomaremos essa conversa quando for meu filho."

"Negócio."

Embora em situações totalmente diferentes, ele vem do mesmo lugar que minha mãe. Eles querem as melhores oportunidades para os seus filhos, mas a diferença é que a minha mãe está disposta a fazer — ou forçar-me a fazer — tudo o que for necessário para garantir isso.

Não tenho certeza se ela me deixaria ir para a faculdade, mesmo que meu pai não tivesse ficado com todo o dinheiro.

E não tenho certeza se teria ido de qualquer maneira.

Quero trabalhar, mas apenas como uma forma de aproveitar a vida. Para pagar viagens ao drive-in com Mars e Paisleigh, e grandes refeições com a família e amigos, e roupas bonitas que mantenham os olhos do meu marido em mim.

E ajudando aqueles ao meu redor que precisam.

A faculdade seria um desperdício de dinheiro. Pelo menos agora. Não tenho desejo de uma carreira.

Iris irrompe pela porta dos fundos, respirando com dificuldade. "Alguém pode me ajudar no bar, por favor?" ela choraminga, tirando sacos de nozes da prateleira e empilhando-os nos braços. "Os Torreses estão chegando com um monte de gente. Estou arrumando as mesas agora, mas precisarei de ajuda para anotar os pedidos."

Santos olha pelo aquecedor, provavelmente tentando ver quem mais ainda está aqui, porque já trabalhei em turno duplo.

Debato por uma fração de segundo, mas depois digo: "Posso ficar por aqui mais um pouco".

A culpa me atinge, mas eu a afasto. As crianças estão bem. Minha mãe criou nós três até agora sem nenhuma morte. Só vou demorar mais algumas horas.

Iris sorri, seus ombros relaxando. "Obrigado. Por favor, despacha-te."

**Eu digito uma mensagem para Marte. Trabalhando um pouco mais. Envie uma mensagem se houver um problema.**

E eu me levanto para segui-la, mas Santos enfia uma bolsa marrom no meu peito. "Assuma isso primeiro."

Agarro o jantar de Macon, ainda sem contar a Mariette que ele quase nunca o come.

Mas ainda assim... ele continua a deixá-la enviar.

Colocando meu telefone no bolso de trás, arregajo as mangas do meu moletom preto e saio do restaurante, vendo o brilho das luzes da garagem na rua.

Não vi Macon o dia todo e também não vejo os caminhões dos meninos na frente. É melhor quando Army ou Trace estão na garagem com ele. Eu odeio ficar sozinha com ele. Ele não gosta de mim.

Todo mundo gosta de mim.

Mas quando viro para a direita, para dentro da garagem, vejo o capô do meu carro levantado, uma luz de trabalho pendurada dentro e um alto-falante Bluetooth em uma prateleira tocando uma versão alternativa de "Something in the Way" do Nirvana.

Mas não há ninguém aqui.

"Olá?" Eu entro, olhando ao redor do carro em busca de pernas. A porta da cozinha está aberta e grito novamente. "Olá?"

Mas ele não está ao alcance da voz. Estendo a mão e coloco a sacola na mesa de trabalho, mas então ouço um grito ao longe. "Por favor!"

Paro, alguns soluços abafados picam meus ouvidos.

"Não!" o homem chora novamente.

A voz não parece familiar.

Olho para a porta dos fundos da garagem, vendo que ela está ligeiramente aberta.

Mantendo meus pés leves e tranquilos, vou para os fundos da loja. "Por favor, deixe-me sair!"

*Que diabos?* Forço meus pés a continuar, escorrego pela porta dos fundos e olho ao redor da piscina, sem ver ninguém. Está vindo da floresta. Atravesso o convés, entro no mato e vejo uma luz.

"Por favor, Macon", implora um homem.

Macon aparece, parado na porta de um contêiner. Como aqueles que colocam na carroceria dos caminhões, sem janelas e com fechadura do lado de fora. Isso sempre estive aqui atrás? Eu nunca percebi.

Ele agarra um homem pelo colarinho, os músculos das costas de Macon tensos e as veias do pescoço visíveis daqui. Dou um passo, mas a folhagem estala sob meu sapato e corro para a esquerda, me escondendo atrás de uma árvore.



Meu pulso acelera e fecho a boca, porque estou respirando com muita dificuldade.

Depois de um momento, ouço Macon rosnar: — Onde está a comida que compramos para sua família?

“F-Fisher recebeu amigos e, hum...” o cara engasga. “Não, Macon, por favor!”

Espio ao redor da árvore, vendo-o enfiar a cabeça do homem em um tambor de óleo que espero que esteja cheio apenas de água.

O homem luta, agarrando as laterais e empurrando a força de Macon.

Mas Macon não o deixa levantar até que ele queira. Tirando seu rosto da água, estudo o cara, tentando descobrir se o conheço. Há muitas pessoas vivendo nas profundezas do pântano que ainda não conheci.

— Olhe para mim — Macon morde, puxando-o novamente pela camisa.

"Olhe para mim!"

O homem respira com dificuldade, suas pernas ficam moles debaixo dele.

“Você teve suas chances”, diz Macon. “Fui gentil, depois fui firme, mas é isso. Se você tomar outra bebida ou gastar dinheiro em qualquer coisa que tire a comida da mesa dos seus filhos, eu vou te matar. Eu vou te matar, porra.

O homem soluça. “Não é só o álcool, cara. Eu... quero dizer... também tenho problemas com drogas.

"Cale-se." Macon o empurra de volta para a água.

O homem é um deles. Não é um inimigo. Macon está tentando endireitá-lo. Ele realmente o mataria?

Ele puxa o homem pela parte de trás do colarinho, empurra-o para dentro do contêiner, e eu corro para a próxima árvore e depois para a próxima, tentando ver o interior, mas tudo que vejo é um futon e alguma luz que deve estar vindo de uma lâmpada ou algo assim. Macon bate a porta e a tranca, o cara lá dentro batendo contra o outro lado.

"Por favor!" ele implora. “Por favor, deixe-me sair!”

“Três dias”, diz Macon. “Quando essa merda estiver fora do seu sistema.”

“Eu não consigo parar.” Ele soluça muito. “Macon, eu não fui sempre assim. Você me conhece. Por favor, cara. Eu estou assustado.”

A mão de Macon repousa sobre a porta de metal, sua cabeça caindo lentamente. Seu peito sobe e desce em respirações pesadas.

“Macon...” o cara continua. “Isso dói!”

Meu estômago dá um nó e vejo Macon Jaeger parado ali. Seus ombros tremem algumas vezes, seu exterior desmorona lentamente enquanto sua guarda baixa.

Porque neste momento, ele não sabe que alguém o está observando.

“Por favor...” o cara implora.

Eu pisco, uma lágrima escorrendo. Eu rapidamente limpo.

Ele tem que saber que uma desintoxicação mal feita pode matar alguém. Os outros sabem que ele está mantendo esse cara aqui?

O cara grita e bate, e Macon se vira, começando a se afastar. Suas sobrancelhas se juntam e sua boca fica ligeiramente aberta, como se ele não conseguisse respirar.

O cara continua, e Macon fecha os olhos novamente como se a única maneira de ver algo bom fosse não ver nada.

Agarrando a lateral do barril, ele mergulha a mão na água e espirra no rosto e na nuca. Ele caminha em direção à casa e eu deslizo ao redor da árvore, ficando fora de vista.

Mas ele para de repente, e eu o observo enquanto ele olha para o cortador de grama deixado do lado de fora com algumas latas de cerveja nos suportes. Trace deveria cortar a grama há uma semana. Olho em volta para o crescimento de ervas daninhas e grama. Se ele fez isso, não posso dizer. E ele não guardou o cortador. Macon passa a mão pela água da chuva acumulada no assento.

*Maldito traço.*

Macon segue em direção à garagem, arrancando a corda do gancho perto da porta e desaparece lá dentro.

Algo não parece certo. Macon vai estrangulá-lo.

Eu começo atrás dele. Espio dentro da loja, vendo-o apertar o botão, fechar a porta da garagem e subir os três degraus da casa e entrar na cozinha. Ele ainda carrega a corda.

Eu hesito.

Trace não está em casa. Não havia caminhões na frente da casa. O que ele está fazendo?

Eu saio correndo, indo para dentro de casa e imediatamente ouço passos no andar de cima. Começo devagar, ouvindo enquanto vou.

A mãe deles me encara nas fotos enquanto subo. Ela se enforcou há oito anos, dois meses depois da morte do marido.

Mas pelo que entendi, não foi a morte dele que a levou a finalmente fazer isso. Ele foi simplesmente o que a manteve viva até então, e quando ele se foi, ela simplesmente não pôde ficar. Trysta Jaeger.

Macon tem bebido muito nos últimos meses. Não comer. Raramente sai de casa. Eu não me importo se isso parece normal para todos os outros. Não é. Por que diabos Trace não conseguiu terminar o gramado? Ou guardar o cortador?

Ele tem quase vinte e um anos agora. Macon não deveria ter que ficar de bunda tudo.

Chego ao topo do patamar, vejo o vapor vazando pela fresta da porta do banheiro e ouço o chuveiro sendo ligado.

Mas ele não está com as luzes acesas. O que ele está fazendo no escuro? Olho uma porta para baixo, para a porta fechada do quarto. O antigo quarto de seus pais.

Ela fez isso lá. No quarto onde agora dorme todas as noites.

Me aproximo do banheiro.

Ele está bem. Ele sempre foi mal-humorado. Um pouco assustador. Ele nunca foi feliz. Ou sorridente. Ou conversacional.

Eu me inclino, tentando ouvir uma mudança na queda d'água. Algo sinalizando que ele está lavando ou lavando, mas não há mudança.

Coloco minha mão contra a porta de madeira, pensando se deveria empurrá-la o suficiente para ver, mas nesse momento ela se abre e eu me endireito.

Macon sai, vindo até mim.

Eu recuo. “Desculpe,” eu digo. “Desculpe.”

Ele olha para mim, vestindo apenas uma toalha na cintura, mas ainda não está molhado. O chuveiro ainda funciona. *Merda*. Ele sabe que eu o estava seguindo?

“Só me certifiquei de que você está aqui.” Tento engolir, mas minha boca parece uma lixa. “Sua comida é—”

Aponto para algum lugar enquanto olho para ele, mas perco a linha de pensamento com seu olhar duro. Ele dá um passo mais perto e o medo toma conta de mim. Estou sozinho em casa com ele.

E ele tem alguém que sequestrou trancado no contêiner atrás de sua casa. Baixo os olhos, seu olhar me derrubando no chão.

Mas então... a pulsação entre minhas coxas bate forte uma vez, e eu expiro cada grama de ar em meus pulmões, quase gemendo.

Girando, corro, tentando não tropeçar nas escadas enquanto seus olhos queimam minhas costas. Chego ao fundo, agarro a maçaneta e abro a porta da frente, correndo para o quintal.

Dou alguns passos e olho para trás, aliviada por ele não estar atrás de mim com aquela corda, pronto para me estrangular e arrastar meu corpo de volta para dentro, porque já vi muita coisa.

E então respiro fundo e, depois de alguns segundos, reviro os olhos.

*Jesus. Sério, Krisjen? Que maneira de reagir de forma exagerada.*

Rumores são rumores. Nunca vi evidências de que ele tenha feito metade das coisas que as pessoas dizem, muito menos matado alguém. E ele pode estar fazendo algo errado ao segurar aquele homem contra sua vontade no quintal, mas está fazendo isso pelos motivos certos. A maioria das pessoas na Baía não pode pagar pela reabilitação.

Não é da minha conta.

Devo ter parecido um idiota para ele, no entanto. O medo desapareceu repentinamente, agora substituído pelo constrangimento. Eu não deveria ter entrado em casa. Aquilo foi estúpido.

Ele apenas olhou...

Incrível.

No quintal, ele parecia vulnerável. Como se algo estivesse apertando suas entranhas, e ele estivesse sozinho, e tudo o machucasse. Como se as coisas fossem difíceis para ele, e por que nunca me ocorreu que fossem? Ninguém percebe sua dor.

Depois de dar uma olhada na casa, onde todas as luzes estão apagadas, vou até o bar, não querendo sair agora.

Mas acelero o ritmo, correndo mais rápido, porque Iris me disse para me apressar e provavelmente está se perguntando onde diabos estou.

Assim que abro a porta do bar, uma música antiga do Avenged Sevenfold toca nos alto-falantes, a festa já está em andamento. Deixo meu pequeno moletom com capuz, a temperatura está bem abaixo de 25°C, que prefiro, e pulo para trás do bar, pegando um pano de prato e lustrando os copos que estão na prateleira para secar. Um por um, empilho-os nas prateleiras.

"Você pode ir embora, na verdade", ouço atrás de mim. "Eu ajudo."

Olho por cima do ombro e vejo Aracely amarrando um avental na cintura.

A multidão atrás dela fala alto e vejo Trace e Dallas na mistura. O exército entra pela porta, sem o filho, vestindo uma camiseta preta nova. Posso dizer porque as linhas de dobra ainda estão um pouco visíveis. Seus braços estão mais bronzeados. Eles tiveram um dia inteiro.

"Vou ficar por aqui um pouco", digo a ela.

"Não quero compartilhar dicas."

"Você não precisa."

De qualquer forma, não vou ficar tempo suficiente para dar muitas gorjetas. Eu a encaro, dobrando a toalha e colocando-a sobre a mesa. Ela parece não achar graça por eu não deixar isso se transformar em uma briga. Devíamos ficar bêbados juntos.

“Ei”, alguém grita no bar.

Encho rapidamente um copo com gelo, sirvo uma dose de Jack e pego a mangueira do refrigerante, completando a bebida com Diet Coke. Enfio um canudo e deslizo o copo pelo balcão para Aracely. “Por minha conta”, digo a ela.

Não dou a ela a chance de me dizer para ir me foder.

Desço o bar, olhando para cima para ver Trace. Começo a sorrir, lembrando-me do bar com cadeiras chesterfield, mas então o forço a baixar, lembrando-me do cortador de grama que ele deixou na chuva.

“O que será?” Eu corto.

Mas ele parece não notar meu tom. “Vodka refrigerante, dois Land-Sharks e a noiva vai tomar um...”

Ele olha para trás, para uma mulher que só posso presumir ser a Sra.

Torres. Ela usa calças justas de couro preto, corpete com estampa animal e véu branco.

Seus longos cabelos escuros caem logo abaixo dos braços e seu batom é vermelho brilhante.

Garota Dragão por NARS. Um dos meus tons favoritos.

Mas o homem ao lado dela responde por ela. “Capitão e Dieta”, ele chama Trace.

Ela olha para ele, adoração por todo seu rosto corado. “Obrigado, bebê.”

Esse deve ser o noivo. Ele está vestindo jeans e uma camisa havaiana.

Eu distribuo as bebidas e Trace as leva sem pagar, então apenas anoto tudo no papel para manter o controle.

Alguns outros vêm tomar coquetéis, e eu sirvo quatro jarras, entregando tudo com alguns copos extras para todos os caras que chegam. Ninguém paga, então continuo marcando tudo.

“Para os noivos!” Trace ergue sua cerveja.

Todos se juntam a ele, Army com o refrigerante de vodca que fiz e Dallas com um dos LandSharks.

“E mais dez anos fazendo sexo em todos os malditos locais, exceto na sua maldita casa!”

Rugidos enchem a sala, tão altos que não consigo ouvir a música. Eu ri. O noivo puxa a noiva para dentro de seu corpo e ela ri com todos os outros. “Nós amamos vocês”, Trace diz a eles. “Macon não poderia estar aqui, mas ele me deu o cartão de crédito, então peça o que quiser. É por nossa conta! Ele segura a garrafa mais alto, uiva enchendo o ar e, de repente, o bar fica inundado quando uma música de Brandi Carlile começa na jukebox.

Eu me inclino, coloco gelo em cinco copos e acrescento vodca, Tabasco, Worcestershire e mistura de Bloody Mary, enquanto Iris fica do outro lado, atendendo todos os pedidos dos servidores. Alguém quer lula, outro quer palitos de queijo, e estou muito feliz que o sistema de ponto de venda seja exatamente igual ao de Mariette, porque senão eu estaria chorando agora. Lentamente, a multidão diminui, todos recebem sua primeira rodada, e Trace corre para trás do bar, pegando outra cerveja.

Marco outra linha para acompanhar seu consumo de álcool. Se o inventário não corresponder, não gritarão comigo.

Ele destampa a cerveja e dá um beijo na minha bochecha enquanto eu coloco quatro Coronas. “Eles já não são casados?” Pergunto a ele enquanto ele contorna o bar novamente.

“Eles refizeram seus votos”, ele me diz. “A cada dez anos, dizem.”

Observo o Sr. Torres enquanto ele tenta colocar uma cereja marasquino na boca da esposa, mas ela está rindo demais para permitir. Ele circunda o pescoço dela com a mão, puxando-a de volta para ele e dando um beijo em sua boca.

Ele a deixa e se aproxima do bar, dando um tapinha nas costas de Trace.

“Macon não precisava fazer isso, você sabe.”

“Ele queria”, diz Trace, gesticulando para mim e me entregando o cartão de crédito para guardar. Coloco-o em um copo vazio ao lado da caixa registradora. “Ele aprecia você.”

"Como ele está?" Pergunta Torres. "Não vejo nada além de vislumbres dele há semanas."

Mas Trace apenas balança a cabeça, levando uma garrafa aos lábios. "Ele está bem. Ocupado. Você gostaria de outra rodada?"

Percebo a rapidez com que Trace muda de assunto, mas o Sr. Torres parece não mudar. Ele recua, balançando a cabeça.

Mas Trace empurra a bebida de Torres até a boca, ordenando-lhe: "Beba". Torres bebe o resto do seu uísque puro e eu começo a preparar outro para ele. Entrego a ele o copo novo no momento em que uma mulher passa os braços em volta de Trace.

Seu olhar se dirige para mim, mas desço pelo bar, limpando os copos e garrafas vazios.

Eu não ligo.

Ele não é meu. Eu não sou dele.

Mas evito olhar na direção deles, porque me importo um pouco e sei que não deveria.

Tem que ser coisa de menina, certo? Territorialidade persistente?

Possessividade?

Como se eu não quisesse ser esquecido?

Soltei um suspiro. Eu vou superar isso.

Ele a leva para a pequena pista de dança e eles se movem, o corpo dela grudado no dele e os braços em volta do pescoço dele. Cabelo escuro mais comprido que o da noiva, a pele lisa da parte inferior das costas brilhando sob as mãos dele. O top de seda verde fica incrível em contraste com sua pele morena.

"Você nunca ficará tão bem com qualquer um de nós quanto ela", diz uma voz familiar.

Contenho meu gemido enquanto limpo a barra. "Ah, não sabemos disso."

Olho para Dallas, que está ali parado com uma garrafa de cerveja vazia.

"Ainda não falei com todos na sua casa."



Seus olhos dançam porque ele sabe que nunca o farei e estou apenas falando mal da minha bunda. Tiro a tampa de outra cerveja e entrego a ele, indo embora antes que ele possa dizer mais alguma coisa.

A jukebox toca cada música duas vezes, e passo um bom tempo tentando não ter um colapso quando Aracely precisa de ajuda para limpar o vômito no banheiro. Ela chuta a porta de um box com raiva e isso me dá um tapa no nariz, mas depois que a dor passa e temos certeza de que não vou sangrar, ela me compra uma injeção, mas ainda não pede desculpas.

Os noivos começam a se beijar na pista de dança e vejo a mão de Trace deslizar pela camisa de sua garota. Dallas me olha toda vez que olho para Trace. Eu realmente sinto que algum dia vou acabar no porta-malas de Dallas.

Termino a louça, limpo o bar e tiro um monte de lixo, encostando-me no balcão enquanto a festa continua e os garçons começam a dançar e conversar.

Mas de vez em quando viro a cabeça e olho pela janela. A casa ficou às escuras por um tempo, mas a porta da garagem está aberta e a luz acesa. Ele está acordado. *Ainda lá.*

Não sei por que me preocupei. Estou lendo muito sobre o comportamento dele. Ele está bebendo muito. Afeta o apetite. E definitivamente seu humor. Esse é o problema dele.

Eu não deveria ter tentado impedi-lo de fazer sexo com Turin no Halloween. Todo mundo estava fazendo sexo. Todo mundo estava bebendo. Ele precisa se sentir próximo de alguém.

Então por que ele não saiu hoje à noite? Por que ele nunca sai? “Você trabalhou um turno completo”, diz Army, aproximando-se do bar.

“Dois turnos completos, na verdade. Você deveria ir para casa.”

Eu o encaro, ficando em pé. “Meu irmão e minha irmã estão na cama e, se eu for para casa, estou com medo de que minha mãe tenha convidado Jerome Watson para me emboscar.”

Ele solta uma risada, mas não me pede para esclarecer.

Eu contei a ele sobre Jerome Watson? Eu sei que contei para alguém.

De qualquer forma, ele não me pergunta mais.

“Adorei como você descreveu nossa casa para seu irmão e sua irmã.” Seus olhos brilham sob a testa escura. “Isso me fez sentir orgulho novamente. Talvez a grama sempre parecesse mais verde em todos os outros lugares, ou talvez... talvez eu só precisasse lembrar como ver a beleza das coisas. As pequenas coisas.” Ele olha para mim. “Você deixa as coisas bonitas, Krisjen.”

Eu faço?

Ele se levanta. “Nós estamos indo para o clube de strip. Você deveria vir conosco.

“Eu sou menor de idade.”

“Eu sei.” Ele sorri. “Vou me certificar de que você esteja seguro. Não é realmente a minha cena, mas acho que gostaria de ver você vivenciar isso.” Há um brilho malicioso em seus olhos e, por um segundo, não tenho certeza se gosto disso. Sou maior de idade, mas ele é dez anos mais velho que eu. Macon nunca me convidaria para um clube de strip. Tenho certeza de que ele consideraria isso inapropriado.

Viro meus olhos para fora da janela, vendo a luz ainda acesa, algo dentro de mim esquentando. “Acho que vou ficar com ciúmes se for”, murmuro.

“Vendo Trace ver outras mulheres dançando?” ele pergunta.

Balanço a cabeça, olhando para ele novamente. “Ver todos vocês assistindo mulheres dançarem.”

Seu sorriso suaviza, o silêncio se estende entre nós. Depois de um momento, ele abaixa a voz. “É minha única noite fora. Dex está hospedado na casa da babá.

Você deveria vir.”

Ou seja, ele tem seu quarto só para ele esta noite. Olho para sua pulseira como se eu pudesse dizer se foi aquela que apertei no sofá naquela noite.

Achei que fosse Ferro, mas...

Não foi a mesma coisa.

“Posso perguntar...” Hesito, mas então vou em frente. “Quem é a mãe de Dex?”

Seus olhos estão encapuzados, o lindo verde ficando cinza. “Ele não tem um.”

Abro a boca, prestes a reformular minha pergunta, mas ele sabe o que estou perguntando. Se ele quisesse responder, ele o faria. “Desculpe.”

“Eu também.”

Tenho certeza de que poderia descobrir através de Liv ou Trace, mas a mensagem do Exército é clara.

Ele não está falando sobre ela.

Ele começa a recuar. “Você deveria vir hoje à noite.”

Todo mundo começa a sair do bar, entrando nos carros com seus recipientes abertos de bebida, e eu meio que quero ir. Todas as outras mulheres vão.

Tirando o avental, tiro minhas gorjetas do restaurante e as enfio no bolso de trás, seguindo todo mundo para fora do bar.

“Vejo você amanhã”, grito para Iris, sem perguntar se posso ir embora. O lugar está quase vazio e é turno dela fechar.

Saio para o estacionamento, os pneus chapinhando nas poças enquanto as pessoas saem, e avisto Army, parando em sua caminhonete e esperando para ver o que estou fazendo. Dallas está no banco da frente, Trace e a garota atrás.

Mas desvio o olhar e continuo andando, vendo-o finalmente se afastar pelo canto do olho. Vá para o clube de strip sem mim.

Ando em direção à luz da garagem. Macon não deveria ficar tanto tempo sozinho.

10

Krisjen

As luzes traseiras desaparecem ao longe. À medida que o barulho dos carros diminui, a baía fica deserta e silenciosa quando entro na garagem de

Macon. Meu Rover está no elevador, a cerca de quinze centímetros do chão, e faltam dois pneus.

O carro não deveria demorar tanto para consertar, mas não estou reclamando.

Ele está ocupado e tenho sorte de tê-lo. E de graça.

O alto-falante na prateleira toca Hozier e eu ando em volta do carro.

Seções de tinta foram lixadas, todos os lugares onde eu tinha arranhões ou talvez um ou dois amassados. Não sei. Não acompanhei todas as vezes que a porta do carro de alguém bateu no meu, ou *talvez* as poucas vezes que passei por cima de arbustos ou árvores, me esgueirando com meus amigos e causando estragos como um idiota.

A porta do lado do motorista não tem mais aquela linha de tinta prateada de sessenta centímetros de comprimento que notei de repente uma manhã, depois de sair de casa no verão passado. Coincidentemente, eu repreendi Milo (de novo) na noite anterior. Provavelmente está relacionado.

Macon sai de casa e para no topo da escada. Ele segura um pano engordurado em uma das mãos e uma peça de carro na outra. Eu limpo minha garganta. “O ferro substituiu os dois pneus que estavam danificados”, digo, andando ao redor do carro.

“O que há de errado com os outros dois?”

Eu não vou ficar nervoso. Se ele me disser para vencer, eu o farei. Vamos ver o que acontece.

Mas ele continua descendo as escadas, dizendo em vez disso: “Eles eram carecas”.

Eu o sigo com os olhos, avaliando as olheiras sob seus olhos que sempre estão lá agora. Eu teria pensado que ele iria para a cama depois daquele banho mais cedo. Vejo o saco de comida sobre a mesa, ainda fechado.

Agachei-me e peguei um pedaço de lixa no chão de cimento.

Mas um silvo atinge meus ouvidos e eu paro, ofegante. Uma cobra está enrolada em um dos lados da porta da garagem, cinza com manchas pretas. Aquilo é um ...

Aquilo é um ...

*Ah Merda.*

Olho para Macon, mas ele já está lá. Ele se inclina e eu abro a boca para gritar para ele parar, mas ele puxa o rabo, agarra o pescoço, e observo enquanto ele sai para a rua, jogando-o na floresta do outro lado da estrada. Estou respirando com dificuldade, meu coração batendo forte, mas ele se vira e volta para sua mesa de trabalho, sem olhar para mim.

Isso foi um ...

Isso foi um ...

*Que porra é essa?* Temos vida selvagem aqui, mas era uma víbora. Uma cascavel pigmeu. Fizemos um projeto na sexta série sobre as ameaças à vida selvagem em nossa região. Eu lembro.

Coloquei a mão na boca, pronta para vomitar.

Eu giro meus olhos ao meu redor, procurando por mais alguma coisa. Isso não pode acontecer com frequência, certo? Na verdade, não os vemos em St. Carmen.

Olho para Macon. Ele se agacha do outro lado do carro, e começo a ouvir uma lixa raspando no carro, como se o que aconteceu não pudesse ter dado errado em um segundo.

Como se ir procurar sozinho um jacaré à solta algumas semanas atrás também não fosse descuidado.

Ele continua brincando com a morte.

Demora um pouco, mas vou para o lado oposto do carro e começo a lixar a pequena marca que ele provavelmente não sabia que estava lá. Ele realmente não precisa consertar minha pintura, mas é tarde demais para dizer qualquer coisa. Ele tem que consertar isso agora.

Passo o papel sobre o pequeno arranhão, mas depois de alguns minutos meu braço já está queimando. Eu me repositio, colocando alguns músculos nisso. As pontas dos meus dedos formigam com a fricção.

Olho para ele pelas janelas do lado do passageiro, mas quando ele olha para cima, baixo o olhar novamente. Ele não está me expulsando. Acho que é um bom sinal.

Mas a próxima coisa que sei é que ele está parado em cima de mim. Olho para cima e vejo um par de luvas em sua mão.

“Estou bem”, asseguro a ele.

“Coloque-os agora”, diz ele. “As mulheres deveriam ter mãos macias.”

Levanto uma sobrancelha. “Por que? Porque somos delicados?”

*Por favor ...*

Mas ele cospe: “Porque vocês são mães”.

Olho para ele novamente e, pela primeira vez, ele pisca. Então ele baixa o olhar. “Mesmo quando você não está.”

Não sei o que isso significa, mas paro no meu lugar. Eu não sou mãe. Não serei um tão cedo.

Passo o polegar sobre as pontas dos dedos, notando que elas ainda estão macias, embora eu as lave cem vezes por dia no restaurante. Paisleigh gosta do cheiro da loção que Mariette coloca ao lado da pia.

Pego as luvas, então ele bate no carro, perto do teto, me mostrando outro arranhão que eu não sabia que estava ali.

Tomo isso como um convite para ficar.

Ele limpa o arranhão no topo do meu telhado que foi causado pelo galho de árvore que eu raspei uma vez, e eu lixei a tinta sobre os cinco pequenos arranhões da garrafa de Coca que Mars jogou para o alto e acidentalmente caiu no meu capô.

Macon começa a substituir as duas rodas, e examino o carro uma última vez em busca de defeitos remanescentes.

“High Enough” do Damn Yankees toca e eu não consigo parar de sorrir de repente. Trabalho um pouco mais, perdido em pensamentos.

“Meu pai costumava ouvir essa música”, digo. “Quando eu era pequeno.”

Ele se agacha do outro lado do carro, reapertando as porcas. “Ele tinha um Corvette dos anos 80 que comprou na faculdade”, continuo, “e eu não tinha

permissão para tocar no carro, mas ele me comprou um daqueles carrinhos infantis motorizados, e eu consertaria o meu enquanto ele trabalhava no dele. ” Ainda vejo tudo na minha cabeça.

Ele na garagem, meu carro estacionado atrás do dele. “Era rosa - meu, quero dizer

- e eu gosto de rosa, mas havia uns quinze tons de rosa naquele carro. Foi horrível. Eu rio alto, mesmo quando as lágrimas também. “Ele tomaria uma cerveja e eu uma garrafa de refrigerante de morango. Na garagem. A música aumentou. Uma leve brisa.”

Eu engulo as agulhas na minha garganta. Foi perfeito.

Não o vejo há meses.

“Ele era diferente naquela época,” eu digo, minha voz suavizando. “Acho que ele esqueceu as coisas que amava.”

Suas faixas de cabelo, seu Corvette, seus sonhos...

“Acho que vou esquecer as coisas que amo também.” Volto a lixar. “A vida toma conta de você assim. Você se perde. Quem você era quando tinha cinco anos era quem você era de verdade. Antes de tudo começar a matar você.

Meu pai não poderia ter sido obcecado por sua carteira de ações quando era criança. Ele queria outras coisas.

Vejo a mãe de Clay pelo mundo agora. Comprar uma casa à beira-mar.

Aprendendo a jardinar. Vestindo jeans e tomando sorvete na calçada.

Regredindo, minha mãe diz. Uma crise de meia-idade, diz ela.

Mas isso não. A mãe de Clay não está tendo crise de meia-idade. Ela está se lembrando de si mesma.

Olho para Macon pela janela e o vejo sentado ali, com o corpo imóvel.

Não quero vender nada de mim para Jerome Watson. Eu não quero perder tempo.

Vou até lá e Macon me vê chegando e começa a pisar no pneu novamente.

Ele anexou os outros, agora removendo as porcas do quarto. Aquele em que

Aracely enfiou a faca. Ele gira a chave inglesa, afrouxando o primeiro parafuso.

"Posso tentar?" Eu pergunto. "Aprender? No caso de eu quebrar sozinho na estrada algum dia?"

Ele abre a boca, inalando algo que parece ser um suspiro, e se levanta sem me olhar.

Eu me inclino, agarro a chave inglesa com os dois punhos e puxo, o ferrolho girando facilmente. Eu torço e torço até que ela se solte e então prendo a ferramenta em outro parafuso. Agarrando-o com as duas mãos, puxo novamente, mas desta vez ele não se move. Eu puxo, colocando tudo o que tenho nisso. Ele deve ter afrouxado o último. Eu puxo de novo e de novo, grunhindo, mas então paro e olho para cima.

"Ah, quer saber? Devíamos fazer um TikTok."

Mas ele deixa escapar: "Levante-se".

Faço isso e observo enquanto ele coloca uma de suas botas de camurça na longa barra da chave inglesa e se levanta, me mostrando como usar meu peso para soltá-la.

A barra se move e ele sai.

"Legal." Eu sorrio para ele. "Obrigado."

Ele não sorri de volta. Ele se afasta e eu me agacho novamente, girando a chave inglesa até que a porca caia.

Olho por cima do ombro. "E obrigado pelos pneus."

Ele abre o saco de comida que deixei horas atrás, cheira e estremece, deixando-o cair de volta na bancada de ferramentas.

Não sei por que ele simplesmente não diz a ela para fazer um bife para ele, ou um ensopado, ou até mesmo uma omelete. Algo leve se ele estiver cansado de hambúrgueres. Basta um texto.

Movendo-me na frente do pneu, ajoelho-me e alcanço-o atrás dele, prendendo-o com as duas mãos. Movendo-me para frente e para trás, tiro-o do eixo, mas Macon está lá antes que ele caia em meus pés.

Ele tenta pegá-lo, mas eu o impedi.



“Basta pegar o outro lado.”

Ele aperta os lábios e agarra a outra ponta, andando para trás rapidamente, e eu me apresso para continuar segurando.

“Por que você não foi ao clube como todo mundo?” — pergunto enquanto colocamos o pneu em cima dos outros três. “Você quer ir?”

Ele vai me expulsar daqui a qualquer momento se eu não calar a boca.

Tiro o pó das mãos, olhando para suas costas enquanto ele aperta o botão ao lado da porta da garagem, fechando-a, e desligando a luz do teto. A lâmpada de trabalho sob meu capô ainda brilha. Acho que terminamos por hoje.

Vou até a pia e coloco sabonete nas mãos. “Eu irei com você se você não quiser entrar sozinho,” digo a ele.

Mas ele liga a água, latindo: “Eu disse para você usar as luvas”.

Ele olha a graxa em minhas mãos e pega algum tipo de escova, com as cerdas acinzentadas e gastas. Ele derrama sabão por toda parte.

Pegando uma das minhas mãos, ele esfrega, esforçando-se para ser gentil, a julgar pelos nós dos dedos brancos e lábios franzidos.

“Você já foi a um clube de strip?” Eu pergunto, olhando para ele.

O calor de seu corpo me aquece.

Eu sorrio. “Não consigo imaginar você de uma só vez.”

“Eu estava na porra do exército, Krisjen.”

Meu coração bate forte. Ele sabe meu nome. Já é duas vezes que ele disse isso.

Não sei por que isso me surpreende, mas surpreende. *Eu estava na porra militar, Krisjen.*

Krisjen.

Ele conhece-me.

“O que?” Eu o ouço perguntar.

Olho para cima, vendo-o me encarando, e percebo que estou sorrindo um pouco.

Eu me afasto disso. “Nada. Então você quer ir?”

"Não."

Dou de ombros, murmurando: "Eu meio que quero ir".

"Para que diabos?"

"Por que você não quer?"

"Por quê você se importa?"

Por que eu me *importo* ? Nenhuma idéia. Por que estou aqui agora?

"Droga." Ele joga a escova na pia. "Eu disse para você usar as malditas luvas."

Olho para seu rosto enquanto ele coloca um sabonete diferente em suas mãos e esfrega nas minhas. Há uma pequena cicatriz na parte de trás de sua mandíbula. Um groove com algumas linhas - como uma estrela cadente. Eu nunca notei isto antes.

Mas sempre notei todo o resto.

O beliscão constante entre as sobrancelhas. O cansaço em seus olhos. A tensão em seus músculos e o estresse e a raiva saem dele em ondas cada vez mais cada vez que o vejo.

Ele não é fácil, mas é um bom homem. Eu sei que ele é. Alimentando essas pessoas.

Ajudando suas famílias. Desistir de sua vida para voltar para casa e criar seus irmãos.

"Acho que alguém deveria estar fazendo você sorrir, só isso."

Minha voz está tão baixa, porque meu coração está batendo tão forte que dói.

"Ficarei feliz se as pessoas ao meu redor fizerem o que lhes mandam", ele rosna, enxaguando nossas mãos. "Vocês não escutam porque acham que não estou vivo há mais tempo e posso saber de alguma merda."

Seu cheiro penetra em meu nariz e luto para não enrolar meus dedos em torno dos dele. Formigamento espalha-se pelos meus braços, vindo das mãos onde nos tocamos.

"Alguém deveria estar cuidando de você," eu sussurro, baixando os olhos.

"À noite."

Ele para e fica ali parado, e pode me afastar se quiser, porque é isso que ele sempre faz com todo mundo. Eventualmente, eles simplesmente pararam de tentar. Não quero ter medo dele.

“Você cuida de todos, o dia todo”, digo baixinho. “Alguém deveria estar amando você.”

Seu peito se move para cima e para baixo, e baixo os olhos para o cinto de couro marrom em volta de sua cintura estreita. Contra sua pele dourada.

“Tocar em você...” Mas só consigo pronunciar as palavras. Eu não acho que ele ouve.

Ele deveria ter uma mulher. Uma mulher, porque ele tem um corpo com o qual não pode brincar. Ele foi feito para algo especial.

No fundo, Army, Trace e Iron também estão, e talvez Dallas também, para alguém corajoso o suficiente, mas Macon... Eu só quero vê-lo exalar.

Ele não precisa de rabo. Ele precisa dela, alguém que possa levá-lo para longe, atrás de uma porta fechada.

“Eu não sei dançar.” Desligo a água e seco as mãos. “Não como as garotas do clube, então não posso trazer uma dança erótica para você, mas... posso me dobrar ao meio.”

Ele encontra meus olhos bem a tempo de me ver agarrar a bacia na altura do quadril e me segurar enquanto me inclino para trás, meu rabo de cavalo roçando a parte de trás dos meus tornozelos.

Eu imediatamente volto e pego o chaveiro pendurado em seu bolso, balançando as mãos na frente dele como um mágico. “Eu também posso fazer suas chaves desaparecerem.”

Ao acaso, eu os jogo em algum lugar atrás de mim, como se ele não tivesse percebido que eu os joguei.

Ele levanta uma sobrancelha.

Levanto o dedo e também aponto: “Posso assobiar 'Ave Maria'. A música *inteira* .”

E prossigo para soprar as primeiras notas. *Aaaaaaaaaa-vaaaaaay*

*Maaaaaariiiiiiaaaa...*

Um sussurro de diversão cruza seus olhos, e definitivamente há um sorriso ali agora. Conheço suas carrancas bem o suficiente para saber que não é uma delas.

Seu corpo se eleva sobre mim, seus ombros largos me encurralando em uma sala da qual não tenho nenhuma ambição de sair.

Vibrações explodem no meu estômago.

“Eu posso...” Minhas bochechas ficam quentes. “Faça outra coisa também.”

Não consigo olhar para ele de repente. Eu olho para sua barriga e sussurro:

“Algo que eles não fazem no Flamingo Flo's.”

Ele não se move e, embora quase me dê náuseas ter toda a sua atenção, estou pegando fogo.

“Por favor, não fique bravo, ok?” Eu sei que ele nunca iria rir de mim, mas também sei que ele não gosta de ser pressionado.

Cruzando os braços sobre a cintura, agarro a barra do meu moletom e o puxo pela cabeça, trazendo minha camiseta junto. Com os olhos ainda baixos, deixei as roupas caírem do meu braço até o chão. Espero apenas o tempo suficiente para ver se ele vai me impedir, e quando ele não o faz, fico ali parada com meu sutiã de renda azul claro e começo a desabotoar minha calça jeans.

“Você não precisa me tocar”, digo a ele. “Só por favor, não olhe para o meu rosto.”

Mas ele faz. Seu olhar queima minhas bochechas.

“Você vai abrir a água?” Eu pergunto, empurrando gentilmente meu jeans para ele. “Um pouco quente, se puder?”

Sinto seus olhos percorrerem meu corpo, até a renda da minha calcinha combinando e até meu sutiã que não esconde as pontas duras dos meus mamilos.

Ele se inclina e prendo a respiração enquanto ele abre a água atrás de mim. Ouço derramar na pia. “Mude para a mangueira”, eu digo.

Ele faz uma pausa, mas então... ele aciona a alavanca e a água muda, saindo da mangueira e caindo no chão de cimento. Um riacho sai da garagem,

carregado pela leve inclinação da fundação, e eu me curvo, pegando a mangueira.

Descendo minha calcinha pelas coxas, torço minha perna, me abro e deixo a água escorrer sobre meu clitóris. Eu vejo isso me molhando, provocando a pele macia, e em um momento, o pulso começa a pulsar e o calor me inunda enquanto fico molhado.

Qual é a pior coisa que vai acontecer? Ele vai gritar comigo? Fazer-me sentir estúpido?

Empurrando meu polegar na boca da mangueira, a água jorra com força, espirrando contra minha protuberância, e é tão bom que fecho os olhos. Eu entro nele, respirando com mais dificuldade enquanto balanço meu corpo um pouco e rolo o spray em círculos lentos sobre meu clitóris repetidas vezes.

Eu gostaria que ele me tocasse. Eu deixaria.

Tento não fazer isso, mas levanto os olhos e encontro os dele, fixos em meu rosto. Meu coração bate no meu peito. Ele não está assistindo ao show. Ele está me observando. Eu disse a ele para não fazer isso.

Mas ele não está me impedindo.

A água escorre pelas minhas pernas, encharcando minhas roupas. Eu me inclino na pia, observando a cascata de água sobre meu corpo. “Eu tentei meus dedos”, digo a ele. “E um vibrador, mas eu gosto mais disso. Às vezes fico no chuveiro por um tempo, deitado na banheira com o chuveiro e... fazendo isso comigo mesmo de novo e de novo.

Uma onda de prazer percorre meu corpo e eu suspiro, meu peito desabando.

“Estou com medo de você”, sussurro para ele. “Estou com medo do que disseram sobre você em sussurros enquanto eu estava no ensino médio, e ainda mais assustado

de como pensei em você quando nem te conhecia. Minha mente vagava para a ideia de Macon Jaeger e de como, embora ele tivesse uma família

cheia e uma tribo inteira ao seu lado, eu ainda sempre pensei nele como se estivesse sozinho contra o mundo.

“Mas principalmente...” eu suspiro, “eu fico com medo quando você olha para mim, o que você só fez cinco vezes desde que entrei em sua casa.”

Molhei meus lábios, olhando para os dele e odiando como aquelas histórias que ouvi deixaram de fora sobre como ele trabalha tanto que não dorme.

Lembro-me de cada vez que nossos olhos se encontraram. “E estou com medo de saber por que eu teria ido àquele clube com seus irmãos esta noite apenas se você estivesse lá também.”

Eu queria ir. Eu só não queria ir embora sem ele.

"Esta não é a primeira vez que você vê meu corpo, é?" — pergunto, mas não consigo olhar para ele. "Você me viu na piscina outra noite?"

Army, Trace e Dallas estavam no Mariette's depois do Red Right Hand.

“Eu penso em você,” murmuro. “Você alguma vez pensa em mim? Você sabe que eu existo na maior parte do tempo?”

Eu me inclino, o topo da minha cabeça logo abaixo do queixo dele.

“Espere”, digo a ele, guiando sua mão para a mangueira.

Ele pega, e eu tiro meu cabelo do rabo de cavalo, observando seu peito subir e descer mais rápido enquanto eu solto meu sutiã e o deixo cair no chão.

Começo a pegar a mangueira de volta, mas ele a deixa cair no chão, e a água alimenta um rio inteiro que desce pela garagem. Ele pressiona a testa na minha pouco antes de agarrar algo na parede, apertar um botão e eu ouvir uma máquina sendo ligada.

Respiro fundo, olhando em seus olhos e sabendo o que está prestes a acontecer. Meu coração dispara quando ele coloca a água de volta na torneira, enxagua a ponta da mangueira de vácuo e depois pressiona a ponta do longo tubo cinza no meu clitóris.

É uma droga, eu estremeço e ele agarra meu quadril com a outra mão, me segurando nele.

“Ah,” eu choramingo, agarrando a pia atrás de mim em ambos os lados e deixando minha cabeça cair para trás. Minha carne é puxada e eu me contorço, mas o tempo todo tentando me aproximar. Eu resisto, meu cabelo caindo sobre meu rosto e a sucção fazendo minha cabeça girar. *Oh Deus. Porra.*

Isso é muito melhor do que a água.

Envolvo meus braços em volta dele, um segurando sua nuca, o outro segurando sua cintura enquanto descanso minha cabeça em sua clavícula e empurro meus quadris em direção a ele.

ele, o orgasmo crescendo e chegando.

Eu choramingo, o calor girando em minha barriga até... estar lá. Prendo a respiração, enrijeço e agarro-o com mais força, gritando enquanto isso explode em cima de mim.

Meu estômago revira, minha cabeça cai para trás e eu aguento firme.

Fecho os olhos e saio, amando a sensação dos olhos dele no meu corpo.

Ele deixa cair o tubo de vácuo e eu me inclino em seu peito, segurando seu cinto na minha frente. Tudo é leve. Tonto.

E quando ele me abraça de volta, tudo fica quente. Como um cobertor.

Como um banho. Paraíso.

Eu quero tanto olhar para ele. Diga a ele para me colocar no banco de trás do meu carro aqui mesmo na garagem e bater em mim. Abro a boca para falar, mas então ele começa a puxar minha calcinha para cima.

“Isso foi relaxante”, ele sussurra sobre minha têmpora. “Obrigado.”

Nossos peitos combinam em ritmo quando ele enfia a mão no bolso, e olho para baixo para vê-lo enfiar uma nota de vinte na alça da minha calcinha.

Meu estômago dá um nó.

“Você é uma boa menina”, ele diz.

E então ele dá um beijo na minha testa e volta para a cozinha, fechando a porta atrás de si. Deixando-me sozinha com meus jeans em volta dos joelhos e sem outro olhar para meu rosto ou pronunciando meu nome de seus lábios.

Cerro os dentes para impedir que meu queixo trema.

11

Krisjen

Eu não estou chateado. Dias depois, ainda estou pensando nisso, mas não estou chateado.

Macon não olhou para mim nenhuma vez desde então, nem disse meu nome. Ele não sorriu nem deu qualquer impressão de que o que aconteceu o relaxou, na verdade. Você podia ouvi-lo gritando com Trace esta manhã quando saí do carro para trabalhar, e Mariette está nervosa depois que ele ligou sobre algo e a estressou ainda mais. Ela me dá as refeições dele todos os dias, que eu joga no lixo que está do lado de fora da porta do restaurante, no deck, assim que saio.

Ele não sentiu falta da comida, porque não ligou para reclamar. Não sei o que ele tem comido.

Ok, estou um pouco chateado. Eu me humilhei. Eu fiz isso comigo mesmo porque por quê? Porque pensei que seria a única pessoa com quem ele finalmente se abriria?

Porque fazer Macon Jaeger feliz significaria alguma coisa. Porque sou arrogante e presunçoso. Uma adolescente rica, treze anos mais nova que ele, que não tem ideia do que é a verdadeira dor. Ou o que é lutar.

Achei que seria profundo ou algo assim com ele, não foi?

*Jesus Cristo.* Eu mastigo o canto da minha boca.

*Ou talvez ele seja apenas um idiota que me pagou pelos meus serviços porque não tenho sentido na vida dele.*

*Vinte dólares...* Esfrego os olhos cansados — durmo cada vez pior a cada noite.

"Ei ..."

Clay entra no bar e se senta em um dos muitos bancos vazios na minha frente. Ela tem cabelo de praia por algum motivo, o que é muito diferente de Clay. Eu adoro isso, no entanto.

"Bata em mim", diz ela, largando seu Prada no assento ao lado dela.



Eu levanto minhas sobrancelhas.

"Por favor?" Ela faz beicinho. "Vou dormir na cama da Liv. Eu não vou dirigir.

Promessa."

Inspiro fundo e empurro a parte de trás da barra, descruzando os braços sobre o peito. Enchendo um copo com gelo, pego sua vodca favorita, coloco um pouco de tônica e espremo um limão. Deslizo a bebida sobre o balcão para meu amigo, que é tão menor de idade quanto eu.

Ela geme enquanto o leva aos lábios, tomando três goles. "Percebi hoje o quanto adoro trabalhar com pessoas falecidas", diz ela, colocando a bebida de volta na mesa.

Abro um pequeno sorriso. Clay trabalha em uma funerária enquanto tem aulas online.

"Temos um maquiador, certo?" ela pergunta, mas não é realmente uma pergunta.

"Eles fazem o cabelo também. Mas ah, não, a filha da falecida quer fazer isso sozinha, então eu a deixei entrar. Eu a levo para o quarto e ela enlouquece porque a mãe dela está nua."

"Ela estava nua?"

"Não, ela estava com um lençol por cima, é claro!" Ela faz uma careta para mim como provavelmente fez com os pobres enlutados. Clay não gosta que lhe digam como fazer nada. "Mas a filha queria que ela estivesse vestida, e estou tentando explicar que não posso vestir a roupa do funeral dela até que o cabelo e a maquiagem estejam feitos, caso ela derrame pó ou deixe cair o batom."

Faz sentido. Mas acho que agora ela saberá avisar a próxima pessoa que quiser fazer o cabelo e a maquiagem de seu próprio familiar. Ver? Ela aprendeu algo, embora não esteja pronta para admitir.

Ela estremece. "Acho que não tenho jeito para isso."

"Você faz." Apoio os cotovelos no bar, chegando mais perto. "Simplesmente não estamos acostumados a servir aos outros, Clay."

Exceto quando vestidas com lindos vestidos de coquetel em jantares de caridade de mil dólares o prato. É assim que temos empatia. De longe. Com talão de cheques.

“Você sabe que está escolhendo uma carreira estranha, certo?” Eu provoco, ainda incapaz de aguentar o que ela tem que ver todos os dias. “Mas não há mais ninguém em quem eu confiaria para cuidar de mim se eu fosse antes de você.”

“Oh Deus.” Ela deixa cair a cabeça para trás. “Por favor, não diga isso. E, por favor, não me solicite especificamente em seu testamento, porque não poderei negar-lhe seu último desejo, mas também não poderei atendê-lo. Felizmente, Liv disse que posso deixar meu chefe cuidar do corpo dela se alguma coisa acontecer.” Ela se aproxima e pega um menu de bar. “O que não acontecerá porque eu morrerei.”

“Você falou sobre suas mortes?”

“Isso surge com o que eu faço.” Ela vira o cardápio, lendo o outro lado.

“Macon nem quer ser visto. Direto para a cremação. Parece ele. Sem alarde.”

Eu me levanto direito. “Ele disse que?”

“Não, está no testamento dele”, ela me diz. “Liv me mostrou. Na verdade, ele acabou de refazer tudo no verão passado.

Fico ali enquanto Clay examina os aperitivos, alheio ao meu choque. Ele acabou de refazer seu testamento? Por que?

A perda de apetite. O cansaço. A bebida. O humor muda. Ele esta doente? Ou ele está prevendo uma morte prematura? Muitas pessoas adorariam vê-lo morto. Pessoas que querem a terra e sabem que, embora não consigam tirá-la dele, seus cinco irmãos não resistirão tão bem. Eles nunca iriam tão longe que Macon iria para mantê-lo.

Mas então Clay me tira dos meus pensamentos. “Camarão de coco!” ela grita, radiante. Ela encontra meus olhos, batendo o cardápio no bar.

“Psh, por favor. Dois pedidos.

Eu suspiro. “Mas então eu tenho que ir ao restaurante e pegar.”

"Ohhhhh, eu sei," ela zomba de mim. "Você escolheu uma carreira estranha."

Eu rio, amando como ela joga minhas palavras de volta para mim. Viro-me e digito o pedido no sistema POS. "Simplesmente não estou acostumado a servir aos outros."

"Não foi isso que ouvi."

Eu empurro meus olhos por cima do ombro. O que ela disse?

Ela sorri, apoia o joelho no bar e cruza os braços sobre o peito. "Ferro?"

Eu rosno baixinho. "Merda. Como você soube disso?"

"Liv."

"Iron contou a ela?" Eu deixo escapar.

"Trace contou a ela."

"Eca." Termino de inserir seu pedido e me viro, sentindo seu sorriso presunçoso em mim.

"Então, foi ele?" ela pressiona. "No sofá? Foi Ferro?"

Encho um copo com gelo e preparo uma bebida. "Poderia ter sido. Nunca perguntei a ele e foi bom, mas... acho que não, honestamente.

Um rubor aquece minhas bochechas depois de admitir isso para ela. Não quero sentir vergonha, mas Clay só dormiu com uma pessoa. Não sei por que é importante ter dormido mais, mas é importante para algumas pessoas, e isso é importante para mim. O que Liv está pensando sobre tudo isso?

"Não sei." Tomo um gole, inclinando-me novamente no bar. "Estou ficando mais confuso. Talvez eu esteja me lembrando de uma sensação ou cheiro naquela noite que, para começar, não estava realmente lá. Talvez eu esteja me lembrando disso como algo mais do que era."

Eu estava de muito mau humor naquela noite, e talvez tenha me sentido melhor do que seria de outra forma.

Mas não era apenas sobre o que eu estava sentindo. Era o que ele estava fazendo.

“Quem quer que tenha sido”, digo a ela, baixando a voz, “era como se estivesse falando comigo sem dizer nada”.

Foi foda. Mas ele era íntimo.

"Merda." Clay expira.

Eu concordo. "Sim."

*Exatamente.*

“Bem, então,” ela diz. “Você tem que encontrá-lo.”

Eu sorrio, e ela sorri de volta, e eu preparo outra rodada de bebidas.

A Marymount Academy foi dispensada ao meio-dia de hoje, mas ainda há alunos no estacionamento. Alguns vagam pelos corredores. O Dia de Ação de Graças será daqui a dois dias e sempre foi meu feriado favorito, um sentimento que ninguém ao meu redor jamais compartilhou. Não há estresse para ter uma determinada aparência, como no Halloween, ou pressão para fazer compras, como no Natal. É só ficar em casa com uma casa cheia de gente e uma comida muito boa. Este ano será um show de merda com minha família desmoronando, mas tentarei garantir que as crianças não percebam. Devíamos ir à casa dos meus avós, mas o convite não foi feito à minha mãe. Tenho certeza de que meu pai ficará longe para não ter que nos enfrentar.

“Krisjen, ei!” alguém grita.

Olho para cima e vejo Cate Laurel, Emaline Truax e Antoinette Viega, junioristas do ano passado, quando eu estava no último ano. Eles caminham em minha direção, pelo corredor.

Cate chega para um abraço. “O que você tem feito? Que saudades de você.”

*Nós nunca saímos.*

Olho para o vestiário feminino atrás delas, esperando que meu ex-técnico ainda esteja lá.

“Ah, só trabalhando.” Eu sorrio, grata por ter colocado um pouco de batom.

Minhas roupas parecem uma merda, no entanto. “Garçonete.”

O rosto de Toni cai. “Por que?”

Eu rio sozinho. "O que vocês estão fazendo?" Eu pergunto em vez disso. Eles estão sem uniforme, com maquiagem fresca. Definitivamente não vou para casa.

Mas Cate inclina a cabeça. "Você ainda está namorando Trace Jaeger?"

Eu levanto minhas sobrancelhas.

"Onde eles estarão esta noite?" ela intromete-se.

Hesito, sentindo o vento soprar pelo corredor vindo das portas duplas abertas na entrada. "Em casa, eu acho. Há uma tempestade chegando."

Ela sorri, os rostos dos outros dois se iluminando.

*Oh não.*

Quer dizer, eu entendo. Eu invadi a Baía ano passado também, mas...

Deixei meus olhos caírem sobre a barriga exposta de Emaline, os shorts curtos de Cate.

Eu conheço a Baía agora. É diferente.

"Não cruzem os trilhos", eu os aviso.

"Não posso fazer promessas." Cate começa a recuar, os outros a seguem.

"Nós estamos entediados. Você entende."

"Vamos ficar longe de Trace", diz Emaline. "Mas o resto é um jogo justo."

"Qual é o pai solteiro?" Antonieta pergunta a seus amigos. "Eu quero ele."

Ela nem sabe o nome dele.

O riso enche o corredor enquanto eles giram e correm porta afora.

Balançando a cabeça, vou até a porta do vestiário e a abro.

Deixe-os vir se quiserem. Os caras podem cuidar de si mesmos. Eu nem vou lá esta noite. Terminei meu turno.

Entro no vestiário, o cheiro de couro de basquete permeando o ar, que ainda está denso por causa dos banhos que os alunos tomaram hoje. Não há ninguém por perto, as fileiras estão vazias, exceto por algumas toalhas ou sapatos espalhados.

Eu meio que sinto falta daqui. No ensino médio. Não havia pressão para ser ninguém ainda.

Mas isso é tudo que sinto falta.

Vou até a sala do treinador porque, embora não fosse um grande jogador de lacrosse, era confiável. Apareci, dei tudo de mim e Reva Coomer concordou em me escrever uma recomendação para a faculdade, se eu precisasse.

Mandeí um e-mail na semana passada para aceitar essa oferta. Ainda não estou sentindo muito interesse pela escola, mas pode ser meu único meio de fuga. Pode até ser em algum lugar semi-local, então ainda posso estar perto de Paisleigh e Marte.

Mas quando me aproximo do escritório do treinador e olho pela janela, vejo que está vazio. Girando a maçaneta, abro a porta. Não está bloqueado. Ela ainda deve estar aqui. Eu mandei uma mensagem para ela dizendo que pegaria a carta às três.

Ela poderia ter enviado por e-mail, mas eu queria dizer oi. Eu odiava menos as aulas dela.

Atravessando o escritório, abro a porta do lado oposto, espiando o corredor que só os ônibus usam. Do outro lado ficam os escritórios dos treinadores principais dos esportes masculinos e, mais adiante, o vestiário.

Milo está sentado no escritório do treinador Davenport, Ana Moreno sentada em seu colo.

Ela é júnior.

Observo enquanto eles se dão as mãos e ela se move sobre sua boca, profunda e lentamente.

Bruto.

Qual a idade dela? Dezesseis? Pego meu telefone e o seguro, andando até a janela e dando zoom como se estivesse filmando. O que não sou porque ela é menor de idade.

Milo é burro, no entanto.

Ana me vê e rapidamente salta de cima dele, recuando com os punhos cerrados ao lado do corpo.

Milo olha para mim e diz algo para ela, mandando-a sair pela porta oposta. Tento conter meu sorriso enquanto coloco meu telefone no bolso.

Ele dá a volta na mesa e abre a porta para o corredor, e eu mantenho minha mão atrás de mim, pronta para agarrar a maçaneta do escritório de Coomer e sair correndo se for preciso.

Ele para, inclinando-se no batente da porta e cruzando os braços sobre o peito.

"O que você está fazendo?"

"Por quê você está aqui?" Eu deixo escapar.

"Tenho ajudado os treinadores de futebol e basquete."

"Eles estão deixando você ficar perto de garotas do ensino médio?"

Ele literalmente terminou seu último ano em casa na primavera passada e, embora nenhuma acusação formal tenha sido feita, todos sabiam o porquê.

Mas seu sorriso se espalha por trás dos lábios fechados. "Hum." Ele concorda. "E nada realmente mudou com eles também." Ele me olha de cima a baixo, porque uma vez eu também fui tão ingênuo. "Fora isso, não há crianças da Bay como no ano passado", ressalta.

Liv Jaeger foi a única garota de Bay que já esteve aqui.

"Você sabe que metade dos pais aqui tem interesse em ver aquela merda demolida", Milo me diz. "Todos estão se perguntando como os Jaegers conseguem manter os desenvolvedores longe deles."

"Eles sabem?"

Ele sorri. "Eles fazem agora."

O que isso significa? Não contei a ninguém sobre as câmeras em Fox Hill.

Eles encontraram alguns?

E então isso me atinge. Cate, Emaline e Antoinette não são as únicas que vão para a baía esta noite.

"Será um bloqueio", eu o lembro. "Os policiais vão parar esses merdinhas antes mesmo de eles atravessarem os trilhos."

Os canais inundam em uma grande tempestade. O toque de recolher entrará em vigor.

"Esses merdinhas", ele responde, "costumavam ser seus colegas de classe. Você acha que é um Jaeger agora?"

Se Macon tem câmeras em nosso território, é possível que o Saints tenha câmeras na baía? St. Carmen quer problemas lá esta noite. Eles estão vindo para causar problemas. De propósito.

“As notícias locais devem ser divertidas amanhã”, diz Milo.

“Por que você está me avisando que há algo acontecendo esta noite?

Você sabe que vou contar a eles.

Ele volta para o escritório. "Quanto mais melhor." E ele fecha a porta, indo para o vestiário masculino.

*Filho da puta .*

Virando-me, pego meu telefone, esquecendo tudo sobre Coomer.

Clay atende, mas já estou falando antes que ela tenha a chance de dizer oi.

“Liv está na cidade?”

Clay demora um segundo, mas depois responde. “Acabei de chegar. Por quê?”

*Porra .* Preferia que ela não estivesse aqui para isso, mas é quase feriado. Claro que ela estava voltando.

“Preciso da sua ajuda esta noite”, digo. “E eu preciso que vocês dois confiem em mim.”

12

Exército

Deus, eu não quero ir para casa.

Ele está lá. Ele está sempre lá e nunca mais sai. É como estar em uma sala em chamas. Você está constantemente ciente disso. Nunca deixe de saber quanto tempo você tem até que ele chegue até você.

Tiro a camisa, usando-a para enxugar o suor das costas e da testa antes de jogá-la na cabine do caminhão. As nuvens bloqueiam o sol, enquanto o vento esfria minha pele.

“Acho que ela me pagaria,” Trace fala.

Sigo seu olhar, vendo Elaine Bertrand e seu timing perfeito enquanto ela caminha até a piscina que acabamos de limpar, atrás das sebes que acabamos de aparar, em seu biquíni branco. Ela nos lança um olhar que



dura apenas o suficiente para que não haja dúvidas sobre o que ela quer. A jovem esposa de Daniel Bertrand não seria uma tarefa árdua.

Aperto a alça, prendendo o equipamento. “Eu conseguiria mais.”

“Isso é uma aposta?”

Ele olha para mim de onde está na carroceria da caminhonete, com as sobancelhas levantadas.

“Ah, cale a boca.” Eu balanço minha cabeça. “Se você fizer algo assim por dinheiro, nós dois morreremos.”

Macon também vai me matar.

Dallas joga sacos de lixo cheios de recortes no caminhão enquanto Trace salta, o suor escorrendo do cabelo até as têmporas. “Mas você já fez isso, não foi?”

Paro, olhando para ele boquiaberta. “Quantos rumores estão circulando sobre Macon e eu exatamente?”

“Não, essa é só sobre você.”

Eu resmungo: “Ótimo”.

Pego o refrigerador na entrada da garagem e coloco-o no chão, no banco de trás.

Trace me segue. “Sabe, eu não me importaria”, ele me diz. “Você tinha a minha idade quando você e Macon tinham uma casa cheia de crianças para cuidar. E isso sem contar as pessoas de quem vocês cuidaram na Baía. Se você fez o que tinha que fazer, então...”

Não olho para ele, todos os músculos dentro de mim ficam tensos. “Então o que?”

“Então estou feliz”, diz ele. “Quero dizer, não *estou feliz*, feliz. Eu gostaria que você não precisasse fazer isso, mas estou grato. Eu nunca teria sido capaz de fazer o que fosse necessário para cuidar de nós.”

Eu não fiz o que fosse preciso. Eu nunca precisei.

Respiro fundo. “Quando você é testado, você descobre exatamente do que é capaz.” Eu reduzo minha voz para um sussurro. “E o que você não é.”

“Então, então você fez—”

“Eu não fodi por dinheiro”, deixo escapar. “Idiota.”

Ele sorri e eu reviro os olhos. Trace nunca faz perguntas. Geralmente. Sei que todos conhecem os rumores sobre o que Macon e eu fizemos para pagar as contas.

Algumas coisas são verdade, outras não, mas nada disso eu gostaria de reviver. Iron tem idade suficiente para se lembrar de algumas coisas, então ele sabe que não deve perguntar. Dallas não é pessoal, e Liv não quer saber, porque iria doer para ela saber o quanto nos esforçamos por eles. O que está feito está feito.

Quem diria que Trace seria o corajoso?

“Bem, eu sei do que sou capaz”, Dallas interrompe, aproximando-se. “Talvez eu consiga aguentar ser pago para transar.”

Lanço-lhe um olhar. “Macon está procurando um motivo para matar você.”

Mas ele apenas zomba, colocando a mão sob a bica do refrigerador e enchendo-o com água. Jogando a cabeça para trás, ele espirra água no cabelo, alisando-o para trás. “Ele mal consegue levantar daquele banquinho na garagem. Você o viu? Ele parece uma merda ultimamente.

Ele já parecia uma merda antes; eles são jovens demais para lembrar.

Fecho a porta traseira, ignorando os olhos de Elaine, que sei que ainda estão em nós.

Macon não mataria Dallas se ele trapaceasse por dinheiro que não precisamos mais. Ele simplesmente perceberia que tudo foi em vão.

Trace olha para mim. “Está acontecendo alguma coisa com ele?” ele pergunta.

“Não.”

“Você nos diria se houvesse?”

“Não.”

Ele me bate na cabeça, e eu rio e corro para trás ao redor da caminhonete enquanto ele me persegue.

“Mas pense!” Eu indico. “Se ele matasse Dallas, seria uma boca a menos para alimentar. E sem o Iron, seria um quarto extra. Poderíamos trazer Krisjen para cá.

Trace vem até mim, mas coloco minha mão em sua cabeça, afastando-o.

“Você não pode simplesmente transar com ela,” Dallas grita comigo, “para que ela possa seguir para Macon, e então ela finalmente irá embora depois de fazer a ronda?”

Trace para, olhando para Dallas. “Deixa a em paz.”

“Ela é uma boa garota”, acrescento, voltando para o lado do motorista. “E eu não vou fazer sexo com ela.”

“Mas você olha para ela.”

Olho para Trace, embora tenha sido Dallas quem disse isso. Iron já foi atrás de Krisjen. Eu criei Trace como um pai. É diferente.

“Ela é linda” é tudo que digo. “Sou uma pessoa visual.”

Trace ri, abrindo a porta e se sentando ao meu lado. Dallas sobe atrás.

“Está tudo bem,” Trace me diz. “Eu também não consegui tirar os olhos dela por um tempo. E ela é uma Santa. Algo sobre eles é um pouco mais emocionante porque não podemos tê-los. Parece proibido. Ele olha para mim. “Como você se lembra.”

Faço uma pausa, minha mão segurando a chave na ignição. “Qual é o seu problema?”

Ele sabe que não deve tocar nisso.

“Ela é boa”, diz ele, sem sorrir mais. “Muito bom.

Lamento dizer, o melhor que já comi.”

Desculpe porque ele não a ama e gostaria de amá-la.

“Quando você não está transando com ela”, ele continua, “você está pensando em transar com ela”.

“Não fale assim sobre ela.” Ligo o carro, esperando que isso o cale.

Ela trabalha duro; ela é confiável, confiável e fofa como o inferno. E ela é perceptiva. Mais do que gosto às vezes.

Não tenho intenções em relação a Krisjen. Ela é uma criança. Mas ela é alguém e é amiga dele. Ele não deveria estar agindo como se ela fosse algo para explodir

fora do vapor.

“Acho que você precisa de outro santo”, diz ele. Antes que eu possa dizer para ele calar a boca, ele olha para Dallas. “E talvez você precise de um também.” Ele sorri para o irmão. “Ela é uma mordedora.”

*Jesus Cristo*. “Dê-me uma cerveja”, eu grito de volta para Dallas.

Trace ri, mergulhando em seu telefone enquanto Dallas enfia a mão no refrigerador e me entrega uma lata por cima do assento. Abro a tampa e tomo um gole, colocando-o no porta-copos no console e mudando para *Drive*

.

Mas então Trace rosna: “Ah, filho da puta!”

E pisei no freio.

“Droga!” ele grita, e eu olho para vê-lo puxar o cinto de segurança, o que ele nunca faz.

“O que está errado?” Eu pergunto.

“Essa merda!” Ele faz uma careta. “Uma dor constante na minha bunda!”

“Quem?”

“Krisjen!” ele diz, como se não estivesse apenas cantando elogios a ela.

“Temos que ir para a maldita casa dela.”

“Mas estamos esperando uma tempestade.”

Ele levanta o telefone e não tenho certeza do que estou vendo, mas sei que é Milo e sei que é nossa irmã. Liv e Milo. Na mesma foto. Na casa de Krisjen.

Piso fundo, sem nem mesmo verificar o trânsito antes de derraparmos na estrada, virando imediatamente à esquerda.

Pedi a Trace para mandar uma mensagem para Macon, avisando que voltaremos para casa mais tarde. Já está escurecendo e Dex precisa ser buscado na casa da babá para jantar.

Não sei o que Liv – ou Krisjen – está pensando agora.

Quando chegamos em casa, o portão está aberto e a entrada está cheia de carros.

Trace suspira. "Porra ..."

*Sim.* Algo está errado. Krisjen nunca deu uma festa na casa dela. Desde que a conheço, pelo menos.

E posso entender se Milo soube disso e apareceu, mas ela estava tirando uma dose de alguma coisa com ele. Na foto postada há duas horas.

Duas malditas horas. Quem sabe o que aconteceu desde então?

Liv também estava lá — com Clay — depois do que ele fez na primavera passada? Não faz sentido.

Krisjen também não nos convidou. Ela vem a todas as nossas festas.

Contorno as árvores bem cuidadas no meio da entrada e estaciono ao lado de um BMW preto, sem me importar se estou bloqueando a entrada.

Saltamos e vamos para casa, mas viro para o quintal. Um casal se beija no banco de trás de um conversível, e eu dou uma rápida olhada ao redor em busca de policiais ou pais.

Contornando a esquina da casa, deslizamos entre dois ciprestes que formam parte de uma parede de privacidade e entramos no pátio dos fundos.

Se você pode chamar assim.

É quase metade de um campo de futebol. Lindo ladrilho de pedra de cor clara com uma piscina que quase parece um padrão de Tetris. Um quadrado, anexado a um retângulo, anexado a outro quadrado. As árvores sombreiam três áreas de estar diferentes, duas delas com fogueiras. Um enxame de foliões dança e vadia, conversando e bebendo.

Reconheço alguns rostos. Alguns que se formaram com Liv e que voltaram da faculdade para o feriado. Alguns são ainda mais velhos e outros... bem mais jovens.

Krisjen está na piscina até a cintura, vestida com um biquíni amarelo, conversando com minha irmã, que se recosta nos braços de Clay.

Eu examino o baralho. Não, Milo.

Trace vai em direção a ela, mas eu tiro meu braço, parando-o. Em vez disso, vou até lá, ele e Dallas logo atrás.

Aproximo-me da beira da piscina, vendo os olhos de Liv se erguerem primeiro e Krisjen se virando para seguir seu olhar.

Eu travo em seu rosto. "O que você está fazendo?" Eu pergunto.

Ela abre os lábios, mas tudo o que consegue dizer é um "Oi".

Os fios soltos do coque no topo de sua cabeça dançam na frente de seus olhos azuis

- que são enormes quando ela olha para mim agora. Um pouco assustado.

Agachando-me, cruzo o dedo, pedindo-lhe que venha.

Ela o faz, lentamente, porque sabe que está em apuros.

"Não acredito que eles vieram", ouço alguém dizer na piscina, mas mantenho os olhos fixos em Krisjen.

"Callum também está aqui?" Dallas pergunta.

Mas Clay entra na conversa. "Não se preocupe com Callum. Não acho que ele volte para o Dia de Ação de Graças."

Dallas fica em silêncio e eu abaixo a voz, para que apenas Krisjen possa ouvir. "Você convidou Milo?"

"Não exatamente."

"Mas você o deixou entrar?"

Ela hesita. "Você não precisava vir", ela diz em vez disso. "Eu só queria Trace e Dallas."

Levanto uma sobrancelha. Então ela postou aquela foto de propósito. Ela queria alguns Jaegers aqui. Só não eu?

Deixei meus olhos descerem pelo corpo dela. Ter Milo aqui. Vestida como ela está.

Por que?

Estou bastante chateado com Liv por estar aqui, mas minha irmã pode se proteger.

Krisjen não pode. Não de uma forma que ela vença.

Ela é macia. E eu gosto disso nela.

Eu flexiono minha mandíbula. "Por que você está festejando com ele?"

"Eu não acho que deveria te contar."

Suas sobrancelhas estão franzidas em preocupação, e eu me abaixo, agarrando-a pelos braços e tirando-a da piscina. Ela grita um pouco, Liv e Clay correm para me impedir, mas já tenho os pés de Krisjen plantados no convés. Eu olho para ela. "Então vamos para algum lugar privado onde você possa me deixar furioso."

Pego a mão dela e a puxo para trás de mim, os olhares nos seguindo enquanto passamos por uma fogueira e depois por uma multidão de pessoas do lado de fora das portas do pátio dos fundos.

Ela me segue, segurando minha mão com a mesma força que eu seguro a dela, e um choque atinge meu coração.

Assim que entramos na casa dela, paro. Que porra é essa?

O néon brilha em todos os lugares no espaço escuro. Na barriga das pessoas, nas pernas nuas, nas costas...

A maioria das luzes está apagada e vejo uma luz negra sob o lustre da cozinha. Dando um passo, continuo passando as escadas e entrando no saguão lotado, enquanto corpos nus e suados, pintados de amarelo, roxo e rosa, se movem com a música. Algumas pessoas estão de maiô, outras de cueca.

Paro novamente, o brilho fraco da luz faz o papel de parede parecer azul enquanto sobe as escadas. "Your Woman" toca nos alto-falantes, e fico surpreso que ela possa me ouvir quando pergunto: "Que diabos é isso?"

"É uma festa de luz negra", ela responde. Ela vem para o meu lado, olhando em volta, um pouco satisfeita consigo mesma. "Eu disse a todos para virem seminus e eu forneceria os marcadores."

Algumas garotas estão de topless enquanto outras desenhavam nela, alguma cara assina sua bunda enquanto uma garota pinta seus mamilos. Há desenhos vulgares e palavras estúpidas em algumas pessoas, enquanto outras têm desenhos e flores exóticas e Rótulos "Classe de...".

“Algumas coisas são meio bonitas, hein?” ela pergunta.

Viro-me para encará-la e vejo que ela também está coberta. Eu não tinha visto isso na piscina.

Há um coração em sua bochecha, abdômen desenhado à mão em sua barriga, e eu sorrio para o símbolo da Mulher Maravilha em seu peito. Palavras estão escritas de cima a baixo em seus braços, e eu decifro algumas. *Lindo. Cheira bem. Feliz. Doce. Tipo.*

*Lugar seguro. Eu gostaria de ter beijado você.*

“Um cara com quem me formei escreveu tudo isso.” Ela olha para cima e para baixo no braço direito. “Ele era muito quieto naquela época, mas acho que fui legal com ele e ele se lembrou.”

Olho para o rosto dela, seguro seu queixo com a mão e esfrego o polegar nas marcas de derramamento no canto da boca. “Foi Milo que desenhou isso?”

Tenho que lutar para não esfregá-la com muita força enquanto tento limpá-la. “Por que? O que isso diz?” ela pergunta.

Por que ela não verificou o que ele desenhou?

Eu me inclino, o marcador rosa saindo lentamente, mas está manchando.

Ela olha para mim, eu olho para ela e uma vontade me atinge. Eu não acho.

Eu mergulho e chupo levemente o canto de sua boca.

Ela coloca as mãos na minha barriga, com a respiração presa, mas não me afasta.

Sou gentil, lambendo sua pele e minha boca mal tocando a dela.

*Deus.* Faz muito tempo que não toco em um santo.

Levantando-me novamente, seguro seus olhos enquanto limpo sua boca com o polegar e tiro um novo marcador da tigela à minha direita. Desenhei uma linha grossa no meio da testa, cinco pétalas de margarida sob o olho esquerdo e uma série de triângulos do nariz ao lábio superior, descendo pelo queixo e pescoço. Eu me afasto e recapitulo o marcador.

“O que você desenhou?” ela pergunta.

“Nenhuma idéia.”



Algum tipo de pintura de guerra, talvez? Ela parece bem.

Tirando o marcador da minha mão, ela puxa uma cadeira na minha frente e sobe nela. Destampando um marcador, ela passa como batom, me segura seu olhar, e eu quase levanto minhas mãos para deslizá-las pela parte de trás de suas coxas.

Mas eu não. Eu apenas observo.

Jogando o marcador em algum lugar, ela passa os braços em volta do meu pescoço, e eu a pego enquanto ela circula minha cintura com as pernas e se segura em mim.

Ela beija meu ombro, deixando uma marca de seus lábios como minha única prova de que eu estava aqui e só ela me tocou.

Apertando os braços em volta de mim, ela se inclina em meu ouvido. "Milo está trancado em um depósito na despensa", ela me conta.

Ela não está sussurrando, mas ninguém mais consegue ouvir por causa da música.

"Todas essas pessoas estavam indo para a baía esta noite. Para o cemitério. Então ela se afasta e me olha nos olhos, me dando uma chance de responder.

O cemitério. Nosso cemitério.

"Por que você não nos contou?" Eu pergunto a ela.

"Porque você teria protegido sua propriedade", ela diz em meu ouvido novamente. "E quem sabe o que teria acontecido."

"Então você os atraiu aqui com uma festa?"

"Quase." Ela balança a cabeça, parecendo meio orgulhosa de si mesma. "Eu também prometi que os Jaegers estariam aqui, e isso garantiu que as mulheres também viessem e ficassem fora da baía."

Então, ela precisava de nós aqui, afinal.

"É por isso que você postou", digo, mais para mim mesmo. "Você sabia que Trace iria ver."

“E ele viria e traria pelo menos Dallas, e os dois maiores reacionários além de Iron estariam aqui, e não na Baía, caso Milo e seus amigos fossem de qualquer maneira.”

Então, quando ela disse “Você não precisava vir”, ela não estava preocupada comigo.

Ela sabe que eu não sairei balançando se os Saints invadirem a Baía. Mas ela não iria querer Trace e Dallas aqui se Milo estivesse aqui, não é? Definitivamente haveria uma briga.

E então clica. *A despensa.*

“Mas você tinha que se livrar de Milo antes que Trace realmente aparecesse”, penso em voz alta.

Ela sorri como um pai orgulhoso de que seu filho finalmente entendeu.

“Milo não se importa onde isso acontece. Ele atacará onde quer que consiga um Jaeger

preso. Então agora, Milo está trabalhando na despensa, você está aqui como prometi a todos, e a baía está segura. Sério, foi como uma ciência de foguetes juntar tudo isso.”

Eu tremo com uma risada, puxando-a com mais força. “Estou feliz que alguém pense como eu. Faríamos uma boa equipe.”

Eu poderia usar a ajuda de babá de Iron, Dallas e Trace.

“Mas...” aponto, “se alguém vem cavar sepulturas, preciso saber no futuro”.

Eu sei exatamente o que eles estariam procurando no cemitério.

Ela responde: “Não, você não quer. Você sabe como as coisas ficarão ruins se você tentar impedi-los. Os santos nem sempre ganham, mas nunca pagam. Você espera a sua hora.

Eu a abraço, nunca gostando quando um Santo pensa que é função deles cuidar de mim ou da minha família.

Mas ela pode cuidar de mim a qualquer momento. Ela se preocupa conosco.

“Além disso...” Ela começa a balançar com a música enquanto eu a seguro.

“Santos? Escavação? Um metro e oitenta de alguma coisa? Na chuva? É, não.”

Eu ri.

“Eles teriam simplesmente recorrido à destruição de lápides”, diz ela, mas se apressa quando tento intervir. “Que eu entendo que sejam antigos e sagrados, mas os corpos nunca teriam sido perturbados.”

Eles não serão dissuadidos para sempre, no entanto. Eles estão brincando conosco desde que o navio deles pousou.

“Obrigado.” Inalo seu spray corporal frutado e olho para seus lábios roxos neon. “Você é bom nisso.”

“Em quê?”

Balanço a cabeça, tentando encontrar as palavras. “Em... ser um amigo.”

Ela sorri, uma luz linda atingindo seus olhos. “Obrigado.”

Doce e sincera, ela diz isso como se fosse o melhor elogio que já recebeu.

Ela passa os braços em volta do meu pescoço, me abraçando com força.

“Mas ainda não quero que você faça isso de novo”, digo enquanto ela me abraça. “Milo, quero dizer. Ele vai te machucar. Toda vez.”

“Tudo bem”, ela concorda, e gosto da rapidez com que ela faz isso. “Não farei isso de novo.”

Não tenho certeza se acredito nela, mas espero que ela me envolva mais rápido na próxima vez que decidir resolver o problema por conta própria.

Eu continuo segurando ela, as pessoas passando, a música bombando, e de jeito nenhum eu vou dançar, mas de jeito nenhum vou deixá-la aqui também. Não com ele.

“Estou velho demais para esta festa”, digo.

Eu tenho que ser a pessoa mais velha aqui.

Ela se afasta, seu sorriso suavizando. “Eu também.”

Ela mantém um braço em volta de mim e puxa o coque com o outro.

“Mas se eu disser a eles para saírem”, ela afirma, “Trace e Dallas vão ouvir Milo batendo nas paredes da despensa. E você sabe o que acontece então. Seu cabelo castanho cai ao seu redor, mas mal consigo me concentrar com o calor entre suas pernas pressionado contra minha barriga.

“Então, quanto tempo devemos esperar?” Eu jogo junto.

“Até a chuva começar.”

A polícia não deixará entrar na baía ninguém que não pertença a esse lugar depois desse ponto.

"Então o que deveríamos fazer?" Eu pergunto.

“Acho que parece que estamos fazendo algo agora.”

Aperto ainda mais suas coxas, Krisjen pressiona seu corpo contra o meu, e o déjà vu inunda minha cabeça, e fico todo aquecido. Deus, ela se sente bem.

“Por que Dallas não gosta de mim?” ela pergunta.

Eu estreito meus olhos. "Você quer que ele faça isso?"

"Claro."

A rapidez de sua resposta me surpreende quase tanto quanto a resposta.

“Quero dizer, eu sobreviverei se ele não o fizer”, ela rapidamente ressalta,

“mas espero conhecer você para sempre. Será muito mais fácil se ele parar de tentar arranjar brigas.

Qual é o problema dele?

“Não é você”, digo a ela. “Ele está assim há muito tempo.”

Embora pior no ano passado ou assim. Ele tem sido intolerante, mal-humorado e irritado há anos, mas admito, ele é horrível pra caralho com Krisjen. Não sei por quê.

“Nossos pais morreram na idade errada para Dallas”, digo a ela. “Ele tinha quatorze anos – jovem demais para ser tratado como um homem e velho demais para ser protegido como uma criança. Macon não sabia o que fazer com ele. Nem eu. Ele apenas

... Ele queria muito ficar sozinho e nós deixamos. Eu faço uma pausa. “Não deveríamos ter feito isso.”

Tínhamos outras coisas com que nos preocupar. Era mais fácil ser preguiçoso e esperar que o que quer que o estivesse consumindo se resolvesse.

“Não acho que Macon saberia o que fazer de diferente, mesmo que pudesse voltar atrás”, admito.

"E você?" Ela inclina a cabeça. "Como você estava então? Você tinha apenas o quê, vinte anos?"

Eu hesito. Eu não gosto dessas perguntas.

Mas é bom ser questionado. Liv, Dallas e Trace eram muito jovens e nunca quis que Macon se preocupasse comigo. Ele teve o suficiente.

"Quando você é testada", digo a ela, "você descobre exatamente do que é capaz e do que não é". Essas são as mesmas palavras que disse a Trace há menos de uma hora, mas não expliquei o que quis dizer e ele não perguntou. Eu limpo minha garganta. "Alguns meses depois de tudo acontecer, Macon e eu estávamos lutando para manter tudo funcionando. As pessoas na baía precisavam de ajuda e mal conseguíamos alimentar as crianças em nossa própria casa. Os clientes tinham levado seus negócios para outro lugar quando meu pai morreu, e St. Carmen estava respirando em nossos pescoços. Iríamos perder a terra a qualquer momento." Eu seguro seus olhos. "Eles estavam nos atingindo enquanto estávamos caídos."

Seus olhos procuram os meus e posso ver a preocupação gravada em sua testa. Ela sabe que essa história não vai levar a lugar nenhum.

"Estávamos terminando esta casa", continuo, "fazendo a merda do paisagismo. Era tarde. E lembro-me de me perguntar por que eles nos pediram para vir tão tarde. Essa casa geralmente ficava no início do nosso rodízio, no primeiro dia de cada mês.

Alguém grita, mas eu não olho. Eu nem vejo mais a festa.

"O marido nos chamou para dentro", digo a ela, "batemos conversa fora. Macon só queria ir embora. Solto uma risada fraca, percebendo como ele não mudou. "Então ele nos perguntou."

Ela fica imóvel, esperando que eu diga isso.

"Ele queria que subíssemos para o quarto com a esposa dele." Eu faço uma pausa.

"Nós dois. E ele queria assistir. Seu rosto desaba. "Você não..."

“Talvez eu devesse ter feito isso. Foram milhares de dólares”, explico. “Mas é isso, Krisjen. Descobri do que não era capaz, mas talvez tivesse esse luxo, porque tinha Macon. E ele sempre cuidou de nós. Ele encontrou dinheiro em algum lugar. E então mais. E então mais. E eu honestamente não sei se ele estava roubando ou matando por isso, eu estava grato por ele nunca mais ter permitido que eu fosse submetido a pessoas assim novamente.”

Não era nem sobre sexo. Talvez eu pudesse ter fodido ela. Talvez eu pudesse ter sido paga para fazer isso, e talvez até com o marido dela assistindo.

Foi o constrangimento deles sempre pensarem que poderíamos ser comprados e vendidos, e a vergonha de viver do outro lado dos trilhos. De ter que vê-los ao longo dos anos e ser constantemente lembrado de que eles poderiam fazer isso conosco. Eu tinha vinte anos. Quase vomitei na entrada da garagem ao sair.

Nunca deixarei Dex se encontrar numa situação como essa.

Olho nos olhos dela, olhando agora para aquelas piscinas azuis e agarrando aquela pele macia que gosto mais do que jamais admitirei, porque todos os santos sentem o mesmo. Como se nunca tivessem trabalhado um dia ou quebrado as costas sob o sol quente. “Você presume que Dallas é o único que não gosta de vadias ricas que nos penduram em uma corda.” Eu fico na cara dela, meu nariz quase roçando o dela.

“Mas por mais doce que você seja, acho que você será um deles em dez anos, não é?”

Ela respira fundo, seus dedos se curvam e suas unhas cravam em minha pele. Ela balança a cabeça e eu a sacudo.

“Você não é diferente”, afirmo. “Você não está. Podemos fingir o quanto quisermos, mas sabemos para onde vai essa história.”

Aperto a parte de trás de suas coxas, ouvindo-a choramingar, e não sei por que estou descontando nela.

Mas é bom. Não tenho mais vinte anos e quero foder uma das filhas desta cidade, mesmo tendo dito a Trace que não tocaria nela. Ela foi criada para ser desejável. É para isso que eles servem.

Estou duro em meus jeans.

Mas ela fala, tocando meu rosto. “Olhe para mim”, ela diz.

Eu faço.

“Só estou olhando para você”, ela sussurra.

A festa gira em torno de nós, mas podemos muito bem estar sozinhos, porque nada mais existe. Eu sou o único em seus olhos, sua voz é firme e ela é minha até que eu a coloque no chão.

“Você quer pagar por mim?” Eu ouço o sorriso em sua provocação. “Você tem mais dinheiro do que eu. Você pode brincar *conosco* agora.”

Ela entra, roçando os lábios em minha bochecha, e eu a envolvo com meus braços como uma faixa de aço.

*Porra, sim.*

Eu nos deslizo atrás do vaso de árvore e a pressiono contra a parede enquanto o relógio de pêndulo ao nosso lado toca. Perco a noção dos sinos enquanto estendo a mão e corro meu

polegar para cima e para baixo em sua garganta.

“Eu deixaria você pagar por mim.” Esfrego minha boca em sua nuca.

“Mas você não precisaria.”

Eu a levanto e a abaixo, esfregando-me com força entre suas pernas. Ela engasga, me abraça com mais força e então cobre minha boca com a dela, gemendo. Começo a rasgar a parte de cima do biquíni, mas ela me impede, segurando-o no lugar.

*Deus, eu preciso tocá-la.*

Rolando os quadris, ela se esfrega em mim, e eu pego sua bunda em minhas mãos, me posicionando entre suas pernas enquanto a prendo na parede.

Abro minha boca, afundando minha língua dentro da dela. Eu estremeço.

*Jesus.* Algo elétrico percorre meus lábios, desce pela minha mandíbula e afunda direto em meu estômago enquanto me perco em seu calor úmido.

Liberando sua boca, pressiono minha testa na dela, olhando em seus olhos enquanto esfrego meu polegar sobre um de seus mamilos que aparecem através de sua blusa. A carne endurece e eu quero isso na minha boca. Levantando-a mais alto, mordo-a com os dentes, mordendo e lambendo o tecido.

Ela choraminga e se contorce. "Exército ..."

Parece um protesto, mas ela está me dando uma surra.

Nós ofegamos e gememos, o suor cobrindo minhas costas, meu pau esticando contra meu jeans. Eu a beijo, cambaleando quando ela morde meu lábio inferior.

Eu me abaixo, desaperto o cinto e abro a calça jeans. "Não", ela finalmente diz. Ela se afasta da minha boca, olhando para baixo para ver minha protuberância entre nós.

Eu gentilmente a pressiono contra a parede. "Não?" Eu provoco.

Passo minha língua sobre seu lábio inferior, mas estou apenas fodendo com ela. Eu não sou louco. Apenas frustrado.

Eu mergulho minha mão, esfregando sua boceta através do tecido e sentindo seu pequeno nó duro.

Eu gemo. Deus, ela é gostosa.

"Você não vai me deixar me divertir, vai?" Eu provoco.

Ela balança a cabeça. "Isso não é divertido?"

E ela cobre minha boca novamente, moldando seu peito ao meu, e volta a se esfregar em mim, as únicas coisas que nos separam são sua bunda e minha cueca.

Minhas mãos vagam por toda parte, sua bunda, seus seios, seu rosto... Ela está certa.

Isto é divertido. Eu iria querer uma cama se fôssemos fazer mais de qualquer maneira.

Ela se afasta da minha boca, seu rosto dolorido enquanto ela geme, e eu juro que sinto sua umidade através de nossas roupas.



“Mais devagar,” eu sussurro, sem ousar olhar para trás. “Ou eles vão saber que estamos transando.”

Ainda estamos vestidos e escondidos atrás do vaso de árvore, mas não completamente.

Eu a seguro com força, tentando definir o ritmo e atrasá-la, mas continuo precisando ir mais forte. Eu pressiono nela com tanta força que sinto um osso.

“Eu não consigo parar”, ela diz, me beijando de novo e de novo.

“Lento.” Eu agarro seus quadris, tentando controlá-la. “Mova-se pequeno.”

Mas ela não quer. Ela me monta, inclinando a cabeça para trás enquanto eu vou até seu pescoço, beijando e mordendo.

“Eu não vou entrar, ok?” Eu puxo sua bunda para o lado, expondo sua boceta e absorvendo seu calor enquanto ela bombeia os quadris de novo e de novo.

Meu orgasmo aumenta, o sangue pulsando quente em meu estômago e entre minhas coxas.

“Oh, Deus,” ela choraminga em rajadas curtas e gaguejadas. “Isso é tão bom.”

“Segure para mim.” Eu mordo sua mandíbula. “Segure firme.”

Ela grita, e eu nem olho para ver se alguém está atrás de nós.

Bato minha mão na parede, respirando fundo e tentando não gozar.

Mas ela estremece e engasga, seus seios tremendo com cada impulso enquanto ela cavalga, e eu não consigo segurar.

“Maldição,” eu respiro. *Porra.*

Eu me afasto, acariciando meu comprimento enquanto derramo em sua barriga.

Ela choraminga, olhando para baixo entre nós e me observando gozar.

O suor umedece minha testa e deixo cair minha cabeça em seu ombro, sentindo sua mão deslizar em volta do meu pescoço.

“Desculpe,” eu ofego. “Eu estava tentando não fazer isso.”

“Eu queria que você fizesse isso”, ela sussurra.

Chegando atrás de mim, tiro minha camiseta do bolso de trás e a limpo. Ela continua me beijando e não consigo parar de sorrir.

Faz muito tempo que não sinto nada tão bom.

Coloco a camisa de volta no bolso, segurando-a enquanto ela me segura. A festa ainda acontece ao nosso redor, imperturbável.

“Venha para casa comigo esta noite”, eu digo. “Não precisamos fazer mais nada.

Apenas venha para casa comigo.

Mas ela balança a cabeça. “Se eu voltar para casa com você esta noite, algo está acontecendo.”

“Sim, podemos tomar o café da manhã mais cedo”, brinco, levantando-me e olhando em seus olhos enquanto deixo seus pés tocarem o chão novamente.

“E eu não preciso vir até aqui para buscá-la. Quer dizer, eu tenho padrões. Pelo menos um encontro antes de dormir com você.

Ela sorri, mas é breve. Sua respiração se estabiliza e ela começa a verificar seu maiô, certificando-se de que tudo ainda está vestido.

Foram realizadas. Ela não quer mais.

“Você não está interessado,” eu digo.

*Em mim.*

Eu era divertido, como Trace. Ou uma merda de pena, como Iron.

Mas seus olhos saltam. “Não”, ela retruca. “Quero dizer, sim. Estou interessado. Não é isso. Eu só, hum...” Ela engole em seco e de repente parece jovem demais para mim novamente. “Sinto que estou em queda livre, Exército”, ela admite. “Trace, depois Ferro ... Preciso parar por um minuto.”

Eu pego o rosto dela na minha mão. “Então agarre-se a alguma coisa.”

Seus olhos suavizam e ela se inclina ao meu toque. Não sei o que ela tem, mas nem preciso dormir com ela. Eu realmente gosto de vê-la de manhã.

“Você quer me levar para tomar café da manhã antes de dormirmos juntos...” ela diz, mas parece que ela está dizendo isso para si mesma. Ela abaixa a voz e quase não ouço. “Ainda não dormimos juntos...”

Eu estudo o olhar distante em seu rosto. Sobre o que ela está falando?

Ela olha para mim. "Não foram meus pais, foram?"

"O que?"

"O homem que se ofereceu para pagar você para fazer sexo com a esposa dele?"

*Oh* . "Não."

"Não era do Clay?"

"Deus não."

Ela acena com a cabeça uma vez, satisfeita.

Ela arruma o cabelo e começa a sair. "Estarei na casa de Mariette mais cedo. Venha e coma.

Eu a paro. "Eu quero você na minha cama esta noite."

"Não."

"Por que?"

Ela se vira completamente, de frente para mim. "Porque eu queria que fosse fácil, e Trace queria que fosse fácil, então foi fácil. E eu sabia antes mesmo de tocar em Iron que seria uma vez, porque ele estava indo embora, então eu estava preparado para me despedir. Mas você?" Ela hesita e depois beija o canto da minha boca. "Eu acho que você é fácil para as pessoas se apaixonarem. Preciso de um minuto.

OK. Isso não é algo terrível de se ouvir. É meio chato, porém, que ela seja muito jovem para mim, mas de alguma forma muito mais sábia.

Ela se afasta. "Eu preciso tirar esse maiô."

Levanto uma sobrancelha e ela ri, percebendo o quão atraente isso soou para mim. Ela sai, subindo as escadas, e eu a vejo desaparecer em seu quarto.

*O que diabos estou fazendo?*

Passo a mão pelo cabelo, olhando para ela.

É porque ela é um pouco proibida e eu quero sentir tudo de novo?

Ou talvez eu só queira ser feliz, porque Macon ficará muito chateado se eu tiver algo meu.

Ou talvez ela seja gentil.

Talvez ela seja alguém que você mantém e ela nunca me machucaria.

Eu gostaria de um encontro para descobrir.

Olho pela janela ao meu lado, observando Dallas fumando na entrada e Trace sob o capô do carro de uma garota, rindo e conversando com ela.

Balanço a cabeça, indo até a cozinha. Ele provavelmente está usando o “Posso abrir seu capô?” rotina. Dentro de alguns dias, ela ligará para ele para verificar “esse som estranho” que ouviu enquanto dirigia. É incrível quantas vezes isso funciona para ele.

Ando em volta dos adolescentes enquanto passo pela cozinha, desesperada para vestir minha camiseta de volta, mas ela tem esperma por toda parte. Passando pelo fogão, abro a única porta que encontro e entro. Procuro uma corrente até a luz, mas não encontro nada. Dou um tapinha na parede dos dois lados da porta, finalmente encontrando o interruptor. Ao ligá-lo, não vejo Milo, mas ouço batidas e gritos abafados.

"Me tire daqui!"

Vejo outra porta bem à frente e fecho a que está atrás de mim. Pegando o cadeado, eu o puxo para garantir, mas sim, é seguro.

Olhando para cima e ao redor, rapidamente encontro a chave em uma prateleira em frente a alguns potes de molho pesto. Krisjen não teria conseguido mantê-lo de maiô.

Eu pego.

Milo Price também é dez anos mais novo que eu. A coisa responsável a fazer com ele há seis meses teria sido prestar queixa sobre como ele tentou agredir minha irmã. O que eu queria fazer era matá-lo.

Eu poderia ter. Muito mais facilmente do que fazer sexo por dinheiro. É uma questão que frequentemente pondero. Como eu seria se não estivesse preocupado em ir para a prisão?

Dallas, Trace, Iron... todos acham que sou chato. Eu sei que eles fazem.

Eu não sou chato. Só estou preocupado. O tempo todo. Com medo. O tempo todo. Sobre eles. Sobre Macon. Sobre Dex. Alguém tem que ser cauteloso. O confiável.

Enfio a chave, giro-a e retiro a fechadura, recuando quando a porta se abre. Milo sai correndo, suando como um porco e respirando fundo como se estivesse na porra de um caixão.

“Seu filho da puta,” ele rosna.

Mas ele para antes de chegar na minha cara.

Ele se mexe, o cabelo escuro molhado de suor e a camisa quase encharcada. Tenho certeza que ele pensa que ajudei a prendê-lo.

“Você vai bater em uma criança?” ele me desafia. “Huh?”

Tenho que reconhecer isso. Ele sabe que eu chutaria a bunda dele, mas ainda fala como se fosse chutar a minha.

“Clay está aqui se você preferir que ela faça isso.” Coloco minha mão em seu rosto, escovando a cicatriz na lateral antes de afastá-lo. “Ela deixou você mais bonita.”

Acontece que minha irmã não precisava dos irmãos para protegê-la. Aquela Santa dela estava muito feliz em cuidar dos negócios sozinha. E sendo tão conectada como ela é, ela sabia que não teria problemas por derramar o sangue dele.

Mas Milo não está assustado. “Você sabe para onde eu irei.” Ele se aproxima, a poucos centímetros do meu rosto. “ *Por favor*, me pare.”

*Eu sorrio para seu desafio. Por que ele acha que eu o deixei sair da despensa para começar? com?*

“É melhor você se apressar.” Eu saio do caminho. “A chuva está começando.”

Ele permanece no lugar por mais alguns segundos e depois passa por mim, nunca virando as costas até sair pela porta da despensa. “Não demore”, diz ele.

“Estou bem atrás de você.”

Ele sai e eu o sigo, serpenteando pela multidão até chegar ao hall de entrada. A música bomba, as luzes negras exibindo todas as obras de arte sobre toda a pele nua, e procuro por Krisjen.

Mas não a encontro, felizmente.

Em vez disso, avisto o irmão dela, o garoto de 12 anos conversando com o filho de Santos, JC. Marte está sem camisa, algum tipo de personagem de anime desenhado em seu braço.

Eu avanço, puxando o braço de JC. "Ei!" Eu olho para o garoto. "O que você está fazendo aqui?"

Seus olhos se arregalam e ele se endireita, claramente chocado ao me ver. "O que?"

Hum... — Ele se esforça para encontrar as palavras. "Bem, eles passam furtivamente para o nosso lado o tempo todo", diz ele, como se isso fosse uma desculpa para vir aqui.

Ele abaixa as mãos, tentando esconder a cerveja, mas eu a agarro. "Me dê isso."

"Está escuro aqui", ele argumenta. "Ninguém sabe que sou o Pântano."

Mas volto minha carranca para Marte. "E onde diabos você deveria estar?"

Ele engole. "Da minha avó."

Pego a cerveja dele também. "Vocês todos saiam daqui. Droga." Eu também não os deixaria vir a nenhuma de nossas festas. "Volte para casa!"

Eles fogem, correndo para fora da porta da frente, e eu começo a dizer a Mars para subir, mas de qualquer maneira está muito barulhento para ele dormir aqui. É melhor que ele volte para a casa da avó, onde Krisjen provavelmente ainda pensa que ele está.

Coloco as cervejas na mesa e saio, bem a tempo de ver um Audi prateado escuro saindo em alta velocidade da garagem. E se for Milo, ele não está sozinho. Há outras duas pessoas no carro com ele.

Olho para Dallas. "Vamos!"

Ele joga o cigarro no chão e vem em minha direção, Trace saindo de baixo do capuz da garota.

"Ei o que está acontecendo?" Trace pergunta.

"Fique," eu digo a ele. "Ajude Krisjen a tirar essas pessoas daqui." Dallas entra na caminhonete e eu abro a porta do motorista. Mas ouço Trace gritar: "Não faça nada estúpido".

Eu puxo meu corpo para o assento e bato a porta. Encontro os olhos de Trace pela janela de Dallas. "Meu?"

Estou perguntando, e ele sabe disso. Ele ri e eu ligo o motor, saindo correndo da garagem.

Serei avô antes de Trace se casar. Eu não sou o imaturo.

Acelero para a rua e paro, vendo as lanternas traseiras de Milo brilharem em vermelho brilhante à minha esquerda na pista. Ele se vira, desaparecendo, e eu puxo o volante, correndo atrás dele.

Gotas grossas de chuva caem como dardos no para-brisa, e eu aciono os limpadores, tentando encontrá-lo à distância.

Há vários carros à minha frente.

"Então o que está acontecendo?" Dallas pergunta.

"Só um pouco de dissuasão."

Eu tive que tirá-lo da casa dela. Se eu tivesse passado a noite lá, eu o teria deixado cozinhar, mas desde que eu estava indo embora, ele também teve que fazer isso.

Dallas aponta à frente. "Ali está ele."

Mudo de faixa, contornando um SUV, e paro no semáforo, Milo na próxima faixa, dois carros na frente.

"Eles nos veem", diz ele.

Milo ajusta seu espelho lateral até encontrar meus olhos. "Eles vão acelerar," eu aviso Dallas.

Não posso. Não deste lado dos trilhos.

"Se tivermos sorte, eles sofrerão um acidente", digo.

Ele ri. "Esses tipos de jogos não são como você."

"Sim, ela está me deixando louco."

Digo isso antes que eu possa me conter.

Estou pensando nela há algum tempo. Eu não deveria ter convidado ela para ir ao clube de strip. É um lugar para você ir com uma mulher com quem você está há algum tempo para uma noite divertida, talvez. Não é alguém que você deseja que se apaixone por você. Alguém que você deseja impressionar.

O semáforo fica verde e Milo dispara, acelerando como seus pais sentam no conselho municipal.

Piso no acelerador, mantendo os olhos abertos e acelerando cada vez mais rápido.

A chuva é como rios escorrendo pelo para-brisa, e eu acelero os limpadores e aperto o punho no volante. Os faróis de Milo ficam borrados na chuva.

“Apenas fique perto de mim”, digo a Dallas, “e não cause nenhuma besteira”.

“Ele merece desaparecer”, ele dispara de volta.

Sim, mas não vou deixar meu filho órfão indo para a cadeia por causa desse idiota.

Aperto os olhos, tentando ver através do para-brisa no escuro e na tempestade.

“Porra, é grosso,” eu reclamo.

Ele para em uma placa de pare, estou dois carros atrás e o vejo virar à esquerda.

Sorrio enquanto o carro entre nós o segue e me aproximo da placa, me preparando para parar.

Mas Dallas grita: “Vá!”

Passo correndo pela placa de pare, mas não viro à esquerda, seguindo Milo. Em vez disso, giro o volante para a direita e acelero, disparando pela rua, o pavimento passando de liso a quebrado em um instante. A água espirra enquanto corro pelas poças, Dallas e eu saltamos dentro da caminhonete. Há uma estrada para a Baía de Sanoa, duas convergindo para aquela. Os santos geralmente se limitam à rua recém-pavimentada que os leva além



dos pântanos cheios de turistas e das besteiras de aerobarco e recreação de pesca, evitando completamente essa rua quase abandonada.

Atingimos um buraco, Dallas agarrando a maçaneta acima da porta enquanto respira, e eu pressiono minhas costas no assento para me estabilizar.

Mas ouço um grito vindo dos assentos atrás de nós e olho para Dallas. Ele olha para mim e nós dois olhamos duas vezes para o banco de trás. Mantendo os olhos na estrada, coloco a mão ali e sinto dois corpos.

"Que diabos?" Eu grito.

JC e Mars aparecem, JC cruzando os lábios entre os dentes, tentando não rir, enquanto Mars parece mais arrependido.

"Ah, merda," Dallas resmunga.

"Droga!" Eu lati. "Seus merdinhas."

"Apenas continue!" Dallas grita. "Pressa!"

Árvores altas e arbustos densos nos cercam, e saltamos pelos trilhos até a Baía de Sanoa. Virando à esquerda e depois à direita, não vejo nenhuma lanterna traseira à nossa frente.

Há uma pequena bifurcação na estrada e eu avanço o mais rápido que posso, desviando quando galhos baixos atingem meu para-brisa.

"Tenho que chegar lá antes que ele faça a curva!" Dallas grita.

"Eu sei que! Não consigo ver.

A entrada da garagem de Ben Calderon aparece e eu giro o volante para a direita, acelerando em uma pequena inclinação e pisando no freio. Uma espessa fileira de árvores bloqueia a visão da rua da entrada da garagem, e eu abro a porta, olhando para o banco de trás antes de pular.

"Eu trato com vocês dois mais tarde," eu digo. "Fique aqui!"

"Sim, certo", responde JC, mas estou com muita pressa para brigar com ele. Pulando para fora da caminhonete, vou até a porta traseira, puxando-a para baixo. Deslizando um dos muitos recipientes em minha direção, abro a tampa e encontro os espinhos.

Eu os agarro.

"Pressa!" Dallas grita.

Entrego-lhe um lado e pego a alça do outro, abrindo caminho por entre as árvores e olhando para os dois lados. *Nenhum carro vindo*. Ando para o outro lado, Dallas permanece onde está enquanto esticamos a corrente de espinhos pela estrada.

"Isso não vai matá-los, vai?" Eu grito.

Iron se divertiu muito com essas coisas naquela época. Contanto que eles não estejam indo rápido, tudo bem, certo?

Mas Dallas grita comigo: "Ele atacou nossa irmã! E gosta de bater nas mulheres!"

"Certo."

Quero dizer, não pode ser tão inseguro. Eles os vendem na Amazon.

Solto a corrente, certificando-me de que está reta.

"Eles estão vindo!" ele grita, correndo de volta para o mato.

Eu sigo, nós dois nos posicionando fora de vista enquanto Mars e JC chegam para observar.

Eu os agarro e os puxo de volta.

O Audi chega cada vez mais perto, a chuva dançando na frente dos faróis.

*Quase lá, quase lá.* Prendo a respiração, o medo de que uma pegadinha estúpida possa dar errado, fazendo meu estômago revirar um pouco.

O carro passa voando e tiros perfuram o ar. *Pop, pop, pop, pop.*

O carro dá uma guinada e os pneus expõem o ar, o som da chuva e da borracha murcha batendo na rua enchendo meus ouvidos.

O carro sai da estrada e desaparece em uma vala rasa, com as lanternas traseiras erguidas no ar.

Dallas sorri. "Nunca envelhece."

JC manterá a boca fechada. Olho para Marte. "Pomos levam pontos."

Ele acena com a cabeça uma vez, totalmente de acordo.

Corro para o outro lado da rua, ouvindo uma garota e um cara gritando de um jeito que parece louco e não ferido, enquanto o cinto de segurança de Milo atinge sua janela e ele abre a porta.

Eu recuo antes que ele possa nos ver.

"Quem é aquele?" Eu ouço Dallas perguntar.

Sigo seu olhar, vendo outro carro chegando.

"Pegue a corrente!" Eu sussurro-grito.

Mas ele se mantém firme. "Provavelmente são mais deles."

Eu observo, percebendo quando reconheço a marca e o modelo do carro que possui aqueles faróis.

"É Conroy!" Eu digo a ele. "Puxe de volta!"

Ele não sabe. Apenas dá de ombros.

"Dallas!"

Maldito seja.

Não tenho tempo para impedi-la. Ela passa voando, seus pneus estourando instantaneamente.

*Ah, merda.* Macon vai nos matar por causa de mais pneus jogados no ralo.

*Filho da puta.*

Ela desvia para a esquerda e para a direita, finalmente parando à frente, e eu corro até ela, puxando-a para fora do carro. Trace salta do lado do passageiro.

Eu a seguro pelos braços. "Você está bem?"

"Você está falando sério?" ela grita, carrancuda. "Meus pneus!"

Ela olha para a estrada e para os espinhos, e eu olho para a vala, mas Milo e seus amigos ainda estão lá embaixo e não conseguem nos ver.

Ainda.

Temos que sair daqui.

Pego a mão dela, puxando-a para o meio das árvores e de volta para minha caminhonete, deixando o Benz do pai dela na estrada.

"Onde está meu irmão?" ela exige. "Por que você o levou? Marte!"

"Shh," eu insisto.

Milo vai ouvi-la.

Eu a arrasto de volta para minha caminhonete na garagem de Calderon, com Dallas e Trace me seguindo.

Aponto para Marte. “Você dorme na casa dele”, digo, apontando para JC. “Vá para casa! Vocês dois. Pressa!”

JC agarra Mars pelo cotovelo, levando-o embora. Não estamos longe de casa.

“Vamos,” eu digo, então para Trace e Dallas, “Pegue a caminhonete. Encontro você lá e carregaremos alguns pneus para levar para o carro dela. Eles sobem e partem, correndo pela estrada pela curta distância de volta para casa.

Eu me sinto muito estúpido por ser tão mesquinho com aquele pedaço de merda, mas esqueci como é bom fazer algo que não funciona e terminar a noite com algo bonito.

Eu a tomo nos braços e noto o vestido branco que ela está usando. Sem mangas e terminando no meio da coxa, tem alças no peito e nas costas, mostrando lascas de pele. Seu cabelo está encharcado agora, mas ela se sente igualmente bem.

E lentamente começo a girar, mantendo os olhos dela o tempo todo.

“O que você está fazendo?” ela pergunta, tropeçando enquanto tenta acompanhar.

“É o nosso primeiro encontro.”

Estavam dançando.

Eu a giro mais rápido, girando e girando, de novo e de novo, e quando eu a mergulho rápido e baixo, ela finalmente sorri. Incontrolável e incontrolável. Acho que ela está dormindo.

13

Krisjen

“Preciso ir para casa”, digo ao Exército.

Ele me puxa pela mão até sua casa. “Deixe-nos consertar seu carro antes que Macon acorde e veja que custamos a ele mais quinhentos em pneus.”

Pelo qual ele terá que pagar, porque a culpa é de um dos irmãos dele - de novo

- que eles estão arruinados.

Trace e Dallas saltam da caminhonete e Army solta minha mão, indo até eles. Mas eu agarro sua mão novamente. “Não posso dormir aqui esta noite.”

Ele para e olha para mim, mas não sei o que estou tentando dizer. Ele aperta meus dedos. “Durma no quarto da Liv”, ele me diz. “Seu irmão está com o filho do Santos. Faremos seus pneus agora e você poderá partir pela manhã.”

Ele se afasta e eu começo a protestar, mas então ele late para Dallas antes de chegar à porta da frente. “Onde diabos você está indo?” O Exército pergunta a ele.

“Para a cama.”

“Ajude-nos,” ele ordena enquanto Trace levanta a porta da garagem e eles começam a colocar pneus novos.

Mas Dallas apenas ri baixinho e desaparece dentro de casa.

Army aperta a mandíbula, mas o deixa ir, e coloco meu cabelo molhado atrás da orelha. A chuva levanta lama no chão e eu tiro os calcanhares, com os pés descalços em uma poça.

“Exército, pare”, eu grito. “Posso comprar um caminhão de reboque e meus próprios pneus. Não posso ficar aqui.

“Eu não vou tentar te foder!” Ele grita.

Trace para e se vira para mim com os olhos arregalados, e eu fecho os meus por um momento.

“De qualquer maneira, não esta noite”, acrescenta Army. “Saia da minha frente e vá dormir.”

O constrangimento toma conta de mim e posso sentir que estou suando.

Uma cócega em um sorriso curva os lábios de Trace.

Eu levanto meu dedo médio, murmurando: “Vá se foder”.

Ele faz beicinho, usando seu próprio dialeto de linguagem de sinais enquanto murmura: “Mas eu te amo”.

*Idiota.*

Viro-me e entro, jogando meus sapatos na sala enquanto procuro um telefone. O meu ainda está no carro, mas um deles sempre parece deixar um para trás em casa. Vasculho a sala, verificando os carregadores, e depois entro na cozinha, mas a luz do fogão e a do banheiro do corredor se apagam de repente. Olho em volta em busca de qualquer outro sinal de luz. A eletricidade morreu. Olho pela janela da sala e vejo que as luzes da rua e do outro lado da rua também estão apagadas.

“Krisjen!” Gritos do exército. “Verifique os disjuntores!”

*Não.* Eu não moro aqui.

Encontro um isqueiro e ligo-o enquanto dou a volta na panela de água na mesa da cozinha que está enchendo com o vazamento no telhado. Em vez disso, subo as escadas, pegando o telefone de Iron, que provavelmente ainda está no quarto dele. Ele não poderia levá-lo para a prisão.

Ando pelo corredor, a porta bem à frente, mas um som atinge meus ouvidos e então percebo algo sob meus pés.

Abaixo a chama e vejo água no chão.

Que diabos?

Mantenho a chama acima da minha cabeça, mas não vejo nenhum vazamento vindo de cima.

E então ouço o som novamente. O choro.

*Dex.*

Espiando o quarto de Army, vejo Dex parado em seu berço e me aproximo, certificando-me de que ele está bem. Toco sua cabeça cheia de cabelos lisos e castanhos e sinto seu pijama, certificando-me de que está tudo seco.

Eu acaricio sua bochecha. “Vou pegar algo para você beber, amigo.”

Deixando a porta aberta, pego toalhas do armário no corredor e as coloco sobre a água.

Então percebo de onde vem. Caminho em direção ao banheiro, meus pés pisando no riacho que sai por baixo da porta.

Hesito por um momento, sabendo que algo não está certo.

Eu abro.

Macon está sentado no chão, com as costas apoiadas na banheira, e a pia está apoiada no ladrilho. A água do cano principal quebrado jorra do cano e posso sentir o cheiro de vômito. Meu estômago revira. O que aconteceu? Ele está com um joelho apoiado, o braço apoiado sobre ele e a cabeça virada para o outro lado. Eu me abaixo na frente dele, verificando se há sangue ou qualquer sinal de osso quebrado.

Ele apenas fica lá sentado, no entanto. Olhos abertos. Respiração calma. "Krisjen!" O exército chama por mim.

Eu não me movo.

Um copo da pia rola sobre a água e eu o pego, segurando-o sob o riacho que sai do cano. Encho e giro a válvula, fechando a água. Coloquei a xícara e uma toalha limpa na mesinha ao lado da banheira.

Respiro com dificuldade, pegando seu rosto e tentando virá-lo para mim, mas ele gentilmente se afasta.

Eu me inclino, sentindo o cheiro dele. Não creio que ele tenha bebido.

O que diabos aconteceu? Ele fez isso?

Sinto-o me observando e olho para cima. "O que aconteceu?" Eu pergunto em um sussurro. "Você está machucado?"

Ele não responde.

"O que posso fazer?"

"Deixar."

Estremeço por dentro. Eu não quero ir embora. Ele ficou doente? Talvez ele tenha se apoiado na pia com muita força? Ou caiu nisso?

Ou... ele ficou com raiva e arrancou-o da parede.

Eu mantenho seus olhos enquanto ele se suaviza em mim. "Você está bonita", ele sussurra.

E observo a gota escorrendo pelo seu rosto molhado, dizendo a mim mesma que é apenas água do cano quebrado. Eu quero tocá-lo. Eu quero ajudar.

Eu me contenho.

Levantando-me, me afasto e começo a fechar a porta. "Eu cuidarei de Dex", digo a ele. "Estou bem lá embaixo."

E giro a fechadura do lado de dentro da porta, deixando-o sozinho.

coloquei o copo na mesa do café da manhã na manhã seguinte, ouvindo os passos de IMacon no andar acima de mim. Ele geralmente já está acordado agora.

Limpei a água do corredor, consertei o disjuntor, peguei um lanche e uma bebida para Dex e o coloquei de volta para dormir antes que os meninos terminassem com meu carro ontem à noite.

Então, entrei no quarto de Liv antes de eles subirem.

Porém, depois que Trace e Army foram para a cama, eu ainda não consegui dormir. Saí do quarto três vezes ao longo da noite para tentar gentilmente a porta do banheiro, mas sempre a encontrei trancada. Quase acordei o Exército, porque comecei a ficar com medo. Definitivamente algo estava errado, e talvez deixar Macon sozinho não fosse a melhor ideia.

Mas na quarta vez, por volta das três e meia da manhã, a porta finalmente estava aberta e o banheiro estava vazio. A água no chão havia sido limpa. Olho para a bebida amarela e gelada que acabei de colocar na mesa, mas então a pego novamente e coloco o smoothie em uma caneca preta.

Coloquei-o no assento de Macon.

Ainda estou de vestido, não dormi e provavelmente perdi meu tempo preparando algo para o café da manhã para ele, mas são apenas 6h da manhã e Marte ainda está dormindo. Já liguei e ele me disse para deixá-lo em paz.

Parece que ele se divertiu com seu novo amigo na baía, pelo menos. Ele não queria correr para casa. Não sei por que isso me deixa feliz.

Army e Trace entram na cozinha, Aracely ocupada limpando a bagunça que os meninos fizeram quando voltaram ontem à noite.

“O que diabos aconteceu com a pia?” Dallas grita, indo em direção à cafeteira moka.

Ninguém responde, e eu me ocupo, molhando um pano de prato antes de me sentar à mesa para limpar a lama que ainda está nos pés.



Um longo par de pernas passa e reconheço instantaneamente as botas de trabalho de Macon.

"Está no maldito chão," Dallas continua. "Um de vocês transando com ela ou algo assim?"

Eu levanto meu olhar, vendo Dallas me lançar um olhar. Macon serve café, Trace serve cereal e Army se ocupa em preparar o café da manhã para Dex.

"Dallas, pare com isso", Army diz a ele.

Mas volto a limpar as pernas. "Estávamos na sua cama, na verdade."

"Bom, você pode lavar meus lençóis."

"Você é apenas um filho da puta, Dallas. Não estou fazendo um teste para ser sua esposa."

Trace serve leite e pega uma colher; Macon se senta.

Dallas coloca um pouco de açúcar em sua caneca. "Oh, eu não me casaria com uma vagabunda."

"Você não poderia manter um Santo de qualquer maneira," murmuro.

"Somos difíceis de impressionar."

"Essa não tem sido minha experiência."

Eu olho para ele, sorrindo enquanto apoio o queixo na mão. "Ah, conte-me sobre isso."

*Por favor. Conte-me tudo.* Eu adoraria saber quem ele teve.

Amy, obviamente. Isso não significa que ele nos conhece.

"Cadela." Mas ele diz isso de maneira gentil e suave, e eu quase sorrio. É bom voltar ao normal.

Mas o Exército joga um talheres no balcão. "Cale-se!" ele grita com Dallas.

"Simplesmente pare!"

"Ou o que?" provocações de Dallas.

Mas sou eu quem responde. "Ou vou ficar para sempre."

"Você provavelmente já está grávida."

Eu me sento ao lado de Trace, descansando minha cabeça em seu ombro, mas ainda olhando para Dallas. "Tio Dallas. Eu gosto do som disso."

"Você saberia quem é o pai?"

Levo o café aos lábios. “Bem, é definitivamente um Jaeger.”

Trace bufa, abaixando a cabeça e tremendo de tanto rir.

A comida bate na minha testa e eu estremeço, vendo o ovo mexido cair da minha pele sobre a mesa.

“Ohhhh,” Trace murmura.

Eu meio que quero chorar, mas também quero rir.

“Droga. Você vai fazer alguma coisa? Ouço Army perguntar, mas não consigo ver com quem ele está falando.

E antes mesmo de vê-lo chegando, Dallas se aproxima e me agarra pelo decote do vestido e me puxa para cima da mesa.

“Vamos olhar para trás e rir”, eu grito. “Não vamos dormir juntos.”

“Podemos tomar banho?” Eu retruco.

A risada de Trace enche a sala e sinto um recipiente inteiro de açúcar caindo na minha cabeça. Eu grito, chutando em cima da mesa. “Você vai me amar! Juro!”

“Foda-se!” Dallas rosna.

Mas ouço uma voz fraca perfurando a comoção, diferente das outras.

“Krisjen...”

Afasto-me do ataque de Dallas, tentando abrir os olhos. Os pratos caem no chão.

“Krisjen?”

Eu pisco, tudo fica parado enquanto todos param.

Macon está sentado na cabeceira da mesa enquanto Army se inclina sobre ela, uma mão no meu braço, a outra segurando o cabelo de Dallas.

Macon olha para a mesa, a expressão em seus olhos se instalando como um buraco em meu estômago.

Eu solto meu aperto no peito de Dallas.

“Faça-me outro?” Macon me pergunta. Ele segura a caneca com o smoothie, inclinando-a para trás e esvaziando-a na garganta enquanto se levanta da mesa. “E jantar esta noite”, diz ele. “Algo diferente do que está naquele maldito menu. Por favor.”

Ele sai da mesa e vai para a garagem.

“Posso conseguir algo para você na cidade”, Army grita para ele.

Mas Macon balança a cabeça, a voz soando tensa.

"Somente ela."

Não consigo parar de olhar furtivamente pela janela do restaurante. Como se eu pudesse ver Macon a cem metros da estrada de terra dentro de sua garagem.

Fiquei distraído o dia todo. Peguei emprestada a caminhonete de Trace, levei Mars para casa e limpei a casa, enquanto Bateman pegava Paisleigh na casa dos meus avós. Ele ficaria com as crianças até minha mãe chegar em casa, o que sou grato, porque não quero ir para casa imediatamente quando levar a comida para Macon esta noite. Fico olhando o relógio, deixando cair os pratos, esquecendo os talheres, porque algo está errado e não consigo vê-lo agora. A porta está aberta, mas nem sequer um vislumbre. O que estava acontecendo ontem à noite? Macon perde a paciência, mas isso foi...

Ele desmoronou. Desabou no chão do banheiro e ficou lá quase a noite toda. Se fosse Trace ou Army, eu poderia intimidá-los a cuspir tudo, mas Macon é impossível. Ele reclama de ter que fazer tudo sozinho, mas duvido que até ele acredite que não precisa. Homens como ele não se sentem homens a menos que façam isso sozinhos.

Balanço a cabeça, empilhando a louça na banheira, porque o garçom não apareceu e nem Summer. Eles provavelmente estão juntos.

A voz de Macon passa pela minha cabeça novamente. *Só ela*, ele disse.

Duas pequenas palavras que me fizeram sentir tão importante. Para alguém que é importante.

O aroma saboroso da sopa enche a cozinha e levanto a tampa de uma panela fervendo no fogo.

Inalando profundamente, quase estremeço com o calor sob minha pele. Está na casa dos setenta hoje. Definitivamente frio o suficiente. Para os trópicos.

Meu telefone vibra e eu enfio a mão no avental, agarrando-o enquanto recoloco a tampa.

*Bateman.*

"Ei, como está tudo?" Eu respondo.

"Querido, eu tenho que ir embora."

Eu faço uma pausa. "Por favor ..."

"Ela está atrasada", ele me diz. "Eu tenho que ir."

"Por favor, não faça isso."

"E ela não me pagou."

Jesus Cristo. Isso está realmente acontecendo? De novo?

"Você tem que vir", diz ele, "ou vou ligar para o pai deles". Sim, boa sorte em contatá-lo.

Arranco meu avental. "Estou chegando."

Desligo e vejo Mariette fazer uma pausa no meio do serviço enquanto enche uma torta.

"Vou demorar trinta minutos," digo a ela, correndo para fora da porta. "Eu já volto, ok?"

Ela solta um som meio estrangulado e estressado, porque se ofereceu para ser compreensiva, mas estamos ocupados agora.

"Meia hora!" Eu grito, empurrando a porta.

"Vou me apressar." Entro no carro do meu pai e saio correndo da baía. Eu não deveria ter aceitado um emprego. Eu deveria ter ficado em casa com Mars e Paisleigh. Achei que o Exército estava certo e que eu precisava de algo para fazer com meu tempo enquanto eles estavam na escola, mas seria bom para eles verem um rosto familiar quando chegassem em casa. Alguém que não é pago para estar lá.

Eu só não quero estar lá, porra. Não parece mais minha casa.

Eu ando pela entrada, paro bruscamente na frente da minha porta, e desligo o motor, saltando. O carro da minha mãe não está aqui. Não há surpresas aí.

Ela está cortejando um novo namorado, em busca do marido número dois.

Não há tempo para crianças, eu acho.

Bateman abre a porta antes mesmo de eu chegar lá, com linhas de estresse gravadas em sua testa. "Sinto muito por isso, querida", diz ele. "Não é sua culpa. Eu sei que."

"Vá", digo a ele, entrando na casa. "Também não é culpa sua."

Amanhã é Dia de Ação de Graças. Entendo. Ele tem coisas para fazer.

Ele também não deveria trabalhar de graça.

Ele pega sua bolsa e sai pela porta. "Eles jantaram. Sem lição de casa durante as férias."

Eu concordo. "Feliz Dia de Ação de Graças." E eu o ajudo a fechar a porta.

Ele se foi e eu faço uma pausa. Essa pode ser a última vez que as crianças o verão.

Ele disse adeus?

Conhecendo-o, provavelmente não. Ele presume que estará de volta assim que ela resolver suas coisas. Ele está com Paisleigh desde que ela tinha dois anos.

"Krisjen!" Paisleigh exclama, e eu me viro e vejo minha irmã arrastando um dinossauro de plástico na coleira. "Podemos assistir a um filme?"

Mars está atrás dela, caminhando da cozinha até as escadas.

"Faça uma mala para passar a noite," eu grito, alto o suficiente para que ambos ouçam.

Marte tira seus fones de ouvido. "Huh?"

Pego a mão de Paisleigh. "Empacota um saco."

"Por que?"

"Vamos passar a festa do pijama com os Jaegers", canto, olhando para minha irmã.

Ela engasga, radiante.

Meu irmão torce os lábios porque quer ir, mas insiste em agir como se tudo em mim fosse irritante.

"Vamos!" Começo a subir as escadas correndo com as crianças. "Saindo em dez minutos!"

Eles começam a jogar tudo o que poderiam precisar em uma sacola enquanto eu ligo para o Exército.

Ele atende no primeiro toque. "E aí, como vai?"

"Você pode vir me buscar?"

Ele faz uma pausa apenas por um momento. "Onde você está?"

"Estou em casa. Eu vou explicar mais tarde."

"Você está bem?"

"Não, estou esperando", respondo. "Pressa."

Desligo, pego algumas coisas e ouço uma buzina lá fora em menos de dez minutos. Eles deviam estar trabalhando deste lado dos trilhos.

"Vamos!" Eu grito para as crianças.

Mars e Paisleigh descem as escadas com seus equipamentos, e eu coloco uma mochila no ombro e tiro um taco de beisebol do armário do saguão enquanto eles se amontoam do lado de fora.

Jogo minha bolsa e a deles na traseira da caminhonete e abro a porta traseira, empurrando-os ao lado de Trace.

"Para que serve o taco?" Army olha para mim por cima do banco da frente.

"É uma surpresa."

Abro a porta do lado do passageiro e me levanto, forçando Dallas a se aproximar.

"Me dá um tempo", ele rosna.

"Pegue Lamplight Glen", digo ao Exército.

Vejo-o olhando para mim com o canto do olho, mas ligo o rádio quando uma música que gosto começa a tocar.

Engatando a marcha, ele pisa no acelerador e eu aperto o taco enquanto ele sai da minha garagem, vira à direita e pula na Lamplight Glen. Minhas mãos suam, mas eu aumento mais o volume da música, e até mesmo Dallas apenas me encara como se não tivesse certeza se eu não iria matá-lo se ele tocasse o dial.

"Vire outra à direita", eu ordeno.

Army faz uma curva fechada e ouço os pneus derrapando enquanto ele avança para Barony Lane.

"Pare," eu digo a ele.

"Wha-"

"Pare aqui!" Eu grito.

Ele pisa no freio ao lado de um Bentley Continental prateado estacionado em frente a uma pitoresca casa de tijolos em estilo espanhol, um lindo pedacinho do paraíso feito para dois.

Eu saio.

"O que você está fazendo?" Gritos do exército.

A música aumenta, o ar da noite sopra pelas palmas das mãos acima, e eu balanço o bastão para trás, batendo com força na janela do lado do motorista. Isto

quebra, o vidro se estilhaça, e ouço um monte de palavrões dentro do caminhão.

"Oh, filho da puta", diz um.

"Nós vamos para a cadeia."

"Krisjen!"

Cerro os punhos no cabo do bastão e jogo os braços atrás da cabeça mais uma vez antes de golpeá-lo com força, batendo a ponta no para-brisa.

Virando-me, volto para a caminhonete, todos olhando para mim.

Trace fala primeiro. "Foi isso ...?"

"Mm-hm," eu respondo.

"Porque você fez isso?" Paisleigh pergunta.

Baixo o visor, forçando minha respiração a se equilibrar enquanto verifico o batom que não estou usando. "Um amigo trancou as chaves lá dentro. Eu estava ajudando-os a entrar.

E eu viro a viseira de volta.

"Esse era o carro do papai", diz Mars.

"Parecia exatamente isso, não é?"

Army bufa, vai embora e vejo Dallas balançar a cabeça. Trace começa a rir e eu inclino minha cabeça para fora da janela, fechando os olhos e deixando o vento soprar em meu cabelo.

"Quem quer sorvete?" Trace chama.

"Meu!" Paisleigh chora.

Não vou levá-los para meus parentes amanhã. Meu pai pode mandar um policial se quiser lidar comigo por causa do para-brisa, e minha mãe também pode mandar um, se quiser as crianças de volta.

Na manhã seguinte, abro os olhos, sentindo um corpo ao meu lado. A neblina nubla meu cérebro e eu rolo para o outro lado para conseguir espaço e voltar a dormir. Está muito quente aqui.

Mas assim que me afasto, pouso em outro corpo.

"Que diabos?" Eu respiro.

Piscando os olhos abertos, levanto-me da cama e olho para baixo, vendo Clay meio debaixo de mim.

Ela pisca os cílios. "Você foi tão bom."

A pessoa do meu outro lado ri e viro a cabeça por cima do ombro, vendo Liv com um sorriso largo.

— Pessoal... Desço de Clay e os dois riem.

Fiquei no quarto de Liv com Paisleigh, mas não a vejo. Pego meu telefone, verificando a hora. São apenas sete. Eu limpo meus olhos. "Merda."

Eles estavam hospedados na casa de Clay. Eu não os esperava aqui.

Liv me chuta. "Saia da nossa cama."

Eu subo nela. "Bem, eu não vou tomar Iron's."

"Por que não?" Ela entrelaça as mãos atrás da cabeça enquanto Clay coloca as dela no peito de Liv. "Dallas é realmente o cara mais gentil. Ele só precisa de amor."

Sacudo as rugas do meu moletom. "Ele precisa de um soco no estômago."

"Deus, sim," Clay ri.

Ele ainda não gostou dela também.



Visto o moletom e prendo meu cabelo em um rabo de cavalo. É melhor que Paisleigh esteja em casa. Como diabos ela saiu sem que eu ouvisse?

Merda furtiva.

Vou até a porta, fazendo uma varredura rápida em minhas notificações.

Nada do meu pai sobre a janela quebrada.

Bom.

“Nós limpamos lá quando chegamos ontem à noite”, Clay me conta.

“Não deixe que eles o destruam.”

“Ainda assim, de qualquer maneira”, acrescenta Liv.

É dia de folga para todos. Seus irmãos definitivamente vão se divertir.

Mas eu aceno de qualquer maneira, saindo da sala.

Assim que fecho a porta e me viro, sinto cheiro de peru. Paro, fecho os olhos e inspiro. Arrepios se espalharam pelos meus braços. *Ah sim.*

Eu não pensei que eles realmente cozinhassem. Não que eles não saibam como. Macon e Army, especialmente, cuidam de seus irmãos há quase uma década, mas não sei... Ninguém nesta casa parece estar com disposição para outra coisa além de álcool ultimamente.

Verifico o banheiro e vejo que a pia foi substituída, sem nenhuma evidência de que algo estivesse errado. Tiro uma escova de dente nova da minha bolsa de higiene e passo pasta de dente nas cerdas.

Eu limpo os dentes, enxágua e coloco minha escova no copo junto com as outras, embora provavelmente não devesse guardar minha escova aqui.

Dallas limpará o banheiro com ele.

Abro a janela antes de sair para deixar entrar a doce brisa do outono e praticamente desço as escadas, sentindo-me encantada com a energia. Não sei por que e não vou perguntar. Merecemos um pouco de diversão.

Procuro minha irmã e finalmente a encontro na piscina com Army e Dex. Ela nada como um cachorrinho, sua cabecinha balançando de um lado para o outro enquanto ela sorri.

Eu aperto os olhos. Ela está vestindo seu maiô.

Eu me afasto, rindo. Disse a ela para arrumar o necessário, e tudo o que ela provavelmente ouviu foi “estamos indo para uma casa que tem piscina”. Ela odeia o nosso porque não existe fundo e ela gosta de atirar como bala de canhão.

Verifico o peru, só para sentir o cheiro, e começo a fazer café. Passo pela segunda janela da cozinha e avisto Macon na garagem

— como sempre — mas então vejo meu irmão e paro. Ele está sentado em uma das caminhonetes enquanto Macon se inclina na janela do motorista, dizendo algo que não consigo ouvir.

Meu irmão de doze anos se senta no banco, segura o volante com as duas mãos e eu me endireito, percebendo que ele está prestes a dirigir. "O que?" Ele muda de posição, o carro dá uma guinada e eu corro até a porta de tela, olhando para a garagem e observando-o sair.

*Não.* Lanço meu olhar para Macon, mas antes que possa gritar para Mars frear, ele vira a caminhonete, pisa no acelerador e estaciona ao longo da cerca.

Ele sai com os fones de ouvido no pescoço e olha para cima apenas o suficiente para pegar as chaves que Macon joga para ele. Sem dizer uma palavra, ele entra no Rover da nossa mãe e dá ré lentamente até a garagem, parando apenas uma vez para avançar novamente e se corrigir.

Percebo que minha boca está aberta e a fecho. Há quanto tempo estão todos acordados?

Macon começa a se virar em minha direção e eu mergulho de volta na casa antes que ele me veja.

Ninguém morreu, eu acho. E Mars está fazendo algo que, para variar, não está em seu telefone.

Eu me afasto, deixando-os sozinhos, apenas verificando esporadicamente nas próximas horas para ver se os dois ainda estão lá. Mars passou a retocar minha pintura, com uma máscara e uma pistola de pintura, com Macon observando-o. De vez em quando, ele pega sua caneca e vejo o recipiente de sopa que deixei para ele no

geladeira durante meu turno de ontem à noite na mesa atrás dele. Ele enche a caneca com sopa, e mal consigo conter o sorriso quando o vejo mastigar. Ele está comendo. Isso é bom.

Preparo algumas batatas com queijo, enquanto Clay desce e coloca o recheio de frutos do mar no forno. Cheira horrível.

Os meninos entram e saem, um deles enfiando algo na grelha do lado de fora, e Paisleigh veste roupas secas, ficando na sala com Dex e dançando ao som da música.

Visto um short jeans justo e o enrolo logo acima do joelho, depois pego emprestada uma blusa branca curta de Liv, abotoando-a até o pescoço. Escovo o cabelo, coloco um pouco de maquiagem, mas não consigo parar de sorrir ao ver como eu nunca poderia aparecer na casa da minha avó assim nas férias.

Desço as escadas descalça, apagando todas as luzes antes de começar a acender qualquer vela que encontrar. O vento sopra pelas janelas, fazendo as chamas tremularem, e tudo cheira a flores e comida. Quase sinto que minha cabeça está flutuando. Ou como se o céu estivesse baixo hoje e eu possa sentir seu cheiro.

"O que é isso?" Army pergunta, olhando para a luz do fogo ao entrar na sala de estar.

Dallas e Trace colocaram comida na mesa.

"É uma espécie de tradição na minha família", digo. "Mantemos as luzes apagadas e acendemos velas o dia todo." Faço uma pausa, examinando seus rostos. "Você comemora o Dia de Ação de Graças?"

Eu vi perus e presumi, mas eles são parte Seminole. Eu deveria ter perguntado.

"Não se preocupe", Army diz por cima do ombro enquanto se dirige para a cozinha.

"Nós cozinhamos. É um bom dia em família. E somos um pouco ingleses.

"E alemão", acrescenta Trace.

Seguido por Dallas, "E francês".

“Definitivamente espanhol,” Liv interrompe, ela e Clay passando por mim. Há pilhas de comida na mesa e olho em volta enquanto coloco meu prato na mesa. “Vocês comem pizza no Dia de Ação de Graças?” — pergunto, notando um que é meio queijo e meio calabresa do velho mundo.

“Todos podem fazer seus favoritos”, Trace me diz. “Como um potluck gigante.”

“Batatas fritas com queijo”, Liv levanta um prato, pegando um da pilha sob o queijo cheddar derretido.

Há hambúrgueres e cachorros-quentes, feijão preto e arroz, tamales, algum tipo de porco assado que acho que Mariette fez para eles, e sei que há bananas em algum lugar da mesa, porque posso sentir o cheiro delas. Há também milho de rua, camarão e bolinhos de caranguejo. O exército leva o peru para a mesa.

Olho para a janela, sabendo que Macon e Mars ainda estão na garagem. Indo para o freezer, pego um sorvete, pego algumas coberturas e coloco para ele.

O canal de música infantil que Paisleigh e Dex estão ouvindo toca uma versão de “Shout”, e começo a cantar junto enquanto todos se sentam e preparam seus pratos.

As crianças riem, Mars entra na cozinha e lava as mãos, e não consigo conter o sorriso enquanto preparo o prato de Paisleigh.

“Oh,” ela murmura quando eu sirvo para ela um cachorro-quente de verdade no Dia de Ação de Graças.

O Exército despedaça o peru e eu paro por um segundo, apenas aproveitando o momento. Não durará para sempre, apenas espero que por hoje.

Cerro os dedos em punho, sentindo o pequeno corte que não percebi até esta manhã. O vidro do pára-brisa do meu pai deve ter me atingido.

Parece que sou um agitador.

Não importa como Milo me tratou e como eu lutei, nunca me considerei um lutador. Até agora.

Felizmente, meu pai não parece estar apresentando queixa. Ainda não ouvi nada.

O que significa que ele não sabe que fui eu ou... ele sabe que fui eu.

“Grite, grite, deixe tudo sair”, eu canto.

A música toca e vejo Army com o controle remoto na mão. Eu fico quieto.

Eles querem conversar à mesa, é claro.

Mas então Macon aparece. “Ligue novamente”, ele ordena ao irmão.

O Exército olha para ele, mas não discute. A música toca novamente, Macon se senta e eu ocupo o único lugar que resta, sentando-me lentamente em uma cadeira ao pé da mesa. Sinto que não deveria estar sentado ali, mas pareço ficar muito preso neste assento.

Levanto os olhos para a comida, para o outro lado, mas Macon não olha para mim.

“Para a primeira família de St. Carmen”, Clay grita, erguendo o copo.

Todos me seguem, e eu pego a Coca-Cola que me servi. Ela olha em volta.

“Os traidores estão à sua disposição.”

Então nossos olhos se encontram e eu rio. “Sim, nós somos...”

“Uau!” Trace felicidades.

Os copos tilintam, todos inclinam os copos – Dallas e Trace já com bourbon – e nós comemos, provando as contribuições de todos para a mesa.

Paisleigh dá duas mordidas em seu cachorro-quente e não perde tempo em se levantar da cadeira, inclinar-se sobre a mesa e pegar uma fatia de pizza.

“Paisleigh!” Eu repreendo, rindo ao mesmo tempo.

Mas Trace estende o prato, enfiando o interior de um pamonha na boca com o outro. “Sim, me passe um, garoto”, ele murmura sobre a comida.

Ela distribui uma fatia para ele.

“Calabresa para mim”, Liv diz a ela, estendendo o prato também.

Balanço a cabeça e coloco um pouco de feijão preto e arroz no prato. É incrível como a etiqueta desaparece rapidamente na família. Família verdadeira.

*Mas ela vai se lembrar deste Dia de Ação de Graças.*

O ar lá fora varre a casa, fazendo com que as chamas lutem para se agarrar aos seus pavios, e as cortinas se agitam como caudas de vestidos. A música toca, Marte vai atrás de uma segunda espiga de milho e eu me pego observando todo mundo mais do que comendo, porque nada dura, não importa o quão forte nos seguremos. Esta tabela não será a mesma no próximo ano.

Assim como, tenho certeza, não parece o mesmo este ano sem o Iron.

Talvez no próximo ano outros também o sejam. Liv vai passar o tempo com a família de Clay ou nem voltar para casa, esperando até o Natal.

Talvez Trace vá em frente, vá trabalhar em alguma pequena pousada em algum lugar que tenha um pub onde ele possa aprender o ofício.

Levanto os olhos e vejo Macon através dos fios de cabelo que voam em meu rosto. Ele mergulha uma colher dentro e fora da caneca, olhando para o sorvete derretido pingando da ponta, e de repente sinto como se meus braços fossem feitos de aço, e os dele também, e se ele se aproximasse e eu me aproximasse, nós vou manter a mesa unida.

Mas ele não olha para mim.

Liv me serve algumas de suas batatas fritas com queijo, que mergulho no rancho, e Clay verifica periodicamente meu prato para ver se estou comendo o recheio dela, e então me faz uma rápida careta quando ainda não toquei nele.

Finalmente, reviro os olhos, pego um pedaço e coloco na boca, pegando a dose de bourbon de Trace e engolindo o gole com a única coisa na mesa que tem um gosto pior.

Trace ri e eu tusso, engolindo mais três vezes para colocar tudo na minha garganta.

Outra garrafa finalmente sai, e Trace aumenta minha bebida – e a de Army quando ele sai para colocar Dex para tirar uma soneca.

Conversamos um pouco, até mesmo Dallas relaxando quando a bebida começa a fazer efeito, mas então Clay se levanta e Liv o segue.

“Prefiro ficar, mas...” Ela começa a retirar os pratos. “Mimi está nos esperando para uma torta.”

A avó dela. Aquela que não gosta que Clay seja lésbica, mas ela é velha e sozinha, e Clay sabe que ela e Liv vencem no final do dia.

Ela tem tudo. Ninguém pode machucá-los.

Em cinco minutos, eles se foram, Dex está dormindo, Paisleigh e Mars desceram a rua até o pula-pula da casa dos Torreses, e as velas na mesa tremulam ao vento, restando apenas alguns centímetros para queimar.

Minha mãe não ligou.

Meu telefone não tocou nada.

Paisleigh não percebeu.

"Você vai limpar?" Dallas pergunta.

Demora um minuto para registrar que ele está falando comigo. Coloquei meu telefone de volta voltado para baixo, olhando para cima.

Mas o Exército balança a cabeça. “Ignore-o, Krisjen.”

“Nós alimentamos ela, seu irmão e sua irmã”, ressalta Dallas. “É o mínimo que ela pode fazer.”

Army passa a mão nos olhos e no cabelo, parecendo subitamente exausto.

Ele se levanta, levando consigo os pratos vazios dele e de Liv para a pia.

“Tudo tem um preço.” Dallas me olha. “Os santos sabem disso mais do que ninguém.”

Pego um feijão preto na borda do meu prato. Esquecemos os pãezinhos do jantar. Eu adoro pão no Dia de Ação de Graças. “Sim, estamos sempre dispostos a pagar por uma gentileza”, murmuro.

Mas eu deveria ter calado a boca. Ele está procurando um convite para continuar a conversa.

“Tudo o que você faz é por dinheiro”, ele cospe. “Você fode os filhos certos

—

até mesmo chefes - como uma forma de se elevarem, porque nada na vida é realmente uma questão de habilidade, talento ou conhecimento. É sobre quem está disposto a fazer

*quem* for preciso para conseguir o que deseja. A casa, os membros do clube, os cargos na diretoria...”

Minha garganta está apertada. Eu engulo.

“E então, anos depois”, ele continua, “depois que você terminar de ter os filhos de Jerome Watson – para que a paternidade não seja contestada, é claro – você pode ter casos discretos, certo?”

Eu levanto meus olhos. Acho que é assim que acontece em alguns casamentos.

“Você o encontrará em quartos de hotel”, continua Dallas, “ou talvez em sua casa na baía...”

Significa que vou foder um deles. Provavelmente no motel mais adiante.

Enquanto usava a pedra enorme e brilhante de Jerome Watson no dedo.

“E você vai deixar ele te encurralar contra a parede, porque você gosta do cheiro do dia de trabalho dele nele, das unhas sujas dele cravando na sua bunda e da língua dele nos seus peitos. Isso faz você se sentir vivo.”

Os olhos de Dallas brilham. Ele está morrendo de vontade de que eu tome uma atitude, para que ele possa reagir. Eu conheço esse sentimento. Aquela tentação incessante de cutucar o urso, para que você não precise se sentir culpado por canalizar sua raiva para alguém com quem você não está realmente bravo. Eles simplesmente estão lá.

"Você sabe porque?" ele pressiona.

É uma pergunta retórica, mas sei a resposta. “Porque eu gostaria de poder amar o homem com quem fui casada em nossa casa todos os dias assim.”

O problema é que Dallas está certo. Não quero nada com Jerome Watson.

Eu venderia meu corpo, mas tenho tanta certeza quanto estou sentado aqui que ele estaria tendo um caso semanas após o casamento, e assim como Dallas disse, eu eventualmente procuraria um para encontrar pelo menos uma hora. de felicidade – ou uma hora de mera fuga – uma vez por semana. E depois que tudo acabasse, eu voltaria para o meu Mercedes conversível branco e limpo, com o suor dele na minha pele e a sensação do pau de Bay ainda dentro de mim. Eu iria para casa para limpar a culpa e a vergonha



com comprimidos ou bebidas antes que os sentimentos tivessem a chance de vir à tona.

Baixo os olhos, uma memória passando pela minha cabeça. “Sabe, uma vez vi seus pais na cidade”, digo, sentindo meu colarinho de repente roçar meu pescoço. Eu não desfaço os botões, no entanto. “Só uma vez, no entanto. Eles não cruzaram muito os trilhos.”

Army está parado junto à pia, olhando pela janela para a garagem, mas sei que ele está ouvindo.

“Seu pai estava de bicicleta.” Olho para Trace. “E ele parou no barco pesqueiro de Harbor Point, parando no meio-fio.”

É uma velha casa-barco, situada em um círculo de terreno bem no canteiro central da Main Street.

Eu sorrio, lembrando. “Ela estava esperando por ele. Ela se aproximou, abaixou a cabeça e o beijou. Ele deslizou a mão pela parte de trás da coxa dela.

Olho para Macon, mas ele ainda mexe o sorvete na caneca. “Você devia ter pelo menos vinte anos na época, porque eu tinha idade suficiente para lembrar.”

Ele ainda não olha para cima, seu peito mal se move enquanto respira.

“Há muito tempo casados, e eles ainda eram assim. Mas então, quando ela se afastou, ele deu um tapa na bunda dela e ela sorriu antes de subir atrás dele. Eu rio sozinho. “Perguntei à minha mãe por que ele bateu nela e por que ela gostou.”

Dallas está congelado, sem piscar. Um sussurro de sorriso curva a boca de Trace.

Eu digo a eles: “Minha mãe disse: 'Não se engane, querido. Ela é a chefe dele. Anos depois, eu entendi.” Suavizo minha voz. “As mulheres adoram ser propriedade de um bom homem.”

Eu não faria nada que Jerome Watson me dissesse. Mas eu faria isso por alguém.

“Alguém de quem não consigo tirar as mãos”, digo mais para mim mesmo. “Alguém que sobe em cima de mim e prende meus braços acima da cabeça antes que ambos estejamos totalmente acordados pela manhã. Sem uma palavra. Lento e silencioso. Eu sou a primeira coisa que ele quer.”

Ninguém se move. O Exército mal respira.

“Ele está sempre atrasado para o trabalho”, continuo, “porque cometo o erro de andar por aí de cueca, e agora ele está duro e precisa da esposa de joelhos”.

Podemos ouvir as crianças brincando lá fora, enquanto o vento sopra forte e sopra um guardanapo sobre a mesa.

“Eu costumava querer fazer certas coisas na minha vida quando era mais jovem”, digo a eles, “mas agora não sei o que diabos quero, exceto apenas estar apaixonado por alguém e amar nossa família. Estar com pessoas de quem gosto e ter ótimos dias e um time de futebol morando em nossa casa, ajudando outras pessoas a criar memórias e garantindo que todos sorriamos dez vezes mais do que choramos.”

Eu não dou a mínima para o amanhã. Eu nunca fiz. Eu só queria ser bom para as pessoas.

Quando eu levanto, Trace sobe comigo. Paro, olhando para ele, mas nem ele parece saber por que fez isso. Pego meu prato e ele me segue, nós dois o levamos para a pia.

Mas o Exército está lá, parando Trace e pegando seu prato. “Vocês vão. Vou limpar com ela.

Macon se recosta em sua cadeira, olhando ainda para baixo, e Trace olha para Dallas.

“Agora”, ordena o Exército.

Trace lança um olhar para mim, como se quisesse me levar com ele.

Ele sai do meu lado e, depois de um momento, ouço a cadeira de Dallas se afastar da mesa.

O mais velho ainda está lá, porque o Exército não lhe dá ordens.

Dou uma volta em torno de Army, pousando meu prato, mas ele segura meu rosto com as duas mãos. Eu suspiro, forçada a ficar na ponta dos pés enquanto ele pressiona nossas testas uma contra a outra.

“Será um de nós”, ele me diz. “Não Jerome Watson. Você será nosso, ou farei com que todos nós transemos com você antes de devolvê-lo, então nada se compara. Então você sempre se arrepende de nos deixar.

*Posso me perguntar se é para meu filho que ele está bancando o papai...*  
Olho em seus olhos, sentindo seu corpo duro contra o meu. Exército?  
Ele me pressiona contra a geladeira, pairando sobre minha boca enquanto seus dedos mexem na minha camisa.

*O que ...*

Em três segundos ele está tirando minha blusa dos ombros, a brisa entrando pelas janelas acariciando meus seios. Eu levanto meus braços, me cobrindo.

“Nós vamos ficar com você”, ele sussurra. “Será Ferro? Vestígio? Quem você quer?”

Ele me beija, passando os braços em volta da minha cintura, mas dura apenas um segundo antes de eu ouvir meu nome.

“Krisjen...”

Army fica imóvel, e eu também. Viro o rosto e vejo Macon na mesa sem olhar para mim.

Mas ele fala. “Venha aqui.”

Ele senta lá. Eu não me movo.

“Venha aqui”, ele me diz novamente.

Meu coração cai no estômago e eu nem penso. Mantendo os braços sobre os seios, vou até ele, as mãos de Army caindo.

Ando até a cadeira de Macon na cabeceira da mesa e ele se levanta, ficando acima de mim. Ele levanta meu queixo, olhando para mim, e já posso sentir seus braços em volta de mim. Tão apertado. Sua respiração em minha têmpora e o calor de seu peito.

Ele coloca a mão atrás da cabeça, tirando a camisa, e eu sei que ele vai me levantar. Ele vai me levantar em seus braços e olhar nos meus olhos e não desviar o olhar.

Mas ele não faz nada disso. Ele desliza a camisa pela minha cabeça, me cobrindo.

Então ele olha para o irmão. "Você sabe que ela não é ela, certo?" ele pergunta a ele, um olhar severo em seus olhos. "Você percebe isso?"

Olho para Army e depois para Macon novamente.

*Dela?* De quem eles estão falando?

14

Exército

Eu endireito meus ombros, cada músculo do meu corpo fica tão tenso que queima.

"Você está brincando comigo?"

Mostro os dentes, fervendo de raiva enquanto ando pela ilha, olhando para Macon.

Mas ele apenas desvia o olhar, sem dizer mais nada. Contornando Krisjen, ele se dirige para a porta da garagem, mas eu empurro toda a merda para fora do canto da ilha, fazendo-a cair no chão.

"Você não vai embora," eu rosno. "Maldito seja você."

Ele vira a cabeça, olhando para todos os pratos e comida no azulejo.

"Você não vai embora!" Eu grito. "Não mais. Eu sempre me certifico de que você nunca terá que lidar comigo, mas desta vez você não vai fugir para a sua garagem."

Ele continua em direção à porta. "Limpe."

Um soluço fica na minha garganta e não sei por que meus malditos olhos estão queimando. Eu não estou triste. Eu quero matar ele. *Droga*. Pego a mesa da cozinha com as duas mãos e a viro, tudo caindo no chão enquanto a mesa cai de lado. Krisjen recua em direção à pia, e mal percebo Macon puxando-a para trás enquanto avança, ficando na minha cara novamente.

Mas estou muito à frente dele. "Você *a trouxe* para isso?" Eu olho para Macon.

"Foda-se! Porra! Eu fui o único ao seu lado, protegi você como uma maldita parede de tijolos, para que eles nunca saibam o quão fraco você realmente é! Sempre fui seu irmão! E você me trata como se eu trabalhasse para você. "Você faz."

Levanto meu braço para trás e dou um soco nele, meu punho explodindo ao bater em sua mandíbula. A dor sai dos nós dos meus dedos e desce pelas costas da minha mão, mas cerro os dentes para esconder a dor.

Sua cabeça vira para o lado e ele fica ali por alguns segundos antes de me encarar novamente. Entro em seu espaço, recusando-me a recuar mais quando o encontro nos olhos. "Sou tão forte quanto você", digo em voz baixa, Krisjen sem fazer barulho atrás dele. "Fiquei quieto, engoli a merda porque você é o mais velho e te respeitei por ter força para tomar todas as decisões que nunca quis tomar e fazer as merdas sujas que não queria fazer quando éramos crianças, mas isso não faz de você um homem."

"Nem fazer bebês que você não possa sustentar."

Eu procuro seus olhos. Marrom, como o da nossa mãe. Como se a pessoa atrás deles estivesse sessenta metros abaixo da água. Exatamente como o dela parecia.

Lágrimas bem. "Você me ama?" Pergunto-lhe. "Você nos ama? Você sente alguma coisa por Liv ou Trace ou alguém?"

Como ele pôde dizer isso para mim? Ele sabe que eu a amava. Ele sabe que meu filho ficará magoado quando perceber que sua mãe o abandonou. Ele sabe o que vou enfrentar. Que eu não mereço isso.

Mas sua única resposta é "Você não precisa morar aqui".

"Macon..." ouço Trace dizer atrás de mim. Não o ouvi voltar.

Macon passa por mim e entra na sala.

Mas eu sigo. "Ninguém mora aqui, Macon", cuspi de volta, com a coluna tensa.

"Ninguém realmente quer estar aqui."

“Exército, não”, diz Krisjen.

Viro-me para onde ela está na cozinha. Parecendo tão triste com aqueles olhos azuis. Azul como o de Dex. Azul igual ao *dela*. “Você quer dar um passeio?” Eu pergunto.

Eu preciso sair daqui.

Mas Macon se move e vejo-o olhar para Krisjen. Sua mandíbula ainda está flexionada – ainda tensa – mas por uma fração de segundo eu percebo. Ele permanece nela por muito tempo. Ele está prestando atenção nela. Por que? Olho para ela e depois volto para ele. “Oh, Jesus”, eu digo, e depois balanço a cabeça. “Quantas vezes você nos disse para ficar longe deles? E agora você quer um. Você a quer.

“Eu não a quero”, ele dispara de volta. “Eu só não quero ter que alimentar outro de seus filhos.”

*Seu filho da puta*.

Parece que tudo está borbulhando. Não sei o que farei se Macon tentar ir embora, ou o que farei se ele não o fizer.

Mas então meu telefone toca e eu enfio a mão no bolso, tiro-o e atendo.

“Esta é a Prisão Estadual de Highland”, diz uma gravação. “Você aceitará uma ligação a cobrar de Iron Jaeger?”

“Sim.”

Olho para Macon, a sala fica em silêncio. Eu sei que ele ouve a outra linha porque espera.

“Ei, cara,” Iron diz, e eu quase choro, percebendo o quanto sinto falta dele.

“Como vai você?” Eu pergunto, minha voz embargada.

“Continua vivo.” Ele ri. “Diga a Dallas que entendi. Ter um namorado provou ser útil.”

Eu ri. Não há necessidade de ir a extremos. Temos pessoal do Bay lá, cuidando dele. Ele está seguro.

“Como estão todos vocês?” ele pergunta.

Eu olho para Macon, Dallas e Trace olhando para mim. “Ah, você nos conhece. Não há festa sem você.”

"Sim..." Ele fica quieto por um minuto, e eu quase pergunto sobre o Dia de Ação de Graças por dentro, mas não quero saber. Ele continua. "Eu queria estar lá. Eu não quero nunca mais voltar aqui. Isso é certeza."

"Bom." Eu me aproximo de Macon. "Nós realmente sentimos sua falta."

"Também sinto falta de vocês", Iron me diz. "Você está contando histórias sobre mim antes de dormir para Dex, certo?"

"Sim."

"Macon já quer falar comigo?"

Afasto o telefone do ouvido e estendo-o para meu irmão mais velho.

Eu olho para ele, e ele olha para mim, o telefone suspenso entre nós, porque esse é o meu papel, não é? Aquele que se importa. Quem assinou autorizações e foi a conferências e os levou ao médico e ao dentista e comprou suas fantasias de Halloween e que porra ele fez? Oh sim. Ele pagou por isso, então isso o absolve por nunca ter aparecido.

Ele não pega o telefone e eu o puxo de volta, segurando-o no ouvido e tomando um segundo para limpar a garganta. "Ele está indisposto no quarto", digo a Iron, "com alguma, hum, ruiva, eu acho. Você quer que eu o interrompa?"

"Você está falando sério?" Posso ouvir a diversão na voz de Iron. "Não se atreva a interrompê-lo. Jesus."

Sorrio para o irmão em meu ouvido enquanto olho para aquele que está na minha frente. "Sim."

Ligue amanhã. Podemos conversar mais.

"Tudo bem", ele diz. "Tomar cuidado. Diga a todos que eu os amo."

"Vai fazer."

Desligo, jogando meu telefone no sofá. Olho para Macon.

"Ele disse para dizer que te ama."

E eu apresso ele.

Bato em seu peito, então ele cai na mesa contra a janela. O vaso de vidro soprado de nossa mãe tomba, e eu o agarro enquanto ele me agarra, e nós

dois caímos no chão com o vaso. Eu o jogo embaixo de mim e dou um soco, cravando meus dedos em sua garganta.

“Ele só precisava ouvir sua voz!” Eu grito. “Que porra é essa? E se ele morrer lá?”

Ele me joga de cima dele e eu bato na beirada da mesa de centro, uma dor atingindo minhas costelas.

Macon se levanta, agarrando minha nuca pelos cabelos antes que eu possa ficar de pé. Ele me prende no chão, minha barriga pressionando o tapete enquanto ele crava um joelho em minhas costas.

“Não faça isso”, alguém diz. “Eles precisam fazer isso.”

“Não”, Krisjen chora.

Não consigo ver o que ela está tentando fazer, mas ela precisa ficar longe.

Macon agarra minha nuca, apertando com força.

“Foda-se!” Eu reúno toda a força que tenho e viro. Rolamos, dando socos, e nem tenho certeza do que estou acertando, mas sinto o punho dele na minha barriga e outro na minha lateral.

“Parar!” Krisjen chora. “Por favor!”

Percebo as pernas dela ao nosso lado, mas ela é tirada do caminho antes que eu possa dizer para ela voltar.

“Não”, Trace diz a ela. “Você vai se machucar.”

Estou por cima, montando nele, mas não fico lá por mais de dois segundos antes de minhas costas se curvarem para trás e eu voar sobre seu corpo.

Ele me vira de cabeça para baixo, minhas botas pousando na mesa de estatuetas da nossa mãe, todos os copos dela caindo no chão. Alguns pousam com um baque surdo e outros fazem aquele som como gelo em um moedor.

Um punho aperta meu coração e inclino os olhos para ver Macon, ajoelhado, olhando para a mesa e seu conteúdo aos meus pés. Ele não está respirando. Levanto-me, sentindo as lágrimas chegando e uma derramando. Demora um minuto, mas olho para os cacos azuis que costumavam ser um vaso e os amarelos que costumavam ser um jarro.



Trace e Dallas olham para o chão, Krisjen olhando para mim e depois para Macon.

“Eu vou”, ela diz a ele.

Ela vai até a cozinha para pegar suas coisas, mas eu a agarro pela parte de trás do short e a puxo de volta para mim, com as costas pressionadas contra meu peito.

Passando meu braço em volta dela, eu provoco Macon enquanto pressiono meu rosto no dela.

Ela não é o que está causando isso.

“Dallas?” Eu digo, mas não tire os olhos do nosso irmão mais velho.

“Vestígio? Vá ficar bêbado em algum lugar. Macon dá um passo em minha direção.

Trace estende a mão. “Dê-me Krisjen”, ele me diz.

Eu balanço minha cabeça.

Macon vira a cabeça para o mais novo. “Leve-a,” ele ordena a Trace.

Trace olha para mim e, novamente, balanço a cabeça.

Eu ouço a vozinha de Krisjen. “Não vá embora,” ela implora a Trace.

Mas eles fazem. Dallas primeiro, e depois Trace, embora hesitante.

Talvez ele imagine que ela nos impedirá de nos matarmos.

A porta se fecha, o corpo de Krisjen treme contra o meu e mantenho o olhar de Macon enquanto pressiono meu nariz em seu cabelo.

Tudo nela é doce.

E eu sei exatamente o que ele precisa.

Eu sussurro: — Poderíamos compartilhá-la.

Seus olhos se estreitam. Sua respiração fica menor contra o meu corpo.

“Poderíamos ir para o barco...” digo a ele. “Vá para o mar esta noite, onde o mundo não existe, e poderíamos fazer amor com ela. Na água escura. Onde ela pode gozar tão alto quanto quiser.

O aperto entre suas sobrancelhas escuras fica mais profundo e sei que estou certa.

Deslizo minha mão por baixo da camisa dela – a camisa dele que ela usa – acariciando sua barriga.

“Já faz muito tempo que você não sente algo quente, não é?” Eu pergunto. Mas não preciso que ele responda. Eu sei tudo o que acontece com ele. Já faz muito tempo que ele não vai para a cama com alguém.

“Ela quer você”, digo a ele, sentindo a respiração de Krisjen falhar. “Ela olha para você. Você sabia disso?”

Seu olhar cai sobre ela, e eu honestamente não acho que ele sabia. Ele esteve em outro planeta?

Ela não faz minha comida para mim.

“Ela é tão calorosa,” eu digo a ele. “Faça isso comigo.”

Ele encontra meus olhos, fortalecendo sua coluna. “Ela tem dezoito anos, seu pedaço de merda.”

“Então leve-a você mesmo para o barco.” Eu a libero. “Leve-a embora esta noite. Só você e ela. Ela não vai dizer não.

Sua mandíbula endurece.

“Toque nela,” eu imploro.

Por favor, apenas toque nela. Seja um maldito homem em vez de uma máquina ou um móvel.

“Vamos sair”, eu continuo. “Eu, você, ela. Não há mais maldita dor. Pelo menos esta noite.

Algo tem que mudar. Quero meu irmão de volta. Eu não me importo se ele não quer que eu a tenha. Espero que ele não me deixe tocá-la. Espero que ele transe com ela, porque ele não se cansa. Espero que ele queira ficar com ela.

Mas em vez disso, ela se vira, me encara e, antes que eu perceba o que está acontecendo, sua mão está chicoteando meu rosto.

Pisco, voltando-me, mas ela faz isso de novo, e então a ouço finalmente falar. “Não.”

A doença sobe pela minha garganta.

Ela começa a se afastar, mas eu a puxo de volta, abrindo a boca para me desculpar, mas Macon me empurra para longe dela. Eu bato na janela, ouvindo-a lascar e quebrar, mas não quebrar.

“Vou sair daqui”, digo a ele, “e não vou deixá-la sozinha com você”.

Pego a mão dela, mas dessa vez ele me agarra pelo pescoço e me joga contra a parede. A respiração é interrompida e minha coluna parece ter sido atingida pelo esterno.

Uma foto aparece e ouço Krisjen gritar.

“Krisjen, vá!” Eu grito. “Apenas saia daqui.”

Eu não espero que ela vá embora, no entanto. Passando um braço em volta do pescoço de Macon, eu o arrasto para o chão, nós dois caindo e rolando sobre os móveis.

Sem querer chuto a TV e sinto sangue quente escorrendo do meu nariz.

Macon me vira, mas eu bato meu punho em sua mandíbula, sacudindo-o por tempo suficiente para derrubá-lo. Ele cai ao meu lado e eu me esforço, ficando de quatro, pronta para ele vir até mim novamente.

Mas então vejo que não estamos sozinhos.

Caminho com os olhos pelas quatro pernas vestidas de preto e reconheço os dois homens de uniforme completo, distintivos prateados brilhando e armas presas na cintura.

“Macon, que diabos?” o policial mais jovem pergunta.

O outro avança. “Cara, acabamos de vir para...”

Mas Macon deixa escapar: “Leve-o!”

O que?

Paro de respirar enquanto Krisjen vira seus olhos preocupados para mim.

“O que?” um deles pergunta, parecendo atordoado.

Macon fica de joelhos, limpando o sangue debaixo do nariz. “Pegue o Exército. Deixe-o se refrescar em uma cela esta noite.”

Minha boca se abre.

“Não!” Krisjen chora.

“Jesus Cristo,” eu digo.

O policial mais velho, Tom Chavez, pergunta: "Tem certeza?"

"Leve-o agora!" Macon grita.

Cada músculo se contrai e eu luto para ficar de pé. Eles se aproximam, mas eu pego a TV e jogo no chão, rosnando.

Chávez e Marquis, o mais novo, me agarram, cada um deles segurando um braço e me forçando em direção à porta.

Krisjen se move. "Macon, não", ela implora. "Eu irei embora. Eu irei."

"Boa ideia." Ele pega o braço dela, empurrando-a em direção à polícia.

"Leve-a para casa também."

Eles a agarram enquanto ela grita: "Tenho que chamar meu irmão e minha irmã!"

Mas Macon perdeu a cabeça. "Tire-os da baía!"

"E quanto a Dex?" Eu grito de volta.

Mas estou fora da porta, sendo empurrado escada abaixo enquanto finco os calcanhares.

Ele irá detê-los. Ele vai cancelá-los em um segundo. Ele nunca me expulsou de casa antes.

"Pare, por favor", ela diz à polícia. Então ela liga de volta para Macon,

"Você está falando sério?"

Mas ele não diz nada.

Ele não os impede. Eu tranco meus molares juntos. "Filho da puta..." eu mordo.

Trace vem correndo para o meu lado. "O que diabos está acontecendo?"

"Cuide do Dex!" é tudo que eu grito.

Dallas aparece. "Exército?"

Macon dirá a eles para pararem. Ele não faria isso.

Mas Chávez empurra minha cabeça para baixo. "Entre no carro ou vou mantê-lo por mais tempo por brigar comigo."

Trace corre para casa. "Macon!"

Eu caio no banco, ainda segurando a porta. Eu olho para Dallas. "Cuide das crianças."

“Não se preocupe”, ele diz.

Ele franze as sobrancelhas. Nunca vi Dallas preocupado. Ele parece ter seis anos.

Marquis empurra Krisjen, mas ela ergue as mãos, parando e se virando. "Eu não estou indo a lugar nenhum!"

"Agora!" Ele grita.

"Dane-se."

Em meio segundo, ela se vira, seus pulsos estão sendo algemados e ela está enfiada no carro, trancada na maçaneta acima da porta.

"O que?" Ela puxa as algemas sobre a cabeça. "Não!"

“Sinta-se à vontade para contar ao seu avô.” Ele empurra as pernas dela para dentro. “Ele vai nos agradecer.”

Ele bate a porta, os dois policiais entram no carro e eu passo a mão pelo cabelo enquanto olho para a estrada à frente.

Não darei a Macon a satisfação de me ver esperando que ele me salve.

Foda-se ele até o inferno e volte.

Eles vão embora, levando-nos sem absolutamente nenhuma acusação ou autoridade além do meu irmão, que eu nunca pensei que usaria seu poder contra mim.

"O que acabou de acontecer?" Krisjen solta um soluço.

Eu fungo, sentindo o cheiro de sangue em minhas narinas. “Ah, você não sabia, Krisjen?

Swamp também tem policiais na folha de pagamento.

E eu chuto o assento de Chávez enquanto ele dirige.

Ele me olha pelo espelho retrovisor. “Você cala a boca. Estamos lhe fazendo um favor, cara. Não vamos afastar você por causa dele, mas por você mesmo. Deixe-o se acalmar.

Exceto que ele não iria me matar.

É claro que também não pensei que ele me mandaria para a cadeia. Parece que não conheço meu irmão tão bem quanto pensava.

Chávez nasceu em St. Carmen e toda vez que o vejo aqui ele está com um telefone na mão. Cheio de todas as informações que ele reuniu para meu irmão.

O mais novo no banco do passageiro, Johnston Marquis, cresceu na baía. Ele olha por cima do ombro para mim. "Seu filho vai ficar bem."

Krisjen avança, implorando através da divisória de plástico. "Eu tenho que chamar meu irmão e minha irmã."

"Apenas deixe-os, Krisjen," eu deixo escapar. "Eles ficarão bem até de manhã."

"O que você sabe?" ela dispara de volta. "Você sempre teve apoio."

Eu rio, fungando novamente enquanto passo a mão sob o nariz e retiro o sangue. "Ah, é assim que você chama isso..."

Ela é a porra da mais velha. Como Macon.

Eles têm um fardo que nunca saberei, mas também são um fardo que nunca compreenderão. Algo dá errado com as crianças que são forçadas a cuidar dos irmãos. Em dez anos, ela poderia culpar Mars e Paisleigh por sua vida de merda, porque... bem, tudo estaria bem se eles não existissem.

Certo?

Quero dizer, somos a única razão pela qual Macon é um monstro, certo?

"Você olha para ele," eu digo, minha voz suave. "Eu não estava inventando isso."

Quando ela não diz nada, viro meu olhar para ela. "Ele foi o próximo?"

Ela olha para frente, recusando-se a olhar para mim.

Agarro sua perna sob o joelho e a puxo em minha direção. Ela engasga quando coloco meus joelhos entre suas pernas.

Ela puxa as algemas, os punhos cerrados acima dela. Apoio minha mão na porta atrás de sua cabeça, pairando sobre seu corpo. "Não vejo a mãe de Dex quando olho para você." Eu olho para ela, sua camisa subindo e sua barriga aparecendo. "Mas quando eu te foder, Krisjen, será por vingança."

"Exército, cara..." ouço Marquis avisar.

Mas ele terá que parar o carro para me impedir.

“Ela é uma Santa”, digo a Krisjen. “A mãe de Dex.”

Seus olhos vacilam ligeiramente.

“Ela me deu meu filho e depois agiu como se não existíssemos, porque eu manchei seus lençóis brancos e limpos e nosso filho era um segredo sujo.”

Ela não diz uma palavra.

“Ela me destruiu, Krisjen,” eu sussurro, sufocando a merda subindo pela minha garganta. “O que devo dizer a ele quando ele a encontrar algum dia?”

Sei que a polícia está de olho em nós, mas não acho que eles possam ouvir.

“Ela não me queria. Ninguém me quer, porra. Por que?” Pisco algumas vezes para me livrar da queimadura atrás dos meus olhos. “Ela não me via como homem.

Tão forte. Trace, Dallas e Iron não têm medo de mim, e Macon nem me vê. Liv não me respeita.

Eles me amam.

Eles não me procuram.

“As pessoas não pisam em mim”, eu digo. “Eles simplesmente passam por cima de mim como se eu não estivesse aqui.”

Todos. Nem uma única pessoa precisa de mim, e não posso colocar esse fardo sobre Dex. Não posso responsabilizá-lo por preencher um buraco que não posso preencher em nenhum outro lugar.

Quando ela finalmente fala, sua voz é baixa, mas ainda firme. “Então o que você vai fazer?”

“O que você acha que eu deveria fazer?”

“Acho que você deveria conversar com ela”, diz ela, com mechas de cabelo voando na frente da boca enquanto ela fala. “Sequestre-a, amarre-a, grite. Então deixe-a ir. Você vai se safar.”

“Vocês dois estão tendo essa conversa em um carro da polícia agora?”

Marquês reclama.

Mas eu sorrio. “O que devo dizer a ela?” Eu pergunto a Krisjen.

“O que você quer dizer?”

"Nada."

É engraçado como essa resposta veio rapidamente.

"Eu não quero que ela saiba..." eu sussurro, "que ela ainda significa alguma coisa para mim."

Ela se mexe debaixo de mim, e não sei se foi intencional ou reflexo, mas nossos corpos roçam um no outro e eu agarro seu quadril. Toco sua pele, apertando, e muito consciente de como ela está amarrada agora.

Essas malditas garotas ricas. Por que gosto de saber que não posso ter um? Eu paio sobre sua boca, passando minha mão por seu torso até logo abaixo de seus seios.

Ela ofega, afastando-se da minha boca e mostrando os dentes.

Mas ela não está dizendo não.

Eu me abaixo, puxando a alça fina e azul clara de sua calcinha para fora do short jeans. "As mulheres usam essas coisas quando querem que alguém veja. Foi para mim? Eu provoco. "Ou ele?"

Abaixo a boca, pronto para beijá-la, mas ela prende meu lábio inferior entre os dentes, me mordendo com força. A dor me atinge, mas meu pau estremece também, enquanto eu suspiro.

Ela me solta e eu gemo, olhando para o fogo em seus olhos raivosos.

"Ele deveria ter levado você," eu sussurro.

Agarro a barra da camisa de Macon em seu corpo e lentamente a empurro um pouco para cima.

Ela exala com força, um gemido escapando de sua boca.

"E eu prometo a você," eu rosno para ela, puxando seus quadris para mim.

"Meus irmãos foram muito gentis com você."

Eu me curvo até sua barriga, beijando e mordendo e sentindo ela se contorcer embaixo de mim.

"Cara..." Marquis deixa escapar. "Parar."

Mas Deus, eu não me importo. Estou aproveitando esse momento. Não acontecerá duas vezes se eu deixar escapar.



Enterro meu nariz em sua pele, cravando meus dedos em seu corpo, e ela se debate, tentando me empurrar, mas eu olho para ela, seus seios cutucando sua camisa enquanto seu peito sobe e desce em respirações rápidas.

Ela fica furiosa.

Segurando seus olhos, passo minha língua sobre sua barriga. “Eu aposto...” eu a provoco. “Que eu posso fazer você gozar na minha língua.”

“Exército!” Chávez grita.

A boca de Krisjen se abre e sua respiração fica ofegante. Mas então ela faz uma careta e aperta a mandíbula.

“Diga-me não”, eu sussurro.

Acho que gosto dela toda amarrada, incapaz de me afastar. Mas ela ainda pode falar se quiser.

Aperto seu seio e ela estremece, batendo minha cabeça na dela. “Eu não gosto de você.”

“Eu não ligo.” Eu a beijo de novo e de novo, seus lábios não se movem nem se abrem.

“Seu avô levou meu irmão. Só há uma coisa que quero de você.”

Seus olhos piscam para os meus e, por um momento, fico tenso.

Eu não quero ser ruim. Eu não quero dizer essa merda.

Mas também não quero continuar o mesmo.

Se ela não me quiser, ela saberá que não haverá uma segunda chance. Não sou aquele para quem você corre quando está sozinho. Não mais. Não vou ficar sempre por perto.

Eu não preciso de ninguém. Fique ou não fique. Esteja aqui ou não. Eu não dou a mínima.

Estico a mão e enfio meus dedos em seus cabelos, beijando-a novamente e tentando enfiar minha língua em sua boca. Eu mordo e passo por seus lábios, tomando

o que eu quero.

“Eu deveria mandar você para Iron para uma visitinha.” Eu a beijo. “Ele deveria ter outra vez com você.”

Ela não retribui o beijo. Mas ela também não se afasta mais.

“Mas acho que você vai querer mais de mim.” Eu pego seu lábio inferior entre os dentes. “Alguém mais velho que tem mais experiência.”

Ela se afasta, levantando o queixo. “E qual é você mesmo?”

Eu rio, pegando seu pescoço com a mão e tocando em todos os lugares que posso alcançar.

Eu agarro sua bunda na minha mão e nos empurro juntos.

Ela grunhe, sentindo meu pau através da minha calça jeans. “Olhe para mim”, ela diz.

Eu não. Abro seu short. Ela geme.

“Cara, você não pode fazer isso aqui!” Chávez late e sinto o carro da polícia desviando para o acostamento. “Parar!”

Vejo Marquis pelo canto do olho virando-se em sua cadeira. “Vocês estão... na verdade...”

Chávez balança a cabeça, olhando também. “São eles-”

Mas eu não presto atenção neles. “Garota rica, pobre garota,” eu a provoco, beijando e mordendo seu pescoço. “Vocês parecem iguais quando estão nus.”

Talvez se eu for um idiota, as pessoas vão me temer como fazem com Macon. Ou pelo menos me veja como eles fazem com Dallas.

Eu deveria ter tentado ser um idiota há muito tempo.

Mas ela insiste: “Olhe para mim”.

A dor percorre meu coração e eu paio sobre seus lábios enquanto empurro sua camisa para cima.

“Olhe para mim”, ela sussurra. “Porra, olhe para mim.”

Eu não consigo me conter.

Eu encontro seus olhos e paro, extasiado.

Uma mecha de cabelo cai diagonalmente sobre seu rosto, seus olhos azuis cheios de calor e algo quente. Algo que é ela e sempre é.

“Beije-me”, ela implora.

Eu afundo em sua boca, e ela me beija de volta desta vez. Nós dois vamos mais fundo, enquanto nos pressionamos contra o couro do assento. Eu me abaixo, começando a tirar a alça de sua calcinha.

“Oh, Jesus”, diz um dos policiais.

Ouçoo as portas do carro se abrindo. Acho que eles estão prestes a me tirar de cima dela, mas tudo que ouço é “Apenas se apresse, caramba!”

Afasto minha boca apenas o tempo suficiente para dizer a eles: “Desliguem a câmera do painel”.

Há alguma confusão e então as portas se fecham.

Não olho para ver para onde eles foram, mas tenho uma garota acorrentada comigo no banco de trás e não estou apressando nada.

Desço sobre ela, afundando os dentes em seu seio, sugando-o em minha boca e roçando suavemente sua pele com os dentes.

“Ah...” ela choraminga, seu corpo ondulando, me procurando.

Eu beijo e chupo, puxando sua carne em minha boca e passando de um seio para outro.

Eu quero agradá-la. Eu quero que ela me queira.

Mas assim que os pensamentos me ocorrem, eu os afasto. Vou pegar isso por enquanto – agora mesmo – e sentir isso com ela. É isso.

Sinta, lembre-se e seja grato. Para algo meu por uma noite.

Levanto-me, olhando para o suor brilhando em sua barriga enquanto desaperto o cinto.

Ela me observa abrir minha calça jeans.

“Olhe para mim”, digo a ela enquanto desço por seu corpo. “Não feche os olhos.”

Seus olhos me observam me abaixar entre suas pernas, e lentamente abro sua calcinha, saboreando cada segundo que leva até que ela esteja nua.

“Eles não estão assistindo, estão?” ela pergunta.

Eles. Os policiais.

Olhei para cima e ao redor, não vendo nada nem ninguém além do borrão das árvores atrás de uma cortina de chuva sobre as janelas.

“Eles não estão assistindo.” Meu coração sobe até a garganta e mal posso esperar. Cubro-a com a boca, chupando sua pele nua e encontrando seu clitóris, mordiscando-o.

“Ah,” ela geme. “Oh Deus ...”

Ela gira os quadris bem e devagar, mas tão forte como se já estivesse morrendo de vontade de fazer isso.

“Não pare”, ela choraminga. “Mais.”

Eu lambo sua linda boceta em movimentos longos repetidas vezes, massageando um de seus seios. Eu a chupo entre os dentes, volto a acariciá-la com a língua e depois enfio dentro dela.

Ela luta para respirar, colocando uma coxa sobre meu ombro e prendendo minha cabeça em seu doce e maldito calor.

Coloquei minha outra mão sobre sua boca, comendo-a com mais força e indo mais rápido.

Chupo e lambo, e então uso minha língua e meu polegar para esfregar sua protuberância dura.

Ela gira os quadris, procurando minha boca repetidas vezes, cada vez mais rápido.

“Oh Deus. Exército”, ela ofega.

Ela começa a se masturbar, e posso dizer que o pequeno está prestes a gozar.

Eu paro.

Eu paro e me inclino sobre ela, observando seu peito subir em respirações curtas e superficiais, e então ela pisca e abre os olhos. Ela me encontra acima dela, com suor escorrendo por sua testa.

“Exército?” Ela parece à beira das lágrimas. “Por favor.”

“Eu disse olhe para mim.”

Ela estava com os olhos fechados.

Ela olha para mim e finalmente balança a cabeça, entendendo.

Eu quero que ela me veja fazer isso.

Curvando-me, dou outra mordida em seu seio e depois afundo de volta em sua boceta, começando devagar novamente.

Ela gosta mais da parte de chupar, então eu brinco com seu clitóris, parando para lambê-lo cada vez mais e fazê-la continuar.

Eu mexo repetidamente, ouvindo sua respiração ficar irregular, e olho para cima para ver sua boca aberta enquanto ela respira e me observa comê-la.

Eu a mordo, puxando-a entre os dentes, e pressiono com a língua novamente, esfregando-a em círculos.

Ela suga - gemendo - duas vezes e depois para. Então... ela grita, balançando sua boceta em minha boca e choramingando antes de deixar sua cabeça cair para trás de exaustão.

Eu a deixei quebrar o contato visual por isso. Ela se comportou e estou quase feliz em deixar assim.

Haveria algo de atraente em topiar com ela na rua um dia e vê-la se lembrar de como uma vez eu a fiz gozar, mas não estava interessado em transar com ela. Ela sempre se perguntava por quê.

Inclinando-me, pego seu rosto em minhas mãos e a beijo nos lábios. Ela me beija de volta, seu hálito tão quente.

"Eu gosto de você", digo a ela.

Nossos olhos se encontram e ela fica quieta por alguns segundos. "Ninguém nunca me disse isso antes." Ela sorri pequeno e doce. "Eu também gosto de você."

Minha virilha está tão dura que lateja.

"Nós estamos..." ela começa a dizer com a voz mais doce que já ouvi.

"Ainda não terminamos, não é?"

Abro um sorriso.

Inclinando-me para trás, retiro uma camisinha, rasgo-a com os dentes e observo-a me ver enrolar a maldita coisa.

Agarrando seu quadril, digo a ela: "Mais amplo".

A excitação brilha em seus olhos, e ela abre as pernas para que eu possa me encaixar entre suas coxas, e me posiciono em sua entrada. Eu trabalho a cabeça

— uma, duas vezes — e então empurrei, me embainhando em sua boceta escorregadia e quente.

“Exército”, ela geme, deixando a cabeça cair para trás.

Eu bombeio, não demorando mais nada. Retirando-me, empurro profundamente de novo e de novo, frenético para sentir tudo.

Eu gemo, beijando-a e mordendo-lhe a boca, lambendo-lhe as mamas e o pescoço, perdido na sua boca e nos seus braços.

“Krisjen,” eu suspiro, empurrando com mais força. “Nossa linda garota. Nosso.”

“Sim”, ela diz.

Meu peito gruda no dela, e eu a beijo em todos os lugares que posso alcançar, bombeando entre suas coxas.

Mas está muito apertado aqui atrás. Maldito carro. Eu preciso ir mais fundo.

Eu me levanto e ela parece abalada até que eu a viro e ela percebe o que eu quero. Envolvendo os dedos ao redor da alça para se segurar, de modo que as algemas não machuquem seus pulsos, ela se segura, segurando-se enquanto eu puxo seus quadris para trás e afundo dentro dela novamente.

“Oh,” ela sussurra, combinando impulso por impulso.

Eu a puxo para mim de novo e de novo, Krisjen arqueando a coluna e recuando para mim.

Estendo a mão, apalpando seu seio e cheirando seu cabelo enquanto moemos o mais rápido que podemos, porque não podemos mais ir devagar.

“Exército”, ela grita. “Não pare.”

A noite fora do carro está escura como breu, os únicos sons são a nossa pele e os gemidos dela. Ela bate de volta em mim, meu pau afundando profundamente dentro dela, e eu deslizo minha língua por suas costas.

“Estou indo”, ela chora.

Aperto seu corpo, tentando me segurar, mas assim que ela sai, sua carne se aperta ao meu redor, eu rosno, me deixando explodir.

O fogo percorre meu estômago e coxas, e eu solto, derramando.

"Porra!" Eu grito.

Sua boceta se contrai ao meu redor enquanto ela atinge seu orgasmo, e eu flexiono todos os músculos, enterrando-me o mais fundo que posso quando termino.

*Jesus.*

Eu odeio camisinhas, mas ela é tão apertada que nem consigo perceber.

Ela cai, pendendo mais molemente das algemas. "Deus," ela sussurra.

Eu sorrio, sabendo que ela veio. Posso dizer quando isso acontece. Eles são como jibóias por dentro quando estão vindo. Eu aprendi sozinho o que fazer para garantir que eles façam sempre.

Manchas preenchem minha visão, o carro da polícia gira ao meu redor, mas eu limpo, vendo as janelas todas embaçadas.

Eu a beijo de volta através da camisa, agarrando o guidão e puxando-a para aliviar o peso.

Estou prestes a virá-la e fazê-la sentar novamente para que eu possa verificar seus pulsos e ter certeza de que ela não está machucada, mas antes que eu possa, a porta do carro está se abrindo.

"Tudo bem, vão", Chávez nos ataca. "Jesus, vocês são loucos. Que diabos?"

Eu olho para cima e há um braço dentro do carro e estendendo um molho de chaves para mim. Ele tem um preso entre os dedos.

Eu aceito, tiro Krisjen das algemas e as devolvo.

Krisjen se esforça para se vestir enquanto eu levanto minha calça jeans, ainda com camisinha.

"Você me deve", diz o policial. "Leve-a para uma cama de verdade e é melhor você não ter colocado nada no meu assento."

Eu sorrio, nós dois saltamos do carro o mais rápido que podemos.

Uma vez lá fora, os policiais vão embora, e ela e eu voltamos para casa, mas ela fica ali parada, olhando para mim.

E como se fosse uma deixa, nós dois começamos a rir.

Ela enterra a cabeça entre as mãos e eu coloco um braço em volta de seu pescoço, beijando seu cabelo.

"Tudo bem."

Ela afasta as mãos, corando. Acho que podemos confiar que aqueles dois policiais em particular não contarão histórias, mas mesmo que não contassem, valeu a pena. Para mim, de qualquer maneira.

Foi incrível.

Voltamos para casa e ele pode me expulsar de novo, mas dessa vez vou levar meu filho.

Abro a porta para ela, segurando-a bem e deixando-a entrar primeiro.

Vejo a mesinha de canto da sala ainda caída de lado e a interrompo quando estamos no hall de entrada. Puxando-a para mim, beijo sua testa, sentindo como se tivesse desenvolvido novos músculos apenas na última hora. Meu corpo parece pesar cinco quilos em vez de cento e oitenta.

"Ir para a cama." Eu olho nos olhos dela. "Se você quiser de novo, então entre no meu."

Ela flexiona a mandíbula, mas o súbito aumento em seu peito e a excitação em seus olhos me dizem exatamente onde a encontrarei quando subir.

Observo-a subir, sentindo o cheiro da fumaça antes de vê-lo.

Virando à direita, encontro Macon sentado na cadeira no canto ao lado da janela.

Mal consigo ver seus olhos no escuro enquanto ele aperta um cigarro entre o polegar e o indicador, levando-o aos lábios.

Ele é um centímetro mais alto do que eu e seus ombros são muito mais largos, seu tempo na Marinha o acompanha depois de todos esses anos. Mas me sinto maior que ele agora.

"Esta não é a sua casa", digo, aproximando-me da moldura entre a sala e o hall de entrada. "Esta era a casa dos nossos pais. E todo aquele dinheiro sujo que você usou para construir a presença da nossa família foi dinheiro que eu ajudei você a ganhar."



Eu sou valioso.

“Eu trabalho e converso com nossos clientes”, continuo, “porque você não consegue lidar com as pessoas, e elas com certeza não conseguem lidar com você. Tudo isso é tanto meu quanto seu.”

Aponto para a casa, mas também quero dizer a porra da Baía de Sanoa.

Paro por um momento, pensando. “Mas também sei que teria perdido a baía anos atrás sem você”, digo a ele. “Eu não posso fazer o que você faz. Eu não tenho estômago.

Tryst Six é uma bênção para alguns e um alvo para outros, mas é sempre respeitado e não existiria sem ele.

Mas eu tenho um papel.

Dou outro passo, sem piscar. “Vou ter outro filho. Talvez mais alguns, e talvez seja com Krisjen, ou outro Santo, ou talvez outra pessoa, mas eu quero uma família nesta casa novamente, e você vai

cale a boca sobre isso. Eu cerro os dentes. “Porque você sabe que Dallas e Trace me seguirão se eu te deixar, porque eles também não podem lidar com você.”

Ele olha para mim e eu espero por algo dele.

Mas ele não diz nada.

Balanço a cabeça, me viro e saio da sala.

Paro na escada e olho para ele mais uma vez. “Você sabe ...”

Eu forço o nó na minha garganta.

“Odeio o que tivemos que fazer para colocar comida na mesa naquela época.”

Minha respiração treme um pouco. “Mas essas são, honestamente, minhas lembranças favoritas porque estávamos juntos. Éramos só você e eu, quase adultos, e Liv, Iron, Dallas e Trace poderiam ser crianças. Eles nunca saberão o que passamos e quão perto estivemos de ser mortos ou presos tantas vezes. E eu nunca quis que isso acontecesse, porque era *o nosso* segredo. Seu e meu.” Sinto meus olhos arderem com as lágrimas que não deixo cair.

“Algo que você e eu tínhamos, apenas entre nós. Éramos irmãos e você costumava conversar comigo.

A figura escura na cadeira não se move e eu não me mexo mais.

Não vou sair de casa.

Subo as escadas, Krisjen sai do banheiro e passa um braço em volta da minha cintura por trás enquanto me segue até o meu quarto.

15

Krisjen

O Exército Jaeger tem um lado negro.

*Jesus. Eu mordo meu sorriso. Ele é bom em fingir ser dócil, não é?*

Talvez Macon devesse afrouxar a coleira dele. Ou talvez seja por isso que ele não o faz.

O vento de novembro sopra em seu quarto, agitando as cortinas, e sinto o corpo de Army moldado às minhas costas. Mas eu o sinto em todos os outros lugares também. As marcas que seus dentes deixaram. Seu aperto. Cerro as pernas, a pele em carne viva por dentro.

Ele se aninha em meu pescoço, e eu arqueio minha bunda em sua virilha enquanto estendo a mão para trás e acaricio seu pescoço. Nós dois gememos.

A noite passada foi agressiva. Assim como no sofá. Tinha que ser ele ou Iron. Eu deveria apenas perguntar, mas estou envergonhado por não saber e não tenho certeza de como me sentirei se descobrir.

Macon não teria me empurrado para a garagem se já estivesse comigo, e não quero que seja em Dallas.

Mas a culpa me faz ficar imóvel enquanto olho para as cortinas esvoaçantes.

A noite passada foi especial. À beira da piscina também me senti especial.

Mas eu ainda preferiria amá-los. Ferro, Exército e Traço.

Viro-me, aninhando-me no peito de Army e olhando para seu rosto adormecido.

Ele foi o único que me segurou. Mesmo quando tudo acabou. Mesmo contando Milo. Quem sabe o que levou a mãe de Dex a fazer o que fez —

cada história tem dois lados —, mas sei que Army a amava. E ele a amava direito.

O lamento de Dex acende a babá eletrônica, pois Army o levou para o quarto de Liv na noite passada para um pouco de privacidade.

Army estremece, gemendo quando sua cabeça cai de volta no travesseiro. Baixo o volume da mesa de cabeceira e começo a subir. “Vou ver como ele está.”

“Não.” Ele me puxa de volta. “Eu entendi.”

“De qualquer maneira, deixei meu telefone lá embaixo.” Preciso disso caso meu irmão ou irmã ligue. “Vou ver como ele está. Se ele estiver bagunçado, vou acordar você.

Ele ri no travesseiro. “Obrigado.”

Eu sei que ele está exausto e tenho certeza de que é tanto emocional quanto físico.

O que Macon fez com ele ontem à noite pode ter sido o maior dano que o Exército já sofreu, sem contar a morte de seus pais.

Encontro uma cueca boxer dele em uma gaveta e a visto, e então pego seu moletom cinza da cadeira, colocando-o sobre minha cabeça. Caminhando para a porta, prendo meu cabelo em um rabo de cavalo, vendo Army rolar de bruços e abraçar um de seus travesseiros.

Fecho a porta atrás de mim e vou na ponta dos pés até o quarto de Liv.

Abrindo a porta, vejo Dex em pé em um Pack 'n Play, olhando para mim por cima.

Eu me abaixo e o pego. “Você tem mais de um ano, cara,” eu sussurro, segurando-o em meus braços. “Você deveria dormir a noite toda.”

Mas então, ele também é um Jaeger. Ele nasceu inquieto.

Ele olha para mim e eu sinto sua fralda, lembrando como é uma fralda cheia com Paisleigh. Não que eu tenha mudado um.

Ele está seco, no entanto. Apenas com os olhos arregalados e olhando para mim.

“Não me olhe assim, ou serei enrolado em seu dedo também.”

Ele gorgoleja alguns ruídos de bebê e eu começo a embalá-lo. “Grite, grite”, eu canto. “Bota tudo pra fora.”

Continuo, murmurando suavemente as letras que conheço e cantarolando a melodia das partes que não conheço. Sua cabeça cai no meu peito enquanto eu balanço para frente e para trás, provavelmente sentindo o cheiro do pai dele no moletom. Aliso seu cabelo escuro na parte de trás de sua cabeça, meu coração inchando ao sentir seu corpinho contra meu peito.

Aliso seus fios escuros entre meus dedos, sentindo-o ficar pesado e se entregar ao sono, mas canto a música novamente, segurando-o um pouco mais.

Deitando-o de bruços, encontro sua chupeta e entrego a ele. Seus olhos ainda estão abertos, mas só um pouco. Eu o cubro com o cobertor e esfrego seu peito.

Saindo do quarto o mais silenciosamente que posso, desço as escadas, ainda sentindo seu cabelo, macio como água, entre meus dedos.

*Mães. Mesmo quando você não está , dissera Macon.*

Balanço a cabeça e entro na sala, procurando minha mochila. Meu telefone provavelmente está morto.

Pegando-o do bolso, vou até a cozinha e me sirvo de um copo de água. Olho pela janela para a noite escura como breu, encontrando olhos amarelos olhando de algum lugar além da piscina, enquanto as palmeiras, azuis escuras ao luar, dançam na brisa. O ronco atinge meus ouvidos e eu olho para o teto, ouvindo Trace até aqui.

Os sussurros do vento giram em volta da casa, balançando as persianas, como se estivessemos em um vórtice em torno do qual as tempestades sempre se formam, e fecho os olhos – adoro ficar aqui à noite, o que mais gosto. Tudo fala. Até as tábuas do chão.

Uma corrente de ar faz uma mecha do meu cabelo flutuar na frente do meu rosto, e eu o sinto. Atrás de mim.

“Na Marinha...” ele diz, sua respiração em meu ouvido.

Mas não é o Exército.

“Nós chamaríamos você de rato de quartel”, Macon me diz. “Uma garota que simplesmente se move de cômodo em cômodo.”

Meu peito desaba e abro os olhos para vê-lo se aproximar de mim e colocar uma garrafa de Jim Beam no balcão. Ele agarra o pescoço com a mão enquanto paira nas minhas costas.

Respirando fundo, levanto o olhar para fora da janela e tomo outro gole de água. “No meu mundo”, digo a ele, “os homens também xingam as mulheres. Não posso dizer que estou chocado por haver pouca diferença entre você e Milo Price. Ou você e Callum Ames. Ou você e meu pai.

Não quero irritá-lo, porque ele deixará todo mundo infeliz, mas não sou da família. Eu não tenho que amá-lo, não importa o que aconteça.

Eu me viro, fazendo um inventário das sombras sob seus olhos, ficando mais escuras a cada dia, mas faço uma pausa, notando a cor pálida em suas bochechas. Havia raiva em sua voz, mas sua expressão vacila, como se ele estivesse apenas tentando ficar com raiva. Como se fosse a última emoção que ele consegue reunir, e eu sou o único que sobrou.

Pisco, olhando para a garrafa e depois de volta para ele. “Essa merda não está fazendo nenhum bem a você.”

Ele zomba. “Cada irmão meu com quem você transou bebe.”

“Eles bebem para se divertir. Você não.

“Veja, é aí que você está errado.” Ele se afasta de mim e se senta em uma cadeira à mesa, ainda segurando a garrafa. “Neste momento, estou com fome de comida”, ele me diz. “Eu quero comer e isso é muito bom.”

Eu escuto. Ele está falando e eu quero que ele fale.

“Pequenas coisas me agradam”, diz ele, com a voz rouca. “O cheiro entrando pelas janelas. A temperatura mais fria esta noite. A leve umidade pesando na minha pele.” Ele engole e vejo o carão descer por sua garganta. “O som do vento lá fora e como sempre parecia que esta casa crescia na terra, assim como as árvores.”

Agarro a borda da pia atrás de mim.

“Eu não quero estar em nenhum outro lugar agora.” Ele quase sorri. “Nesta cadeira neste chão que ainda está manchada com borra de café endurecida nas rachaduras de quando Liv quebrou o bule quando tinha quatro anos enquanto lutava com o Exército.”

Ele baixa os olhos, suas longas pernas vestidas com jeans abertas à sua frente enquanto ele se recosta na cadeira.

“Ao lado do fogão, meu pai cozinhava”, ele sussurra, “e sempre fazia questão de que eu observasse e aprendesse, porque ele sabia que um dia eu precisaria saber”.

Ele continua. “Eu não estou preocupado com a Baía e como daqui a um ano Trace será um maldito zelador no clube de campo que eles construirão nas terras que seus ancestrais estabeleceram. O Exército viverá em um trailer. Nunca mais veremos Dallas, e Iron estará perpetuamente dentro e fora da prisão pelo resto da vida, porque não importa o que eu tenha feito” – ele faz uma pausa, e ouço a tensão em sua voz – “eu falhei em fazer isso. qualquer tipo de diferença.”

Meus olhos ardem.

Nada disso acontecerá. Não pode.

"Eu os amo um pouco mais esta noite e não gosto de você um pouco menos." Ele levanta a garrafa, toma um gole e a coloca de volta na mesa, deixando seus olhos descerem pelo meu corpo. “E talvez eu quase consiga ver o que eles gostam em você.”

O calor do seu olhar aquece minha pele.

“E onde você estará?” Pergunto-lhe.

Ele encontra meus olhos novamente.

“Você disse que o Exército estará em um trailer”, lembro a ele. “Ferro na prisão. Dallas irá embora... Onde você está durante tudo isso?”

Ele fica imóvel, como uma estátua. Então ele pega a garrafa novamente.

“Oh, também não acho que vou ficar aqui por muito mais tempo.”

Meu estômago dá um nó. Se ele for embora, tudo acabará.

Ele se levanta, saindo da cozinha, e eu fico lá enquanto seus passos atingem a escada. Há um momento de silêncio e então a porta do quarto finalmente se fecha.

Eu travo minha mandíbula, fechando os olhos. *O que diabos isso significa?*

O que ele quer dizer?

Caminho, subo as escadas e paro, dando uma olhada nas fotos na parede.

Fotos de família, nenhuma delas feita profissionalmente ou em estúdio.

No pântano. Em barcos. Na praia. Na sala de estar. Primeiros carros.

Festas de aniversário.

Porém, nenhuma delas foi tirada nos últimos oito anos. Nenhum deles com Liv ou Trace na adolescência. Parece que Dallas tinha cabelo comprido por volta dos dez anos de idade.

Macon e Army são tantos, porque foram totalmente criados pelos pais, que tiraram fotos.

Exército com seus lindos olhos verdes.

Macon com os marrons da mãe.

A mãe deles. Eu a encontro em uma das fotos. Cabelos longos e escuros como os de Liv e um sorriso que não chega aos olhos. Olhos que continuam lindos, apesar das olheiras.

*Assim como o de Macon.*

Examino as fotos, notando menos delas à medida que as crianças crescem, mas em cada uma delas ela está perdendo cada vez mais peso.

Uma lágrima escorre pelo meu rosto e vou até a sala de Army, mas não entro. Em vez disso, atravesso o corredor até a casa de Macon.

Recostando-me na parede ao lado da porta, deslizo para o chão e ouço-o no quarto onde ela morreu.

16

Dallas

A primeira coisa que fui na vida foi poeta. Desde que eu era criança. Antes de beber. O sexo. Antes de me envolver com cocaína, comecei a ranger os

dentes mais do que sorrir e constantemente comecei a procurar a próxima luta.

E o próximo.

E o próximo.

Sem nunca escrever uma palavra, fui poeta. Vi beleza nos lugares improváveis que assustavam meus pais. Em trilhos de trem abandonados. Os infernos do lar adotivo onde meus amigos moravam. Em incêndios domésticos, acidentes de motocicleta e destruição após uma tempestade. Vivendo muito e morrendo muito jovem.

Em lágrimas. Em hematomas. Em abandono.

Eu não odiava essas coisas, porque essas coisas são profundas. Horrível.

Trágico.

Mas profundo.

E profundo é lindo, porque nos muda.

As coisas que eu odiava eram preguiçosas. Coisas que não tinham orgulho. Coisas como... Keurigs. E cartões perfurados e restaurantes que consideravam batatas fritas um acompanhamento aceitável.

Meus pais nunca entenderam. Por que eu queria espiar por cima do túmulo do meu avô para observar a sujeira acumulada em cima de seu caixão. Por que roubei o carro quando tinha doze anos para sair de carro e enfrentar o furacão que atingiu a costa.

Por que eu gostava de batom manchado, joelhos esfolados, cabelo bagunçado pela manhã e a dor na minha boca por causa de uma noite de uso. Foi tudo tão lindo.

Há até beleza em saber que minha mãe desejou nunca ter me tido.

Conhecendo uma parte dela pensava que ela deveria ter parado depois do Ferro. Há beleza em saber que ela foi o começo de Trace, Liv e eu, e nós, em troca, éramos o fim dela.

O mundo está cheio de coisas bonitas, mas quase ninguém vê.

Ninguém, exceto Krisjen Conroy.



Ela é uma das coisas mais lindas que já encontrei. Beleza em movimento. Em tudo que ela faz.

Ela é lenta e atenciosa em seus movimentos. Astuto.

Eu amo os cachos esvoaçantes de seus rabos de cavalo e coques. Seus tênis sem meias. Como os olhos dela são gentis e como ela olha para você como se você fosse exatamente a pessoa que ela estava esperando para ver.

Adoro como ela pula os últimos passos até o balcão ou a geladeira, como ela dança na cozinha quando pensa que está sozinha e como ela dá mais de uma mordida para comer uma uva. Ela está sempre apreciando a vista, e imagino que ela ficaria tão feliz em um posto de gasolina quanto em um castelo.

Ela está apaixonada por estar viva.

E é também por isso que a desprezo. Ela pode ser o que eu só posso ver. Ela é a respiração que os outros respiram. Nunca serei linda assim.

Eu empurro a garota na minha cama. "Ei," eu grito, vestindo minha calça jeans e arrancando a toalha em volta da minha cintura.

Ela se mexe, a outra na cama de Iron à minha esquerda geme durante o sono.

"Levante-se", eu digo a eles.

Prendo o cinto na cintura e pego a toalha, esfregando-a na cabeça para secar o cabelo.

"Tizz." Eu a sacudo novamente.

Esse não é o nome verdadeiro dela, mas é tudo o que alguém a chama desde que éramos crianças.

"O que?" ela murmura, virando-se.

"Saia da minha cama." Jogo a toalha no chão. "Vocês dois, saiam."

São onze horas da porra.

A morena na cama de Iron se levanta, os olhos ainda semicerrados enquanto segura o travesseiro contra o corpo nu e procura por suas roupas.

Tizz tira minhas cobertas e tira suas coisas do chão. "Idiota."

*Yeah, yeah. Até a próxima vez, quando você estiver bêbado e com tesão.*

Ela se veste e abre minha porta de modo que a maçaneta bate na parede. Os dois tropeçam no corredor, com os cabelos nos olhos e os chupões um do outro no pescoço, lindos, mas não exatamente profundos ainda. Isso acontecerá em cerca de meia hora enquanto eles choram no chuveiro e confessar sua responsabilidade e auto-aversão pelo que ninguém além deles mesmos os obrigou a fazer comigo no meu quarto ontem à noite. Estarei bêbado de novo antes que minha auto-aversão me atinja. Porra, eu odeio sexo.

Abrindo minha gaveta, vejo que está vazia e vasculho uma das de Iron, encontrando uma camiseta preta limpa, sem mangas e com as laterais cortadas. Colocando-o, saio do quarto, mas assim que piso no corredor, ouço a agitação lá embaixo e vejo Krisjen passando correndo por mim com uma cesta de piquenique. Demora um segundo, mas reconheço-o como nosso. Eu não sabia que ainda o tínhamos. Ela deve ter encontrado no sótão.

"O que está acontecendo?"

Ela vira a cabeça, o rosto se iluminando, mas não para. "Você pode ajudar?"

"Com o que?"

Eu a vejo descer correndo as escadas, mas então Trace passa por mim, segurando um velho refrigerador Yeti que eu também não sabia que ainda possuíamos. "Quadragésimo Primeiro Bug Jam Anual!" ele responde por ela.

"O que?"

"Você sabe do que ele está falando", Krisjen responde. "Eu preciso de todos vocês.

Vai ser divertido. Vamos!"

Eu os sigo, o calor em meu peito aumentando, mas a raiva crescente aquece meu estômago também. Eu nem quero me conter. "Eu não dou a mínima para os jogos de renas de St. Carmen," rosno, contornando o corrimão de ferro forjado.

O Exército enche uma mochila com as merdas de Dex, jogando protetor solar e fraldas. Seu filho está sentado no sofá, enfiando a mão em uma xícara e depois enfiando pequenos biscoitos na boca.

"Por que ela está em nossa casa?" Eu estalo.

Ninguém me responde. Trace examina as chaves, decidindo qual caminhão levar. Seu boné de beisebol está virado para trás em sua cabeça, seu cabelo oleoso penteado para trás.

Krisjen dobra uma toalha de piquenique.

Army se vira, arqueando uma sobrancelha para mim. "Apenas nos dê um tempo, sim?"

De uma vez? Parece engraçado. Uma boa pausa da mesma merda que fazemos todos os dias."

"Como Krisjen Conroy?" Eu recuo, voltando meus olhos para a garota que pensa que mora aqui. "Você é o próximo a me foder, querido?"

"Se você quiser", ela gorjeia, imperturbável. "Eu ficaria animado para ver se tenho que fingir meu orgasmo. Ou se você pode dizer.

Trace perde o controle, uma risada irrompe do fundo de seu estômago. Ele não ousa olhar para mim.

"Tem crianças aqui", Army nos diz, mas vou até a cozinha e me agacho, abrindo um armário baixo. Não posso ficar sóbrio por causa disso.

Mas quando olho, o armário está vazio. Todas as garrafas sumiram.

Eu apareço, olhando para eles por cima do balcão. "Onde está a bebida?"

"Eu larguei", responde Krisjen.

Eu chicoteio meu braço, fechando os armários e me concentrando no Exército.

"Ela ou eu?" Eu cerro os dentes enquanto volto para a sala de estar. "Não estou mais vivendo nessa merda." Eu me viro para ela. "Quem diabos você pensa que é?"

Correndo por aqui, metendo o nariz nos nossos assuntos como uma autoproclamada matriarca.

"Apenas fique em casa", Army me diz. "Acalme-se."

Mas Krisjen entra na conversa. “Ele vai conosco”.

"Foda-se, vagabunda!" Eu grito. *Onde ela sai?*

Army agarra a frente da minha camisa e me empurra, mas eu torço e bato seus braços, empurrando-o no peito.

Enganchando minha nuca, ele me vira, mas eu agarro sua nuca bem a tempo, levando-o comigo enquanto batemos na mesa da entrada.

Coisas caem no chão, Dex explode em lamentos e ouço Krisjen.

"Parar. Por favor pare!"

Coloco minha mão no rosto do meu irmão mais velho e o empurro, observando-o cair pela porta da frente.

Chupo o sangue da minha língua e cuspo no chão, os três olhando para mim.

Um nó desce pela garganta de Krisjen. O canto da minha boca se inclina em um sorriso.

Ela passa correndo por mim. “Eu tenho que pegar algo lá em cima. Dallas, ajude.

E faço o que me mandam, seguindo-a.

“Dallas!” Exército grita.

Mas ouço Trace murmurar algo para ele. Eu não ouço o que ele diz.

Eles não entendem. Assim como nossos pais. Ninguém entende.

A dor que causo porque a dor me distrai, mas o amor causa muito mais danos, e eles não percebem isso. Eu respeitaria Krisjen apenas se ela fosse ciente disso. Se ela soubesse o que faria conosco quando fosse embora, eu sorriria. Eu ficaria satisfeito se ela soubesse que isso iria acabar, mas que ela simplesmente não conseguia se conter.

Mas ela não o faz, então isso a torna simples.

Krisjen vira para a esquerda, entra no quarto da minha irmã, e eu a sigo, batendo a porta atrás de mim.

“Esta é minha família,” eu digo. “E já passamos por mais merda do que você jamais seria capaz de suportar. Eles escutam cada rabo dividido que passa

por aqui, porque ter uma mulher por perto os lembra da nossa mãe, embora nenhum de nós tenha entendido aquela porra de mulher.”

Krisjen pega seu moletom preto e o veste.

“Em alguns meses, você perceberá que foi feito para melhor”, continuo, “e que estávamos prontos para um passeio. Você irá embora e nós ainda estaremos aqui, tentando nos controlar. Por favor, vá se foder. Você sabe que isto não é casa.

Ela caminha até a janela e olha para fora enquanto prende o cabelo em um rabo de cavalo. Uma mecha marrom cai em sua têmpora, quase tocando sua sobrancelha enquanto ela abaixa o queixo para estudar algo lá fora. Seu lábio inferior se contrai levemente.

De certa forma, só eu notaria.

Adoro olhar para ela, mas a odeio mesmo assim. Quero ser ela em alguns dias e fazê-la chorar na maioria dos outros. Eu quero que ela me bata.

E às vezes quero que ela me sinta no escuro.

Não sou bonita em nada que faço, mas vou mudá-la.

Abro a boca, mas ela fala primeiro. “Você se lembra bem da sua mãe?” ela pergunta, ainda olhando pela janela.

Eu fecho minha boca.

O capô de um carro se fecha lá fora e ouço o forte rangido de uma porta que só um carro dos anos setenta consegue fazer.

“Você se lembra de como ela era quando estava triste?” ela pressiona.

“Como ela se comportou?”

Eu estreito meus olhos. Como isso é problema dela?

“Ela estava se isolando?” ela continua.

Ando lentamente em direção a ela.

“Perda de apetite?” ela pergunta.

Eu me aproximo, ficando ao lado dela enquanto ela observa Macon do lado de fora. O velho Dodge em que ele está trabalhando está estacionado meio na rua, a porta do motorista aberta  
ele tenta ligar a ignição.

"Insônia?" Krisjen pergunta. "Mudanças de humor?"

Eu congelo, olhando para meu irmão. Krisjen inclina a cabeça, olhando para ele. Minhas mãos ficam geladas.

"Macon não deveria mais beber", ela me diz. "Se você quiser beber, vá ao bar."

Macon sai do carro, mas então para e fica ali parado.

Olhando para o chão. Seu peito subindo e descendo como se cada respiração pesasse demais.

Cerro os dentes.

Observamos enquanto ele torce a cabeça, quebrando o pescoço, e volta ao trabalho.

*Ele está bem.* Por que ela está dizendo tudo isso?

Krisjen se vira e me olha nos olhos. "Ele precisa de ajuda por aqui, precisa de uma alimentação mais saudável e *precisa* dormir um pouco", afirma. "E ele precisa acordar com mais coisas em que pensar do que apenas problemas. Todo mundo precisa de coisas pelas quais ansiar. Mesmo que seja apenas um dia de diversão.

*Auto-isolamento*, ela disse.

Ele é... ele sempre teve mau humor. Isso não é novidade.

Ele comeu muito no Dia de Ação de Graças? Qualquer coisa? Eu não vejo as pessoas comendo.

O que me importa? EU ...

Macon pode cuidar de si mesmo. Ele sempre fez isso.

"Em algum momento vamos resolver esse problema", ela me diz, "mas agora, se você não estiver naquele carro em dez minutos, você é um pedaço de merda".

Tudo o que eu ia dizer a ela se perdeu, e ela sai, fechando a porta de Liv atrás dela. Caminhando até a janela, espio novamente, observando-o se movimentar pelo carro. Ele não olha para cima. Sempre. Não no carro que passa na estrada. Não para as crianças brincando do outro lado da rua. Não no Trace carregando merda pela porta da frente e carregando o caminhão.

Eu balanço minha cabeça. Ela está exagerando. Ela só está tentando inventar merda.

Inserir-se criando um problema que não existe. Macon está bem. Ele deveria transar muito mais, talvez até arrumar uma namorada, claro. Talvez ele já devesse ter filhos agora, não sei. Ele é dez anos mais velho que eu. Acho que presumi que teria minha própria casa nessa idade. Por que ele não tem ninguém?

Por que ele não nos deixa? Eu teria. Por que ele ainda está cuidando de nós? *Por que-*

Eu soco a parede, o fogo arde em minhas entranhas, e não sei de onde vem. Afasto-me da janela, passando a mão pelo cabelo.

Por que ele simplesmente não foi embora?! Por que ele simplesmente não foi embora e viveu sua vida? Ele não precisava ficar. Eu não teria ficado! Meus olhos ardem.

Ele não está mais gritando comigo.

Ele não grita comigo. Ele não come conosco. Ele está na garagem o tempo todo. Sozinho. O tempo todo.

Isso não é minha culpa. Eu não perguntei nada a ele. Ele não precisava ficar.

Ele está bem. Ele está sempre bem.

Vou até a janela novamente, observando-o voltar para a garagem, vestido com jeans e camiseta cinza. Assim como minha primeira lembrança dele. Agulhas picam minha garganta. Macon é minha primeira lembrança. Nem minha mãe nem meu pai.

Macon.

*Algo bate e eu pulo, desviando o olhar da TV. Vestígio grita atrás de mim, porque o barulho o assustou. Ele é pequeno. Apenas aprendi a andar.*

*"Você continua engravidando ela!" Macon grita como nosso pai segura-o pelo colarinho contra a parede. "Você simplesmente a deixa em paz!"*

*"Pare com isso!" Papai implora a ele. "Parar!"*

*Ele sacode Macon, mas meu irmão é quase tão alto quanto nosso pai.*

*Papai não está machucando ele, mas eles estão brigando muito, e Macon bagunçou subir a mesa. Está de cabeça para baixo na cozinha.*

*Ele balança a cabeça enquanto papai tenta segurá-lo. "Existem muitos de nós", Macon diz a ele. Ele chora.*

*O Exército pega Trace. Ele tenta segurá-lo com um braço e pegar meu mão, mas eu me afasto.*

*"Eu odeio isso aqui", grita Macon. "Eu a odeio assim! Por que não posso você a deixa em paz?"*

*Papai está ali, com o cabelo preto ficando branco nas têmporas. eu encaro para os rasgos na camisa xadrez amarrada na cintura.*

*Macon ama a mamãe mais do que o papai. Ele está sempre bravo com ele. O teto range, mamãe no quarto dela. Ela está muito lá. Sozinho. A muito. "Ela não pode ter outro filho", Macon engasga.*

*Ele e papai se entreolham, mas meu pai não diz nada.*

*Ele sai pelos fundos, a porta de tela se fechando atrás dele.*

*Olhando para Macon, vejo manchas molhadas em sua camiseta, e ele enxuga o rosto. Ele não olha para nós, apenas sai correndo pela porta da frente.*

*"Dallas, vamos lá", ouço Army dizer.*

*Em vez de segui-lo, vou até a janela da sala de jantar e suba até a ala da casa que ficava aqui. Grande colunas ainda sobressaem do chão e há muitas tábuas em todos os lugares. O ferro fica em uma plataforma pregada nas velhas vigas que meu pai construiu para os meninos mais velhos, e só eles podem ir acima. Ele me deixa subir lá às vezes, no entanto. O ferro é seis. A luz brilha e eu fico embaixo da casa da árvore, vendo ele pelas rachaduras. Ele está deitado, com os braços sob a cabeça.*

*Há música em algum lugar. Cheira bem aqui. Flores.*

*Quase chamo ele para me ajudar, mas não o faço. eu não quero ele mover. É bom olhar para cima. Eu amo Ferro. Ele é legal comigo.*

*Ela não pode ter outro filho.*

*Seguro meus dedos, olhando para a casa e para as vigas.*



*Eu não sei para onde ir.*

*Minha garganta dói. Eu quero chorar.*

*O sol se põe enquanto estou lá fora.*

*E então... alguém me pega. Estou no ar, girando, e estou nas costas de Macon, segurando firme enquanto ele sobe até o casa na árvore. Eu sorrio com a sensação no meu estômago, de repente me sentindo melhorar.*

*Sentamo-nos no patamar. O exército segue com uma sacola. O ferro aparece, nos vendo, e o Exército tira sorvete, xícaras, colheres e calda de chocolate. Pego a garrafa porque posso fazer isso sozinho.*

*“Mamãe está bem?” Iron olha para Macon.*

*“Mamãe está bem”, ele murmura, colocando sorvete nas canecas.*

*“Trace está na cama. Sorvete para o jantar.*

*Todos nós pegamos nossas xícaras e eu coloco a calda na minha. Muitos e grande quantidade.*

*“Pare de gritar com o papai”, sussurra Army para Macon.*

*“Foda-se ele.”*

*Macon não olha para ele, mas olha para mim, e fico com medo.*

*Então, ele estende a xícara e eu sorrio, espremendo a calda em seu copo. o mais forte que posso.*

*Ele sorri um pouco para mim e isso me faz sentir bem. Eu gosto quando ele faz isso.*

*O Exército toma um gole de uma das garrafas do meu pai, mas Macon tira e termina tudo. Exército não fica bravo porque Macon é mais assustador que papai.*

Minha mãe estava grávida de Liv naquela memória. Mais tarde, compreendi o que realmente havia acontecido naquele dia. Como finalmente me dei conta de que houve alguns anos entre Macon e o Exército, e quase cinco entre o Exército e o Ferro, mas houve pouco tempo entre mim e Trace, e Trace e Liv. A tentativa ignorante do meu pai de dar à minha mãe uma razão para viver acabou por ser um fardo que só piorou a situação.

É uma experiência totalmente nova lembrar de coisas quando adulto. Como Macon tinha apenas treze anos naquele dia, mas eu o vi como um homem quando isso aconteceu. Eu o temia e o reverenciava mais do que qualquer um dos meus pais, porque ele era mais forte do que eles. Uma pedra. Constante.

E como ele foi incrível naquela idade em mandar meu pai fugir de casa. Como muitas vezes era ele quem garantia que tomássemos banho e escovássemos os dentes, e que tivéssemos pratos e lençóis limpos. Papai trabalhava muito e mamãe apenas...

*Auto-isolamento* , dissera Krisjen.

*Mudanças de humor.*

*Perda de appetite.*

*Insônia.*

Foi gradual e tranquilo. Sua retirada de nós. Escondido atrás de portas fechadas. Só Macon poderia dizer o que iria acontecer eventualmente. E agora apenas Krisjen percebeu o que todos nós estivemos perto demais para ver.

Dou um passo em direção à porta, mas vejo uma jaqueta dobrada sobre a cadeira da escrivaninha de Liv. Uma velha jaqueta de couro de motociclista que Macon usou no ensino médio e que Liv encontrou anos depois. Rolo o couro macio e liso entre os dedos. O acolchoamento canelado desbotado nos cotovelos e ombros. A gola alta falta um botão. Ele usava muito isso. Em uma bicicleta. Sem capacete. Porque brincar desnecessariamente com a morte pode valer a pena sentir o vento.

Deixo-o cair de volta na cadeira, vou para o meu quarto e empurro os cabides para o lado. Procuro no fundo as roupas de Iron e tiro sua jaqueta idêntica. Calço-o, amarro as botas e pego minha carteira.

Desço as escadas e entro na garagem, pegando as chaves de Iron no anel na parede.

“Quero que você venha”, ouço Army dizer.

Olho para cima e vejo Macon sob o capô, Trace, Krisjen e Army parados ao seu redor.

“Sem o Iron, os Jaegers parecem mais fracos”, acrescenta Trace. “Você é o único que os intimida mais do que ele.”

Macon não diz nada. Eu queria saber como eles iriam fazê-lo se divertir.

“Por favor?” Army pergunta, seu humor leve, apesar da briga na noite anterior.

Movo a bicicleta de Iron, levantando o suporte enquanto Krisjen passa protetor solar no nariz e nas bochechas.

“Não sei por que vocês acham que ele tem medo de vir”, ela canta, olhando para seu reflexo em uma calota pendurada na parede. “S. Carmen também é sua terra, não é?”

“Foi,” Trace diz a ela.

Mas eu interrompo. “É.” Todos olham para mim, como se não esperassem que eu realmente gozasse. “Eu sei o que fazer”, eu os informo.

Macon se levanta, sua atenção despertada. “E o que é isso exatamente?”

Tiro a bicicleta da garagem. “Lembre-os de que ainda estamos aqui.”

É tudo nosso território. Esquecemos isso. “Krisjen, você vem?” Eu ligo de volta.

Ela hesita por um segundo, mas não faz perguntas. Ela sobe atrás de mim. Entrego-lhe um capacete, mas ela o joga de volta no sofá da garagem. Eu sorrio.

Em pouco tempo, Trace e Army seguem com Dex, todos subindo na caminhonete, e eu ligo a moto, Krisjen envolvendo os braços em volta da minha cintura. Acelero o motor, vendo Trace sorrindo para mim, e percebo um movimento no espelho retrovisor, observando Macon vestir uma jaqueta de couro desbotada. Ele olha para nós, parecendo relutante por um momento.

Mas então ele se vira e pega as chaves.

O vento voa em minha direção, atingindo meus óculos escuros, mas eu só vou mais rápido, segurando o guidão com mais força. Os braços de Krisjen se contraem como os de uma cobra.

TI corre por estradas de terra, através de poças e salta sobre os trilhos. Eu a observo pelo espelho retrovisor, olhando para o lado, com o cabelo voando. Perdemos meus irmãos atrás de nós há alguns minutos.

Eu engreno a próxima marcha, dou uma guinada para frente e avanço além do limite de velocidade, a moto roncando embaixo de nós. Ela ri. Eu vou mais rápido. Ela segura com mais força.

Eu me inclino para a direita, o corpo dela seguindo o meu enquanto fazemos uma curva suave rápido demais, mas ela não me diz para parar. Corro e corro cada vez mais longe, casas, palmeiras e pessoas passando zunindo. Passamos correndo pelos carros, meu coração fica preso na garganta, e rio sozinha.

Já faz muito tempo que não ando de bicicleta.

Acho que nunca tive uma garota com um. É mais assustador. Eu amo como ela me segura, me deixa carregá-la. Ela está confiando. Por que?

Antes que eu perceba, chegamos a Garden Isle, a praia imaculada de areia branca que os Saints adoram guardar para si, mesmo quando preferem invadir a nossa, porque temos um farol e não temos regras. Paro derrapando, ouvindo gritos e risadas do parque de diversões a cem metros de distância, do outro lado do estacionamento. Não percebo o quão rápido meu coração está batendo até sentir uma dor no peito.

Ela começa a descer, mas eu estendo a mão e agarro sua perna, impedindo-a.

O sol bate forte enquanto uma brisa carrega o aroma da venda de bolos. As vendas de bolos são lindas. Nem um pouco preguiçoso.

Olho para frente, mas continuo segurando a perna dela. “Você não tem medo de nada?”

O Exército provavelmente está zangado com a rapidez com que eu estava indo. Macon também. Liv teria gritado para eu diminuir a velocidade.

Coloquei Krisjen em perigo, mas ela não pareceu notar.

“Dor”, ela finalmente diz. “Tenho medo de morrer de dor.”

Todos temos medo disso.

“Você não consegue pensar direito quando algo dói”, ela me diz, “e eu quero estar presente nos meus últimos minutos”.

Eu cavo sob a unha com o polegar.

“Do que você tem medo?” ela pergunta.

Faço uma pausa por um momento. “Você.”

Ela senta lá.

Engulo o nó na garganta. “A última mulher que morou em nossa casa, além de nossa irmã, foi nossa mãe.”

Estamos assim há muito tempo. Liv nunca foi do tipo que se preocupava com a casa como minha mãe fazia. Assar, decorar...

Krisjen não é como Liv, no entanto. Krisjen é alguém de quem eles começarão a depender, mas ela não é da família. Ela pode nos abandonar a qualquer momento.

“Ela sabia que eu estava em casa naquele dia”, digo, e depois esclareço.

“Minha mãe. Ela sabia que eu era o único na casa. Ela nem trancou a porta.

Eu tinha treze anos. A mesma idade que Macon tinha quando confrontou nosso pai sobre continuar a engravidá-la. Eu estava sozinho com ela naquele dia. Ouvi algo cair no chão lá em cima. Eu sabia. Eu não subi.

“Quero que você vá embora”, digo a Krisjen.

Quanto mais tempo ela ficar, mais difícil será quando ela partir.

Espero que ela discuta, mas ela não o faz. Ela simplesmente diz: “Tudo bem”.

Meu estômago afunda. Ela se move para descer novamente, mas eu enrolo meus dedos em torno de sua coxa com mais força. “Você não tem medo de mais nada?”

Sinto-a olhando ao meu redor, tentando encontrar meus olhos, mas não posso permitir.

“Minha professora da segunda série tinha uma irmã”, ela me conta. “Ela foi baleada em um estacionamento saindo de uma loja uma noite. O assassino não a conhecia. Ela tinha dezesseis anos.

Eu escuto.

“A vida não é sobre o que acontece conosco, Dallas, porque as coisas vão acontecer. Ricos, pobres, bons pais, maus pais, não importa o que aconteça, não podemos prever outras pessoas. Se não posso mudar ou prevenir, então não penso nisso. Apenas me adapte quando isso acontecer e lembre-se da sorte que tenho por respirar.”

Eu pisco, meus olhos queimando. É isso que temo. Um mundo onde muitas coisas estão à mercê do acaso. “E se eu puder controlar o que vai acontecer?”

“Então, por favor, não seja preso”, ela diz.

E para minha surpresa, começo a rir. Uma mulher que talvez me entenda. Eu a solto, deixando-a descer, mas continuo na moto. “Eu ainda quero que você vá embora.” Eu encontro seus olhos. “Para o seu bem tanto quanto o nosso. Macon não nos deixa amar os Santos. E ele está certo. Você nunca vai querer uma vida na Baía.

O dinheiro sempre vence o coração.”

“Mas você tem dinheiro”, diz ela. “Não é?”

Desvio o olhar, sentindo outro sorriso aparecer nos cantos da minha boca.

“Provavelmente mais do que eu sei.”

Macon não nos conta tudo.

Então não. Ela não abriria mão de muita segurança se estivesse com um de nós, mas estaria abrindo mão de status. Luxo. Temos dinheiro, mas nunca teremos empregados. Ou jantares chiques. Ou viagens pelo mundo.

“Clay e Liv estão juntos”, ela ressalta, tirando o moletom e amarrando-o na cintura. “Ele está bem com Liv estando com um Santo.”

Tiro um maço de cigarros do bolso da camisa. "É ele?" Acendo um, soprando a fumaça. "Por que você acha que ele mudou de ideia sobre deixar Liv ir para Dartmouth? Mandá-la embora e até mesmo ajudar a pagar por isso, para que ela não possa usar a dívida como desculpa para voltar para casa, para uma escola estadual, para ficar perto de Clay?"

Suas sobrancelhas se juntam e vejo as rodas girando em sua cabeça. Ela se endireita, olhando para mim. "Ele acha que a distância vai matar o relacionamento."

Eu concordo. "Tivemos que limpar Army do chão depois que sua garota o destruiu.

Macon está cansado de resolver problemas que nunca deveriam ter sido problemas."

"Ele alguma vez teve que limpar sua sujeira?"

Eu olho para ela.

Mas antes que eu possa responder, ela se afasta e me lança um sorriso malicioso por cima do ombro.

Eu não ia contar a ela, mas ela sabe que há algo que ela não sabe. Ela não é estúpida, é?

Dou outra tragada. Quando a medida total das consequências de foder aquela Santa que eu nunca deveria ter fodido chegar à Baía, ela terá ido embora de qualquer maneira. Provavelmente.

Macon vai limpar minha sujeira durante anos.

A caminhonete para à minha direita e ouço o barulho de outra bicicleta em algum lugar mais distante. Vejo Aracely na entrada do carnaval adicionando tequila de seu frasco em uma limonada congelada que ela acabou de comprar, e Krisjen encontra Liv e Clay onde todos estão dançando ao som de um DJ tocando música. Eu poderia pagar uma bebida para todos eles. Liv tem que voltar para a escola em alguns dias. Ela apreciaria isso.

Eu *poderia* pagar uma bebida para todos eles para serem legais. Eu não estou indo. Já cresci o suficiente para um dia.

Viro o rosto para o céu, no momento em que nuvens de trovoada aparecem e o vento quente sopra as abas da tenda. Eu fumo o último cigarro, a brisa acariciando meu cabelo e o cheiro de alcatrão quente flutuando pelo meu nariz.

Me lembra pipas. Eu não sei por quê.

"Estaremos todos molhados em uma hora", ouço Trace gritar.

Ele caminha até mim, alisando o cabelo escuro e recolocando o boné de beisebol por cima.

"Sim."

Ninguém se importa, no entanto.

Ele vê meu cigarro e enfia a mão no bolso da camisa, roubando o maço. Ele acende um e nós dois olhamos para a multidão, apreciando a vista. Army envolve Krisjen com os braços e ela ri. Eu olho para Trace observando-os.

"Você ainda a quer?" Pergunto-lhe.

Ele dá de ombros. "Às vezes."

Sua resposta me surpreende. Achei que ele fosse mentir, agir como se não se importasse.

"Ela é boa em amar", ele me diz. "Ela estava muito entusiasmada com Iron naquela noite."

Ele os viu através das árvores. Eu só tinha ouvido falar sobre isso.

Ao lado da piscina. Em uma cadeira de jardim. Na chuva.

Iron é a única pessoa com quem me sinto confortável. É claro que ele faria amor com uma garota lá fora, no ar noturno. Se alguém quisesse olhar, é por conta dele. Ele não. É por isso que eu o amo.

*Com Krisjen, porém, eu a odiava mais. Claro que ela iria foder outro um dos meus irmãos, fazendo um espetáculo para todos verem. Vadias espalhar para qualquer um.*

Sim, duplo padrão. Boo-porra-hoo.

Mas sério... Ela iria machucá-lo. Ela vai machucar o Exército.

As mulheres trazem dor. As esposas tornam tudo pior. Eu estaria bem sem uma mãe.



Eu a vejo dançar enquanto ela sorri com minha irmã e sua namorada na pista de dança.

Mas, honestamente, estou feliz que Iron teve algo que me fez sentir bem antes de partir. Eu estou realmente feliz.

"Ela seria um espetáculo para nós quatro," eu digo antes que eu possa me conter.

Trace se vira, olhando para mim.

Respiro fundo e apago a ponta do cigarro. "Tenho tentado me livrar dela, mas tenho ignorado completamente o quão útil ela poderia ser."

"Que diabos você está falando?"

Eu mantenho seus olhos por um momento. "Ela faria qualquer coisa por nós, Trace. Para a Baía. Olho para ela enquanto ela tira o cabelo do rabo de cavalo, parecendo uma moleca de jeans e camiseta, sem maquiagem. Me faz sonhar em despi-la. "Krisjen Conroy diante das câmeras nos compraria nossas terras e qualquer outra coisa que quiséssemos para sempre. O avô dela pagaria o que fosse necessário para manter um vídeo secreto."

Ele imediatamente endireita os ombros. "Não."

"Você e Army já transaram com ela", digo a ele. "Eu posso fazer o que precisa ser feito. Seríamos bons para ela. Gentil. Leve-a para algum lugar privado e tranquilo. No barco, talvez? Eu não pisco. "Ela terá a noite de sua vida, Trace."

Não precisa ser uma coisa ruim. Nós faríamos com que ela gostasse.

"Não me diga que a ideia de seus irmãos mais velhos terem algo que você precisa ter primeiro não te excita", eu o provoco.

Ele olha para ela enquanto ela dança, mas então começa a se afastar. "Você é um filho da puta."

Ele não olha para mim e eu apenas sorrio. "Pense nisso", eu grito.

Ele continua andando até se perder na multidão.

Eu conheço Trace. Ele geralmente está pronto para qualquer coisa e tudo o mais que ele só precisa de tempo para se aquecer.

Examino a multidão mais uma vez, avistando muitas pessoas da Baía e muitos Santos. Milo Price envia mensagens de texto em seu telefone, e observo as câmeras nos postes de luz e os drones voando por aí, capturando imagens que normalmente são transmitidas nas páginas de mídia social da cidade. Câmeras de telefone estão gravando vídeos, e a câmera ao vivo no topo do centro de visitantes tem uma lente de 360 graus que sei que está em pleno funcionamento.

Qualquer pessoa, não importa onde esteja no mundo, pode nos ver agora. Meu corpo aquece. Pegando meu telefone, digito uma mensagem.

**Eu sei que você está assistindo.**

A mensagem diz **Delivered** e, em seguida, **Read**.

Eu sorrio, guardando meu telefone.

17

Krisjen

Se ao menos Iron estivesse aqui, seria um dia perfeito. Eu deveria ir vê-lo. Mantenha-o conectado, para que ele se lembre por que precisa voltar.

Enviei ontem um pacote de cuidados com um pouco de comida, um cartão cheio de fotos da nossa noite de ostras assadas no Mariette's e com a assinatura de todos, e algumas revistas. Eu quero ver o rosto dele, no entanto. Certifique-se de que ele não esteja brigando.

"Obrigado." Pego a tigela de chili e pego uma colher de plástico, dando um último sorriso à Sra. Chadwick antes de ir embora.

Esta é a minha parte favorita do Bug Jam Anual. O cozimento do chili. Há pelo menos uma dezena de tendas repletas de aromas de especiarias, algumas barracas pertencentes a famílias com suas receitas secretas e algumas empresas tentando se conectar com a comunidade. A barraca de algodão doce é a próxima. Eles têm vinte e um sabores.

Caminho e vejo Dallas ainda sentado em sua bicicleta no estacionamento, com três mulheres ao seu redor. Eu balanço minha cabeça. O cara nem precisa se levantar para conseguir o que quer.

Trace está com Dex nos ombros, e não vejo Army agora, mas ele mencionou querer dar uma olhada nos carros em exibição.

Mas vou voltar na moto de Dallas. Foi divertido. Ele estava tentando tanto me assustar, mas eu não me importei, porque ele não iria se machucar de propósito só para me machucar. Como se ele não fosse deliberadamente bater a moto com nós dois nela.

Mas hesito, refletindo sobre esse pensamento por um segundo.

“Olhe para eles, hein?”

Levanto a cabeça e vejo Jerome Watson. Meu rosto cai. Nem me ocorreu que o veria hoje.

Ele está meio sentado na beirada da mesa de sua barraca de chili, parecendo diferente de jeans. Sua flanela é bege, azul e verde, fazendo-o parecer mais bonito

do que eu gosto. Um avental branco está amarrado em sua cintura fina.

“Há algo de admirável em como eles mantiveram a terra por tanto tempo.”

Ele não olha para mim e eu viro a cabeça, seguindo seu olhar. Trace e Dex dançam com Liv e Clay. Aracely fica na cara de Dallas, enquanto ele fuma outro cigarro e claramente tenta não rir.

“Eu gosto de sobreviventes”, Jerome me diz. “Ninguém pode dizer que os Jaegers não são resilientes.”

Olho para ele, o calor do chili escorrendo da tigela para minha mão.

“Mas todo ano é igual para eles, não é?” ele me pergunta. “Nada muda. As batalhas, os tumultos, os mesmos rostos, as mesmas besteiras, as mesmas estradas de terra e as casas dilapidadas... As coisas vivem na Baía; nada cresce.”

Eu travo minha mandíbula, respirando mais pesado. Isso não é verdade. Jerome se levanta e eu não recuo enquanto ele lentamente diminui a distância entre nós.

Ele abaixa a voz. “O que você fará quando se cansar dos corpos deles e perceber que não sabia que sentiria falta de possibilidades na vida? Hum?”

Ele olha para mim. “Uma bela casa? Poder mandar seus filhos para a

faculdade e dar-lhes um futuro? Talvez abrindo seu próprio negócio? Ele inclina a cabeça. “Uma boutique infantil”, ele finalmente diz. “Eu posso ver você executando algo assim. É fofo, como você.

Começo a recuar, mas ele agarra minha mão e a coloca em seu peito.

“E eu também tenho um corpo”, ele sussurra.

Não tenho chance de arrancar minha mão antes que alguém a tire dele e me envolva em seus braços. Fico tenso, mas olho para baixo e vejo o emblema Tryst Six em uma pulseira de couro. Ele me prende contra seu peito, sua mandíbula apoiada na minha cabeça.

Relaxo. *Exército*.

Jerome olha para ele por cima da minha cabeça e vejo pessoas com o canto dos olhos, observando todos nós.

“É bom ver você”, Jerome diz a ele. “Faz muito tempo.”

Heather Lynch e AK Weathers me encaram, segurando suas limonadas congeladas. Eles devem ter voltado do estado da Flórida para o feriado.

“Não sei por que” — Jerome sorri — “mas estou lamentando todas as vezes que fizemos um ao outro sangrar no colégio.”

Ensino médio? O Exército teria uns quinze anos quando Jerome tinha dezoito.

“Foram bons tempos”, continua Jerome. “Mas uma mulher é algo pela qual ainda não brigamos.”

Os olhos de Jerome caem para mim enquanto ele se aproxima. Os braços de Army mal se movem, mas sinto um leve aperto nos músculos ao meu redor. O olhar de Jerome sobe para o dele, sua expressão é severa e vazia de emoção. “Uma vez prometi a você que teria tudo o que era seu”, ele diz ao Exército. “Eu vou.”

Agarro o pulso de Army, sentindo a pulseira em minha mão.

“Você não vai” vem a voz forte e profunda atrás de mim.

Mas não é o Exército.

Meu coração martela contra meu peito. Olho para meus dedos enrolados no pulso com a pulseira, meu dedo mindinho roçando os longos ossos das costas da mão de Macon.

Jerome se vira e vai embora, de volta para sua mesa, e os braços ao meu redor caem enquanto eu me viro e olho para Macon. Sua cabeça está virada, observando Jerome, as sobrancelhas abaixadas enquanto ele olha. Army, Dallas e Trace permanecem pelo canto do meu olho, a pulsação em meu pescoço pulsando enquanto minhas costas e meus braços ainda vibram sob a pele em todos os lugares que ele tocou.

Sem olhar para mim, ele sai e eu hesito até que Army finalmente chegue e pegue minha mão. Meus dedos ficam moles nos dele, mal o ouço perguntar: — Você está bem?

Tudo o que posso fazer é acenar com a cabeça. Pensamentos surgem que não quero enfrentar.

Parecia ele. Exatamente como ele.

O sofá ...

Mas eu balanço minha cabeça para clarear. Não foi ele. Uma parte de mim só quer que seja.

Quando ouvi a voz dele, meu coração disparou e começou a enlouquecer como um daqueles brinquedos de corda que saltam para cima e para baixo, para cima e para baixo, para cima e para baixo. Fiquei surpreso. Ele normalmente não faz coisas assim.

Ele fez isso por Jerome, incapaz de resistir a continuar o concurso de mijo do colégio. Não para mim.

“Tudo bem, pessoal!” alguém chama pelo alto-falante. “Se você tem uma equipe, vá até o estacionamento leste! O Quadragésimo Primeiro Bug Jam Anual começará em dez minutos!”

O Exército começa a me levar embora e vejo Trace se inclinar para trás e esvaziar sua garrafa de cerveja.

As pontas dos meus dedos ainda vibram, sentindo sua pulseira.

Déjà vu toma conta de mim.

Macon ainda é um mistério que estou tentando desvendar, então minha imaginação está enlouquecida. Eu sei que não foi ele.

“Os participantes devem ter dezoito anos ou mais, espectadores—”

"Então, o que ele disse para você?" Exército pergunta.

Eu balanço minha cabeça. "Nada."

Macon raramente fala comigo.

Mas então percebo que o Exército está perguntando sobre Jerome. “Oh, hum...” Eu olho para cima e balanço minha cabeça para clarear. “Apenas alguma bobagem sobre como o chili de verdade tem feijão.”

Não adianta repetir as besteiras de Jerome. Hoje é sobre diversão.

“Filho da puta idiota”, ele murmura baixinho. “Se tem feijão, não é pimenta.”

Eu balanço minha cabeça. “É apenas um ensopado.”

O locutor continua enquanto nos aproximamos da multidão, abrindo caminho até o Fusca verde-claro que só sei que foi feito em 1969.

porque vi Trace e seus amigos restaurando-o uma noite no verão passado.

“O recorde é de treze pessoas”, grita a mulher pelo alto-falante. “Realizado pelo Hurricane Ladies Book Club.”

“Nomeado por causa de todos os furacões que eles bebem enquanto fingem falar sobre livros que não lêem!” Baylor Kane, aluno do último ano da Marymount e filho de uma das mães do Hurricane Ladies Book Club, brinca bem alto.

Todos riem e eu olho em volta para ver quem temos em nossa equipe.

Aracely, Exército, Trace e Dallas. Liv e Clay se aproximam para se juntar a nós.

Alguém deve estar vigiando Dex por alguns minutos enquanto fazemos isso.

Eu me arqueio na ponta dos pés, examinando as pessoas atrás de mim.

Macon foi para casa?

“E isso também não é justo!” outro cara grita. “As mulheres são menores.”

“Você é bem pequeno”, outra mulher responde.

“Ohhhhh” vêm as provocações da multidão, seguidas de algumas risadas e uma repreensão: “Tem crianças aqui!”

O exército me puxa junto. “Vamos fazer isso.”

As equipes começam a se aproximar de seus carros, o vento aumenta enquanto prendo meu cabelo em um rabo de cavalo e coloco meu moletom novamente. Olho para Dallas.

“Você está participando?”

Sua boca se torce para o lado, mas posso ver a diversão em seus olhos. Ele tira a jaqueta enquanto todos empilham as roupas de couro ao lado do pneu traseiro.

“Meninos primeiro,” Clay instrui. “Eu não estou sendo esmagado.”

Macon provavelmente foi para casa. Não sei se foi bom tirá-lo de lá hoje. Provavelmente acabei de solidificar em sua mente por que os santos são frívolos e tolos.

O MC anuncia todos os times, e assim que eles chamam Sanoa Bay, eu cuspo: “Olhos para cima”.

Os meninos erguem o queixo, entendendo a dica. Não evite contato visual. Deixe-os ver você. Clay e eu torcemos muito — Liv é legal demais para isso — até que o orador passa para o próximo time.

“A equipe estará andando para garantir que todos estejam seguros”, diz ela, “e para oferecer ajuda se necessário. Você está pronto?”

Todo mundo grita e uiva, e há algumas instruções apressadas sobre as regras para braços e pernas que não ouço, mas então a buzina corta o ar, partindo meus ouvidos ao mesmo tempo em que todos começam a pular para dentro dos carros.

Começa muito rápido para eu saber o que está acontecendo, mas os homens vão primeiro, deslizando para os assentos e pulando para trás.

“Krisjen!” Exército chama. Olho para ele no banco do passageiro enquanto ele gesticula para que eu suba até o teto solar. “Deslize para dentro. Desça no meu colo.”

Trace levanta seu assento do lado do motorista, apertando as pernas em um espaço tão apertado quanto possível enquanto Aracely joga seu peso na porta do Exército para fechá-la. Subindo na janela aberta, pulo até o teto do carro, prestes a balançar as pernas primeiro, mas alguém me puxa para o banco de trás. Eu grito.

"Ei!" Eu rio, me envolvendo na diversão. Dallas se mexe embaixo de mim e Army lança um olhar para ele do banco da frente.

"Precisamos resolver essa merda juntos", Dallas late. "Pequenas pessoas no chão."

Ele me empurra entre suas pernas, mas acabo em uma posição estranha de lado, minha perna esquerda incapaz de caber o suficiente para eu sentar.

"Vamos precisar colocar alguém assim!" Eu ouço Trace instruir. Ele muda de lugar na minha frente e eu puxo minhas mãos para trás, verificando se meu cabelo não está preso. Eu estremeço. Isso parece inseguro.

"Ela não vai conseguir respirar!" Exército grita e espero que ele esteja falando de mim. Preciso de mais espaço.

Tento mover as pernas, mas elas se transformam em mais pernas, e vejo Aracely descendo com os pés acima de mim. Eu estremeço. "Cuidado com minha cabeça!"

A torcida começa do lado de fora, tento desviar o olhar, mas tudo que vejo é a virilha de Dallas. Tento inspirar profundamente, mas isso é ridículo. Por que tenho que estar no chão?

"Aracely aqui!" Dallas grita. "Temos que usar cada centímetro de espaço. Krisjen, mova-se!"

Algo bate na minha cabeça e eu finalmente rosno. "Vou morrer aqui embaixo!" Agarrando a coxa de Dallas, eu me levanto de volta.

"Não seja um bebê", ele retruca. "Apenas sente em mim, então."

"Sentar em você?" Exército deixa escapar. "Ela não está sentada em nada de você."

"Vou sentar em cima da ex dele", ofereço, observando Aracely deslizar pelo telhado.



Alguém ri, e Dallas me agarra pela cintura, tentando me colocar em seu colo enquanto enfia os dedos em minha barriga. Tento conter a risada porque seus dedos fazem cócegas. "Me deixar ir!" Eu grito.

"Não-"

Mas então estou fora de seus braços, suas palavras são interrompidas quando sou virada, sentada no colo de outra pessoa no assento ao lado dele. Meu sorriso desaparece e não pisco enquanto olho para Macon e ele me encara de volta. Aracely desce, empurrando minhas costas e me empurrando contra Macon.

"Sim, sim, exatamente assim", ouço Trace dizer. "Aracely, entre no colo de Dallas como Krisjen está no colo de Macon. As peças do seu quebra-cabeça já se encaixaram uma vez."

"Cale-se!" Eu a ouço estalar.

Peças de quebra-cabeças.

Alguém me empurra de novo, e de novo, até que estou quase cara a cara com Macon.

Seus olhos não deixam os meus.

Segurando-me, ele pega meus braços e os guia ao redor de seu pescoço, puxando-me contra seu peito. Apertado.

Sua mão cobre a parte de trás da minha cabeça, protegendo-a, e levo apenas um momento para eu entender o que estamos fazendo e seguir seu exemplo.

Abraçando-o, eu circulo seu pescoço com ambos os braços e enterro meu rosto em seu pescoço enquanto o carro sacoleja embaixo de nós, mais corpos se amontoam.

"Ara, droga," Dallas geme. "Você ganha peso ou algo assim?"

"Dallas?" ela diz com um sotaque pesado, e posso dizer que ela está prestes a dizer algo em espanhol. "Eu finjo meus orgasmos com você."

Reconheço a risada de Army, porque ele, Macon e Iron são os únicos bilíngues. Por alguma razão, seus pais criaram Liv, Trace e Dallas apenas com inglês.

Os dedos de Macon se curvam em minha pele. Arrepios se espalharam pelos meus braços. Eu fecho meus olhos. *Pode ser isso.*

Dallas continua: "O que diabos ela disse?"

"Você não quer saber", responde Army.

Jerome não está à vista. Macon me abraça e, quando seus braços se apertam, os meus também. Alguém bate em mim de novo, mas não me machuco. Macon me pegou.

O espaço dentro do carro está ficando apertado.

Eu não consigo respirar.

Está quente.

Eu nunca quero ir embora.

"Clay, você precisa se barbear!" alguém grita.

"Eu barbeei-me!"

"Tire o pé da minha cara."

Vozes, grunhidos, um insulto sobre a respiração de alguém...

Seu pescoço está quente. Posso sentir as rugas da pele do pescoço dele na minha boca. Eu me movo, tentando pressionar minha barriga contra a dele, mas me esfrego contra ele. Paro de respirar, ele me segura.

"Terminamos?" alguém pergunta.

*Não.* Fecho os olhos.

"Alguém grite! Diga a eles que terminamos!"

"Feito!" Eu ouço Exército e Dallas gritarem.

"Feito!" vem outra pessoa.

"Oh meu Deus, rápido," Dallas morde. "Não consigo respirar."

Eu inalo ele, eu...

A buzina soa e eu fecho os olhos com mais força...  
antes de finalmente abri-los.

Torcidas encham o ar, portas de carros se abrem e todos começam a cair. Há risadas lá fora, mas quando o carro esvazia, eu recuo, demorando-me, embora não consiga encará-lo.

Eu não sei o que está acontecendo aqui. O que ele quer? Ele é confuso. Eu odeio isso.

Mas minha atenção continua voltada para ele.

“Nós perdemos, porra”, Trace reclama.

“Aqueles velhos ganharam de novo?”

“Seja legal”, diz Liv. “Como se fôssemos vencer com vocês quatro ocupando espaço aqui.”

“Deus, está quente”, Clay reclama.

Todos saem e, hesitante, eu os sigo. Eu me junto a todos do lado de fora, Army me puxando para seu lado. O Hurricane Ladies Book Club, rindo e se divertindo muito, recolhe seu troféu e cesta de presentes.

“Barraca de cerveja,” Trace chama.

O exército segue, me puxando.

Mas eu finjo meus calcanhares. “Vá você,” eu digo a ele.

Ele abre a boca para discutir, mas eu lhe garanto: “Está tudo bem. Eu tenho que chamar meu irmão e minha irmã de qualquer maneira. Eles estão nas casas pula-pula com amigos.

Minha mãe está fora no fim de semana. Eu apareço e o beijo nos lábios.

“Vejo você amanhã.”

Viro-me para sair, mas ele me puxa de volta. “Ei.” Ele faz uma pausa, olhando nos meus olhos e sabendo que algo está errado. “Deixe-me te dar uma carona.”

“É bem perto daqui. Foram bons.” Mantenho meu tom leve, sorrindo para ele.

“Ir. Divirta-se.”

Ele olha para mim como se tivesse mais a dizer, mas eu me viro e saio antes que ele possa.

A culpa me atinge, mas eu nem saberia o que dizer se quisesse explicar.

Eu não estava mentindo. Meu irmão e minha irmã estão nos pula-pulas, e eu preciso cuidar deles hoje à noite, mas eu poderia tê-los levado na caminhonete de Trace para a baía. Eles gostam de lá.

Eu acabei de ...

Eu preciso ficar sozinho.

Ando no meio da multidão, mas então alguém aparece na minha frente, bloqueando meu caminho. “Eu tenho a chave do caminhão. Deixe-me levá-lo para casa.

Levanto os olhos e vejo Dallas parado ali. Ele inclina a cabeça, mas o olhar em seus olhos não é brincalhão.

“Não há problema”, ele me diz, segurando as chaves.

Olho para trás para ver se Army ainda está lá, mas ele se foi.

“Achei que estávamos nos tornando amigos”, brinca Dallas.

Eu o estudo. “E o que essa palavra significa para você?”

Ele ri e eu saio o mais rápido possível.

“Vejo você amanhã”, digo a ele.

Não tenho certeza se Dallas faz alguma coisa pela bondade de seu coração. E embora eu esteja feliz por ele estar falando comigo — e fazendo isso de maneira agradável —, sei que ele sempre tem um motivo, ou espera ser pago para se esforçar.

Ele não é complicado como Macon. Com Dallas, uma vez que você sabe o que ele não quer que você saiba, acho que muita coisa sobre ele faz sentido. Mas também, ao contrário de Macon, Dallas irá puxar você para se salvar. Ele pode ter bons momentos, mas não tenho certeza se ele é bom.

Eu deslizo entre uma barraca de jogos e o centro de visitantes, indo em direção aos pula-pulas, mas assim que saio do local do Bug Jam, mãos me empurram pelas costas, me fazendo voar para o chão.

Que diabos? Eu suspiro, me segurando com as mãos, e corro para virar, olhando para o meu agressor.

Milo fica ali parado e depois se agacha. “Você está bem?”

Três garotas o flanqueiam, todas as quatro olhando para mim.

Ah Merda.

Olho para Milo, Cate Laurel, Emaline Truax e Antoinette Viega... os veteranos de Marymount – atrás dele. Meus dedos cavam a terra atrás de mim. “Você quer fazer isso aqui?”

Seu sorriso está em seus olhos, a boca em linha reta. “Serei rápido.”

Ele me agarra pela frente do meu moletom e me levanta do chão, me gira e agarra meu rabo de cavalo pelo couro cabeludo. Eu grunhi com a queimadura.

“Milo...” uma das garotas repreende.

Mas ele me joga contra a parede do banheiro e eu paro antes que meu rosto bata.

“Puta do pântano,” ele rosna, me virando de volta. “O esperma dele ainda está dentro de você?” Ele me agarra entre as pernas. “Qual deles está com o cheiro dele em você?”

Eu respiro com dificuldade. “Hum...” Eu procuro meu cérebro. “Não sei.

Não tomei banho entre o de ontem à noite e o de hoje de manhã.

Ele me joga contra a parede verde-limão novamente, e vejo sua mão voar, apenas com tempo suficiente para me preparar antes de pousar. O fogo se espalha pela minha bochecha, e ele aperta um punhado de pele do meu estômago com tanta força que um grito sobe pela minha garganta.

Mas antes que eu possa soltar, ele me joga no chão.

Eu caio de bruços, uma pedra afiada cravando-se em minha palma.

“Suficiente!” a mesma voz diz. Reconheço-o como Toni Viega agora.

“Ela pode segurar as mãos de um homem”, Milo diz à garota. “Você não ouviu?”

Levanto os olhos para procurar os Jaegers. Eu vejo Trace. Além das cabines de jogos, no meio da multidão. Não quero que nenhum deles veja. Aqui não. Não em São

Carmem.

Virando-me, mantenho meus olhos fixos em Milo enquanto me levanto.

Eu costumava revidar. Ele gostou disso, porque o deixou mais irritado.

Mas ele não importa mais o suficiente. Vamos ver se ele consegue me fazer gritar.

“Deveríamos ser mais gentis?” ele me pergunta.

Ele chega perto, Cate e Emaline o seguem enquanto ele me agarra pelo colarinho novamente.

Mas Toni se afasta. “Estou fora daqui.”

Ela sai e eu sorrio apesar da dor no meu rosto, a pele parecendo estar rasgando.

“Devemos levá-la a algum lugar?” Milo pergunta a eles.

Cate sorri. “Deveríamos.”

Meu peito sobe e desce com respirações rápidas. “Sim, então você pode fazer o que os homens fazem com as mulheres para mostrar que homens elas são, certo?” Sinto o fogo em meus olhos enquanto incito meu ex. “A língua de Trace entre minhas pernas. As mãos de Iron apertando meus quadris enquanto eu balançava em cima dele. A boca do Exército me chupando com tanta força”, eu provoco. “Eles me fazem comparecer quando chamado e fazer o que me mandam, e tudo o que fazem quando levantam a mão para mim é cruzar o dedo.”

Seus olhos brilham.

Eu sorrio largamente. “É muito triste para mim não poder encaixar todos os cinco ao mesmo tempo.”

Em um movimento rápido, ele me segura pelos cabelos, me dá um tapa, depois agarra meu pescoço e me joga no chão.

Eu caio com força, sentindo uma dor aguda nas minhas costas enquanto todo o ar sai dos meus pulmões. Inclinando-se, ele me levanta novamente, e não tenho tempo de afastá-lo. Sua mão chicoteia meu rosto, a força fazendo minha cabeça girar e uma dor subindo pelo meu pescoço. Sangue quente escorre do interior da minha bochecha.

Ele me deixa cair de volta no chão e eu fico lá, tentando lembrar o que devo fazer. O instinto quer entrar em ação. Eu deveria correr. Eu deveria gritar, pedir ajuda. Lute de volta.

Lágrimas enchem meus olhos.

Mas Milo recua, dizendo-lhes: “Não parem até que algo quebre”.

Olho por cima do ombro, lutando para ficar de pé.

Quando me levanto e me viro, Milo se foi, restando Cate e Emaline para acabar comigo.

Eu engulo, o sangue escorrendo pela minha garganta. “Terminamos?”

Emaline corre até mim, segurando meus braços atrás de mim enquanto Cate agarra meus ombros e planta o joelho em minha barriga.

A bile sobe pela minha garganta e eles me jogam no chão novamente. Seus pés me rodeiam, prontos para meu movimento.

Mas eu apenas rio fracamente, sentindo que vou vomitar ao mesmo tempo.

Eu luto para ficar de pé apenas para ter outra mão chicoteando meu rosto.

Caio de joelhos, não tenho ideia de quem me bateu daquela vez, mas me levanto novamente.

E de novo e de novo.

Sinto uma gota de sangue escorrer pela minha bochecha – ou talvez seja uma lágrima. Meus olhos estão lacrimejando, minha visão está embaçada.

Sinto-me doente.

Eles me jogaram no chão, um me chutou nas costas, o outro na barriga. Eles recuam, esperam por mim e ficam na ponta dos pés, prontos. Meus braços tremem enquanto tento me levantar, mas tusso, sentindo o vômito subir.

Solto três respirações fortes, forço meus músculos e me forço a levantar.

Eu olho para eles através dos cabelos que caem em meus olhos e sinto o fogo se espalhando pela minha barriga e pelo meu rosto.

“Revidar”, exige Cate.

Eu fungo. “Não, estou bem.”

Uma mão voa pelo meu rosto. Emaline, eu acho. “Lute de volta!”

Eu gemo, algumas lágrimas escorrendo e não consigo parar. O canto da minha boca arde. Meus joelhos tremem.

Cate me empurra no chão, os dois entrando, e eu seguro minha barriga para me proteger, mas então... nada acontece.

Cate se vira para trás, agarrada pelos cabelos, e Aracely está lá, jogando Emaline no chão.

Dou um suspiro de alívio, deixando cair a cabeça no chão e, por um momento, toda a dor passa. Deus, sim. Acho que não vou conseguir aguentar mais.

Gritos e rosnados explodem ao meu redor, e nem sequer olho para saber que Aracely não precisa de ajuda. Nada... então... nunca.

Usando todos os músculos que consigo reunir, rolo de bruços e começo a me levantar do chão.

“Poderíamos mandar prender você!” Cate grita, sangue escorrendo do nariz.

Mas Aracely apenas mostra os dentes brancos, apontando para a câmera ao vivo no topo do centro de visitantes. “E você ainda seria capaz de provar isso.”

Eles veem a câmera, que teria flagrado Aracely espancando-os, mas também os teria flagrado pulando em mim. Milo pulando em mim.

Emaline olha para a câmera, congelada. “Merda.”

Eu rio, limpando o sangue debaixo do nariz. Eles apagarão a gravação da cidade, com certeza. Eles estão conectados assim. Mas é ao vivo. Não que muitas pessoas estarão assistindo, mas algumas estarão, e pelo menos uma estará gravando. Eles saem com pressa, virando-se e desaparecendo de volta ao festival.

“Obrigada”, suspiro para Aracely.

Ela me estuda. “Por que você não revidou?”

Puxo a manga para baixo, usando-a para passar na maçã do rosto e na boca.

“Eu sou um santo, Aracely. A única maneira de nos vencer é continuar se levantando.”

Um sorriso aparece, mas ela o disfarça revirando os olhos. Foram quatro contra um. De que outra forma ela achava que eu iria ganhar?

“Por que você me ajudou?” Eu pergunto a ela.

Eu acho que ela gostaria de me deixar levar uma surra.



“Bem...” Ela dá de ombros. “Eu assisti por um tempo.”

*Eu bufo. Tenho certeza.*

Eu não estou bravo, no entanto.

“Mas então você continuou se levantando como uma espécie de herói”, ela continua. “Sua putinha boceta.”

Rio enquanto ela tira a grama e a sujeira dos meus joelhos, e estou prestes a convidá-la para voltar para minha casa para tomar algumas margaritas, mas não me sinto muito bem.

Tudo balança na minha visão e ouço vagamente um grito. “Que diabos?”

Olho para trás de Aracely e vejo Trace correndo. O Exército segue.

Encontro os olhos de Aracely. “Não conte a eles. Por favor. Você sabe o que vai acontecer.

Isto não é sobre mim. Milo os está provocando, e se eles vão se arriscar, não será por isso.

“Oh meu Deus, você está bem?” Clay corre.

Todo mundo se aglomera ao redor, mas parece que minha testa está pegando fogo e preciso tirar o moletom. Estou queimando de repente.

“Estou bem, eu só... eu...”

O mundo gira ao meu redor e deixo minha boca aberta, sentindo-me enjoada.

Eu vou vomitar.

“Krisjen”, ouço Army dizer. Acho que ele me toca.

“Quem diabos fez isso com você?” Acusações de Dallas.

Meus joelhos começam a ceder. “Eu não me sinto tão bem.” Eu caio. “Eu preciso sentar

—”

Os braços de alguém me seguram antes que eu caia no chão, e deixo minha cabeça cair nele enquanto fecho os olhos.

“Vá buscar o irmão e a irmã dela na casa do pula-pula.” A voz de Macon vibra em meu ouvido.

“O que?”

"Agora!" ele grita com alguém.

O suor cobre minha testa, meu estômago embrulhando enquanto deixo ele me levar embora.

"Aracely, quem fez isso?" Liv pergunta enquanto saímos.

"Eu não vi."

Essa é uma garota.

Chega de Jaegers na prisão.

Meia hora depois, estou sentado na pia do banheiro de Macon, tomando um ponche de frutas Capri-Sun. Ele disse que eu precisava de algo frio no estômago.

Minhas pernas balançam para o lado enquanto ele passa um pano com solução salina no canto do meu lábio e limpa meu nariz. Os rapazes e as crianças estão fazendo barulho lá embaixo, e não consigo dizer quem está falando mais alto.

"Então você se divertiu?" — pergunto, balançando as pernas enquanto olho para ele.

Ele segura meu rosto, passando pomada no corte em minha bochecha.

"Você levou uma surra e está sorrindo?"

"Eu ainda estou respirando."

Ele encontra meus olhos, parecendo descontente antes de voltar sua atenção para meu rosto.

Eu não posso explicar isso. Estou ferido, mas não sinto dor. Tudo o que posso sentir agora são suas mãos.

"Você ainda sente náuseas?" ele me pergunta.

Balanço a cabeça, bebendo o resto do suco.

"Quem foi?" ele exige.

Deixo cair a bolsa de suco na lata de lixo. "Apenas algumas garotas.

Aracely e eu cuidamos disso. E então acrescento: "Principalmente Aracely".

"Krisjen..."

"Você se divertiu?" Pressiono novamente e tento fazer com que ele olhe para mim. "Foi incrível ver você enfrentar Jerome. Normalmente não consigo ver você em ação. Eu gostei."

Ele fica imóvel, respirando um pouco mais forte.

"Ele é um antigo rival?" Eu digo em voz baixa.

Ele joga fora as almofadas ensanguentadas e quebra uma bolsa de gelo, ativando-a.

"Santo versus Pântano não é novidade."

Ele coloca a mochila ao longo do meu queixo e pega minha mão, plantando-a ali para mantê-la no lugar.

"Ele vai querer você mais agora", diz ele, quase sussurrando. "Porque ele pensa que você é minha."

Meu coração bate forte.

"Talvez eu devesse ter revidado", digo a ele. "Todas as mulheres de Bay são lutadoras, certo?"

"Minha mulher não vai precisar de uma mandíbula de aço." Ele guarda os suprimentos. "Apenas uma barriga de aço."

Eu o observo enquanto ele evita meu olhar, fazendo tudo que pode para não olhar para mim. Deus, eu quero conhecê-la. A mulher que pertencerá a ele. Ele tira algumas tiras finas de fita adesiva, enfaixando o corte na minha bochecha.

Ele é muito bom nisso. Meus pais simplesmente pagariam alguém para fazer isso.

"Às vezes me pergunto quanto do seu treinamento militar você está disposto a usar para manter a baía segura", penso em voz alta, listando nos dedos.

"Você parece conhecer computadores, mecânica e é definitivamente hábil em estratégia... O que você fez na Marinha?"

"Eu era um médico de combate."

Eu rio, sentindo a dor quando ele coloca o último pedaço de fita adesiva no meu corte. *De curso*. Eu deveria ter previsto isso.

"Você já viu combate?"

Ele concorda.

"Deve ter sido difícil." Começo a me apoiar nas pontas dos dedos dele enquanto eles roçam minha pele, mas me contenho. "Especialmente vendo esse aspecto. Mas ainda assim... você sente falta de estar no mundo?"

Ele engole, virando-se para pegar outro pedaço de fita e depois voltando para mim. "Quanto mais eu vislumbrava o quão grande é o mundo, menor eu queria que o meu fosse", diz ele. "Vi muita coisa, viajei... E aprendi que as únicas coisas que me traziam alegria eram as que me eram familiares."

Prendo a respiração. *Continue.*

"Pessoas que eu conhecia", ele continua, "estradas enlameadas com lembranças, torta de limão, o sofá em que beijei pela primeira vez com uma garota..."

"Você ainda está com o sofá?"

"Está na garagem."

*Fantástico.* Quero perguntar a ele se foi aí que ele perdeu a virgindade também. Ou se estava numa cama, e se a cama ainda está em casa.

Mas não consigo imaginá-lo numa cama. Minha mente vagueia e vejo isso na minha cabeça. No chuveiro. Foi no chuveiro. Ele a pega. Ela envolve os braços e as pernas em volta dele, e ele a segura perto enquanto eles fazem isso contra a parede.

"O que?" Eu o ouço perguntar.

Pisco, percebendo a expressão que deve estar no meu rosto. Baixo os olhos.

"Hum..." Faço uma pausa, tentando encontrar minha voz. "Obrigado por me ajudar."

Pulo do balcão e saio do quarto dele, mas ele me pega no corredor, me pegando pelo cotovelo.

Eu viro.

"Quarto de Liv," ele instrui. "Você precisa descansar. Mars garantirá que Paisleigh tome banho e eu a mandarei subir quando chegar a hora de dormir. Marte pode dormir na casa de Iron."

Ele desce as escadas e eu vou em direção à porta do quarto de sua irmã, mal notando a dor que se instala em meu corpo. Ele pensou que eu estava indo para a sala do Exército. Não tenho certeza para onde estava indo, mas sim, preciso dormir.

Fechando-me no quarto de Liv, tiro a calça jeans e o sutiã, depois enfio os braços de volta na camiseta e descubro a cama. Espero que Liv esteja dormindo na casa do Clay esta noite.

Meu telefone toca. Deixo cair os cobertores e pego minha calça jeans, pegando meu telefone. O nome de Clay pisca no identificador de chamadas. “Ei, estou bem”, asseguro antes que ela possa perguntar.

“Bom.” Está tranquilo onde quer que ela esteja, então ela deve estar em casa agora. “Se fosse Milo—”

“Eu posso cuidar de mim mesma”, digo a ela, mas estou sorrindo. Ela está preocupada. Pelo menos um Santo ainda me ama. “Você só se preocupa em passar tempo com a Sra.

Jaeger.”

“Falando em Jaegers”, ela brinca. “Exército?”

Ótimo.

Caminho até a janela, olhando para a ala abandonada, um jardim selvagem de flores, ervas daninhas e hera subindo e recuperando.

“E quem te contou isso agora?”

Mas ela apenas responde: “Por favor”.

Só então, uma figura entra na minha linha de visão. Macon entra no esqueleto escuro e abandonado da casa que seus ancestrais construíram.

Ele anda sozinho, parando no meio do jardim, e fica ali, olhando para baixo. Olhando para nada.

Posso ver a pulseira de couro daqui, a ampulheta brilhando ao refletir a luz da lua.

Quando ele me abraçou hoje... Minha mão estava em seu pulso. Na pulseira. Parecia o mesmo daquela noite.

Leva um momento para criar coragem. “Poderia ter sido Macon?”

Eu pergunto a ela.

Ela está quieta.

“Aquela noite no sofá”, explico. “Você pode ver que é ele?” Ela hesita, mas depois afirma: “Você quer que seja”.

Isso é uma observação ou uma acusação?

“Existe uma faísca?” ela me pergunta.

Quase rio. *Uma faísca ...*

“Brilhante, grande, quente e alojado em meu peito toda vez que estou sozinha com ele”, digo a ela, com a voz embargada. Não sei por que quero chorar.

Eu não estou triste.

*Jesus*. Eu tenho dezoito anos. Ele tem trinta e um. O que eu estou pensando? Achei que Jerome era velho demais para mim, mas Macon tem mais ou menos a mesma idade. E acho que nem me importaria se ele fosse mais velho que isso.

Mas Clay responde: “Eu conheço esse sentimento”.

Sim. Esses malditos Jaegers. Tudo acabou para ela no momento em que beijou Liv pela primeira vez.

Mas Macon vai querer alguém mais maduro. Eu nunca vou crescer. Sempre vou querer balões no meu aniversário.

“Você disse que foi o melhor que já teve”, Clay ressalta. “Faria sentido, eu acho. Ele é o mais velho, mais experiente...”

Eu o observo, seu lindo corpo vestido com calça preta e sem camisa. Tento imaginá-lo em mim. Ele já esteve em cima de mim?

“Não poderia ter sido ele.” Eu balanço minha cabeça. “Macon mantém tudo reprimido.”

“Ninguém faz isso o tempo todo.”

Na segunda-feira, ainda estou pensando nas palavras de Clay.

Macon é um homem. Embora a maior parte da minha experiência com ele seja intimidante e longe de ser calorosa, ele não é a máquina que se apresenta. Ele não é. Ele pode rir. Jogar. Seja dominado pelo desejo.

Ela está certa. Ele pode resistir a esses sentimentos tanto quanto possível, mas eles surgem em algum momento ou outro. Na mão em volta do pescoço de alguém.

Seu beijo em sua têmpora. Seu polegar roçando um seio.

E mais ou menos na hora em que saio do trabalho, no início da tarde, me permito admitir silenciosamente em minha cabeça que, se não foi ele que estava no sofá naquela noite, não quero saber. Mesmo que nada aconteça entre nós novamente, gosto do fascínio de pensar que *pode ter* sido ele. E que ele me queria.

Subo as escadas até o quarto de Liv para trocar de roupa antes de correr para pegar as crianças de Bateman, mas quando chego ao topo, vejo Army e Dallas retirando caixas do quarto ao lado do de Dallas e Iron. Eles os empilham no corredor, as caixas transbordando de roupas, decoração, flores falsas e jogos de tabuleiro antigos. Misturados à bagunça estão um cavalete, uma mesa de desenho e um grande frasco de vidro, coberto de respingos de tinta e cheio de pincéis.

“Vocês todos chegaram em casa mais cedo. O que você está fazendo?” Eu pergunto, tentando ver dentro da sala. Esta porta estava sempre fechada. Nunca tive motivo para abri-lo.

O Exército coloca outra caixa no topo da pilha. “Macon disse para limpar tudo.”

“O que é este quarto?” Vejo uma janela com cortinas rosa transparentes e os pés de uma cama de solteiro. Uma pilha de telas está em cima dela.

“Era o estúdio de arte da mamãe”, ele me conta.

Dallas abre a janela e vejo Trace atrás da porta, jogando fora um aspirador velho.

A mãe deles pintou? Não há arte exposta nas paredes da casa.

Então vejo os copos em uma prateleira. Respiro fundo, prendendo-o por um segundo. Ela também era vidreira.

A luta de Macon e do Exército no Dia de Ação de Graças...

É por isso que pareciam arrasados quando quebravam tudo nas mesas.

Merda.

Army vem até mim, gentilmente segurando meu rosto entre as mãos. "Você está bem?"

Hesito, voltando minha atenção para ele. O inchaço diminuiu bastante, mas o corte no canto da boca arde. Reabriu toda vez que tentei comer hoje. Mas eu aceno. "Estou bem."

Ele sorri. "Deveríamos enviar Aracely e sua equipe atrás deles novamente?" "Oh, ela fez questão", eu digo. "Não se preocupe."

Ele segura meus olhos. "Senti sua falta à noite."

Coloco minha mão na dele enquanto ele segura minha bochecha. Eu não sei o que dizer.

Ele é quem eu deveria querer. De todos eles, ele é quem está pronto para sempre.

Respiro fundo, olhando em volta para todas as coisas bagunçadas no corredor. "Tem algumas coisas legais aqui." Espio dentro das caixas. "O que ele quer com o quarto?"

"Espero que seja para Dex." Army se afasta, voltando a pegar as caixas, Dallas e Trace o entregam. "Para que eu possa ter um pouco de privacidade novamente."

E ele sorri para mim como se ambos soubéssemos por que ele quer seu quarto só para ele.

"Por que você simplesmente não disse a ele que precisava disso há um ano, quando ele nasceu?"

"Eu fiz."

Começo a balançar a cabeça, mas então paro. Seria típico de Macon punir Army por ter um filho, mas se fosse o estúdio da mãe, Macon poderia ter outros motivos para manter a sala fora dos limites.

Começo a recuar. "Preciso pegar as crianças da babá."

Bateman foi pago, mas não quero me atrasar como minha mãe.

Mas Trace grita: "Eles já estão aqui".

"O que?"



“Mars está fazendo o jantar”, me diz Army, “e Paisleigh está fazendo o dever de casa na garagem”.

“Bateman acabou de dar as crianças para você?” Eu deixo escapar.

“Somos persuasivos”, Dallas murmura.

*Okay, certo.* Eu provavelmente deveria ligar para o pobre rapaz e ter certeza de que ele não chamou a polícia para denunciar o sequestro das crianças.

Desço as escadas, mas paro quando as palavras de Army finalmente me atingem. Marte está fazendo o jantar?

Espio a cozinha e vejo meu irmão de 12 anos rolando bolinhas de carne moída entre as mãos enquanto uma panela ferve no fogão. Eu fico chorando.

Ah. *Espagete e almôndegas.* Eu o ensinei a fazer isso.

Tudo o que digo é “Ei” enquanto caminho até a porta da garagem. Crianças de doze anos são complicadas. Se eu pairar, tentar ajudar ou falar sobre o quanto eu o amo, ele vai parar e nunca mais cozinhar.

“Ei,” ele diz de volta.

Entro na garagem e vejo Paisleigh sentada em um banquinho na mesa de trabalho.

Suas pernas balançam enquanto ela balança os pés em seus tênis rosa. “Ei.” Aliso seu rabo de cavalo enquanto olho para ver no que ela está trabalhando. “Bom dia?”

Ela assente. “Trace nos tirou de casa. Mars foi na caminhonete com os outros, mas eu tive que ir na moto de Trace!”

Eu congelo, grato por ela estar ocupada colorindo em vez de ver meu rosnado. “Vou conversar com ele sobre isso.”

Eu olho em volta. A porta da garagem está levantada, o capô de um carro que parece ser dos anos 80 está aberto com ferramentas descartadas nas proximidades. “Por que você está aqui sozinho?” Eu pergunto a ela.

Ela troca o giz de cera por um laranja. “O malvado estava aqui, mas foi embora.”

O malvado. *Macon?*

"Ele foi mau com você?"

"Não. Ele me deu sorvete. Ela começa a colorir o título de sua planilha do Rosa Parks Day. "Mas ele foi mau com as pessoas que vieram."

Olho para fora, mas não vejo nenhum carro ou caminhão desconhecido. "O que eles disseram a ele?" Eu pergunto a ela.

"Eu não sei. Ele saiu com eles.

"Em um carro?"

"Não." Ela aponta na diagonal, na direção do quartel. "Lá."

Eu ando ao redor dela. "Fique aqui."

Eu deveria ficar fora disso. Se Macon quisesse ajuda, ele a teria pedido. Seus irmãos estão em casa.

Não teria sido Milo, certo? Ou Jerônimo Watson?

Atravessando a rua, tento abrir a porta do quartel, mas está trancada e não vejo nenhuma luz acesa lá dentro. É apenas uma estação de voluntariado. Sem pessoal.

Tenho certeza de que todos os Jaegers estarão de plantão quando necessário.

"Ah!" alguns gritos ao longe.

Viro a cabeça pela esquina do prédio, vendo a floresta de árvores e as longas tábuas de madeira molhada criando um caminho sobre as águas rasas e o musgo. Há casas ali, onde Aracely mora, mas nunca estive lá.

Os insetos zumbem, enchendo meus ouvidos enquanto caminho pela ponte estreita e baixa em direção aos gritos. Os ciprestes e carvalhos erguem-se alto, lançando o pântano num crepúsculo perpétuo, e mantenho os olhos abertos para os crocodilos.

Apesar de todas as criaturas criadas para matar você aqui, eu me movo mais devagar do que provavelmente deveria. Por que eu nunca entrei aqui antes? É verde e escuro, e cheira como se nada tivesse no meu lado dos trilhos. Como uma biblioteca sem teto.

Saio da ponte e vou para o chão coberto de musgo que só fica coberto de musgo quando a terra não fica coberta de água por tempo suficiente para que algo cresça. As pequenas inundações virão, no entanto.

Aproximo-me de um pequeno conjunto de casas, vendo palafitas embaixo delas para mantê-las secas durante chuvas fortes. O som de pratos quebrando vem do roxo.

Há também duas casas brancas, uma verde e uma amarela, mas começo a subir os degraus daquela com todo o barulho.

Mas paro antes de bater na porta. É uma casa na baía. Negócio da baía.

“Macon, por favor!” uma mulher grita. “Por favor, não!”

Que diabos? Abro a porta de tela.

Espio lá dentro, colocando um pé acima da soleira, e manchas cobrem minha visão enquanto me ajusto à pouca luz.

Uma mulher que vi por aí, mas com quem ainda não conversei, está parada no meio da sala, soluçando, os olhos voltados na direção do corredor que leva ao loft, para algo que não consigo ver. Um bebê de menos de um ano chora no balanço e à minha direita fica a cozinha. Aracely e Summer se movimentam, uma vasculhando os armários e a outra lavando a louça. Encontro os olhos de Aracely. “Apenas vá embora”, ela me diz. “Não precisamos de ajuda.”

“Macon!” a mulher grita, mas por algum motivo ela não desce o corredor em direção a ele. “Ele não pode evitar! Por favor!”

Seus gritos fazem meu estômago embrulhar. O que diabos está acontecendo? Summer fecha os armários. “Não há nada aqui.” Aracely se abaixa e pega outro garotinho escondido atrás do balcão, talvez de três anos.

“Ele disse para você comprar comida!” Aracely repreende a mulher.

Um baque e um grito abafado vêm de algum lugar nos fundos da casa, e a mulher parece apavorada. O que Macon está fazendo?

Enfio a mão no avental que está na cintura e tiro o saquinho de uvas cortadas que preparei para Paisleigh depois da escola. Não quero que

Aracely pense que estou me inserindo, então coloco-o no balcão, caso ela queira.

“Por favor”, a mulher choraminga.

Alguém tosse repetidamente em uma das salas dos fundos.

"Você o conhece!" ela grita. “Ele só precisa de ajuda.”

Olho para Aracely, com preocupação estampada em sua testa, mas com outra coisa também.

Preocupar.

Flexiono meu queixo, ela balança a cabeça para mim e eu saio correndo pelo corredor. Eles têm medo de enfrentá-lo. Eu não moro aqui.

Olho para os quartos ao passar e finalmente encontro Macon no banheiro.

Paro, observando enquanto ele segura um homem sob o chuveiro, e posso sentir o jato gelado que preenche o pequeno espaço.

O homem engasga e tosse enquanto a água cobre seu rosto, deixando entrar pouco ar.

Faço uma pausa, reconhecendo-o. É o mesmo cara que Macon trancou no contêiner na floresta atrás da casa. Uma garrafa de Wild Turkey está na pia, faltando apenas alguns goles.

Ele está bebendo de novo. Em vez de usar seu dinheiro para cuidar de sua família. Eu entendi isso pelo que disseram na sala.

O cara tosse e vomita, derramando-se sobre si mesmo. Os nós dos dedos de Macon estão brancos enquanto ele o segura sob a água.

Murmuro: “Macon...”

Ele não o está ajudando. Ele o está punindo.

Mas Macon apenas grita: “Aracely! Tire as crianças daqui!

“Por favor, cara”, o cara cospe.

“Macon, ele está sofrendo!” Eu ouço sua esposa chorar.

Mas Macon não para. Acho que ele nem sabe que estou aqui.

Tirando o homem do chuveiro, ele o arrasta para fora do banheiro, e eu pulo para fora do caminho bem a tempo quando ele o empurra pelo

corredor, de volta para a sala. O homem cai no chão, a esposa caindo ao seu lado e tentando segurá-lo.

Aracely enfia as fraldas em uma sacola, se preparando para tirar as crianças de casa.

Agarro o braço de Macon. "Parar!" Eu sussurro para ele.

Ele vira a cabeça, olhando diretamente para mim, mas seus olhos brilham de raiva.

"Você não pode simplesmente dizer aos viciados para desistirem", digo a ele calmamente. "Ele pode ser um perigo para si mesmo e para seus filhos se não estiver usando. Essa merda é um sintoma.

"É a doença", ele responde, levantando o homem do chão.

O soluço gutural de sua esposa me faz estremecer.

"Nem sempre!" Eu lati, minha voz mais alta agora. "É como as pessoas lidam com problemas reais que não vão desaparecer apenas com um amor duro!

Você não pode fazer assim!

"Então, o que você acha que ele precisa?" ele atira de volta. "Medicamento? Terapia?

Reabilitação?"

Nem preciso pensar para saber que nenhuma dessas opções é opção para quem mora na Baía. Esses homens não falam sobre seus problemas, e a reabilitação afasta as pessoas de seus empregos quando elas não podem perder o salário.

Meus olhos voam para Aracely, pegando-a balançando a cabeça para mim.

"Não", ela murmura.

"Eu quero morrer", diz o homem, tremendo.

"Você?" Macon responde, mas parece mais um desafio. Seus olhos brilham e eu paro de respirar por um segundo.

De uma só vez, ele joga o homem por cima do ombro e o leva para fora da porta da frente, com a esposa gritando atrás dele.

"Droga, Krisjen!" Aracely rosna. "Pare ele!"

Fico boquiaberta e fico ali parada, paralisada, enquanto Macon desce os degraus e continua andando. Por que? O que ele vai fazer?

A mulher corre atrás de Macon e seu marido, e Summer agarra o bebê, Aracely pega a criança.

Eu saio correndo atrás de Macon.

Ele atravessa o caminho da ponte e eu corro ao lado dele, com os sapatos encharcados de lama e água. "O que você está fazendo?" Eu grito enquanto ele puxa o homem de volta para

o centro da Baía. "Onde você está indo?"

"Ele disse que queria morrer", diz Macon com muita calma. "A família dele está em melhor situação."

"Não!" sua esposa implora. "Você se preocupa com ele. Eu sei que você faz. Ele precisa de você.

Por favor. Você sempre esteve lá para ele. Não faça isso.

Sigo horrorizada enquanto Macon caminha pela estrada principal. A casa dos Jaeger fica do outro lado da rua, e vejo Paisleigh ainda fazendo o dever de casa na garagem. Ela parece não nos ver.

Macon leva o homem para o pequeno ferro-velho atrás da casa de Mariette, e sinto um nó na garganta quando o vejo jogar o cara dentro de um carro, trancar a porta e pegar o controle de Santos que está por perto.

Balanço a cabeça, meu coração disparando a mil por hora. Gritos enchem o ar enquanto Macon aperta o botão e o compressor liga, descendo em cima do carro, achatando-o lentamente.

Os homens entram, observando, mas nem uma única pessoa corre para ajudá-lo.

"Macon!" o cara chora de dentro do carro.

Sua esposa apenas soluça baixinho agora.

Venho para o lado de Macon. "Pare," eu ordeno a ele.

"Ele drena meu tempo e recursos da Bay."

"Você não pode matá-lo."

Ele não responde, simplesmente observando o triturador cair. As janelas estouram e eu pulo. Foda-se isso. Eu começo atrás do cara. Tenho que tirá-lo do carro.

Mas Macon me puxa de volta para ele. Eu luto, mas ele me segura com força, me forçando a assistir.

Não sei o que faria para ajudar o cara, mas ninguém mais está se mexendo. “Sua bunda linda quer ir para a cama conosco”, Macon rosna em meu ouvido, “mas você não quer acordar conosco. *Esta é a Baía.*” Ele me sacode. “Divertido, não é?”

Os martelos se fecham, achatando o carro cada vez mais, o barulho ensurdecedor do metal é tudo o que podemos ouvir acima dos gritos do homem. Eu tremo, quase chorando, quando o cara desaparece no chão do carro, forçado a descer.

“As pessoas dizem que querem morrer o tempo todo, Krisjen”, diz Macon. “A maioria não.”

Seu braço em volta da minha cintura aperta.

“Eles estão cansados de lutar para viver. Eles estão cansados de problemas. Cansado de nada mudar... — Ele faz uma pausa, sua voz suavizando enquanto seu peito sobe contra minhas costas. “Cansado de dinheiro. Pessoas. Eles mesmos. *Tão* cansados de si mesmos e de estar em suas próprias cabeças.”

Balanço a cabeça enquanto o carro é destruído.

“No momento, ele está se lembrando da cor do papel de embrulho em seu quinto aniversário”, Macon me conta. “Como é bom um cheeseburger. Como ele queria um dia ter sua própria loja, aprender a surfar e ver algumas sequoias. A vez em que ele riu tanto enquanto assistia a um filme com sua mãe uma noite, como foi acordar com o cheiro de boa comida sendo preparada e como foi beijar uma linda garota pela primeira vez.” Sua voz desaparece como se as memórias fossem dele também. “E aquela vez o ar da noite cheirava a flores, a capota estava abaixada e a música dele começou. O vento estava numa temperatura perfeita...”

Uma lágrima escorre pelo meu rosto. É como se ele visse. Como se ele mesmo estivesse se lembrando.

Sua voz é um sussurro. “Neste momento ele está se lembrando de tudo que esqueceu.”

Ele me solta e o compressor para, o homem ainda gritando de dentro do carro.

Enquanto expiro de alívio, os homens se aproximam e arrancam a porta, puxando-o pelos pés.

Ele cai no chão, molhado de suor e vermelho de pânico, mas ileso.

Eles não o ajudam a se levantar, no entanto.

Macon se aproxima, o levanta do chão e sei que ele está prestes a bater nele. Ou ameaçá-lo.

Mas não é isso que acontece.

Ele o abraça.

Eu o vejo sussurrar algo no ouvido do homem enquanto ele chora e sua esposa se levanta. Então ele passa os braços em volta de Macon novamente, soluçando.

“Nunca mais faça isso”, diz Aracely de repente ao meu lado.

Mas eu não me importo. “Ele é um hipócrita,” eu mordo. “Ele bebe.”

“Sim.” Ela se vira para mim. “Porque ele se preocupa mais com a vida deles do que com a sua.”

19

Krisjen

Se a maneira de Macon fazer as coisas por aquele cara funcionar, todos acreditarão que está certo.

Conhecimento, habilidade, talento, trabalho duro – eles ajudam, mas quanto do resultado acaba sendo apenas sorte? Um tiro de cinquenta por cento?

Esse homem poderia ficar sóbrio, encontrar a paz interior, ficar mais forte...

Ele também poderia se machucar. Macon está constantemente apostando nas probabilidades. Alguma das pessoas aqui sabe o quão frágil esse jogo é? Não.



Eles confiam nele.

Eles colocam toda a sua segurança em um homem porque ele é a razão pela qual comem quando perdem o emprego e ficam em casa quando os cuidados médicos tomam todo o seu salário.

Estico o pescoço sob o jato do chuveiro, meu cabelo preso no topo da cabeça enquanto deixo a água quente escorrer pelas minhas costas e pernas. O que eu sei sobre qualquer coisa, certo? Não cresci aqui, com esses desafios. Há uma razão pela qual ele não olha para mim ou fala comigo.

A cortina do chuveiro se abre e levanto a cabeça, vendo Trace entrar no chuveiro comigo, nu.

Fico de olhos arregalados. "Sair!"

Ele fecha a cortina novamente, estendendo os braços em volta de mim para sentir a água.

"Trace," eu cerro os dentes. "Sair!"

"Eu tenho um encontro," ele resmunga.

"Agora mesmo!"

Ele me empurra para o lado e se recosta na água, molhando o cabelo. "Não vou demorar."

Levanto uma sobrancelha, me afastando dele o máximo que posso. Meus olhos caem para seu pau flácido. "Você nunca é."

"Ai."

Sua indiferença enquanto ele fecha os olhos e ajeita o cabelo para trás debaixo d'água me faz sentir... não sei.

Como se fôssemos quatro, melhores amigos, e nossas mães estivessem nos dando banho juntas.

Ele começa a lavar o cabelo e eu pego minha bucha, ensaboando-a. Lavo apressadamente os braços, a nuca, a barriga e os seios, e levanto os olhos para vê-lo observando essa parte. Ele sorri, e baixo os olhos novamente para ver que ele está endurecendo.

Eu me afasto.

“Você pode olhar”, ele brinca. “Eu sei que sou maior que o Exército. Ferro também.”

*Qualquer que seja.*

— Estou, não estou? ele murmura.

*Eca.*

Viro-me para o outro lado, colocando o pé na borda da banheira e ensaboando a perna antes de fazer o mesmo com a outra. Trocamos de lugar e eu enxáguo, pego o chuveiro e lavo as costas. Ele se aproxima de mim para enxaguar as mãos.

E ele fica lá, nas minhas costas. “Eu te amo, sabia?” ele diz.

Eu vou ainda.

“Você foi muito bom para mim.” Ele pega o chuveiro e enxagua minha coluna e a parte de trás dos meus braços. “Eu adorei como seu rosto se iluminava e você sorria o tempo todo, e eu realmente precisava de alguém que sorrisse para mim. Agi como se não fosse nada, mas você é insubstituível.”

Meu coração aquece, meu queixo treme um pouco.

“Estou feliz que seja ele”, ele suspira, dando um beijo na minha têmpora. “O Exército é bom. Ele não é estúpido o suficiente para deixar você ir.

Penduro a bucha em um gancho e ele recoloca o chuveiro.

Sorrio para mim mesma, brincando: “Bem, ele sabia que eu seria uma boa garçonete. Aposto que você está feliz por ele ter tido a brilhante ideia de me oferecer um emprego. Agora você pode me ver todos os dias.

Ele ri, abrindo a cortina do chuveiro novamente.

Eu desligo a água.

“Na verdade, era Macon”, diz ele.

Faço uma pausa e ele sai, pegando uma toalha e enrolando-a na cintura.

“O que?” Eu sussurro.

Ele concorda. “Sim, foi ele quem enviou o Exército atrás de você naquela noite. Ele disse a ele para trazer você de volta.

Ele me joga uma toalha e eu a pego, mas estou olhando para o chão. Por que o Exército não me disse isso?

“E estou tão feliz que ele sempre faz o que nosso irmão mais velho manda.”

Eu o ouço vagamente rir e então ele vai embora.

Perdida em pensamentos, saio do banheiro de toalha, visto o pijama e tiro os grampos do cabelo, deixando as mechas caírem pelas minhas costas.

Fico perto da janela, observando Macon lá fora, na escuridão, enquanto ele se move pelas ruínas da antiga ala.

Há uma dúzia de razões pelas quais ele poderia ter me querido aqui.

Nenhum deles precisa ser porque ele gosta de mim. A única coisa que sei é que ele é um mistério para todos, especialmente para as pessoas que o conhecem.

Eu o sigo da janela de Liv até a do quarto do Exército enquanto ele vagueia, a luz da lua fazendo com que as ervas daninhas e as palmeiras pareçam azuis ao seu redor.

Não o vejo desde o compressor hoje cedo.

Ele está sob uma viga, em um antigo piso feito de argila quebrada que revela pedaços de madeira e cimento por baixo. Ainda e quieto, ele olha para o lado como faz o tempo todo.

Mas então percebo como ele inclina a cabeça.

Como se ele visse algo na escuridão.

Sigo seu olhar, mas não vejo nada daqui. Ele dá um passo, e depois outro, lento e suave, e então... em um giro rápido, Army avança com um pedaço de pau ou galho e o varre pelo chão. Uma cobra salta a meio metro de onde Macon está, e respiro fundo, ouvindo Army gritar, mesmo através do vidro.

“Jesus Cristo, cara!” ele grita com seu irmão. “Que porra é essa?” Macon está lá.

“Macon?” Exército balança o ombro. “Você está bem? O que você está fazendo?”

A expressão preocupada de Army examina o rosto de seu irmão e posso ver o quão difícil ele está respirando. eu não acho

O pulso de Macon mudou.

Eu engulo em seco. Eu não consigo me mover.

*Ele se preocupa mais com a vida deles do que com a sua.*

Os caras acham que eu fui trabalhar. Espero no quarto de Liv até ver todos os caminhões descendo a estrada, em direção a St. Carmen, e então espero na porta com a mão na maçaneta.

Eu ouço por ele.

Algo bate lá embaixo e sinto a porta da garagem vibrar pela casa. Outra porta se fecha. Talvez a porta da cozinha. Ele provavelmente precisava de uma bebida.

Então, não há mais barulho. Espero mais um minuto, confiante de que Macon está na garagem, começando seu dia de trabalho.

Saindo do quarto de Liv, vou para o quarto dele. Não sei por que ando na ponta dos pés. Parando rapidamente, pego algumas toalhas limpas e dobradas do armário do corredor. Se ele me pegar, direi que estava abastecendo o banheiro dele.

Entrando em seu quarto, fecho rapidamente a porta atrás de mim. E olho em volta, sentindo-me imediatamente estúpido.

Estou realmente com medo de que ele faça algo consigo mesmo? Eu poderia estar muito longe. Seus irmãos não parecem preocupados o suficiente para intervir e o conhecem há muito mais tempo.

Mas sua mãe sofria de depressão, e isso pode ser hereditário.

Se eu estiver certo, o que acontecerá? Ele não aceitará ajuda.

Olho em volta, sabendo que os sinais não serão óbvios. Não haverá uma pilha de rascunhos de uma nota de suicídio, mas estou procurando sinais de que ele está bebendo e escondendo isso. *Garrafas de bebidas vazias.*

*Comprimidos. Drogas.*

Minha garganta aperta. *Ou objetos para causar danos a si mesmo.* Mas nunca vi armas mortais em casa.

Olho primeiro para o banheiro dele, vendo roupas no chão e uma pilha de toalhas. Inspeciono-os em busca de sangue e depois verifico a pia e o chuveiro, procurando por algo que possa dar alarme.

Indo para seu quarto, encontro caixas sem identificação na prateleira de cima do armário. Estico a mão para olhar dentro de uma delas e a encontro cheia de fotos. Sorrio um pouco, reconhecendo imediatamente os Jaegers muito antes de conhecê-los. Um Exército muito jovem, com o braço em volta de Macon, que veste calças camufladas e uma camiseta, com o cabelo muito curto.

Mais fotos da família, mas me forço a colocar a tampa de volta e empilhá-la de volta na prateleira. Só estou invadindo a privacidade dele para sua segurança.

Abro as gavetas da cômoda, tateando apenas o suficiente para encontrar algo escondido, e então olho embaixo da cama e dos travesseiros. Abro a gaveta da mesa de cabeceira e encontro algum dinheiro, um relógio e um... Meu coração bate forte, vendo e sabendo o que é, mesmo sem puxar a gaveta completamente. Estendo a mão e pego a arma pelo cabo, segurando-a.

Minha mão treme, olhando para ela e enrolando o dedo no gatilho, mas sem pressionar. Eu nem sei como procurar balas, muito menos retirá-las. Eu engulo em seco.

Esta é a Baía. Acho que deveria saber que eles teriam armas. Não é desnecessário e não há motivo para preocupação. Especialmente considerando quantas pessoas Macon irrita. Eu provavelmente acharia estranho se ele não tivesse um.

Descuidado, até.

E também, ele estava na Marinha. Ele foi treinado em como usá-lo. Não creio que eles tenham permissão para manter suas armas de serviço, mas é perfeitamente possível que ele tenha as suas há anos.

Mas a bagunça no quarto...

Olho em volta para todas as roupas, a merda empilhada em sua cômoda.

Macon não é assim.

Mantendo a arma na mão, fecho a gaveta e me viro para sair, mas vejo a viga no canto da sala, colocada entre as duas paredes. Uma ranhura pequena e fina amassa a madeira, a mancha colorida se desgasta para revelar o tom natural por baixo. É onde estava a corda. Da mãe dele. Eu flexiono minha mandíbula. Meu Deus, por que ele dorme aqui? Corro para fora do quarto, examinando o corredor enquanto corro para o quarto de Liv e escondo a arma no fundo do armário dela.

Mas faço uma pausa, minha mão ainda enrolada no punho. E se a arma for realmente para autodefesa? Eu deveria estar escondendo isso? E se ele precisar?

Eu escondo de qualquer maneira, só por enquanto. Só um ou dois dias até saber que ele está bem.

Coloquei as toalhas de volta onde as peguei e desci. Não me preocupo em me vestir, ainda de short e camiseta quando entro na cozinha.

Inspirando e expirando, forço minha frequência cardíaca a diminuir e levanto a janela à minha esquerda. Eu desenho o ar fresco. As cortinas se abrem e eu afasto da minha mente as imagens e todas as perguntas que não posso responder, ou que ele não vai responder.

responda se eu perguntar. Ele dorme naquele quarto onde ela fez isso. Ele vê aquela viga todos os dias.

Abro todas as janelas do andar de baixo, deixando entrar a brisa quente e o cheiro das árvores enquanto coloco uma música. “Take the World” toca em volume baixo. Andando pela casa, decido ajudar em algumas coisas, não porque eu queira, mas porque isso me dará uma desculpa para estar em casa.

É como jogar fora as cebolas verdes viscosas da geladeira.

Mas então encontro leite vencido, linguiça verde (que não é verde porque contém espinafre) e três frascos abertos de ketchup que deveriam ser sangrados em um. Antes que eu perceba, estou desmontando toda a

geladeira e limpando-a. Depois vou para o freezer e joga fora os alimentos vencidos na despensa.

Providenciei uma lata extra para reciclagem, da qual eles começaram a participar. Vou dar essa notícia a eles esta noite. Depois aspiro todo o arroz derramado das gavetas e armários da cozinha.

Encontro algumas velas e coloco-as ao redor, acendendo-as, porque as chamas das velas são bonitas, e então começo a jantar cedo para ferver no fogão antes de terminar de lavar a louça.

Não tenho certeza de quanto tempo passa, mas finalmente termino ligando a máquina de lavar louça e lavando à mão a panela do café da manhã quando a porta da garagem se abre. Macon entra, parando quando me vê. Ele me encara, e meus olhos caem momentaneamente para seu peito suado e sua pele morena, e para a maneira como sua calça jeans cai em seus quadris sem cinto. Ele está perdendo peso. Volto meu olhar para a panela na pia.

"O que você está fazendo?" ele pergunta. "Por que você não está no trabalho?" Há um tom mordaz em seu tom, mas não como quando ele está conversando com seus irmãos. Mais como se ele estivesse apenas desagradavelmente surpreso.

"Eu, hum..." Minha visão fica embaçada enquanto meu batimento cardíaco acelera novamente. "Eu só queria um dia tranquilo." Eu encontro seus olhos. "A irmã de Aracely está me substituindo."

Ele franze as sobrancelhas, olhando para a louça. "Você está limpando." Agora seu tom parece confuso.

"Bem, eu *posso* fazer isso", brinco. "Quando eu quiser."

Ele me lança um olhar e eu juro, há quase um sorriso ali. Ele entra e sai várias vezes nas próximas horas, pegando algo para beber, lavando as mãos, tirando o telefone do carregador.

Limpo a sala e começo a limpar o chão, levantando a ponta do sofá para enrolar o tapete e levá-lo para fora.

Eu levanto, mas nunca vou colocá-lo em meus ombros. Arrastando-o pelo chão, paro quando percebo que alguém o está puxando. Olhando para trás, vejo Macon levantar uma das pontas e colocá-la em cima do ombro direito, e faço o mesmo com a minha ponta. "Obrigado."

Levamos para fora, penduramos na cerca para arejar, e eu volto para varrer e esfregar.

Ele sobe e eu começo a suar no momento em que ele entra no quarto.

Ele vai notar que sua arma desapareceu.

Acho que todos os músculos do meu corpo ficam tensos por dez minutos inteiros enquanto espero minha cabeça rolar por causa de sua ira.

Mas quando ele desce, seu cabelo está molhado do banho e ele está vestindo jeans limpos, sem sequer fazer contato visual comigo.

Eu exalo.

Esvazio a pá de lixo no lixo e ele vai até o fogão, levantando a tampa da panela.

Ele inspeciona por um momento e finalmente pergunta: "O que você está cozinhando?"

Bem, se ele não sabe, isso não é um bom sinal.

"Encontrei em uma caixa de receitas." Coloco a pá de lixo na mesa e pego o cartão, mostrando a ele. "Ropa velha." Tento novamente, corretamente.

"Ropa...

velha?

Ele olha para o cartão, um olhar passando por trás de seus olhos, e então levanta a colher.

"Carne de porco?" ele pergunta, estudando os ingredientes.

Eu concordo.

"Minha mãe usava carne bovina."

"Oh." Eu leio o cartão novamente enquanto ele prova. "Disse que qualquer carne estava boa."

"Isso é."



Observo-o recolocar a colher e a tampa, dizendo: “Provavelmente precisa de mais sal. Percebi que tenho papilas gustativas mais suaves do que *todas* as outras pessoas deste lado dos trilhos.”

“Não é ruim”, ele murmura, virando-se para a geladeira. “Se quiserem mais sal, podem adicioná-lo eles próprios.”

Ele pega um refrigerante e coloca no balcão, virando-se para mim. Eu pulo quando ele segura meu rosto entre as mãos e o observo com os olhos arregalados enquanto ele se aproxima. Mas então ele vira meu rosto de um lado para o outro e percebo que ele está verificando meu

contusões. “Se isso acontecer novamente, vou fazer uma suposição sobre quem foi o responsável e lidar com isso, entendeu?”

Então, se eu não contar a ele, ele vai adivinhar. Não quero que eles arrisquem nada por minha causa.

Afasto-me e pego um prato, distribuindo arroz e ensopado, e entregando-o a Macon.

Mas ele balança a cabeça. “Eu não estou com fome.”

Ele pega seu refrigerante, indo em direção à porta da garagem, e eu me sento com o prato, pegando um garfo da cesta para comer sozinho.

A próxima coisa que sei é que ele bate a porta e vai até o fogão, preparando um prato.

Eu sorrio para mim mesma. Ele se senta na cabeceira da mesa e eu olho para baixo, observando-o enquanto ele come.

Ele ocupa toda a sala. Toda a casa. Eu o vi com raiva. Eu o vi quieto. Nunca o vi feliz. Ou apaixonado. Ou com medo.

Onde ele esconde isso?

Ele sangra apatia. Desapego. Indiferença. Ao controle. Nada mais sai. Não admira que ele esteja doente.

“O que?”

Eu me mexo na cadeira, percebendo que ainda estou olhando. Ele não olha para mim enquanto mastiga, mas sabe que o estou observando.

Enfio o dedo no prato e o lambo, sentindo o gosto do molho. “Lembro-me de ouvir falar de você quando criança”, começo a dizer a ele. “Um homem aqui bateu na esposa e você forçou a mão dele no volante de uma motocicleta. Isso é verdade?”

Ele não responde. Ou olhe para mim.

A casa parece pacífica pela primeira vez. Quietos.

Eu respiro lentamente. “Você e o Exército venderam drogas para pagar as contas depois que seus pais morreram?” Repito outra história que ouvi.

Nada ainda.

“Você mantém os crocodilos bem alimentados?”

Sua boca se contrai e eu vejo isso. O sorriso enquanto ele olha para a comida, dando outra mordida.

Uma onda de orgulho me atinge.

Eu continuo. “No gramado alto logo antes da baía, com vista para a Ilha Del Mia, você permite duelos”, continuo com outro boato.

Ele balança a cabeça, divertido.

Mergulho meu garfo dentro e fora do prato. “Há um tesouro escondido em algumas das sepulturas do Cemitério de Santa Maria.”

Ainda sem comentários.

“Você se corta e faz as pessoas beberem seu sangue para provar sua lealdade”, digo a ele.

Seu peito treme. Acho que é uma risada, mas nenhum som escapa. Ele dá outra mordida.

“Você tem um harém de esposas?” Eu questiono.

Ele levanta uma sobrancelha e posso sentir o olhar revirar, mesmo que ele não o deixe sair.

“E toda garota”, digo a ele, “em seu aniversário de dezoito anos, deve ser submetida a você como primeira recusa.”

“Jesus, porra, Cristo...” ele sussurra para si mesmo.

“E também dizem que você possui secretamente partes de St. Carmen.”

Finalmente, ele olha para mim. “Como imóveis?”

"Como pessoas. Alguns dos filhos são seus, dizem. Você tem um plano para nos eliminar.

Ele não consegue se conter. Ele ri, baixando a cabeça, ainda segurando o garfo.

Então ele olha para mim, incrédulo. "Que porra é essa?" Ele dá outra mordida. "Eu pareço o diabo."

Estou feliz que ele esteja sorrindo. Tenho certeza de que ele estava ciente do que as pessoas diziam sobre ele e provavelmente nunca se ofendeu com isso. Macon sabe que as pessoas são estúpidas. Ele sempre sabe que quando você raramente se torna acessível, eles inventam histórias sobre você. Isso funcionou a seu favor. Um ar de mistério alimenta o medo, e o medo é poder.

Encho meu garfo. "Não importa o que eu ouvi, nunca pensei que você fosse um monstro", digo. "É bom para Clay ter um pai disposto a pagar o que for preciso para protegê-la, mas sempre fui fascinado por Liv, por ter você disposto a fazer qualquer coisa para alimentá-la. Mesmo sem te conhecer, eu sabia que você sangraria por ela.

Ele olha para mim e um nervo dispara do meu coração até o estômago.

"E eu só acreditei nas três primeiras coisas", digo a ele, sorrindo.

Ele pega o sal e encharca o prato com ele. "Apenas mantenha sua bunda fora do cemitério, ok?"

Eu rio, vendo seu meio sorriso e olhos claros. Mais leves do que eu já os vi.

E eu sei naquele momento que não desistirei desta família até saber que alguém o está amando. Até que ele esteja nos braços dela.

20

Krisjen

Escovo os dentes, tirando o vapor do espelho. O chuveiro está ligado e estou atrasado. Cuspo rapidamente pasta de dente na pia e escovo mais um pouco. Um chupão colore a pele logo acima da minha clavícula, e minha regata está esticada pelas mãos de Army por baixo dela. Sorrio para mim

mesma enquanto cuspo novamente. É bom estar com alguém que é gentil. Afetuoso em público. Gentil.

Trace tropeça pela porta, os olhos semicerrados e o cabelo escuro espetado em todas as direções. Ele levanta o assento do vaso sanitário, flexionando seu abdômen enquanto ele se atrapalha com o zíper e começa a mijar bem na minha frente.

Eu paro de escovar no meio do movimento. "Seriamente?"

Ele abre um olho, olhando para mim. "Nada que você não tenha visto antes", ele murmura.

Eca. Eu cuspo. "Aposto que você diz isso para todas as garotas."

Dallas ri, entrando e pegando sua escova de dente. Espremendo um pouco de pasta de dente, ele esfrega os dentes ao meu lado, nós dois alternando o uso da torneira e o enxaguamento da boca.

Coloquei minha escova de dente no copo. "Tenho que levar as crianças para a escola."

"Já coberto", diz Trace, apertando a calça jeans e dando descarga.

Ele aperta minha nuca em algum tipo de abraço carinhoso, sem lavar as malditas mãos.

"Tem certeza?" Pergunto-lhe.

"Não se preocupe com isso."

Ele está indo para St. Carmen de qualquer maneira, eu acho.

"Obrigado", grito quando ele sai, esticando os braços sobre a cabeça e bocejando.

"Volto para jantar", Dallas diz, enfiando a escova de dente no copo.

"Você pode fazer aquele sanduíche que eu gosto?"

"Vou contar a Mariette." Tiro a tampa do enxaguatório bucal. "Eu estarei fora."

"Onde você está indo?"

Mas tomo um gole da garrafa antes de poder responder.

O chuveiro é desligado enquanto eu faço barulho e a cortina se abre. Macon prende uma toalha na cintura.

Olho por cima, apenas o tempo suficiente para o enxaguante bucal escorrer um pouco da minha boca. Os cortes dos músculos de seus braços e ombros deslizam em linhas suaves, e seu torso longo, cintura estreita e pele morena são alguns tons mais escuros que os meus. Seu cabelo escuro e molhado cai até um ponto entre os olhos e o nariz, e suas sobrancelhas o fazem parecer incrível quando está com raiva. Eu meio que quero irritá-lo agora.

Não sei por que ele não está usando seu próprio chuveiro, mas não estou reclamando.

“Saia”, diz ele, saindo da banheira.

Dallas limpa a boca e joga a toalha no chão. Viro-me para cuspir o enxaguatório bucal e o sigo, mas Macon pega meu braço e me puxa de volta antes que eu tenha chance. “Você não.”

Ele segura meu rosto entre as mãos, inspecionando os cortes e hematomas enquanto eu fico lá com os olhos arregalados, minha boca inflando com enxaguante bucal que está começando a queimar minha língua.

Ele me vira de um lado para o outro. “Está curando.”

Eu concordo.

Mas então ele diz: “Você não passou pomada ontem à noite”.

Como ele me instruiu a fazer...

Como diabos ele pode saber?

Girando, mergulho e cuspo o enxaguatório bucal, limpando a boca. “Você quer um smoothie?” Pergunto-lhe.

Vejo a forma dele através do vapor no espelho enquanto ele paira nas minhas costas. “Não”, ele diz.

Eu não me movo, observando-o ali parado, quase uma cabeça mais alto. Ele não me diz para me mover – ou sair – e eu fico imóvel enquanto ele inclina a cabeça, o calor de seu corpo tão perto que me aquece.

Algo vibra sob minha pele e quero sentir algo que não seja gentil ou gentil, e tudo isso escondido em um quarto escuro.

“Onde está o Exército?” Macon sussurra.

Sua respiração envia arrepios em meu pescoço. Ele sabe que o Exército ainda está dormindo.

“Levante a porra da bunda dele”, ele me diz.

E então ele vai embora.

*Esses malditos homens...*

Nunca percebi como minha saia escolar irritava minhas coxas até terminar o ensino médio. Passo as mãos pelas pregas e enfio a camisa pólo preta do meu antigo uniforme escolar enquanto caminho pela entrada de Fox Hill.

Kent Sharpe, o segurança, sai de sua guarita.

“Ei,” eu digo.

“Oi, querido.” Ele tira o palito da boca. “Todos os seus colegas já saíram hoje.”

Ele não sabe que eu já me formei.

“Oh eu sei.” Passo por ele, virando-me para manter contato visual enquanto ando para trás. “Esqueci meu telefone no pátio.”

“Ah, ah.”

“Exatamente”, afirmo. “Você se importa se eu ...”

“Claro que não.” Ele me acena. “Fale com o anfitrião e ele aceitará você de volta.”

“Obrigado.”

Girando, continuo andando, super feliz por ele não ter perguntado por que não estou dirigindo. Deixei meu carro estacionado na beira da rodovia. Não quero que isso seja visto aqui.

Os grilos zumbem além do gramado, nas árvores, e alguns sapos coaxam em um lago próximo. Eu amo minha cidade à noite. Tantas criaturas noturnas, e elas são barulhentas. Um lembrete de que toda uma outra festa começa depois do pôr do sol.

Olho para a direita, vendo o Bentley Continental do meu pai, com o parabrisa todo consertado, e olho para frente novamente. Sorrio para Rafe enquanto ele abre a porta do clube para mim. Seus olhos observam meu uniforme. Ele não faz perguntas.

Entrando, mantenho meus olhos para frente e vou direto para as escadas. Tento parecer que sei para onde estou indo e o que estou fazendo, mas não tão rápido a ponto de parecer que estou tentando esconder.

Dou a volta no pilar do corrimão e vou para trás da escada, não para subir. "Ainda aqui?" alguém grita.

Olho por cima do ombro e vejo Louis Fine, o anfitrião que trabalha no restaurante, enquanto ele atravessa o saguão em direção ao bar.

Eu me viro e continuo. "Alguns de nós, sim!"

"Boas crianças", ele murmura. "Trabalhando duro."

Continuo andando, dobrando uma esquina e desaparecendo de vista enquanto ando por um longo corredor. A Marymount Academy, minha alma mater, programa três dias de serviço por ano como parte de nossa exigência de crédito cívico para a formatura. Recolhemos um pouco de lixo das ruas, ou cortamos a relva de uma pessoa idosa, ou passeamos com os cães de algumas pessoas doentes, para que os nossos pais e professores possam tirar fotografias e dizer: "Vejam que bons humanos estamos a colocar no mundo".

Mas basicamente isso equivale a um dia de folga na escola em que você faz meia-volta, sai com seus amigos e sai mais cedo quando ninguém está querendo ir a uma festa na piscina de alguém.

Exceto eu. Eu era um merda em relação a muitas coisas no ensino médio, mas gostava dos dias de serviço. Ninguém queria ir aos centros de convivência, porque os idosos sempre quiseram conversar com você, mas eu adoro conversar.

Muitos estudantes optam por passar o dia em Fox Hill. Há sempre profissionais famosos por perto, muitos esconderijos e a comida é excelente. Se você tiver sorte, você consegue uma garota do carrinho disposta a atendê-lo se você der a gorjeta certa. Parece que todos os alunos atuais de Marymount já foram embora depois do dia de serviço de hoje, então não vou encontrar ninguém me chamando, mas... é também por isso que ninguém

que trabalha aqui está piscando porque um menor uniformizado está andando sozinho .

Abro uma porta e passo por ela, fechando-a atrás de mim. Passo por três quadras de raquetebol à minha direita, as bolas de borracha como um trovão quando batem nas paredes.

Sem problemas no passo, passo por outra porta, depois por um corredor e giro silenciosamente a maçaneta da última porta à esquerda.

Eu olho para dentro.

Fileiras de armários longos e curtos erguem-se no alto da sala, toalhas espalhadas nos balcões e no chão, porque os homens ricos não arrumam o que fazem. O vestiário feminino é muito mais limpo.

Há um chuveiro nos fundos, mas a esta hora não vejo ninguém andando por aí. Entro, fechando a porta atrás de mim.

Passando entre dois bancos, deslizo por uma fileira, de costas para os armários, quando chego ao final do corredor. Esperando, eu lentamente espio ao redor

canto, mas não vejo ninguém, então corro para a próxima fileira. Parando no 17-b, digito o código. *Uma-duas-sete-oito teclas* . O mesmo código que meu pai usa para seus cartões de débito, para a partida automática de seus carros e – abro o armário e sorrio, vendo o que estou procurando – seu celular. Agarrando-o, fecho a porta, atravesso o corredor e me escondo em um box do banheiro.

Rapidamente, pego meu telefone, desligo o volume e coloco-o de volta na saia antes de abrir o celular do meu pai. Indo primeiro para as mensagens de texto, vejo um tópico de Blake Tyson, sua namorada, e percorro as mensagens até chegar às datadas do ano passado.

Enquanto ele ainda morava em casa.

A Flórida é um estado sem culpa, e tenho certeza de que minha mãe foi infiel muitas vezes, então não tenho certeza se usarei isso, mas só por precaução. Provar a infidelidade poderia garantir a custódia dos filhos e pensão alimentícia.



Começo a tirar screenshots e enviar mensagens de texto para o meu telefone, sentindo-o vibrar com cada notificação no meu bolso. Vejo e-mails de seu advogado, mas os ignoro e, em vez disso, encontro extratos bancários. Eu não olho. Eu não tenho tempo. Encaminho os documentos para mim mesmo, tendo o cuidado de apagar qualquer registro dos textos e e-mails, bem como das capturas de tela.

Olhando para o vestiário, coloco seu telefone de volta com o resto de suas coisas e fecho o armário.

Solto um suspiro, o suor cobrindo minhas costas. Não tenho certeza se estou nervoso. O que ele vai fazer se me encontrar? Mas não quero que ele saiba o que estou fazendo e lhe dê uma chance de encobrir seus rastros. Começo a sair, mas paro e olho na direção do chuveiro, onde ele sem dúvida está se lavando do jogo de raquetebol de quarta-feira à noite antes de ir para casa com ela.

Por um tempo, depois que ele se separou, pensei que ele não nos veria porque estava em Atlanta. Instalando-se em seu novo escritório. Casa nova. Então descobri que ele nunca saiu da cidade.

Ele devia saber que eu o veria eventualmente. Ele nem tentou me preparar. Como se minha reação não fosse perturbá-lo.

Como se eu não importasse mais.

É assim que as coisas podem mudar rapidamente.

É incrível como as pessoas sorriem para você e te beijam na testa e nunca quiseram estar ali. Não posso mais dizer muita coisa que me surpreende. Pelo menos agora eu sei um pouco mais sobre mim por causa dos meus pais ações. Serei feroz com minha família algum dia.

Deslizo pela porta da quadra de raquetebol e caminho novamente para a entrada do clube.

O pai de Clay tira o casaco comprido, deixando o anfitrião pegá-lo enquanto o jantar ri e vai para a sala de jantar na frente dele. Meu pai traiu minha mãe e eu não o suporto. O pai de Clay traiu a mãe dela e, ainda assim, não acho que ele seja um cara mau. A tragédia que eles suportaram—

a perda do irmão mais novo de Clay é algo que espero nunca experimentar e não teria a audácia de julgar.

Eu arranco um cogumelo recheado da bandeja e vou atrás deles e olho para o pai da minha melhor amiga, sorrindo. "Obrigado por defender minha honra, Sr. Collins."

E coloco o cogumelo na boca, sem parar para conversar enquanto ele se vira para mim.

Meu próprio pai sem dúvida sabe que Jerome Watson está divulgando uma foto minha. Não creio que ele lhe tenha dado um soco como o Sr. Collins fez.

Corro pela entrada, mas alguém agarra minha mão. "O que você está fazendo aqui?" Exército pergunta.

Eu me viro, mas ele pressiona o dedo nos meus lábios antes que eu possa falar.

Ele me puxa pelo gramado, contornando a sede do clube, até uma porta sem identificação embaixo da varanda do pátio acima.

Eu conheço a porta.

A Sala Wolfe.

Ele me puxa para dentro e descemos uma escada quase escura como breu. Entro em uma sala e vejo Dallas e Trace parados ao lado de uma mesa cheia de garrafas de cerveja.

O exército me liberta. "Por quê você está aqui?" ele pergunta novamente.

Por que eu não deveria estar?

Em vez disso, pergunto: "Por que você está aqui?"

"Trabalhamos aqui, lembra?"

Trace e Dallas permanecem quietos.

Eles não deveriam estar aqui. Não nesta sala. Eu nunca estive aqui antes.

Olho ao redor, notando algumas cadeiras de couro e algumas belas paisagens nas paredes.

Mas muito sombrio e temperamental. E muito pouco para fazer. Pelo que posso ver de qualquer maneira. Sem TV, sem bar, nem mesmo estantes de livros. Como se o entretenimento fosse

trouxe. Olho para cima e vejo vários compartimentos no teto. Baixo os olhos, mudando de posição no meu Converse.

"Eu tinha algo para fazer", finalmente admito.

Já estive aqui centenas de vezes. Esqueceram que sou de St. Carmen?

O exército se aproxima de mim. "Por que você está guardando segredos?"

"É divertido." Eu sorrio. "Estou me sentindo muito Harley Quinn. Acabei de completar uma operação secreta sozinho."

"Não há nada secreto sobre Harley Quinn."

Verdadeiro. "Que tal eu ter feito algo perverso?"

"E não foi pego?" ele pressiona. "Mulher Gato."

"Eh." Cruzo os braços sobre o peito. "Eu não fico bem de preto."

Isso me lava completamente.

"Isso vai voltar e nos morder na bunda?" O Exército parece pronto para me repreender.

Eu balanço minha cabeça. "Se morder a bunda de alguém, será meu."

Ele se aproxima de mim, olhando nos meus olhos como se eu fosse tão adorável.

"Meu pai está aqui", digo a ele. "Eu invadi o armário dele e enviei para mim uma mensagem com capturas de tela do telefone dele. Seu e-mail, suas cobranças de cartão de crédito, suas mensagens..."

"Você apagou as capturas de tela que tirou?"

"Sim."

"E esvaziou o lixo?" Dallas entra na conversa.

"Eu não sou um idiota."

"Você apagou as mensagens que enviou?" Perguntas de rastreamento.

Arregalo os olhos em estado de choque, cobrindo a boca com a mão.

Quando Trace inclina a cabeça e abre a boca, pronto para me castigar, deixo cair a mão e faço uma careta. "Sim, seu idiota."

Sou uma criança da era digital.

Army pisca seus longos cílios sobre aqueles lindos olhos. "Você fez isso pela sua mãe."

Eu dou de ombros. "Minha mãe é minha mãe, mas ela merece sua parte. E meus irmãos também."

"E você?"

Eu não respondo.

Acho que poderia arrancar de volta o dinheiro da faculdade do meu pai, mas não pensei nisso. Não tenho certeza se posso exigir alguma coisa ainda.

Preciso estudar as informações que acabei de receber.

Mas Trace se aproxima. "Ela nos tem", ele diz ao irmão.

"E nós a temos", acrescenta Dallas.

Os dois se aproximam, ficando ao lado de Army, e a sala de repente parece muito menor.

Viro-me e agarro a maçaneta da porta, mas uma mão cobre a minha na maçaneta. Olho para as tiras de couro em seu pulso direito.

"Eu a quero", ouço Dallas dizer atrás de mim. "É a minha vez."

Eu congelo.

"Dallas, já chega", Army diz a ele.

Eu me viro e me afasto de Dallas, em direção ao outro lado da sala.

Ele tira a camiseta e a joga de lado.

Eu balanço minha cabeça. "Pare com isso."

Mas antes que eu perceba o que está acontecendo, ele me pega nos braços.

Não aproximadamente, no entanto. A pegada é suave e gentil.

O aperto entre as sobrancelhas faz seus olhos parecerem doloridos, seu verde é mais escuro que o de Army. Como camuflagem.

"Dallas, deixe-a ir", Army retruca.

Mas os olhos de Dallas não deixam os meus. "Eu quero ela."

Ele não sabe.

Ele quer se sentir poderoso.

Ele quer a sua vez, porque acha que eu não me importava com quem era Iron. Ou quem são Trace ou Army.

Mas ele sussurra, então só eu posso ouvir. "Fique conosco."

Os cabelos da minha nuca se arrepiam.

Ele passa o polegar pela minha bochecha, levantando-o para olhar, e vejo uma fina gota de sangue do corte no meu rosto. Ele coloca na boca, e minha boca se abre o tempo suficiente para ele agarrar a parte de trás do meu cabelo e cobrir meus lábios com os dele.

Meu grunhido é abafado em sua boca e empurro seu peito, mas ele não se mexe. Levantando-me pela parte de trás das coxas, ele me levanta.

"Vamos levá-lo de volta para sua casa", diz ele. "Nós cuidaremos de você e você cuidará de nós."

"Dallas..."

Acho que dessa vez foi Trace, mas estou atordoado demais para me concentrar.

O que diabos Dallas está fazendo? O que ...

E então eu percebo.

*Você cuida de nós , ele disse.*

"Você quer fotos minhas?" Eu pergunto.

Ele sorri, Army e Trace avançando lentamente.

"Para começar", diz Dallas.

"Não", Trace diz a ele.

Seguido pelo Exército. "Suficiente. Vamos."

"Deixe-a tomar suas próprias decisões", Dallas retruca.

Eu mal respiro.

Já estive com o Exército e o Trace. *Por que não ajudá-los naquele como posso?*

De qualquer forma, é isso que Dallas está pensando.

Ele me humilharia como um meio para atingir um fim.

Mas por alguma razão, ainda não disse não. Eu sei que Dallas não está me pedindo para fazer nada que ele mesmo não estaria disposto a fazer.

Ele faria isso.

“Isso vai ajudar?” Eu pergunto baixinho. “Será que um Conroy diante das câmeras conseguirá o que você deseja?”

Ele me coloca de pé, pega seu telefone e o joga para um de seus irmãos, mas não vejo quem.

Ele toca meu rosto. “Vamos esquecer que a câmera está lá. Eu prometo.”

Ele cai na minha frente, segurando meus olhos enquanto começa a deslizar as mãos pela minha saia.

Eu me abaixo e agarro suas mãos, mas não as retiro. “Ligue a câmera, Trace”, diz ele. E então para seu outro irmão: “Exército, tire a camisa dela”. Oh meu Deus.

Não consigo ar suficiente. Estou sufocando.

O exército se move, Dallas começa a deslizar minha calcinha para baixo, e eu respiro fundo e congelo.

*Merda.*

Começo a afastá-lo, mas então... alguém pigarreia alto e levanto os olhos.

Santos fica na porta aberta, tão grande que ocupa todo o quadro.

Respiro fundo, me afastando de Dallas e arrumando minha calcinha.

*Que diabos? O que eu estava fazendo?*

Trace e Army giram e Dallas se levanta. Ajusto minhas roupas, tirando do rosto o cabelo que caiu do meu rabo de cavalo.

“Santos?” Exército deixa escapar. “O que diabos você está fazendo aqui?”

Engulo pela boca ressecada, meu rosto quente.

“Macon disse para trazê-la para casa”, diz Santos.

Exército avança. “O que?”

“Como foi...?” Dallas começa, mas para.

Então... todos olham para o canto da sala atrás deles. Sigo o olhar deles, sem ver nada.

Mas quando dou um passo para o lado, a luz de um abajur reflete um pequeno pedaço de vidro no canto, perto do teto, acima de um chifre de veado.

Uma lente. O Exército disse que tem câmeras aqui.

Meu queixo treme. Macon acabou de ver tudo isso?

“Como você chegou aqui tão rápido?” O Exército pergunta a ele.

Santos olha para os sapatos, deliberadamente sem responder.

Army ri amargamente, balançando a cabeça.

"O que?" Pergunto-lhe. O que é tão engraçado?

“Ele está de guarda com você”, Army me diz.

O que?

Fico boquiaberta com Santos, sem me lembrar se o vi em algum lugar perto de mim que não seja o restaurante. Por que Macon teria um guarda me seguindo?

"Desde quando?" pergunto ao Santos.

“Desde que você foi atacado no Bug Jam.”

Jesus.

Bem, isso explica como ele chegou até nós tão rápido. Ele já estava aqui.

Tudo o que Macon precisou fazer foi ligar para ele.

“Vamos levá-la para casa”, diz Army, pegando minha mão.

Mas quando nos aproximamos da porta, Santos não sai do caminho.

“Para a Baía”, ele comanda o Exército. “Ele a quer em casa agora.”

“Essa não é a casa dela.”

“Para a Baía”, repete Santos.

O Exército aperta minha mão como se estivesse avaliando se os três podem tomar Santos.

Eu olho para o Exército. “Ele não quer isso”, eu digo. “O que significa que ele não usaria.”

Mesmo que eu tenha passado por isso.

Tiro minha mão da dele e dou um passo à frente. “Estou indo para casa”, digo ao cara. “Para minha casa.”

— Macon disse para levar você até ele.

E então ele me levanta, me tirando o fôlego enquanto me joga por cima do ombro como um lençol molhado.

Eu grito. "Você está brincando comigo?"

"Filho da puta," Army responde.

Mas ninguém tenta impedi-lo, Dallas e Trace não dizem absolutamente nada enquanto sou levada em direção à casa de campo onde seus caminhões estão estacionados.

Paramos na frente da casa, todas as janelas escuras e a porta da garagem fechada. Os meninos saltam da caminhonete e eu saio do Rover da minha mãe, com Santos no banco do motorista. Ele não confiava em mim para dirigir até aqui, e mesmo que eu reclamasse um pouco, ele estava certo em não fazê-lo.

Não há nenhuma maneira que eu realmente queira olhar nos olhos de Macon agora.

Passamos pela porta da frente, a veneziana pendurada acima balançando contra a casa ao vento enquanto Trace e Dallas examinam para a esquerda e para a direita, porque estão tão nervosos quanto eu. Entramos na sala e vemos Macon sentado na cadeira, com um jato de fumaça de cigarro saindo de seus dedos.

Exército dá um passo à frente. "Macon—"

"Deixe-a aqui" é tudo o que ele diz.

Olho para Trace e ele avança. "Macon—"

"Saia da minha vista."

Eu não consigo engolir. *Merda.*

Uma imagem do contêiner que ele mantém passa pela minha cabeça.

Olho para Army, congelada por um segundo, mas então aceno. *Eu ficarei bem.*

O Exército hesita, mas recua. Dallas e Trace o seguem escada acima.

Apagando o cigarro, Macon se levanta e se aproxima de mim. Suas calças pretas ficam muito baixas, seus braços parecem pesos mortos.

Eu recuo. "Não me machuque."

Ele para na minha frente, o brilho em seus olhos fazendo o marrom parecer um pouco vermelho.



Mas ainda assim, ele não diz nada. Como se ele não quisesse falar nada. Ele quer me estrangular.

Minha voz é pouco mais que um sussurro enquanto olho para sua barriga, mas sem realmente vê-la. “Eu não ia fazer isso”, eu digo. “Eu simplesmente sabia que isso resolveria tudo.”

“E quando seu irmão e sua irmã mais novos virem o que você fez?” Eu levanto meus olhos. “Eles nunca saberiam”, afirmo. “Meu avô nunca teria deixado aquele vídeo ver a luz do dia.”

Ele inclina a cabeça, o beliscão entre as sobrancelhas substituído por condescendência. “Você é a pessoa mais estúpida que já conheci.”

O que isso significa?

“Eu não ia fazer isso”, digo a ele.

Ele tira o telefone do bolso e bate algumas vezes antes que meu próprio telefone apite com uma notificação. Enfio a mão dentro da minha saia, puxando-a para fora.

Abrindo a notificação, reproduzo o vídeo que ele enviou.

Seu irmão começa a tirar minhas roupas no banco de trás daquele carro de polícia no Dia de Ação de Graças, os dentes do Exército puxando minha boca enquanto minhas mãos ficam algemadas à maçaneta acima da porta. A veneziana da janela do lado de fora bate com força na casa e eu pulo, prestes a chorar. Macon assistiu isso?

A porra da câmera do painel. Achei que eles tivessem desligado.

Ele deve ter conseguido a filmagem da polícia. Por que? Para me proteger?

Ele já tem um vídeo meu há dias.

“Por que você não usou isso?” Eu pergunto.

Mas ele não responde.

Eu cerro minha mandíbula com compreensão. *Ele assistiu isso.*

Meu queixo treme. “E se eu não for forte o suficiente?” Pergunto baixinho, mas não espero que ele responda. “E se eu desistir e voltar para casa em busca de Marte e Paisleigh? Jerome Watson está disposto a pagar muito por mim. E se ...”

Mas não posso continuar.

Jerome Watson está prometendo uma bela casa, boas roupas e bons empregados, e minha família poderá continuar vivendo como está acostumada. E se eu ceder?

Tento encontrar minhas palavras. “Eu pensei... por um minuto, talvez fosse uma boa ideia usar a única coisa que tenho se isso pudesse ganhar a Baía para você antes de eu partir. Antes de deixar alguém que odeio fazer essas coisas comigo pelo resto da minha vida só por uma porcaria de dinheiro. As pessoas trepam o tempo todo, todos os dias. Por motivos piores. Eu não estava apaixonada por Trace ou Iron. Acho que ainda não amo o Exército. Ninguém iria se machucar.

Mas eu não teria feito isso. Eu sei que. Eu teria parado se o Santos não tivesse entrado. Eu não queria e isso teria mudado a maneira como eu me sentia

sobre os irmãos. E a Baía.

Macon volta para sua cadeira, caindo nela, os braços apoiados nos apoios de braço.

Eu olho para ele, com os olhos no chão, desanimados. Não está mais com raiva. Vou até ele e caio no chão, aos seus pés, sentando entre suas pernas. Quando ele não se move ou me afasta, coloco minha cabeça em seu joelho, sentindo sua mão descer em meu cabelo.

Fecho os olhos, uma corrente elétrica percorre meu peito.

“Eu nunca farei nada assim”, digo a ele. “Eu prometo.”

“Se você fizer...” Ele acaricia meu cabelo. “Vou trancar você no seu quarto.”

Um sorriso se espalha pelo meu rosto enquanto lágrimas brotam dos meus olhos. Envolver meus braços em volta de sua perna e não sei se estou feliz por ele não querer me ver fazendo essas coisas para ajudar sua família, ou como ele acabou de insinuar que o antigo quarto de Liv agora é meu. Não sei o que sou para ele, mas sei que ele está me mantendo.

Sua mão treme no meu cabelo e eu o seguro com mais força, mas ele se afasta. “Preciso dormir”, diz ele. “Eu queria poder dormir.”

Eu olho para ele, observando enquanto ele esfrega os olhos. Ele parece tão cansado.

"Essa porra de veneziana, Krisjen." Ele expira e percebo que o vento ainda sopra lá fora. "Apenas vá." Sua voz está tensa. "Ir para a cama."

"Eu não quero ir."

"Agora."

"Por favor, deixe-me ficar um pouco", eu sussurro.

"Krisjen..."

"Eu só quero estar perto de você."

"Agora!" ele late.

Eu me assusto e corro para ficar de pé. Eu quero ficar. Nada vai acontecer, só não quero deixá-lo sozinho.

Eu quero estar onde ele está.

Mas eu não sou alguém que ele precisa. Eu não consigo nem fazer minha própria atuação.

Os Jaegers ficarão bem. Eles sobreviveram – floresceram – muito antes de mim.

E eles ainda estarão aqui por muito tempo.

21

Krisjen

Na manhã seguinte, acho que Macon não dormiu nada.

"Macon!" Dallas grita. "Eu preciso de um banho! Vamos!"

Paro, ouvindo a agitação dentro do quarto de Macon. Dallas está à direita, vestido apenas com uma toalha cinza enquanto bate na porta fechada do banheiro de seu irmão. O Exército se aproxima de mim, indo em direção a ele.

"Macon!" ele grita.

"O que diabos ele está fazendo?" Dallas reclama.

Army bate com o punho na porta três vezes. "Macon! Responda-me!"

Mas não há resposta.

Deixo cair meu avental de trabalho no chão e entro no quarto, ouvindo o barulho do chuveiro lá dentro. “Há quanto tempo ele está lá?” Eu pergunto. “O chuveiro está ligado desde que me levantei.” Dallas bate na porta novamente. “Pelo menos uma hora.”

“Macon!” O exército se junta a ele, batendo com força.

Meu estômago revira. Vou até o armário dele, arranco uma camisa de um cabide de arame e endireito o gancho na ponta, empurrando os caras para o lado.

Se estivesse tudo bem, Macon teria atendido. Droga. Eu sabia que ele não parecia bem ontem à noite. Quando foi a última vez que o vi comer?

“Use o outro banheiro”, digo a Dallas.

“Trace e uma garota estão lá.”

“Então use o de baixo!”

“Mas não tem chuveiro...”

“Só...” eu mordo, dando-lhe uma olhada.

E não preciso dizer mais nada. Ele torce os lábios para o lado e se vira, fazendo beicinho para sair do quarto.

“Macon!” Exército grita novamente.

Encaixo a ponta do cabide de arame no buraquinho, procurando o alfinete, e empurro. A maçaneta gira, cedendo, e eu abro a porta, vendo-o imediatamente.

"Sair!" ele brada.

Army está atrás de mim, mas não tenta passar para ver.

Macon está sentado na banheira com pés, as costas apoiadas na parede e as pernas dobradas para cima, com os braços pendurados sobre os joelhos.

Sua cabeça está abaixada enquanto o spray cai sobre seu corpo, um jato deslizando pelo seu nariz.

Fecho a porta, Army recuando alguns passos.

Eu olho para ele. "Ir trabalhar."

"Mas-"

“Estarei aqui”, digo a ele. “Vou ligar se algo estiver errado.”

“Krisjen—”

“Ele não vai querer você aqui.”

Ele também não vai me querer, mas não sou da família. É diferente. Ele se importa com o que eles pensam.

As próximas palavras de Army se perdem enquanto ele olha para mim, com os olhos cheios de dor. Não sei dizer se o magoei ou se ele está apenas preocupado, mas ele é inteligente o suficiente para saber que Macon não vai querer que ninguém o veja assim. Especialmente outro homem.

O Exército luta por um minuto, tentando decidir o que é certo. Ele tinha vinte anos quando sua mãe tirou a vida dela. Ele sabe que algo está errado. Ele pega meu rosto, beijando minha testa. “Vou levar as crianças para a escola.”

"Obrigado."

Ele sai e eu entro no banheiro, fechando a porta e trancando-a antes de ir para a banheira.

A água escorre da testa e da boca de Macon quando ele inclina a cabeça, e eu me inclino perto de seus lábios, tentando sentir o cheiro se há álcool.

Mas ele se afasta como se de repente percebesse que estou ali. "Não."

Pressiono a mão na nuca dele e depois na testa, ambos queimando sob a água quente.

“Pare,” ele rosna, se afastando de mim e recostando-se no azulejo. “Apenas saia. Sair.”

Abro a torneira, deixando-a um pouco mais fria.

"Eu disse para sair!" ele grita para mim.

Eu me assusto.

Ele segura a cabeça entre as mãos. "Por favor. Dê o fora."

Meus olhos se enchem de lágrimas e cerro os dentes para evitar que caiam. Não sei como ajudá-lo.

Olho para as persianas fechadas e vejo a pouca luz que entra pela pequena janela perto do teto.

E as luzes estão apagadas.

Da mesma forma que seu quarto está sempre escuro agora, e como ele só quer ficar sozinho.

Não creio que seja para protegê-lo do mundo, porque se fosse, estaria ajudando. É fingir que ele não existe.

Se ninguém o vê, ele não está realmente aqui. Não vivo.

É como ele está fantasiando a morte.

Estendo a mão, tocando a lateral de sua cabeça, meus dedos em seu cabelo.

Mas ele empurra minha mão e eu suspiro quando ele morde suas palavras para mim.

"Sair!"

E então ele bate a nuca na parede e eu grito, agarrando-o antes que ele possa fazer isso de novo. Entro na banheira, agacho-me em seu colo e passo meus braços em volta dele, minha mão na parte de trás de sua cabeça.

Ele luta, tentando me livrar, mas eu apenas o seguro, enterrando meu rosto em seu pescoço.

"Eu não quero ninguém!" ele estala. "Eu só quero... Por favor, eu só quero ir embora. Eu só quero ir embora.

Ele tenta me empurrar, mas eu o seguro com força, tremendo.

"Não me veja", ele diz. "Por favor, não me veja. Você tem que ir."

Ele empurra mais algumas vezes, mas cada vez fica mais fraco antes de finalmente desistir. Suas mãos caem e ele apenas treme em meus braços.

"Por favor... não..." Ele inclina a cabeça, virando-a para a esquerda e para a direita, protegendo-me de vê-lo, mas eu o pego e chego perto de seu ouvido, para que ele possa me ouvir durante o chuveiro. Eu sussurro: "Você pode deixar uma pessoa ver você assim. Apenas um."

Lágrimas escorrem pelo meu rosto e estendo a mão para trás, puxando a cortina do chuveiro, nos fechando, longe do mundo. Respirações difíceis atormentam seu corpo, mas ele não luta comigo. Moldando meu peito ao dele, toco seu rosto e inclino minha cabeça ao lado da dele, inspirando e expirando. Repetidamente até sentir seu peito subir junto com o meu e os nossos dois caírem em sincronia.

“Uma pessoa,” eu respiro.

Seu corpo se acalma lentamente e passo meu polegar sobre seu rosto enquanto o seguro, sentindo a diferença entre água quente e lágrimas quentes.

Ele olha para seu estômago. “Não me faça sair daqui.”

A água escorre pelo meu rosto. Ele pode ficar aqui para sempre se quiser.

“Mantenha-me com você” é meu único pedido.

Sento-me nele, uma perna dobrada e meu pé plantado no fundo da banheira enquanto pressiono minha boca em sua têmpora.

Ele está muito quente. “Preciso esfriar você”, digo a ele. Estendendo a mão, giro a torneira para a direita, adicionando água fria. Ele estremece um pouco, mas não diz nada.

Sinto sua mandíbula flexionar sob minha mão e não sei quanto tempo ficamos ali sentados, mas o tempo suficiente para as portas se fecharem lá embaixo. A casa se esvazia quando seus irmãos saem para trabalhar, e as crianças vão para a babá e para a escola, e então ouço motores diminuindo a velocidade na rua.

Adiciono mais água fria e depois mais um pouco.

Quando ele fala novamente, sua voz é suave e calma.

“Eu só quero parar às vezes, Krisjen”, ele me diz, ainda sem olhar nos meus olhos. “Nem sempre foi tão ruim, mas quando é, não consigo me lembrar de quando foi bom. Eu não gosto daqui.”

Eu acaricio sua bochecha com meu polegar. Aqui como na Baía de Sanoa?  
Ou aqui como na vida?

Eu não pergunto. Eu não saberia o que dizer.

Tudo que sei é que às vezes também sinto isso. As pessoas dificultam a vida.

Mesmo quem nos ama traz pressão e obrigação, e eu não sou exceção.

Somos todos culpados de dificultar a vida de outra pessoa.

Mas ele sentiu isso por muito tempo. E ele sente isso mais do que outras pessoas. Alguns fazem.

Uma batida distante atinge uma porta. “Krisjen?” Ouço alguém chamar com voz abafada. “Você em casa?”

Aracely. Acho que ela está batendo na porta do quarto da Liv.

Macon se assusta. “Não...” ele diz. “Não deixe que ela me veja.”

“Eu tranquei”, asseguro a ele.

Eu levanto minha voz. “Estou aqui”, digo a Aracely. “Vou sair daqui a pouco.”

Ela está quieta, e não perco meu tempo imaginando o que ela está pensando sobre por que minha voz está vindo do chuveiro de Macon.

“Sem pressa”, ela finalmente diz, mais perto. “Deixei seu salário.”

“Obrigado.”

Depois de um momento, ouço a porta do andar de baixo se fechar e provavelmente deveria ter dito a ela para avisar Mariette que iria me atrasar.

“Você pode deixar mais frio, por favor?” ele me pergunta.

Eu faço. Eu o sinto respirar fundo enquanto fecho os olhos. É como uma cachoeira no meu cabelo. “Isso é melhor”, diz ele.

Seus ombros relaxam. Desço e sento ao lado dele na banheira.

Finalmente, ele abre os olhos novamente. “Não conte a eles.”

Quero prometer a ele que não farei isso, mas não tenho certeza do que é certo. Ele está caindo rápido. E se ele terminar e eu me arrepender de não ter tentado tudo?

“Eu não quero que você vá embora,” eu digo.

É tudo que sei com certeza.

Lambendo a água dos lábios, ele parece que vai falar, mas leva alguns segundos para dizer as palavras. “Eu...” Ele respira fundo. “Não sei por que me sinto assim. Eu nunca fiz.” Seu tom fica um pouco mais forte. “E é isso que te abala, porque você não sabe como consertar.”

Eu sei que não existem palavras mágicas.

“É apenas uma nuvem negra que paira sobre você e segue”, ele me diz, e vejo mais lágrimas brotando em seus olhos. “Se você está com fome, você



come. Se você estiver ferido, você vai ao médico. Se você está atrasado, você dirige mais rápido. Tenho uma casa, uma família saudável, um pouco de dinheiro no banco, meu próprio negócio, um meio de sustentar a mim e aos que estão ao meu redor, então por que me sinto assim?

Como faço para parar com isso?

*Cansado de lutar. Cansado de problemas. Cansado de nada mudar...*

*Cansado de dinheiro. Pessoas. Eles mesmos.* Ele estava falando sobre si mesmo naquele dia.

"E nesses momentos", continua ele, "eu sei exatamente por que ela não conseguiu aguentar até segunda-feira, quando poderia consultar outro médico. Ela não poderia se sentir assim nem por mais um segundo. Ela só queria que aquilo parasse. Ela terminou.

"Eu quero uma mulher. Eu quero filhos", ele me diz. "Eu a vejo na minha cabeça, Krisjen. Meu bebê dentro dela será parecido com ela, e eu sei disso quando olho em seus olhos no chuveiro. Quero isso. Eu quero tudo isso." Ele engole, balançando a cabeça um pouco.

"Mas foi por isso que ela fez isso", diz ele. "Agora sei por que minha mãe fez isso.

Ela nos amava demais para nos deixar vê-la fraca por mais um minuto. Ela deixou de estar lá para nós muito antes de seu corpo morrer, e ela simplesmente não conseguia

ainda não estou ciente disso. Minha mulher está por aí em algum lugar, e vou deixá-la encontrar outro homem, porque isso vai me matar quando eu falhar com ela.

Eu não quero que ela veja isso. Não quero que nenhum deles veja isso."

Lágrimas caem e ele fecha os olhos com força, virando-se. "Apenas vá. Por favor, vá embora.

Eu limpo a água dos meus olhos. Não direi nada ao Exército ou aos outros. Ainda. Ele está falando, e isso é mais do que fazia quinze minutos atrás.

"Minha avó materna também se matou", digo a ele. "Comprimidos. Mais ou menos na mesma época que sua mãe fez, agora que penso nisso.

Foi aí que as coisas começaram a piorar com minha mãe e meus pais casado.

“Eu tinha apenas dez anos, então não me lembro de muita coisa”, digo, “mas o que me lembro é que a família era próxima antes dela fazer isso. Minha mãe e seus irmãos se viam o tempo todo, passavam férias juntos, seus filhos

—meus primos—eram todos melhores amigos. Éramos uma família.”

Ele respira normalmente agora, a água fria esperançosamente ajudando.

“Desde então, raramente nos vimos”, digo a ele. “Por mais que estivesse com o coração partido e desesperada para ficar em paz com o que estava passando, ela era a cola. Talvez ela tenha pensado a mesma coisa que você - o que sua mãe fez - que ela estava salvando a dor de todos nós. Salvando-nos de lidar com ela.

Salvando-nos da dor de cabeça dela, mas... a vida dela era mais importante do que ela imaginava.” Não choro mais por causa disso, mas é difícil não imaginar como seria a vida — como seria minha mãe — se minha avó soubesse o quanto era amada. “Nossa família se desfez depois que ela se foi. Ela não era um fardo ou fraca. Ela era muito importante para nós.”

Eu olho para ele. “Ninguém pode dizer que você precisa ficar.” Não consigo evitar as lágrimas que caem. “Ninguém sabe como é, e você não está vivo apenas para salvar todos de si mesmos.”

Demoro um minuto para me acalmar, porque quero dizer a ele que ele precisa ficar. *O que faremos sem você? Você tem que cuidar deles.*

Foi só isso que o manteve aqui até agora e não está mais funcionando.

Tudo o que posso dizer é o que tenho certeza. “Haverá dias difíceis, Macon. Haverá mais dias como este. Quando realmente dói ficar de pé. Para enfrentar as pessoas.

Quero tocá-lo, sua mão, alguma coisa, mas me contenho.

“Mas haverá dias em que ninguém poderá tocar”, sussurro. “Haverá dias em que você será o mais forte da sala, e eles não teriam sobrevivido sem

você. Haverá crianças e viagens e preparação para furacões com nossas cervejas e filmes e brigas de comida e bebês e sorvete em xícaras de café. Sua cabeça vira um pouco e posso ver seus olhos.

“E de manhã cedo em camas quentes”, eu digo, “quando a chuva e os sinos do vento estão tocando e você a está abraçando, e esses sentimentos agora estão tão distantes e você não consegue parar de beijá-la. Você vai adorar estar vivo.”

Seus olhos se fecham, como se fosse uma lembrança e ela fosse real e ele a quisesse.

Seguro a parte interna de seu cotovelo e, finalmente, ele olha para mim. Seus olhos castanhos brilham, os brancos agora vermelhos, mas Deus, ele parece mais jovem que Trace neste momento.

“Eu odeio que você me veja assim,” ele diz quase um sussurro.

Dou-lhe um meio sorriso e digo novamente: “Você pode deixar uma pessoa ver você assim”. E descanso minha bochecha em seu ombro. “Eu tenho estômago de aço.”

O tempo passa, o pouquinho de luz do sol no quarto se move pelo chão, e eu o tiro do chuveiro e o coloco em uma calça jeans. Bloqueio a luz, ligo um ventilador para abafar o barulho e visto uma de suas camisetas e uma calça de moletom antes de deitar na cama com ele. Abraçando o travesseiro contra meu corpo, eu o encaro e ele me encara, e o observo muito depois de ele adormecer.

Os caras chegam em casa, o riso das crianças sobe as escadas e entra pela porta junto com o cheiro de pizza, e eu quero que ele coma, mas não vou acordá-lo. Ele precisa dormir por uma semana.

A água corre, a hora do banho, as crianças na cama, ninguém perturba o quarto de Macon, e eu acordo de novo, virando-me para ver que já passa das onze da noite. A casa está silenciosa. Eu me inclino para perto, o calor de seu corpo acendendo um zumbido sob minha pele.

Ele dorme e eu saio da cama o mais suavemente possível, saindo do quarto.

Lá embaixo, encontro os quartos vazios e, quando entro na cozinha, vejo apenas Army sentado à mesa, no escuro. Ele toma um copo de uísque. Puxo uma cadeira e me sento, olhando para ele mesmo que ele não olhe para mim.

“Aquela história que você me contou”, pergunto, “sobre o homem que queria pagar você e Macon para fazer sexo com a esposa dele...”

Ele não se move.

“Macon fez isso, não foi?”

Army vira o copo sobre a mesa, flexionando a mandíbula enquanto olha para ele.

“Você não poderia. Você foi embora”, eu digo. “Ele ficou.”

O fato de ele não estar dizendo nada é resposta suficiente.

Tanta coisa faz sentido agora.

“É por isso que ele mal pisa na baía.” Minha mente gira.

“Por que ele nunca compareceu aos jogos de Liv.”

Eu sabia que ela tentou agir como se entendesse, mas não o fez. Como ela poderia? Ela não tinha ideia da merda que ele carregava.

Army toma um gole de sua bebida. “Fazer o que for preciso para sobreviver não é nobre se sua alma não consegue sobreviver a você”, afirma. “Macon sabe disso agora.”

Eu me levanto. “Ele não teve escolha a não ser ser capaz de tudo, Exército.”

Eu olho para ele. “E você apostou nisso a cada passo que deu para longe daquela casa quando o deixou para trás.”

22

Macon

Por muito tempo fiquei feliz por ter nascido primeiro. Não porque ser o mais velho me deu mais poder, ou porque eu não precisava dividir minhas merdas e sempre tinha meu próprio quarto, mas porque eu tinha que sair primeiro.

Foi o máximo foda-se para meu pai, que pensava que ser filho dele significava que eu o ajudaria a criar os filhos, preparar as refeições, trocar as fraldas, lavar a roupa...

Assim que completei dezoito anos e me formei, fugi. Entrei para o exército e fui embora sem pensar muito em minha mãe, porque com o passar dos anos e a ameaça constante pairando sobre nossas cabeças, parei de acreditar que ela iria fazer isso. Eu não queria que ela fizesse isso. Eu simplesmente não conseguia mais ficar. Isso seria bom. A vida estava ficando mais fácil para ela. As crianças estavam crescendo. Isso funcionaria sozinho.

A piada era minha, no entanto. Cinco anos depois fui chamado para casa para um funeral e dois meses depois, outro. Aos vinte e três anos, eu era o único guardião e provedor de quatro menores, e meus pais não nos deixaram nada além desta casa.

Eu me arrependi de ter saído, no entanto. Não porque pensei que ficar faria algum bem à minha mãe, mas porque o fardo de ser o mais velho recaiu sobre o Exército quando saí. E ele não merecia isso. Eu já estava com raiva, lutando contra a névoa na minha cabeça todos os dias. Mas ele é gentil e calmo, paciente e caloroso. Ele não merecia o estresse. Ele merecia um irmão que não o abandonasse.

E ele merece Krisjen.

Eu traço a mecha de seu cabelo caindo em sua bochecha e em seu pescoço, a ponta sobre um dos meus travesseiros, e desvio meus olhos de volta para seus olhos fechados. Meu braço está dobrado sob a cabeça, de frente para ela enquanto ela me encara, as cortinas ondulando com a brisa da manhã. Ela abriu minhas janelas ontem à noite. Devo ter feito isso enquanto eu dormia, mas o ar fresco

é bom. O perfume das flores e da terra fresca sopra, os sons das folhas das palmeiras farfalhando ao vento.

Mas também sinto o cheiro dela. Aquele perfume no xampu e o coco nos lábios, e quero que ela me abrace novamente, para que eu possa fechar os olhos e fingir que o sol nunca mais vai nascer.

Ele a merece. Mas não quero dizer a ela para ir.

Só então ela pisca, seus olhos se abrindo cada vez mais, e vejo seu olhar se concentrar, e ela percebe que estou olhando para ela.

Ficamos assim e sei que ela quer me perguntar se estou bem. Se eu precisar de alguma coisa. Mas, felizmente, ela não o faz. Eu estou tão cansado.

Apoiando-se, ela verifica a hora no telefone e depois olha para mim novamente. “Preciso levantar as crianças”, ela diz suavemente.

Fico em silêncio enquanto ela se vira para sair da cama, mas então... ela volta, mergulha e deixa um beijo na minha bochecha.

Toda a adrenalina do meu corpo corre para aquele ponto.

Ela se vira, pula da cama e sai do quarto, fechando a porta atrás dela.

Sento-me, uma onda de náusea e uma dor de cabeça me atingem. Eu olho e vejo que ela me deixou um copo de água. Agarrando-o, bebo e coloco os pés no chão, levantando-me lentamente. As paredes se fecham e não sei se é porque não como desde ontem ou porque estou dormindo há quase um dia, mas me forço a entrar no banheiro. Enchendo novamente o copo, bebo e encho novamente, bebendo até não sentir mais sede.

Mas o enjôo aumenta e corro para o banheiro, vomitando tudo que acabei de beber. Não há comida no meu estômago, mas eu balanço e balanço, derramando tudo o que tenho até acabar.

Enxaguo a boca e deixo cair a bunda na beirada da banheira, tentando fazer meu estômago parar de revirar.

A casa começa a acordar. Risada. Crianças. Portas abrindo e fechando com força. Sinto falta da minha irmã em casa. Ela manteria essa merda sob controle.

Olho para o chão, tentando sentir meus pés embaixo de mim. Tentando ficar de pé.

*Levantar. Ir. Levantar.*

Outro dia. O mesmo que ontem.

*Ficar em pé. Não pense. Ficar em pé. Levantar. Trabalhar. Não pense.  
Fazer um trabalho. Consertar algo. Construa algo. Um carro. Uma bicicleta.  
A veneziana quebrada. A porta para O quintal. Desligue isso. Mover.  
Maldito movimento.*

Outro dia. O mesmo que ontem.

Não posso sair da sala. Não consigo colocar meus músculos sob mim.

Fecho os olhos com força, sentindo a umidade sob minhas pálpebras.

Eu não quero ver pessoas. Eu não posso falar. Não aguento as conversas.

Parece que todos estão em um carrossel ao meu redor, girando e rindo, e  
estou perdendo o equilíbrio. Eu balanço. Eu vou cair.

Como eles podem simplesmente passar os dias sem sentir como tudo está  
frio? Não posso simplesmente agir como se não estivesse com frio.

Esfrego as mãos no rosto. Do que diabos estou falando? Eles não sentem,  
porque não sentem. Porque isso não está acontecendo. Por que sinto isso?

*Porra.*

A música sobe as escadas. A música de dança de Krisjen. Imagino-a na  
cozinha, dançando. Meu coração bate.

Meus pés estão embaixo de mim.

Levanto-me e abaixo minhas calças de dormir. Vestindo um jeans e uma  
camiseta, abro a porta do meu quarto. Não passo por ninguém enquanto  
desço as escadas, calço os sapatos e saio pela porta da frente. Fico na rua  
por alguns segundos antes de virar à esquerda, em direção ao restaurante.  
Abrindo a porta dos fundos, entro no lugar quase vazio e encontro Mariette  
no balcão da cozinha. Ela sempre chega cedo. Assim como eu, ela prefere  
trabalhar em paz.

Ela me ouve e se vira, com uma faca na mão. Então, ela relaxa e volta ao  
trabalho. Sento-me nas caixas ao lado do freezer, minha cabeça ainda  
latejante.

Eu amo ela. Sangue ou não, ela é da família.

Ela era minha mãe quando eu precisei de uma. Não quando eu tinha cinco,  
dez ou quinze anos. Quando eu tinha vinte e três, vinte e sete e trinta anos.

Quando percebi que a vida só fica mais difícil e estamos todos trabalhando até o dia da nossa morte.

Aproximando-se, ela agarra meu queixo e o levanta, inspecionando meu rosto.

Voltando ao balcão, ela pega uma caneca e serve o chá de uma chaleira próxima.

Ela leva para mim. “Beba.”

Concordo com a cabeça, pegando a xícara.

Bebo lentamente, meus goles ficam cada vez maiores e, felizmente, estou mantendo o volume baixo. Para ser sincero, nunca gostei de chá, mas o calor é calmante.

Coloco o copo vazio na mesa enquanto ela prepara os vegetais para o dia.

“Com que frequência você pensa nisso?” ela pergunta.

Quando não respondo, ela olha para mim e eu olho para ela.

“Você já tentou alguma coisa?” ela pressiona.

Balanço a cabeça, pelo menos dando isso a ela.

Se eu tivesse tentado alguma coisa, não estaria aqui.

Ela coloca o aipo picado em um recipiente e tampa, tirando as cenouras lavadas da peneira e colocando-as na tábua de cortar.

“Você deveria conversar...”

“Não,” eu respondo.

Fui ao médico algumas vezes, mas falei mais para Krisjen ontem à noite do que para aquele cara em três consultas. Ele era presunçoso e tinha direito, e quando cometi o erro de contar a ele que tinha estado no exército, foi isso. Essa foi a resposta fácil para o que havia de errado comigo, embora eu admitisse que me sentia mal desde criança.

Eu sabia que havia outra ajuda por aí – outros médicos – mas nunca mais pensei nisso. Estou muito ocupado, o dinheiro é muito precioso e ninguém na Baía voltaria a confiar em mim se descobrisse. Principalmente os homens.



Então eu empurrei para baixo. Desliguei meu cérebro. Alguns dias nem era um esforço. Os sentimentos iam e vinham com a mesma rapidez.

Outros dias foram difíceis. Agora, nos últimos meses, são sempre difíceis. O barulho machuca meus ouvidos. Os quartos parecem muito apertados. A comida tem gosto de areia.

“A última vez que vi sua mãe”, Mariette me conta, “ela estava sorrindo e abraçando as pessoas, e estava maquiada e estava linda”. Ela sorri para si mesma, mas depois o sorriso desaparece. “Foi aí que fiquei com medo porque sabia que ela havia decidido.” Ela corta uma cenoura após a outra. “Ela estava feliz porque sabia que tudo acabaria em breve.”

Eu não estava aqui. O Exército nunca me disse isso. Eu nunca perguntei como eram os dias anteriores.

“Minha cabeça é um inferno o tempo todo.” Meus olhos ardem, exaustos.

“Talvez ela tenha pensado que seria um fardo se ficasse.”

“E ainda assim, ninguém está feliz por ela ter partido.”

As pessoas podem ficar felizes se eu estiver. Talvez não.

Talvez Dallas e Trace ficariam mais felizes se não se sentissem obrigados a ficar. Talvez Army sentisse que tinha vida própria. Talvez eu tenha fodido com Iron.

“Você sempre foi diferente”, reflete Mariette. “Mesmo quando criança, você era mais quieto. Você se voltou para dentro. Você pensou nas coisas mais do que as outras pessoas. Ciente da escuridão e sempre a detectando primeiro. Sensível ao mundo.”

Ela olha para mim. “Mas essa é a parte de você que nos salvou. Ainda estamos aqui só por sua causa.”

Eu olho para o meu colo, balançando a cabeça levemente.

“Minha família e eu podemos ficar por sua causa”, ela continua. “As pessoas têm comida na geladeira e estão protegidas por sua causa. Você planejou, antecipou e virou a cabeça do avesso, um movimento após o outro, para proteger o que era nosso. Você pensa demais e se mantém escondido, para

que ninguém realmente conheça você. Isso o torna intimidador e imprevisível.

Ninguém pode fazer o que você faz. Exército não tem estômago. Trace e Iron querem outras coisas, e Dallas quer queimar tudo o que vê. Você é aquele que sabemos que sempre estará lá.”

Eu não consigo olhar para ela.

“Suas fraquezas são seus pontos fortes”, ela me diz. “O que eu teria feito sem você?”

Cerro os punhos, sentindo os músculos dos meus braços se contraírem continuamente.

Mariette coloca um pouco de sopa em um recipiente descartável e me entrega. Eu aceito, o calor penetrando na minha mão. “Coma logo”, ela ordena.

Tomo um gole e depois outro, comendo pedaços de frango e um pouco de macarrão e ficando com mais fome quanto mais como.

Eu sorrio um pouco. “Gosto da sua sopa”, sussurro.

Ela volta ao trabalho. “Essa é a receita de Krisjen”, diz ela. “Ela faz toda a sua comida.”

Meu corpo aquece.

Termino a sopa e volto para casa, vendo Trace levar as latas de lixo para a estrada enquanto Dallas carrega o caminhão. O Exército coloca Dex no cinto de segurança para ir até a babá, e Mars sai correndo de casa com seu almoço e mochila.

E eu não tive que gritar com ninguém para fazer nada disso.

Army para e olha para mim. Viro-me e caminho em direção à garagem, torcendo a mangueira. Tirando minha camisa, coloco-a de lado e me inclino, deixando a água fria escorrer pela minha nuca.

Isso ajuda. Eu corro por um minuto até sentir tanto frio que não conseguiria pensar se tentasse, e meu corpo sente uma onda de energia sob minha pele. Desligo e visto minha camisa novamente.

Ando até os caminhões quando eles começam a entrar. Hesito por um momento, mas forço a saída. "Eu irei com você."

O exército para pouco antes de fechar a porta. "Huh?"

"Vou pegar Fox Hill com Trace."

Vou em direção à outra caminhonete, apontando meu queixo para Trace me jogar as chaves.

Ele suspira, caminhando para o lado do passageiro. "Bem, como vou beber no trabalho agora?" ele resmunga. "Merda."

Army me lança um longo e último olhar antes de ligar o motor. Ele sai dirigindo em direção à babá, e começo a subir para o lado do motorista, mas ouço música. Olhando por cima, vislumbrei Paisleigh e Krisjen pulando no deque da piscina ao som de alguma música de Olivia Newton-John.

*Rosa.* Ela me lembra coisas que são rosa flamingo. E pistolas de água, casas na árvore e grama recém-cortada. Posso sentir o cheiro do protetor solar, tudo isso me lembrando de quando era criança.

Ela é como se fosse verão o tempo todo.

Subo na caminhonete, animado para ir, porque ela estará aqui quando voltarmos para casa.

Ela está dormindo no meu quarto esta noite.

Não para sempre.

Só mais uma noite.

23

Krisjen

Vou para o pátio, com os braços cheios de pratos, enquanto abro a porta com a bunda. Coloco as refeições na mesa quinze, pego os copos vazios na dezesseis e olho para a estrada, vendo Paisleigh... andando de bicicleta.

Minha boca se abre. O que ...?

Quase deixo cair os óculos.

Ela passa correndo, sentada na bicicleta azul de alguém e tentando alcançar outro grupo de crianças.

Eu sorrio e rio ao mesmo tempo, prestes a chamá-la, mas não quero distraí-la e fazê-la cair. Quando ela aprendeu a andar de bicicleta?

Acho que a estadia prolongada na baía é boa para ela. Minha mãe está fora durante a semana, então ela não sabe que deixei Bateman ir embora - com salário -

enquanto os caras e eu ficamos com as crianças. Mars não reclamou e Paisleigh está pronto para se mudar para a casa dos Jaeger.

Observo-a enquanto volto para o restaurante, sorrindo, mas então ouço um barulho atrás de mim e olho por cima do ombro. Dois caminhões chegam, ocupando as vagas restantes do estacionamento em frente ao restaurante. Army, Dallas e Trace saltam, e eu procuro nos táxis o contorno de Macon, mas não o vejo. Achei que ele fosse com eles de novo hoje.

Olho para a casa. A garagem está fechada.

Voltando para o restaurante, seguro os copos nas mãos, mas então o vejo. Encostado na lanchonete, bebendo um copo de refrigerante como se estivesse ali o tempo todo. A preocupação que começou a invadir meu peito e minha cabeça derrete.

Ele fica ali, com a camiseta cinza manchada de gordura e sujeira, e o sol certamente fez sua mágica na semana passada, bronzeando seu corpo e devolvendo a cor ao seu rosto. As olheiras ainda estão lá, mas ele está dormindo pelo menos. Ele olha para mim e eu dou-lhe um sorriso que ele não retribui, mas está tudo bem. Posso ler seus olhos bem o suficiente agora para saber que ele teve um bom dia.

Está um pouco melhor desde que ele começou a sair mais de casa. Ele recusou minha oferta de marcar uma consulta para ele conversar com alguém, embora eu tenha dito que ele poderia fazer isso por telefone, e conversar com alguém é a melhor maneira de ele administrar isso. Mas os instintos de Macon lhe dizem que ele só pode confiar em si mesmo. Vou continuar tentando, no entanto.

Trace e Dallas passam, tirando as camisas, e Army circula minha cintura, me trazendo para dentro.

"Sente minha falta?" ele pergunta.

Eu rio, tirando minhas mãos de seu peito. "Você está todo molhado."

Ele se inclina em meu ouvido. "Limpe suas mesas e depois entre no chuveiro e me limpe."

Mastigo o canto da boca e ele espera.

"Dezessete! Ordenar-se!"

Eu pulo e arranco suas mãos.

"Salvo pelo gongo", ele brinca enquanto eu me afasto.

Deslizo para trás do bar, reabasteço os copos e os deixo lá enquanto pego meu pedido. Não sei se Macon está olhando para mim, mas mal percebo outra coisa além dele parado ali enquanto coloco os pratos na mesa e volto para pegar as bebidas.

Alguém toca meu braço. "Posso comprar arroz e feijão?"

Eu concordo. "Claro."

Levo as bebidas para a mesa do lado de fora, volto e pego o arroz e o feijão, e varro a sala, limpando os pratos e pegando mais guardanapos.

Army e os rapazes sentam-se à mesa, esperando, e as pessoas dizem coisas para mim, mas estou muito distraído. Sinto os olhos de Macon.

Na barriga, no cabelo caindo pelos braços, no peito, através da regata branca. No meu rosto.

Perdido em pensamentos, estou no colo do Exército antes mesmo de saber o que está acontecendo.

Ele sorri, me segurando com força.

"Seriamente?" Eu pergunto.

Ele precisa que o mundo inteiro saiba que ele está com tesão.

Paisleigh entra correndo. "¿Puedo tomar algo?"

"Huh?"

"Você pode fazer algo?" ela diz novamente.

Eu olho para o Exército confuso.

Ele ri, olhando para minha irmã. "Sim, você pode beber algo,"

ele diz a ela. “Vá até a cozinha e pergunte a Mariette. Ela vai pegar um pouco de suco para você.

Mas agarro Paisleigh antes que ela fuja. “Você está aprendendo espanhol?” “Jasmine só fala conosco em espanhol”, ela me informa. “Traeme uma limonada”, Army diz a ela.

Ela o saúda. “Bom.” E então ela foge, para trás do balcão e vai para a cozinha.

Primeiro, andando de bicicleta. Agora uma nova linguagem.

“Seriamente?” Eu digo novamente. “Ela passa menos tempo aqui do que eu e já fala a língua?”

“As crianças são esponjas”, acrescenta Trace.

“Você não sabe espanhol.”

“Falar nunca será minha melhor habilidade”, ele provoca, seu duplo sentido claro com o brilho em seus olhos.

Army e Dallas riem de seu retorno, e eu me esforço para não revirar os olhos.

Olhando para Macon, vejo duas mulheres no balcão, uma delas girando a cadeira na direção dele e sorrindo. Ele não sorri de volta, mas está falando com ela. Ele balança a cabeça, sua expressão calma, sua respiração relaxada. Tranquilo.

“O que está acontecendo com ele?” Eu ouço o Exército perguntar.

Eu desvio meus olhos.

Não preciso perguntar para saber que ele está falando de Macon. “Você perguntou isso a ele?”

Não quero falar sobre Macon pelas costas, embora sua família deva estar envolvida.

Ele está falando comigo, porém, e não quero estragar isso.

“Quero dizer, com você e ele”, esclarece Army.

“Nada.” Eu encolho os ombros. “Ele só precisa dormir.”

“Você dormiu no quarto dele a semana toda.”

Meus braços se arrepiam com a lembrança de que mal posso esperar para que os dias acabem agora. Como ele apenas olha para mim e não precisa dizer que não quer ficar sozinho, e eu pego meu travesseiro e o sigo.

Nada aconteceu, mas acordo com seus braços em volta de mim.

Eu fico olhando para ele conversando com a garota. Ela digita algo em seu telefone e entrega a ele. Ele coloca no bolso.

Espere... Esse era o telefone dele. O que ela estava digitando no telefone *dele* ?

Ele vai me expulsar da cama esta noite?

"Estamos apenas dormindo", murmuro para Army. "Nada mais."

"Ele fica olhando para você", afirma. "Eu não gosto disso."

Os pelos dos meus braços se arrepiam, ouvindo o ciúme em seu tom.

Levanto os olhos novamente, vendo que Macon está olhando para mim. Ela fala, mas ele me encara agora.

Eu me levanto, virando-me para os caras. "Pronto para pedir?" Eu pergunto, mudando de assunto. Não sei o que dizer ao Exército sobre Macon, mas sei que levarei mais de dois segundos para descobrir. Não tenho tempo para pensar agora.

"Já fizemos isso", Dallas me diz. "Estamos pegando e levando para o bar."

O bar ...

Pisco e me viro, pegando o copo vazio de alguém e indo até o balcão.

Paro ao lado de Macon enquanto estendo a mão por cima do balcão e pego a pistola de refrigerante.

Começo a encher a bebida.

"Eu não acho que você deveria beber esta noite," eu digo o mais baixo possível. "Ou estar tendo relações com mulheres agora."

Ele se inclina novamente no balcão, levando a xícara à boca. Sua mandíbula flexiona. "Relações..."

"Você sabe o que eu quero dizer."

Eu nem tenho certeza do que quero dizer. Quero dizer um relacionamento ou apenas sexo? Penso nisso por um segundo, imaginando-o em um encontro. Ou levar alguém para a cama. Eu também não gosto.

Tento suavizar meu tom. "Só quero dizer que o comportamento de gratificação instantânea faz mais mal do que bem. É apenas um band-aid para o problema real."

"Eu não ia transar com ela, Krisjen."

Meu estômago embrulha um pouco, como acontece toda vez que ele diz meu nome.

"Esta noite, de qualquer maneira", acrescenta ele, virando-se para mim. "E farei trinta e dois em janeiro. Não preciso de conselhos de relacionamento de um adolescente."

Travo minha mandíbula, um nó preso na garganta. Meus olhos ardem.

*Um adolescente?* É assim que ele me vê?

Eu me importo com ele. Isso significa alguma coisa para ele?

"Apenas relaxe," ele diz baixinho. "Não vou me enforcar hoje."

Meu peito desaba, meu rosto estala, e não quero que ele veja. Eu saio correndo, andando o mais rápido que posso até a cozinha, atrás da máquina de lavar louça, e pressiono as mãos no aço frio da bancada. Mariette e a galera trabalham lá na frente, imperturbáveis.

Macon invade meu recanto isolado e eu me viro, encarando-o.

"Não faça isso", ele diz. "Você está louco? Então me bata. Eu não sou feito de vidro. Você pode me bater!"

Vislumbrei os cozinheiros através do pequeno espaço entre os fornos, vendo-os olhar, mas Macon não parece se importar com quem ouve.

"Eu não quero bater em você", eu digo.

Ele diminui a distância entre nós, e eu respiro enquanto ele me agarra por baixo dos braços e joga minha bunda no balcão. Ele se aproxima, uma mão no micro-ondas atrás da minha cabeça.

"Você quer cuidar de mim?" ele provoca. "Traga-me sopa e deixe-me chorar em seu ombro como quem não é homem?"



“Isso não faz de você menos homem!” Eu sussurro-grito. “Eu simplesmente não quero ...”

Eu paro. Eu não sei como dizer isso.

“Eu não quero...”

"O que?" ele late.

“Eu não... eu...” gaguejo.

"O que?" Ele mostra os dentes, se afastando de mim. “Eu não sei como fazer isso. O que você quer de mim?”

“Eu só não quero que você vá embora,” eu explodi.

Ele está tentando agir da maneira que acha que as pessoas normais fazem. Beber, trabalhar, fazer sexo, porque ele ainda não consegue deixar que saibam que está com dor.

“Não quero que você faça nada que não queira.” Eu procuro seus olhos.

“Você não a quer. Você não quer ficar brincando naquele bar a noite toda. Talvez há dez anos, mas não mais.

Ele avança em minha direção novamente, sua expressão de dor. “Você não sabe o que eu quero”, ele sussurra, engolindo em seco. “Krisjen, não posso te dizer as coisas em que penso às vezes.”

Meu queixo treme. Eu estou assustado.

Mas eu o conheço.

Pegando-o pela nuca, eu o atraio, com os olhos baixos e se recusando a olhar para mim.

“Há tantas pessoas que não vejo”, digo a ele. “Minha mãe e meu pai. Milo. Vestígio. Não importa o quanto eu tente diminuir o ritmo e vê-los, não consigo.” Pego uma toalha do escorredor e passo água fria sobre ela, torcendo o excesso. “Continuo buscando algo que sei que está lá, mas não consigo agarrá-lo. Como se eles não fossem reais. Não é diferente de qualquer estranho que passa por mim, e eu simplesmente continuo andando.”

Coloco o pano gelado na nuca dele, sentindo-o expirar.

"Mas eu vejo você. Mesmo quando fecho os olhos, vejo você.

Ele olha para mim e eu aponto para o restaurante e Bay além de nós. "Você cuida deles", digo a ele. "Eu cuido de você. Fim da história."

Ele sustenta meu olhar por vários segundos, finalmente fechando os olhos e se inclinando. Colocando uma mão no micro-ondas atrás de mim novamente, e a outra no balcão ao meu lado, ele quase roça meu nariz no dele. Seu hálito quente cai em meus lábios.

Pressiono o pano em sua pele, passando a outra mão em seu pescoço e rosto.

E tudo o mais no mundo se acalma quando ele se inclina para isso. Tudo o que posso ver é ele, e tudo o que ele pode ver sou eu.

"Até que alguém apareça..." digo a ele.

Ele concorda.

24

Macon

O Exército vai querê-la de volta. Ele não fala nada sobre ela dormir no meu quarto porque sabe que algo está acontecendo comigo, mas ainda a quer.

Ele garante que eu veja cada vez que ela o deixa tocá-la.

Solto um suspiro, curvando a cabeça sob o jato quente do chuveiro.

O cheiro da vela queimando na pia enche o banheiro, misturando-se com magnólias que entram pela janela acima da minha cabeça. Uma imagem minha correndo com minha primeira moto pela costa me atinge, o sol brilhando em meu rosto. Meninas em trajes de banho na praia. Uma vela vermelha distante na água.

Eu esqueci disso.

O cheiro me lembra disso, no entanto. Não sei por quê.

Esse foi um bom dia. Eu tinha dezessete anos, eu acho. Liberdade.

Krisjen diz que só gosta da luz do fogo, mas sei que algo que cheira a eucalipto é algo que as pessoas usam para aliviar o estresse, e ela está fazendo isso para meu benefício. Ela queima outras coisas que cheiram a hortelã e frutas cítricas, toca muita música e mantém as janelas abertas

para que o ar fresco possa circular pela casa. Besteira de aromaterapia como se fosse me consertar, mas...

Isso desperta lembranças, todas elas lindas. A qualquer momento, sinto-me com doze anos, saindo furtivamente com o Exército e o Ferro para subir em árvores à meia-noite.

E a casa parece melhor. Ele respira novamente. Gosto de voltar para casa e até meus irmãos parecem mais felizes. Eles estão cuidando da merda — Trace finalmente guardou o cortador de grama — mas não sei se estou feliz por eles estarem se aproximando. Eles estão fazendo isso porque estão preocupados comigo.

Não quero que ajam como se eu não fosse forte.

Inalo o perfume, inspirando-o repetidas vezes, a lembrança daquele dia ao sol, perto do mar, enquanto corria contra o vento. Um ótimo dia de verão.

Segurando a alça do chuveiro, eu me preparo, empurrando-a para a direita. Prendo a respiração, pois leva apenas cerca de dois segundos para a água passar de quente para fria. Forçando meu pescoço sob o jato, deixo a água gelada cobrir minhas costas e então levanto a cabeça, molhando o rosto. Eu exalo, minha cabeça clareando. Jesus, isso ajuda. Eu faço isso todo banho agora.

Ela é inteligente. E sim, gosto das velas ridículas dela.

Planto minhas mãos na parede, deixando a água escorrer pelo meu peito. Gosto de sua música feminina, de como ela canta para Dex e da aparência de seu corpo em minha calça de moletom. E como os pés dela estavam enrolados nos meus quando acordei esta manhã.

Olho para baixo, vendo meu pau duro.

Bato minha mão na alça, cortando a água e pegando minha toalha. Secando rapidamente, me visto, coloco uma calça jeans e tiro uma camiseta.

Eu o balanço por cima do ombro enquanto seco meu cabelo. Atravessando o quarto, paro e olho para a cama, os lençóis amassados e a marca de nossas cabeças ainda nos travesseiros.

Hesito apenas por um momento. Caminhando até lá, puxo a roupa de cama, alisando-a e afofo os travesseiros. Não é de estilo militar, mas é melhor que ontem.

Respiro fundo. *OK.*

Descendo as escadas, paro no meio do caminho, olhando em volta e ouvindo.

A casa está em silêncio.

Não há nada.

Continuo andando, verificando o relógio de pêndulo no hall de entrada enquanto passo. *Dez depois das sete.*

Eles geralmente ainda não foram embora.

Entro na cozinha e vejo Krisjen tirar uma panela do forno.

Os pelos dos meus braços se arrepiam e não tenho certeza se é porque cheira a bife ou porque estou olhando para ela.

Ela sorri para mim e pega a pinça, colocando uma costela em um prato.

Sirvo uma xícara de café. "Onde está todo mundo?"

Ela suspira. "Eles estavam saindo correndo quando me levantei", ela me conta.

"Deveria chover mais tarde, então eles queriam terminar todos os trabalhos antes de começar."

*Eles queriam fazer todos os trabalhos...*

Jesus, porra, Cristo. Eles estão todos tentando me deixar orgulhoso ou algo assim?

Ela me entrega o prato e eu olho para ele e respondo: "Não estou..."

Mas então eu paro, fechando a boca. Olhando para a carne e os sucos ao redor dela, eu me forço a me soltar. Para seguir seu exemplo.

"Obrigado," eu sussurro.

Ela não diz nada, simplesmente voltando para a louça, e eu levo minha comida para a mesa, sentando-me enquanto ela coloca garfo e faca ao lado do prato.

Espeto o bife com o garfo, meu estômago ronca ao sentir como a carne está macia. Minha boca fica com água.

Dou uma mordida, o sabor e o carvão me fazem quase gemer.

Jesus. Apresso-me, cortando a carne novamente enquanto mastigo e engulo a primeira mordida.

Ela coloca um copo na minha frente e começa a se afastar, mas eu a chamo de volta. "Você pode colocar em uma xícara de café ou algo assim? Não posso permitir que as pessoas me vejam bebendo um smoothie rosa."

Ela bufa, tentando conter o riso enquanto pega o copo e o leva de volta para a cozinha. Cavando uma caneca, ela transfere a bebida frutada.

Dou outra mordida e encho outra, enquanto ela desaparece na despensa.

Engulo metade do smoothie, a brisa soprando nas cortinas ao meu lado.

Dou outra mordida, olhando para cima e vendo Army meio vestido e congelado na entrada entre a cozinha e a sala de estar.

Eu engulo. "Você ainda está aqui?"

Ele abre a boca e depois a fecha, olhando para a despensa enquanto Krisjen vasculha latas e caixas.

"Vou daqui a pouco", diz ele.

Cortei o último pedaço de carne, a pulsação em meu pescoço latejava. Ele esperava encontrá-la sozinha. Ela não trabalha hoje, então ele ficou para transar.

"Achei que você estava indo para a marina", diz ele.

"Eu sou."

Krisjen sai carregando algumas latas e colocando-as no balcão.

"Ei", ela canta para o Exército.

Ele olha para ela.

Eu olho para ele.

Ele olha para mim.

Ela mergulha de volta na despensa e eu engulo minha última mordida.

"Ela vem comigo hoje", digo sem pensar. "Ames vai gostar de algo bonito de se ver."

Levanto-me, levo meu prato para a pia e pego a bebida. Não a quero em casa sem mim e não tenho tempo para pensar no porquê. Vou pensar sobre isso mais tarde.

Eu vou até ele. "Você comeu?" Eu pergunto.

Ele balança a cabeça.

Entrego-lhe o smoothie. "Termine isso. Ela está escondendo couve lá ou algo assim e acha que eu não percebo.

Ele aceita, o sussurro de um sorriso cruzando seus lábios.

Ele deveria lutar comigo pela atenção dela. Ele tem todo o direito, mas estou feliz que ele quase nunca recua. Houve um tempo que durou muito mais do que deveria, quando eu só precisava de uma pessoa que fizesse o que eu mandasse. Uma pessoa que eu conhecia faria isso.

O Exército é o relacionamento mais longo que já tive. E eu sei que devo a ele.

Vou devolvê-la amanhã. Só mais uma noite.

Visto minha camiseta, pego as chaves e entro na garagem, arrancando a lona da minha motocicleta.

Duas horas depois, estamos navegando até a marina.

Ela tira o capacete e joga a cabeça para trás, o cabelo voando sobre os ombros como um cobertor. Com um sorriso enorme no rosto, ela ri. "Eu sempre quis fazer isso."

Não reajo, mas por dentro estou sorrindo mais do que quero admitir. Ela é tão inocente. De uma forma que é doce, pura e cativante e, por algum motivo, um pouco chata também. Eu gostaria que qualquer coisa me deixasse tão feliz quanto ela está reencenando um comercial de xampu.

Pego o capacete dela, penduro-o no guidão e abro o zíper da jaqueta de couro.

"Provavelmente temos peças sobressalentes suficientes para fabricar outra bicicleta", digo. "Se você quiser aprender a dirigir."

"Não", ela responde imediatamente, contornando a motocicleta em minha direção. "Eu gosto de andar com você."

Aperto a mandíbula, tentando proteger o fato de que de repente não consigo respirar. Ela está ao meu lado, usando um vestido branco curto e justo, preso com uma alça sobre o ombro esquerdo, a outra nua, e os lábios pintados de rosa.

Ela agarra a parte interna do meu braço e olha para mim. Estou com dor em todos os lugares.

Eu a conduzo pelo cais, barcos de pesca balançando e iates ancorados ao longe. A luz diminui quando uma nuvem passa na frente do sol, e vejo Garrett Ames sair do convés de seu iate a motor de quinze metros de altura, caminhando em nossa direção enquanto guarda o celular no bolso da camisa.

“Eu honestamente esperava o outro”, diz ele. “Exército, não é?”

Seus olhos azuis brilham como se eu fosse tão divertido.

“EM. Conroy.” Ele volta sua atenção para Krisjen. “Você cresceu.”

Ele a olha de cima a baixo, e eu tiro a mão dela do meu braço e a coloco na minha.

Jerome Watson vem atrás dele e sinto os dedos de Krisjen apertarem os meus.

“Deveríamos nos sentar”, diz Ames, apontando para o restaurante no andar de cima. Os clientes sentam-se nas paredes das janelas em mesas com lençóis que me deixam desconfortável.

“Não”, eu respondo.

Ames me estuda. “Parece suspeito, encontro nas docas e tudo.”

“Meu barco.” Aponto para o cruzador de cabine de quarenta e quatro pés à direita.

“Não há nada para nos gabar, mas poderíamos sair um pouco. Longe dos olhos.

“Para que eles possam encontrar meu corpo na praia em uma semana?” ele atira de volta.

Eu inclino minha cabeça. “Eu não vim aqui com um exército. Apenas uma garotinha.

Eu sei que ela está longe disso, mas Garrett Ames acha que todas as mulheres são surdas, mudas e cegas. Tenho certeza de que ela não tem importância para ele.

Mas ainda assim, Krisjen brinca: “Você está dizendo que não sei como lidar com um único cara? Eu posso lidar com muitos caras.

Eu rio, me surpreendendo. O olhar de Jerome vai dela para mim, e eu aperto sua mão. “Eu sei o quão mortal você é”, digo a ela.

Tirando o sorriso do meu rosto, me concentro em Ames. “Você quer duzentos acres”, digo a ele, indo direto ao assunto. Não quero ficar aqui mais tempo do que o necessário.

“Mais ou menos”, diz ele. “Em troca, você obtém aprovações do conselho municipal para suas licenças. Além disso, você pode assinar um contrato de construção.”

Tudo isso eu poderia ter sempre que quisesse. Sanoa Bay vai ter ruas. Ruas devidamente pavimentadas. Finalmente.

Mas prefiro não forçar ninguém nisso, então vou deixá-lo pensar que pode conseguir para mim o que eu não consigo sozinho.

“Para que você quer a área?” Eu pergunto.

“Um campo solar. Por que você quer as licenças?

“A infraestrutura.”

Ele me dá um daqueles sorrisos de “abençoe seu coração”. “É como fazer camas em uma casa em chamas, não é?”

Eu cerro os dentes. Eles vêm dizendo essa merda há anos. E ainda estamos lá. Eu não desisti da terra. Eu nem desisti de um único acre.

Jerome dá um passo à frente, olhando para mim. “Aliar-se aos Collins pode lhe dar algum espaço, mas aliar-se a ela...” Ele aponta para Krisjen. “Não compra nada para você com os Conroys.”

Quase sussurro. “Não é por isso que gostamos dela,” eu provoco.

Minha irmã tem Clay, e o pai de Clay tem sido generoso com ajuda e mexendo os pauzinhos, mas eu nunca pedi isso. E embora eu aprecie qualquer coisa que torne minha vida mais fácil, eu estaria bem sozinho.



Garrett Ames mantém meus olhos, e eu sei que ele está prestes a me ameaçar ou reajustar minha realidade, como se eu não soubesse que tudo o que tenho será dele se um dia eu partir de repente.

Mas antes que alguém possa dizer alguma coisa, Krisjen fala. "O estado não oferece descontos fiscais para terrenos dedicados à energia solar?"

*Sim, mas...* E então percebo onde ela quer chegar com isso.

"Isso é verdade." Eu olho para Ames. "Um acre equivale a aproximadamente... quarenta e três mil pés quadrados. Isso equivale a mais de quatrocentos quilowatts de painéis solares multiplicados por duzentos acres. Você está falando de um projeto em escala de utilidade."

"Você poderia simplesmente alugar o terreno", Krisjen canta, oh, tão inocentemente.

"Isso acabaria por lhe pagar mais do que eles."

Eu sorrio. "Muito verdadeiro."

Os olhos de Ames se voltam para ela, então ele se aproxima de mim. "Só estou interessado no que posso possuir. Eu não preciso de um senhorio," ele morde. "Você tem algo que eu preciso. Eu tenho algo que você precisa. Pense nisso. Você tem uma semana. E então eu paro de agir como se você tivesse alguma importância nisso tudo.

Pela primeira vez em muito tempo, meus braços parecem fortes. Fogo e calor correm sob minha pele, e espero que ele tente.

Ele dá o último passo em minha direção, baixando a voz. "E eu sei que Dallas gostava de foder meu filho", ele me diz.

Krisjen olha para mim. "Callum?" ela murmura.

Sim. Callum Ames. Seu colega de escola no ensino médio e um pedaço de merda arrogante e predatório.

Eu não respondo em voz alta, no entanto. Não cabe a mim divulgar os negócios de Dallas.

Estou feliz que tenha durado apenas um mês e que Garrett Ames não queira que ninguém saiba disso mais do que eu.

Callum, seu filho totalmente americano e idiota de fraternidade, queria que todos pensassem que ele trepava com garotas, mas era meu irmão que ele realmente queria.

Mas ele também tinha apenas dezessete anos quando se juntou a Dallas. Não sei se teria conseguido tirar Dallas disso se o pai de Callum decidisse agir.

Felizmente, Callum está na faculdade e, felizmente, ele nunca mais voltará. Se ele fizer isso, não será bom. Ele não ficou feliz quando meu irmão terminou.

“Se eles se tocarem novamente”, avisa Ames, “a baía será visitada por pessoas que são pagas em dinheiro e sabem fazer desaparecer até os ossos. E então será visitado por escavadeiras. Você sabe o que é melhor do que duzentos acres? Dois mil.”

Ele recua, me dizendo novamente: “Você tem uma semana”.

Ele se vira e se dirige para as escadas, Jerome o seguindo lentamente.

“Você não pode sobreviver”, ele nos diz. “Todo mundo sabe disso, menos você.”

Ele se vira, os dois subindo as escadas para o restaurante.

Ainda segurando a mão de Krisjen, ando com força de volta à bicicleta.

Quero que ele se engasgue com cada grão de areia da baía.

E eu quero isso agora. Não posso lutar contra esse cara por mais dez anos.

Mantivemos a terra, mas nada está melhorando, e tem que melhorar ou não, não tenho ideia para que serviu tudo isso.

Eu preciso mudar alguma coisa.

“Um campo solar?” Krisjen diz.

“Sim, é besteira.”

Homens como ele possuem plataformas de petróleo, não de energia limpa.

Ele quer isso para outra coisa.

Chegamos à bicicleta e entrego-lhe o capacete.

“Você poderia obter licenças em um piscar de olhos.” Ela segura o capacete com uma mão, torcendo o cabelo para caber dentro. “Você tem todos no poder conectados.”

Como ela sabe disso? Alguém contou a ela sobre as câmeras?  
No entanto... “Mas nem todos sabem disso”, aponto. “Quando eles fizerem...”

“Eles serão mais agressivos.”

“Exatamente. Eles não vão esperar que eu ataque.”

A preocupação atinge seus olhos. “Eles matariam você?”

Eu não respondo, apenas subo na bicicleta.

“Não deixe”, diz ela.

Não *deixe* ? “Você acha que eu iria...”

“Você sabe o que eu quero dizer.”

Paro, olhando para ela. *Não facilite as coisas* , ela quer dizer . Como se eu tivesse um desejo de morte.

“Eu sei o que você quer dizer”, digo a ela, tornando minha voz gentil.

Gotas de chuva começaram a cair, e sua pele no vestido branco quase brilha com as gotas.

Eu dou a ela um pequeno sorriso. “Você está bonita.”

Ela coloca o capacete, prendendo-o, e depois levanta o vestido apenas o suficiente para subir atrás de mim.

Ela envolve seus braços em volta de mim com força.

“Não se preocupe, Krisjen.” Eu ligo a moto. “Homens assim não serão o meu fim.”

Empurro o suporte para fora do caminho, olhando por cima do ombro. “E você não sai da baía sem proteção de agora em diante,”

Eu exijo. “Você é um alvo agora, assim como todos nós, e não há como dizer o que eles farão.”

“Você deixa Liv, Clay e Aracely irem e virem quando quiserem.”

Porra.

“Você acha que não posso me defender”, ela continua. “Posso quando quero.”

Mas não estou discutindo sobre isso. “Você não sai da baía sem um homem.”

A chuva cai, as gotas caem no chão cada vez mais rápido, e inclino a cabeça para trás, sentindo a água fria e o peso lindo e bem-vindo do corpo dela em torno do meu.

Como uma âncora.

“Você se importa se dermos uma volta por um tempo?” Eu pergunto a ela.

"Na chuva?"

Ela vai ficar encharcada, mas de alguma forma, eu sei exatamente do que ela gosta.

E fiel à forma, ela responde: “A noite toda, se você quiser”.

Eu saio, não querendo estar em nenhum outro lugar pela primeira vez em muito tempo.

25

Krisjen

Ele entra na garagem e pisa no freio. Meu corpo balança contra ele enquanto eu o seguro com força, o sorriso em meu rosto é constante desde que saímos das docas.

Ele desliga o motor e saboreio a sensação dele em meus braços uma última vez antes de soltá-lo. Descendo da bicicleta, desaperto o capacete e tremo, rindo de como a chuva escorre de nós dois. Estamos encharcados.

Subindo os degraus, ele aperta o botão para fechar a porta da garagem, e meus dentes batem enquanto entramos na cozinha escura.

Corro até a ilha e tiro um pano de prato limpo de uma gaveta, usando-o para espremer a água do cabelo. Nenhuma luz vem da sala de estar, a casa está silenciosa ao nosso redor.

Tiro os sapatos e seguro a toalha contra o peito. "Onde está todo mundo?"

Ele tira o paletó e o pendura nas costas da cadeira. “Perto, tenho certeza.”

Ele levanta os braços, puxando a camiseta com ele, e eu olho para sua barriga tensa e bronzeada, o corte dos músculos flexionando e suas costelas cortando sua pele.

Em um momento, ele está na minha frente, pegando a toalha e secando o rosto e o pescoço. "Por que você não me disse que estava com frio?" ele pergunta.

Pego a toalha de volta, como se fosse um substituto para um cobertor, e solto uma risada. "Eu não queria que você parasse."

Ele olha para mim. "Sim, eu também."

Foi divertido. Fomos a todos os lugares. Centenas de quilômetros ao longo da costa, o dia todo, entrando e saindo de bairros e áreas comerciais movimentadas ao longo da costa. Entrava e saía da chuva e do sol até que nos viramos e começamos a levar socos no caminho de volta para casa.

Quase disse a ele para continuar. Eu tenho  
nunca estive no Cabo Canaveral. Poderíamos ter conseguido um quarto. Ele deveria sair da cidade por uma noite de vez em quando.

"Seu irmão e sua irmã estão aqui?"

"Com meus avós esta noite." Coloquei a toalha no chão. "Está com fome?"

Quando ele não responde, eu olho para cima. Ele olha para mim, seus olhos calorosos queimando em mim.

Eu não pisco. A casa está tão silenciosa .

Estou com frio. Quero tirar meu vestido.

"Você deveria tomar um banho quente", ele diz logo acima de um sussurro.

Por um momento, há uma corda invisível me puxando, puxando-o para mim.

Ele vai me tocar. Ele nunca me viu quando criança, não é? Não sou muito jovem para ele.

Mas ele pega sua camiseta molhada e sai, a dor na minha barriga quase imperceptível em comparação com o frio que sinto em todos os outros lugares.

Jesus, o que há de errado comigo?

*Poderíamos ter conseguido um quarto?* Eu realmente pensei isso depois de tudo que ele está passando?

Subo as escadas e o vejo fechar a porta no momento em que entro na casa de Liv. Deixo cair meu vestido no chão e tiro minha calcinha molhada.

Vestindo uma camiseta preta curta e um short de dormir, pego meu vestido e vou para o banheiro.

Jogando-o sobre a haste do chuveiro para secar, pego minha escova em uma prateleira e começo a alisar os fios molhados enquanto passo o secador de cabelo sobre eles.

Calafrios invadem minhas pernas, ainda frias. A temperatura ficou na casa dos 20 graus o dia todo, mas acrescentando a chuva, o vento e o mínimo de traje, eu senti isso mais do que Macon, que pelo menos estava de jeans e jaqueta.

Acho que ele se divertiu hoje, no entanto. Ele simplesmente continuou andando, olhando em volta de vez em quando e apreciando a vista, assim como eu. Trace raramente me levava em sua bicicleta. Ele preferia andar sozinho.

E Dallas estava tentando me assustar, indo rápido e me testando no caminho para o Bug Jam.

O Exército tem bicicleta? O ferro sim. É tudo o que ele dirige.

Eles não são uma gangue, mas meio que são. Eu deveria conseguir todos os remendos para colocarem em suas jaquetas como uma brincadeira. A ideia me faz sorrir.

Mas então Macon entra e eu perco o sorriso, terminando o cabelo e desligando o secador.

Coloco-o na mesa e penteio o cabelo enquanto ele vem até a pia e molha a escova de dente. Olho para ele, baixando o olhar para suas calças de dormir, e depois me viro novamente. Guardo a escova de cabelo e preparo minha própria escova de dente.

A sala se enche com o som de escovação e água correndo, mas ele termina rapidamente, enxaguando a boca.

“Eu disse para você se aquecer”, diz ele, limpando a escova de dente. Eu cuspo.

“Estou cansado”, digo em voz baixa.

Enxágua a boca e ele coloca a escova de dentes de volta no suporte. “Pegue seu travesseiro.”

Eu o observo no espelho enquanto ele sai atrás de mim. Não sei quando comecei a dormir com ele o tempo todo, mas dormir agora é minha coisa favorita.

Limpo a boca com as costas da mão e saio, apagando a luz. Mergulhando no quarto de Liv, pego meu travesseiro.

Mas suas palavras voltam para mim daquele dia no chuveiro. *Minha mulher está lá fora...*

Eu penso muito sobre isso. Como ele quer as coisas e se abstém de tomá-las porque acha que o ciclo vai acabar com ele.

Mas ele me quer em sua cama porque se lembra de como são boas as coisas quentes. Ele não quer ficar sozinho.

*Vou deixar outro homem ficar com ela...*

Deixo o travesseiro de volta na cama e puxo a camiseta pela cabeça.

Deslizando meu short pelas pernas, pego meu travesseiro novamente e o abraço contra meu peito nu. Ainda de cueca, tento diminuir a respiração ao ver o quarto dele através do cabelo pendurado no meu olho esquerdo enquanto atravesso o corredor.

Ao entrar, vejo-o parado na mesa de cabeceira, de costas para mim, enquanto ajusta o alarme.

Quase não consigo falar por um segundo. “Você está... você está quente,” eu digo com uma voz suave.

Ele se vira, seu olhar caindo para o travesseiro sobre minha pele nua.

“Certo?” Eu engulo. “Quer um banho?”

*Ele pode me aquecer.* Meu coração bate forte em meus ouvidos.

O leve beliscão entre suas sobrancelhas vai mais fundo, e não tenho certeza do que isso significa. Ele não parece gostar do que vê.

“Você é ousado”, diz ele, arqueando uma sobrancelha. “Para um adolescente.”

Sim. Ele está chateado. Ele acha que estou dando comida para ele. Com pena dele.

Eu me viro para sair, mas ele está nas minhas costas e empurra a porta da minha mão assim que começo a abri-la.

“O último Santo na minha cama escapou sem punição.”

*Argila* . Eu respiro com dificuldade.

Invadimos a casa deles na primavera passada e ela ficou deitada na cama dele enquanto Callum Ames tirava uma foto dela.

Como uma piada.

Ela estava completamente vestida, é claro. E Macon não estava aqui.

Molhei meus lábios. “Eu nunca quero sair da sua cama,” eu sussurro. “E eu quero que você tire o número daquela mulher do seu telefone também.”

Seus dedos brincam com as mechas do meu cabelo nas minhas costas.

"Você quer fazer por mim o que ela quer fazer?"

Eu concordo.

Uma respiração forte atinge meu ouvido, e ele me levanta, de volta contra seu corpo, enterrando o rosto no meu pescoço. Deixo cair o travesseiro, gemendo enquanto inclino a cabeça para trás, fecho os olhos e estendo a mão para tocar seu rosto.

“Macon...”

Suas mãos deslizam pelo meu corpo, cobrindo meus seios, e eu fico na ponta dos pés, tentando manter contato enquanto sua boca se move pelo meu pescoço – tocando, escovando, mordendo, respirando...

Ele se levanta, me levando com ele para que meus pés saiam do chão.

“Como você é tão poderoso?” ele rosna, deslizando a mão pela frente da minha calcinha. “Maldição, você piora tudo.”

Eu sorrio. Minha pele queima sob a superfície e sinto como se tudo estivesse vibrando. “Eu sei,” eu gemo.



Sua boca deixa meu pescoço e eu pego seus lábios nos meus, cortando sua respiração.

Girando em seus braços, deixei-o deslizar as mãos pela parte de trás da minha calcinha, segurando minha bunda e me pressionando contra ele. Sua crista dura me penetra e minha barriga se enche de calor.

Subo em seus braços enquanto ele envolve minhas pernas em volta de seu corpo. Seguro sua nuca e fico perto, quase roçando meu nariz no dele. “Eu gostaria que tivesse sido eu naquela noite na sua cama. O que você teria feito se me pegasse?”

Ele chega atrás de mim e ouço o clique da fechadura. “Dei a você as lambidas que você merecia.” Ele expira.

Meu coração gira dentro do peito e adoro o duplo significado por trás disso. Eu gostaria de ter sido aquele em sua cama. Eu gostaria de ter sabido ouvir meus instintos, porque desde o início foi nele que eu notei. A primeira vez que o vi de perto na garagem durante a caça ao tesouro. Aquela primeira vez—

enquanto todo mundo estava com medo, eu ficava pensando em como ele era inteligente.

Que ele não era um zé-ninguém implacável que pensava pequeno e só gostava de causar problemas. Durante todo o tempo em que ele teve Clay em suas garras, fiquei pensando que ele era mais forte do que qualquer pessoa que eu já conheci.

Ele me levanta pela parte de trás das coxas, olhando para mim. “Você está com pena de mim?” ele pergunta. “Diga-me que não se trata disso.”

Seguro seu rosto, olhando em seus olhos chocolate.

“Diga-me que você quer”, ele implora.

“Eu queria tanto aquilo naquela noite na garagem”, afirmo. “Eu queria que você me colocasse no banco de trás e fizesse isso devagar, de novo e de novo.” Eu endureço minha voz.

“E eu não quero que mais ninguém toque em você.”

Eu sei que a mulher com quem ele estava conversando ontem na casa de Mariette não tem muita importância, mas ela está por perto e disponível se ele precisar.

Eu não gosto disso.

“Eu cuido de você”, digo a ele. “Seu restaurante, sua comida e eu vou montar em você de manhã cedo e deixar você tirar minha calcinha no meio da noite se você acordar com dificuldade.”

Eu caio em sua boca, saboreando seu gosto antes de me mover lentamente sobre seus lábios, agarrando seu cabelo na parte de trás de sua cabeça. Ele geme, me segurando com força e enfiando a língua, forçando meus dentes a se separarem.

Formigamentos se espalham até os dedos dos pés. “Oh Deus ...”

O calor de sua boca se espalha por mim e eu me movo mais rápido, sem conseguir o suficiente. Eu beijo e mordisco, e então forço sua cabeça para trás para poder ficar com seu pescoço. Beijo sua veia até sua mandíbula, saboreando com a ponta da língua. A barba por fazer em seu rosto roça meus lábios, e não sei o que acontece, mas mordo seu queixo, sem nem pensar mais.

“Meu,” eu digo. “Sou eu quem toca em você.”

Ele me abraça com força, seus dedos possessivos cavando minha bunda e cintura.

“Foda-se”, ele sussurra. “Porra, Krisjen, temos que parar. Você não pertence a mim. Você é muito jovem.”

Eu o beijo cada vez mais. “Eu decido isso,” eu ofego, arrastando minhas unhas sobre os músculos de suas costas. “E você não me diga não. Você me deixou ter

o que eu quiser.” Deixo pequenos beijos em sua bochecha, mandíbula e canto da boca. “Eu pertenço a você.”

E ele cobre minha boca com um beijo longo e profundo, e nenhum de nós consegue parar.

Ele beija minha testa, minha bochecha, e eu quero que ele vá mais rápido — mais forte —

mas também não quero ser fodido. Não é a nossa primeira vez. Adoro a lenta agonia da antecipação. Dele aprendendo meu corpo e eu aprendendo o dele. Quando ele vai me chupar? Tirar o resto das minhas roupas? Abrir minhas coxas?

Ele me deixa de pé, cheirando meu cabelo enquanto pega minha mão e a guia para dentro da bainha da minha calcinha. Ele pressiona as pontas dos dedos no meu clitóris. “Faça isso,” ele murmura. “Você fica bonita quando faz isso.”

Quando ele me viu...?

O sofá surge na minha cabeça, mas então me lembro. Fiz isso por ele na garagem. *A mangueira*.

Ele enfia a mão em uma gaveta da cômoda e tira um pequeno aparelho. Ele entrega para mim.

Eu seguro o vibrador rosa choque, a palavra “Vibe ” escrita na lateral. Eu olho para ele. “Isso é meu.”

Ele tirou isso da minha bolsa? Quando? Procuro em meu cérebro, mas não consigo me lembrar da última vez que o vi.

Ele sussurra em meu ouvido: “Desculpe. Eu só não queria que você usasse isso com mais ninguém.”

Lembro-me de ter feito uma piada na primavera passada na frente da família de Trace sobre como usei o vibrador depois que ele me deixou insatisfeita. Macon estava na sala quando eu disse isso. Ele não esqueceu. Minhas bochechas esquentam e meu coração dispara ao mesmo tempo.

Pegando minha mão, ele me leva até a cama. Eu olho para ele enquanto giro o botão e ouço o vibrador ganhar vida.

Seus olhos me engolem por inteiro e não consigo ver mais nada além dele. Eu mal consigo me registrar rastejando na cama, deitando de bruços e deslizando o vibrador dentro da minha calcinha, contra o meu clitóris.

Seu peito respira pesadamente enquanto minhas coxas imediatamente ficam quentes.

Pingos de chuva batem nas janelas e nas paredes, mas os únicos sons que preenchem a sala são os meus gemidos quando começo a me esfregar no vibrador.

Apoiando-me em um cotovelo, balanço meus quadris, prendendo o brinquedo entre a cama e meu corpo enquanto estendo a mão para trás e empurro o brinquedo.

calcinha abaixo da minha bunda. Ele me observa, em transe, e eu empurro, moo e deslizo minha mão de volta para manter o vibrador no lugar. Arrepios se espalham pela minha barriga e sinto o orgasmo começar a crescer.

Gemo, deixando cair a testa na cama e mantendo o brinquedo preso no meu clitóris.

Sonho com dias em que ele está trabalhando e mal posso esperar, e ele chega em casa e me pega brincando em sua cama. E então, de repente, ele só pensa em mim quando entra e fecha a porta para me punir tão alto que a cama quebra.

Eu fodo mais forte, balançando meus quadris enquanto o calor de seus olhos cai na minha bunda. Olho por uma fração de segundo, vendo a longa crista de seu pênis delineada contra suas calças de dormir à medida que fica grande e duro.

Deslizo a outra mão entre as pernas, segurando o pequeno vibrador com as duas mãos. O orgasmo atinge o auge, respiro fundo, pequenos suspiros escapando enquanto empurro com força uma vez. E então novamente. E então ...

Ele me vira, arranca meu brinquedo e eu choramingo enquanto ele tira minha calcinha.

"Macon..." Eu suspiro e depois gemo. "Não."

Eu não vim.

Mas num segundo, ele está lambendo um dos meus mamilos e deslizando um dedo dentro de mim. E depois outro, me esticando e acertando fundo.

Cravo minhas unhas em sua cama. *Sim.*

Um telefone toca na cômoda. Dele. Esse não é o meu toque. Mas ele ignora, e eventualmente para quando sua boca quente desce sobre minha barriga e pousa entre minhas coxas. Movendo seus dois dedos para dentro e para fora, ele beija meu clitóris, lambendo-o e depois beija-o novamente. Eu tremo, minhas coxas tremendo.

“Por favor...” eu imploro.

Mas o telefone toca novamente e Macon morde minha carne, frustrado.

Eu grito, agarrando sua cabeça para mantê-lo ali, mas ele se afasta.

Indo até sua cômoda, ele olha para o telefone e passa o dedo, colocando-o de volta na mesa. “Fodido Trace,” ele rosna, ignorando a ligação.

Sento-me, apoiando as mãos atrás de mim nos cobertores. “Volte para a cama.”

Ele se vira e vejo o suor brilhando em seu pescoço enquanto ele olha para mim e não pisca. Porém, leva apenas um momento e ele está empurrando as calças pelas pernas e apertando o pau.

Meus olhos brilham quando o vejo acariciá-lo e caminhar até mim como se fosse uma ameaça.

Ele desce na cama e eu caio para trás, agarrando seus quadris para guiá-lo entre minhas pernas.

O telefone toca novamente.

“Maldito garoto.” Ele respira, olhando na direção do telefone ainda em sua cômoda.

Mas eu me arqueio, lambendo e beijando seu queixo. “Não o mate.”

Ele pega meus pulsos e me empurra para trás, prendendo-os acima da minha cabeça. “Não vou, querido”, ele me diz, pairando sobre minha boca. “Ele trouxe você para casa para mim.”

Deus, sim. Adoro saber que Macon me quer. Gosto de saber que ele gostou do que viu meses atrás e queria.

O telefone toca novamente e Macon salta da cama, indo em direção ao telefone, mas tudo lateja, e preciso dele dentro de mim *agora ...*

“Macon...” eu gemo.

E ele se vira, me vendo, com as coxas abertas, molhadas para ele.

Ele deixa a porra da coisa tocar e volta, ajoelhando-se entre minhas pernas e agarrando meus quadris, me puxando para baixo. Eu deveria apenas dizer a ele para silenciar, mas mal posso esperar.

“Eu meio que gostaria que os rumores que dizem sobre mim fossem verdadeiros”, diz ele. “Se você tivesse sido submetido a mim aos dezoito anos, eu nunca teria deixado ninguém ter você.”

Ele pressiona a cabeça do seu pau na minha entrada, se inclina sobre mim e empurra. Eu grito, inclinando a cabeça para trás enquanto ele me estica e me enche, empurrando cada vez mais fundo.

“Porra”, ele sussurra, prendendo meus pulsos acima da minha cabeça novamente. “Eu teria guardado você para mim.”

Eu giro meus quadris, procurando por sua boca, nenhum de nós querendo ir mais devagar enquanto o calor na sala aumenta cada vez mais.

“Faça o que quiser comigo”, eu sussurro. *Porque eu mantenho o que quero, e eu o quero.* Deus, eu o quero.

Encontro seus lábios, saboreando a sensação de sua pele e o gosto de sua língua.

“Wider, Krisjen...” ele implora.

Deixo minhas coxas caírem, enquanto ele beija minha boca, meu pescoço, e chupa um seio em sua boca novamente. Ele puxa um mamilo e eu me arqueio, mantendo-o em sua boca. *Deus, eu adoro quando ele faz isso.* Eu puxo meus pulsos de seu aperto,

pegando sua cintura em minhas mãos e puxando-o para dentro, enterrando seu pau bem dentro de mim.

Eu gemo, e ele rosna, apoiando-se acima de mim para olhar para o meu corpo enquanto transamos.

O telefone toca. Nós ignoramos isso.

“Macon...” eu gemo.

Toca novamente. Ele ferve. Mas eu imploro: “Não pare”.

Eu olho em seus olhos, minha mão em volta de seu pescoço, mas ele toca novamente.

Ele se afasta. "Droga!"

E eu choro um pouco quando seu calor sai de mim e da cama.

Ele pega o telefone, derrubando coisas na cômoda no processo, e atende.

"Porra!" ele rosna, segurando o telefone no ouvido. "O que?"

"Os santos acabaram de cruzar os trilhos!" Eu ouço Trace gritar daqui.

Macon respira com dificuldade, virando-se para mim e voltando para a cama.

Mordo meu lábio inferior e então... Eu me viro pendurando a cabeça na lateral da cama e o agarro com a boca quando ele entra.

"Oh, merda," ele geme, apenas percebendo o que estou fazendo.

Ele fica ao lado da cama enquanto eu o chupo, e ele se inclina um pouco sobre mim, enterrando seu pau na minha boca. Sua mão acaricia meu peito.

"Sim, então, hum..." Trace gagueja, e percebo que Macon acabou de deixar escapar isso em seu ouvido. "Eles viraram à esquerda. Meu palpite é que eles estão indo para o cemitério."

"O que me importa?" Macon esfrega o polegar no meu mamilo direito, bombeando seu pau na minha boca lentamente para não me machucar.

Ele geme novamente. "Oh Deus."

"Você está..." Trace começa a perguntar, mas para. "Deixa para lá." Ele faz uma pausa e depois continua. "O que voce quer que façamos?"

"Puxar."

"Mas-"

"Você me ouviu", Macon retruca. "Apenas deixe isso."

"Eles estão procurando pelo tesouro."

"Não está no cemitério", diz Macon.

Meus olhos se abrem no momento em que ele arranca o telefone da orelha e o joga na cama.

"Não mais", ele murmura para si mesmo.

O Tesouro? Esse foi um dos rumores que perguntei a ele quando comemos na cozinha naquele dia. É verdade?

Eu giro minha língua em torno de sua ponta, sentindo meu gosto nele.

Amando que ele tenha esse gosto, porque ele estava dentro de mim.

“Tenho um gosto bom”, digo suavemente.

Ele se abaixa e me levanta, colocando-me de joelhos, e me traz para seu corpo. “Sim, você quer,” ele sussurra sobre meus lábios.

Ele me beija, sugando meus próprios lábios e enfiando os dedos na minha bunda.

“Então o tesouro é real?” Eu pergunto, lembrando o que ele acabou de dizer para Trace.

“Eles vão destruir o lugar, você sabe.”

Ele me segura com força. “Será preciso mais do que isso para me fazer sair desta cama esta noite.”

Nós nos beijamos, nossos braços circulando um ao outro com força, e não consigo dizer quais membros são meus e quais são dele. Eu amo isso com ele. Eu amo que não haja nada melhor do que esta noite. Eu amo-

Um estrondo atinge o ar, seguido por outro, e saltamos, afastando-nos um da boca do outro.

Ainda abraçados, viramos os olhos para fora da janela e para o brilho intenso de uma explosão em algum lugar atrás da casa de Mariette. Numa estrada? No pântano, talvez?

“Oh meu Deus,” ele murmura.

O fogo arde muito e paro de respirar por um segundo.

*Vestígio . Dallas, Exército...*

Olho para Macon. "Temos de ir."

Puxo o capuz da capa de chuva de Liv sobre a cabeça enquanto Macon e eu saímos correndo para a rua. Entramos em um dos caminhões, a água escorrendo pelo seu rosto e pela sua camiseta preta enquanto ele gira a chave.



Ele gira o volante para a esquerda e eu agarro o painel e a porta enquanto ele dá a volta na rua e avança pela estrada, em direção ao bar e ao motel. A porta do quartel dos bombeiros está aberta, o pequeno caminhão lá dentro desapareceu. Alguns membros do corpo de bombeiros voluntários já devem ter corrido para o fogo.

Mas em vez de virar à esquerda, passando pela casa de Mariette e indo em direção à explosão, ele estaciona em uma vaga lamacenta e deixa o motor ligado. "Vamos."

Ele salta da caminhonete e eu abro a porta que range, saltando.

Subindo os degraus antes de mim, ele abre a porta e eu entro atrás dele.

As pessoas clamam e gritam dentro do restaurante, e procuramos rostos familiares, mas tudo o que vejo são funcionários, turistas e algumas pessoas da baía.

Mas então eu os vejo. Army, Dallas e Trace atravessam a porta da cozinha e avançam pela sala de jantar. Soltei um suspiro, aliviado.

Macon se esconde atrás do balcão da lanchonete, saca uma pistola, verifica se há balas e a enfia na parte de trás da calça jeans. Meu coração salta para a garganta.

*A arma.* Aquele da sua mesa de cabeceira. Ainda não devolvi. Acho que foi bom ele não ter pensado em pegá-lo antes de sairmos de casa.

Ele veste a camiseta por cima da arma e se dirige novamente para a porta, seguido pelos irmãos.

Os outros escapam pela porta, mas passo na frente de Macon antes que ele possa sair. "É uma diversão", digo a ele.

Ele apenas murmura: "Fique aqui. Não quero você sozinha em casa."

Ele nem olha para mim enquanto tenta sair novamente.

Mas repito: "É uma diversão".

Quem quer que sejam, estão mantendo a atenção dos Jaegers ocupada enquanto algo acontece. Eles não estão aqui para começar uma briga. Ele não precisa da arma.

Ele se aproxima de mim para abrir a porta, e eu pego sua mão na minha, indo em direção à sua boca. "Tome cuidado."

Mas ele puxa a mão da minha. "Aqui não."

Ele passa por mim, saindo da casa de Mariette, e eu cuido dele, observando todos entrarem em suas caminhonetes. Eles aceleram e sinto o calor dos olhos das pessoas nas minhas costas, mas quando me viro, ninguém está olhando.

Ok, talvez três sejam.

Olho em volta e encontro Jéssica sorrindo para mim. O verão olha, mas não sorri.

Eu procuro no quarto. *Onde está Aracy?*

Santa Maria. Foi o que Trace disse. Se ele estiver certo, Aracely estaria lá. Saio correndo do restaurante, desço os degraus de madeira e caio na chuva. Eu mergulho em poças, mergulhando na estrada de terra escura e na noite. A floresta se espalha pelos dois lados, e sei que há pântanos atrás das árvores à minha direita. Mas eu continuo na estrada.

Corro, sem ver ninguém por perto. Os caminhões dos meninos já se foram.

Mas não vou em direção à explosão. Descendo por um pequeno caminho à minha esquerda, deixei meu capô cair, vendo os sulcos dos pneus que passaram recentemente. A estrada é minúscula, mas BMWs e Audis cabem perfeitamente, sem sequer arranhar nenhum galho no caminho.

Afasto o cabelo dos olhos, sentindo a água encharcar meus dedos dos pés através dos tênis. Lápides aparecem à frente e eu salto através de uma fileira estreita de árvores. Tropeçando no cemitério, procuro rapidamente carros, lanternas ou pessoas, mas não vejo nada ainda.

Eu sei que Aracely está aqui. Ela aproveitou a chance no início deste ano para enfrentar um santo. Ela não está sentindo falta disso. Eu me curvo, permanecendo abaixado, e passo por entre as ervas daninhas e a hera que sobem nas antigas lápides funerárias.

Nomes gravados há centenas de anos estão em granito semienterrado no solo após séculos de afundamento na terra, enquanto outros estão tão

desbotados e erodidos pelo tempo que você não consegue ler nada. Estive aqui uma vez, com Liv e Clay, porque esconder coisas em túmulos era na verdade uma história verdadeira. Há casos de bebida alcoólica em uma das criptas. Macon compra ilegalmente e fornece para o bar porque às vezes St. Carmen gosta de foder com seu fornecedor, então ele precisava de um estoque. Liv sabe onde está. Uma noite, no verão passado, nós invadimos. Mas um tesouro? Eu não achei que isso fosse verdade. Ainda não estou acreditando. Se fosse significativo, Macon poderia muito bem ser a pessoa mais poderosa ao sul de Washington, DC. Por que ele não usaria isso? Vejo duas lanternas dançando no escuro à frente e então os faróis se acendem. Paro brevemente.

Mas antes que eles possam me ver, alguém me agarra e me joga no chão. Eu olho para Aracely, vendo sua irmã e algumas outras pessoas de sua matilha regular, todas deitadas em cima de túmulos, escondidas atrás de lápides.

Eu vou com ela, me colocando atrás de um marcador.

"Você está do nosso lado ou do lado deles?" ela me pergunta.

Eu olho para ela. "O que você acha?"

Ela coloca algo na minha mão e eu olho para baixo, o luar espiando através das nuvens para me mostrar um par de socos de aço. *Com espinhos no fora.* Eu fico boquiaberto. "Você está falando sério?"

Ela encolhe os ombros, pegando um taco de beisebol e virando de lado para olhar ao virar da esquina.

Escorrego nos nós dos dedos caso precise cutucar alguém, mas não estou interessado em fazer ninguém sangrar.

"Sabe, Macon não aprovaria isso", digo a ela.

Ela me lança um olhar sujo. "A única coisa da qual preciso que um homem me proteja é uma sentença de prisão perpétua. Ele pode limpar as evidências quando eu terminar.

Ei. Na verdade, estou bem com isso. Contanto que possamos nos livrar deles antes que ele e seus irmãos apareçam. Iron não precisa de companhia na prisão.

Lanternas balançam a cem metros de distância, movendo-se em torno dos túmulos, procurando.

“Como eles saberiam que sepultura cavar?” — pergunto a Aracely.

Ela se apoia em um joelho e fecha o zíper da jaqueta justa. “Quando você não é estúpido e tem uma quantidade infinita de recursos disponíveis, tudo é possível.” Ela limpa as mãos enlameadas na calça jeans e coloca um gorro na cabeça. “Você inventaria os túmulos, encontra os conquistadores e então descobre que um deles tinha uma amante, e as cartas de amor entre eles estão hoje no Museu de St. Carmen. Naquela época, quando uma mulher dá à luz três filhos e divide sua cama por vinte e oito anos, você confia nela, mesmo na morte.

Oh meu Deus. “Você acha que o tesouro é real?” Eu pergunto a ela.

“Ele não te disse que não era.” Ela me fixa com um olhar. “Ele fez?”

Meu rosto cai. *Jesus*.

Eles sempre tiveram isso? Ou eles o encontraram recentemente? Todo mundo aqui sabe que é real? Ela realmente viu isso? Eu tenho muitas perguntas.

Ela puxa o chapéu para baixo e percebo que é uma máscara que cobre tudo, exceto os olhos. Seus amigos fazem o mesmo, todos ficando de pé. Subo no meu, pronto para segui-lo.

Olho para Aracely. “Você não está cortando os pneus deles, está?”

“Não, eu quero que eles vão embora.”

Sábio.

“Então, o que estamos fazendo?” Eu pergunto.

Ela olha para mim, sorri e então...

Ela se levanta de um salto, seguida pelos outros, todos com as mãos no ar, uivando a plenos pulmões.

Que diabos? Estico o pescoço para vê-los correr em alta velocidade pelo cemitério. Em direção aos invasores.

Os fachos das lanternas apontam em nossa direção, e vejo um rabo de cavalo loiro chicoteando enquanto uma garota corre.

Eu saio correndo atrás de Aracely e respirando fundo. *Isso é burro.* Alguém vai se machucar. Ou preso.

Avançamos em meio à chuva, Aracely jogando os braços atrás da cabeça, preparando-se para quebrar o rosto de alguém.

Algum adolescente — acho que ele ainda frequenta Marymount, na verdade — corre para trás, estendendo as mãos. "Não não não não!"

Aracely balança o taco para baixo, e eu assisto com horror quando ela bate no capô do Tesla do cara. Um dente fica como uma cratera no meio.

"Oh meu Deus!" Emaline Truax deixa cair uma pá, coberta pela sujeira que eles mexeram. Ela balança a marreta que trouxeram com eles, mas estou sobre ela antes que ela ataque. Eu a empurro, o martelo caindo em uma poça, mas então ouço alguém rosnar e se virar. Um cara está atrás de Aracely, tentando arrancar o taco de suas mãos. Eu corro, pulando em suas costas.

"Ah!" ele rosna.

Eu envolvo meu corpo em torno dele, colocando-o em uma chave de braço, que é praticamente tudo o que sei da luta com meus irmãos.

Ele me joga fora e eu caio no chão, as pontas dos meus dedos afundando na lama.

As portas dos carros batem, os faróis brilham e os pneus giram enquanto os intrusos escapam. Um caminhão, e depois outro, acelera enquanto eles partem.

Aracely olha para mim. Eu sorrio, observando-os virarem as costas e correrem. Ela sorri também. Liv e Clay ficariam orgulhosos de mim.

Trace salta de sua caminhonete. "Você se livrou deles?" ele pergunta a Aracely.

Eu me levanto, prestes a me aproximar, mas Aracely me tira do caminho.

"Cuidadoso."

Olho para baixo e vejo o início patético de um buraco que eles tentaram cavar. Eu li a lápide. *El... des... a... fio? O desafio*. Desafio? Atreva-se? Duelo? Eu deveria perguntar a Paisleigh. Ela sabe mais espanhol do que eu agora.

"Obrigada", digo a Aracely.

Mas alguém segura meus ombros e me torce para frente. "Você está bem?"

Eu olho para cima, encontrando os olhos de Army.

Mas Aracely fala. "Sim, estou bem", ela diz a ele, começando a se afastar.

"Caso você já se pergunte. Sempre."

Eu a vejo pegar o bastão e começar a sair do cemitério, a centelha de dor em seu rosto clara como o dia. Ele não viu, no entanto. A contração em seus olhos quando ele passou por ela como se ela não estivesse aqui.

Não tenho chance de ir atrás dela. Macon se aproxima, a mandíbula cerrada e os olhos fixos em mim. "Eu disse para você ficar na casa de Mariette. O que você achou que conseguiria?"

Army abaixa as mãos, mas acho que Macon nem notou ele. Ele está olhando para mim como às vezes olha para Trace.

Eu engulo. "Livrar-se deles antes de você aparecer."

"Tenho o hábito de fazer coisas estúpidas das quais preciso me proteger de mim mesmo?" ele castiga. "Eles poderiam ter machucado você. Peguei você. Posso sofrer com a perda de algumas lápides, alguns buracos no chão... — Ele aponta para a terra abaixo de nós. "Porque é tudo uma questão de longo prazo, e nem uma única pessoa na porra da minha casa entende isso!"

Eu me assusto, seu rosnado perfurando minha orelha. Não acho que meus pais tenham gritado assim comigo. Sempre.

Eu não acho que iria doer como acontece com ele, no entanto.

"Eu queria ajudar", explico. "Eu acabei de-"

"Quando eu precisar da sua ajuda, vou pedir", ele retruca. "Eu não preciso de outra pessoa para tomar conta. Você entende?"

Eu recuo, uma sensação de que quero me esconder toma conta de mim. Ele está olhando para mim como se eu fosse estúpido.

Ele gosta de mim em sua cozinha e em seu quarto. Em nenhum outro lugar. “Leve-a para casa”, ele ordena.

Santos, que não vi chegar, se aproxima.

Não consigo olhar para Macon. “Eu tenho um carro”, digo, e começo a passar por ele.

“E certifique-se de que ela não vá embora”, ele grita.

Santos segura meu pulso, mas antes que eu possa me afastar, ouço uma voz. “Não toque nela”, alguém diz.

Olho para Trace. Com os olhos duros, ele fica alto – mais alto do que eu já o vi – e tudo fica quieto. Até a chuva.

Santos me libera.

Trace dá alguns passos mais perto de seu irmão. Macon se vira para encará-lo.

“Você pode falar conosco assim”, diz Trace. “Porque às vezes merecemos, mas ela não é sua propriedade.”

Meus olhos ardem. Macon fica cara a cara com seu irmão, encarando-o.

O rastreamento permanece enraizado. “Não vou revidar”, ele diz, “mas não vou mais recuar”.

Quase sorrio.

“Com ela”, diz ele a Macon, “você tem que ser gentil”.

“Você vai levá-la de volta?” Macon o desafia.

*Levando-me de volta* . Como se eu fosse um objeto que não fala.

Desvio o olhar, mas vejo Trace se virar para mim pelo canto do olho. Eu encontro seu olhar.

“Posso ter você de volta?” ele pergunta.

Abro a boca, mas não digo nada. Não quero começar com Trace de novo, mas também adoro que ele esteja perguntando. Parece que algo mudou dentro dele.

Ele se aproxima, pega minha mão e diz: “Vou te dar uma carona para casa”.

Ele começa a me levar embora, mas eu o puxo de volta e o abraço com força. Meu peito se enche de alguma coisa, e não sei o que é, mas é uma sensação boa.

Eu gostaria que tivéssemos começado assim. Como amigos. “Eu também te amo”, eu sussurro.

Tiro a capa de chuva de Liv e me viro para Macon, chegando mais perto.

“Você não ia ficar comigo, não é?”

Ele fica olhando.

Eu forço o nó na minha garganta. “Se eu fizer amor com você...”

Baixo minha voz. “Acho que nunca vou querer outra pessoa.” Eu olho para ele, desesperada para que todos desapareçam para que ele me deixe tocá-lo. “Você vai ficar comigo?”

Seu peito cai com força.

Quero que ele fique comigo, mas algo o está impedindo. Talvez seja a minha idade. Talvez ele pense que sua saúde será um fardo para mim.

Talvez seja outra coisa.

Mas não posso dormir na cama dele esta noite.

“Aracely,” eu grito por cima do ombro. “Você me levaria para casa?”

Eu saio, alcançando-a. Nós dois entramos no carro dela e eu tranco a porta porque não confio em mim mesmo se ele tentar me forçar a voltar.

Trace estava certo. Eu preciso que ele seja gentil.

Sáimos com o rádio tocando música, e quase mandei ela parar uma centena de vezes. Ele é orgulhoso. Ele não virá atrás de mim. Ele prefere sofrer durante vinte anos a admitir que precisa de mim com ele. Ele não virá para St. Carmen.

Ele nunca cruzaria os trilhos por uma mulher.

Logo, estamos fora da baía e subindo para minha vizinhança, a chuva caindo constante, mas leve.

Aracely não disse nada.

Eu finalmente falo. “Você está apaixonado... pelo Exército.” Eu olho para ela.



"Desculpe. Eu não percebi.

Ela segura o volante com as duas mãos, mantendo os olhos voltados para o para-brisa dianteiro. "Você não deveria. Ele certamente não quer."

"E você certamente não faz rodeios comigo," eu reflito. "Então por que você está com ele? Por que você não conta a ele?"

"Eu fiz", ela responde categoricamente. "Quando eu tinha quinze anos." Oh.

"Ele tinha dezenove anos na época e riu da minha cara. Eu contei a ele novamente quando tinha dezoito e vinte anos.

"Você não saiu com Iron e Dallas naquela época?"

Ela namorou os dois em algum lugar lá.

Mas ela apenas tira um cigarro do maço no console. "Sim, bem ... isso nunca foi sobre amor. Para eles também.

Eu a observo e fico cada vez mais curioso sobre ela com o passar do tempo. Ela não queria ficar perto da família. Ela queria ficar perto do Exército. De qualquer maneira que ela pudesse. Limpando a casa, trabalhando no restaurante, namorando Iron e Dallas...

Talvez Army descobrisse que sente falta dela se chegasse um momento em que ela não estivesse por perto. Ela me parece o tipo que, ao contrário de mim, sabe exatamente o que quer fazer da vida.

Paramos na minha rua e ela diz: "Posso fazer melhor de qualquer maneira. O pai de Clay é solteiro, certo?"

Eu comecei a rir. Chegamos ao meu portão e vejo através das grades que a casa está escura. Paisleigh e Mars estão na casa dos meus avós e, se o portão estiver fechado, minha mãe ainda não foi. "Cinco-cinco-oito-três-oh-dois." Digo o código a Aracely.

Ela olha para mim, erguendo as sobrancelhas por um segundo, como se não esperasse que eu lhe contasse. Todos os meus amigos têm o código.

Ela digita os números e espera o portão abrir antes de passar. Contornando a minha garagem, ela para na frente da minha porta.

Estou prestes a perguntar se ela quer entrar e fazer margaritas, mas ela fala antes de mim. "Como ele era?" ela pergunta, olhando para o volante. "Exército?"

Baixo os olhos. "Por favor, não me pergunte isso."

Mas ela argumenta: "Você me deve. Foi bom?"

Desaperto o cinto de segurança, mas não saio.

"Ele é grande?" ela sussurra, parecendo tão pequena de repente. "Onde ele toca?"

Meu peito dói, não por causa das perguntas, mas pelo tom dela. Ela quer saber porque quer saber como ele seria com ela.

"Você vai conseguir tudo o que deseja." Eu encontro seus olhos. "Eu não diria isso para todo mundo, mas não acho que você irá falhar."

Saio do carro e desço, espiando pela janela. "Ele não vai aguentar", digo a ela. "Quando ele se apaixona por você."

Um sorriso aparece no canto de seus lábios e eu bato a porta, entrando.

26

Macon

"Faça-me um favor, cara." Dallas passa a mão pelo cabelo.

"Por favor?"

A música toca, e eu movo meus olhos ao redor da sala, olhando fixamente, mas não vendo nada além dela em minha cabeça.

"Faça sexo", ele me diz, apontando para as mulheres na mesa perto da jukebox. "Escolha um. Escolhe dois. Você precisa de algo quente. Uma *mulher*. Não é uma criança.

Uma criança...

*Exatamente.*

Krisjen Conroy age como uma criança. Assim como Trace. Em vez de admitir que fez algo errado, ela faz beicinho e vai embora. O que eu estava pensando? Assim seriam todos os meus dias com ela. Suportar um fluxo interminável de besteiras porque é divertido foder?

Mordo o interior da minha boca. Duro.

*Uma criança...*

Aquele garoto... é a porra de um planeta.

Deus, eu nunca quis tanto algo até ela. A luz que entrava pelas janelas do meu quarto lançava um brilho roxo em sua pele esta noite.

Tudo que vi foram estrelas. Outro mundo.

“Achei que você gostasse dela agora”, reclama Army para Dallas.

“Eu gosto dela”, ele responde. “Mas ela nunca iria ficar. Nenhum deles fica.

Uma loira com rabo de cavalo alto, vestindo uma regata amarela, segura meus olhos.

Cerro os punhos sob os braços.

“Ela se casará com um rico”, Dallas continua, “e eventualmente não seremos mais do que um aceno passageiro na rua. Estaremos cortando a grama dela algum dia.”

*Ela adoraria isso, não é? Me pagando para ir à casa dela...*

“Ela é deles”, ele continua.

*Permitindo-me entrar em seu hall de entrada branco e brilhante para que ela possa me escrever uma mensagem. verificar ...*

“Não é nosso”, ele termina.

Deixo cair meus braços e saio correndo, vendo a loira na mesa sentar-se ereta com um sorriso brincando em seus lábios.

Mas eu viro para a direita, me afastando dela e saindo direto pela maldita porta.

“Macon!” O exército chama atrás de mim.

Seguido por Dallas gritando: “Onde você está indo?”

Tiro as chaves do bolso e vou para a caminhonete, mas um pensamento me ocorre e entro em casa. Subindo as escadas correndo, mergulho no meu quarto e abro a porta do armário. Puxando a sacola de roupas, abro o zíper e retiro o terno preto que usei na casa dos meus pais.

funerais.

Deixei de frequentá-los depois disso e não toquei nessas roupas desde então, orgulhoso de ser um homem trabalhador. Nunca quis parecer que estava tentando ser melhor do que o resto da Baía de Sanoa.

Não sei por que quero que ela me veja de forma diferente. Não tenho vergonha de ser trabalhador. Trace usa jeans e camisetas. Ferro também. O Exército usa camisas o mínimo possível e Dallas sabe que vai transar com apenas um sorriso.

Quero que ela saiba que não sou eles.

Tiro a arma que peguei da casa de Mariette da parte de trás da minha calça jeans e caminho até a mesa de cabeceira, prestes a deixá-la cair na gaveta quando percebo que aquela que eu havia escondido lá desapareceu.

Meus irmãos sempre souberam que estava lá. Está lá há anos.

Ela ficou na minha cama por uma semana e desapareceu.

Acho que tenho que ir atrás dela agora. Preciso da arma de volta.

Sorrio um pouco, coloco a Mariette na gaveta e me despi.

Visto o terno, escolho uma camisa preta e uma gravata preta, e passo os dedos pelo cabelo. Pegando minhas chaves, desço as escadas e saio pela porta, em direção à minha caminhonete. Subindo, parti, acelerando pelos trilhos até St.

Carmem.

A terra quebrada dá lugar ao concreto em ruínas que lentamente se transforma em asfalto fresco, e eu passo de ouvir os pneus sob o caminhão para ouvir nada.

As vitrines das lojas estão todas escuras, a chuva brilha como vaga-lumes sob as luzes da rua, e mantenho os olhos para frente enquanto passo por curvas que não faço há anos e por negócios onde nunca fui bom o suficiente para fazer compras.

Ainda me deixa perplexo ter optado por mandar Liv para a escola aqui. Eu simplesmente sabia que era a saída. Eu ainda não tinha dinheiro para isso

com Dallas, e Trace não tinha interesse em sua educação. Além disso, eu devia a Liv.

Não crescemos juntos, então ela nunca me conheceu de verdade e eu não facilitei as coisas. Ela tinha objetivos e eu queria que uma pessoa da família fosse para a faculdade.

Mas me certifiquei de que ela nunca desse à escola um motivo para me chamar aqui.

Eu queria pisar nesta cidade o menos possível.

E agora, aqui estou... morrendo de fome por uma de suas filhas.

Entro na entrada de sua garagem, vendo algumas luzes acesas, e corro ao redor do pedaço de grama no meio. Os pneus gritam quando paro em frente à porta dela.

Saindo, deixo as chaves lá dentro e ajeito a gravata.

Aperto a campainha.

Verificando meu telefone, li a hora: 11h03 .

Ela disse que seus irmãos estavam com os avós. E se a mãe dela voltasse mais cedo, tudo bem. Acho que faremos isso esta noite.

Krisjen aparece na janela lateral, mas ela rapidamente desaparece de vista.

"Eu não quero ver você", ela grita.

Estico os braços e agarro o batente da porta. "Bem, eu quero ver você!"

"Eu não ligo!"

Ela está brincando comigo? Ela sabe o que é preciso para eu vir para essa merda?

"Ir para casa!" ela grita.

Mas sua voz está distante.

Como se ela tivesse se afastado da porta.

*Bom.*

Não perco tempo para pensar. Solto o batente da porta, dou um passo para trás, tiro meu lindo sapato de couro e chuto a maldita porta.

São necessários mais dois chutes para que a madeira lascada se solte, e eu avanço, vendo-a no meio do saguão, respirando com dificuldade e com os

olhos arregalados enquanto ela corre de volta, colocando distância entre nós.

O alarme divide meu ouvido, soando estridente e alto.

Vou direto para ela.

"Você está louco?" ela rosna.

Deus, ela é fofa em um rabo de cavalo.

"Desligue o alarme," eu lati.

Ela cruza os braços sobre o peito, sem se mover.

Estreito os olhos enquanto o grito estridente do alarme atravessa meu cérebro.

*Droga ...*

Um telefone toca e eu olho para a parede onde um telefone fixo está colocado ao lado do alarme.

Ela fica lá.

"Responda", digo a ela.

Eles enviarão segurança se ela não o fizer.

Mas ela apenas inclina o queixo para baixo, um desafio em seus lindos olhos.

*Filho da puta.*

"Krisjen..."

O telefone toca mais quatro vezes e depois para. Ela sorri para si mesma.

Virando-se, ela digita um código no alarme e os gritos cessam. Girando de volta para mim, ela flexiona a mandíbula. "É um tempo de resposta de três minutos", diz ela. "É melhor dizer o que você tem a dizer rapidamente."

"Quem disse que eu queria conversar?"

Ela balança a cabeça para mim.

*Filho da puta.*

Em dois segundos, estou na frente dela, pegando seus quadris em minhas mãos e me abaixando em seu rosto.

Ela faz uma careta para mim. "Você não tem idade suficiente para mim."

Eu a beijo, pegando seu rosto em minhas mãos e passando por seus lábios, com fome de me perder nela novamente. Eu pressiono nela enquanto ela geme em minha boca.

Onde fica o quarto dela?

Mas ela arranca a boca. “Eu não posso ser o que mantém você vivo.” Ela expira. “Eu não posso cuidar de você. Não consigo nem cuidar de mim mesmo.”

“Eu não quero que você cuide de mim!” Eu rosno, puxando-a para mim.

“Não quero que você me faça sopa, limpe minha bagunça e me diga o que comer e o que não beber! Não quero que você faça as coisas que uma mãe faz!”

Eu paio sobre seus lábios, morrendo de fome enquanto abaixo minha voz para um sussurro. “Eu quero que você faça as coisas que uma namorada faz.”

Suas sobrancelhas se juntam, doloridas, mas seu olhar na minha boca é igualmente desesperado. Quente, doce e louco.

Mas forte.

Tão forte.

Eu fui feito para ela.

"Toque me." Descanso minha testa na dela. “E me beije e venha para a cama com coisas bonitas, ou nada, ou com a porra da minha calça de moletom, por mais que me importe, porque, Deus, você fica bem com elas.”

Eu deslizo minha boca de sua bochecha até sua têmpora.

“E sorria para mim quando estiver feliz, e grite comigo quando estiver bravo, e ande comigo na garupa da minha bicicleta na chuva.” Volto aos olhos dela.

“Arraste-me para merdas idiotas como peças de teatro e noites de jogos para casais e enfie a língua na minha boca sempre que possível.”

Ela expele todo o ar de seus pulmões, as lágrimas brotando, e posso ver o sorriso escondido atrás de sua boca teimosa.

Seus olhos caem para meus lábios novamente, ela entra e então...

Luzes vermelhas piscam em seu rosto.

Ela se afasta e eu olho para trás, vendo os malditos chicletes vermelhos e azuis dos policiais de aluguel do bairro.

Viro-me para ela, mas ela está se afastando, com um olhar tímido. “Não acho que você tenha esses policiais na sua folha de pagamento”, ela provoca.

Eu combino seus passos. “Chame-os.”

“E deixá-los pensar que podem me deixar sozinho com você?”

Ela recua, contornando as escadas, e eu a persigo. A porta da frente está aberta, a moldura está quebrada. É uma invasão óbvia. Eles vão me acolher.

“Krisjen...” eu repreendo.

Ela sorri. “Vou contar a Trace.”

Como se ele fosse seu protetor agora. Ela está me desafiando.

Arqueio uma sobrancelha. “Eu criei aquele menino para compartilhar.”

“Você só quer a sua vez, é isso?”

Minha vez? Abro um sorriso, as luzes da polícia se aproximando.

Ela vacila, vendo minha diversão. “O que?”

Eu balanço minha cabeça. “Nada.”

Ela continua a recuar e eu acompanho passo a passo. “E se eu estiver grávida?” ela pergunta.

Faço uma pausa, meu coração batendo mais rápido. “Você é?”

“Eu poderia estar”, diz ela. “Seria de um dos seus irmãos.”

Não.

Não seria.

“Seria meu”, digo a ela.

Ela solta uma risada. “Você acha que Trace concordaria que seu filho pertence a você?”

É melhor ela parar de falar sobre ter filho de outra pessoa.

“Seria meu,” eu mordo. “Trace fez vasectomia assim que completou dezoito anos. Ele não quer filhos.

Ela diminui seus passos. Ela não sabia disso.



“E Iron and Army sempre encerram tudo,” eu a informo. “Eu tive que sentir você.”

“Mas você não entrou na minha—”

Eu inclino minha cabeça e seu peito desaba.

Eu não gozei dentro dela... esta noite.

Ela engole. “Você.”

*Sim.*

Sua respiração falha enquanto ela recua mais. “Seu filho da puta.

Como poderia... Por que você me afastou? Eu era seu! Ela olha para mim, angustiada. “Eu teria sido seu em um piscar de olhos. Mais mil vezes!

Você agiu como se não me quisesse na garagem naquela noite em que consertamos o carro.

Por que você não disse alguma coisa?

“Você sabia que era eu.” Paro na frente dela. “Você sempre soube que era eu. Você acha que eu não notei você meses atrás? Como você prendia a respiração toda vez que eu entrava em uma sala? Você sabia disso na manhã seguinte, quando me sentei à mesa e o choque atingiu seu coração, porque atingiu o meu também. Eu procuro seus olhos. “A hiperconsciência que temos um em torno do outro. Você sabia no momento em que aconteceu que não queria que fosse mais ninguém.”

Ela balança a cabeça como se estivesse em negação.

Som de batidas na porta quebrada. “Olá?”

“Você está grávida?” Eu pergunto em um sussurro.

Ela apenas continua balançando a cabeça freneticamente. “Por que você não disse alguma coisa?”

“Se você tem meu filho, não há como escapar de mim, Krisjen.”

Ela olha para mim. “Por que você não disse que era você?”

E meus olhos caem para sua boca rosada e aqueles lábios que estavam ao meu redor apenas algumas horas atrás.

Estou com muita fome dela. “Não há como escapar de mim, não importa o que aconteça.”

“Estamos entrando!” um homem grita.

Ela molha os lábios, seus olhos passando entre mim e a porta, e eu a envolvo em meus braços. Abro a porta embaixo da escada e nos empurro para dentro.

“Segurança Carsten?” o guarda chama de dentro da casa. “Alguém em casa?”

Eu nos fecho dentro do quarto escuro e a encosto contra a parede, seu gemido caindo em meus lábios.

“Olá?” alguém grita.

Ela abre a boca, mas eu a toco com a minha. “Sh...”

Sapatos rangem contra o chão de mármore do lado de fora da porta, conversas abafadas, mas o calor dela percorre minha mão e de repente não consigo recuperar o fôlego.

Eu quero estar dentro dela.

“O pântano não deveria cruzar os trilhos,” ela morde.

Mas eu tomo a cabeça dela em minhas mãos. “Você também é o Pântano agora,” eu digo.

“Você é nosso.”

Lágrimas enchem seus olhos e eu capturo sua boca, seu gemido descendo pela minha garganta enquanto ela cede e me beija de volta.

Um homem chama novamente: “Carsten Security!”

Ela se afasta da minha boca, respirando com dificuldade enquanto eu mordo sua mandíbula, seu pescoço e, em seguida, seus malditos lábios novamente.

Ela suspira. “Macon...”

Eu a levanto em meus braços, guiando suas pernas ao meu redor. “Como eu poderia dizer que fui eu?”

Ela envolve os braços em volta do meu pescoço, me beijando.

“Olá?” — um guarda grita, passos atingindo as escadas acima de nós.

“Você não me ouviu entrar em casa naquela noite”, digo a ela. “Você não parou.”

Eu me senti uma merda, entrei e a vi tão linda no sofá. A mão dela debaixo do cobertor. Sua camisa puxada para cima e seus seios e pele...

“Do jeito que você estava consigo mesmo”, explico, “era como deveria ser. Era como sempre deveria ser quando alguém toca em você. A maneira como seu corpo se movia, a maneira como você respirava... — Prendo seu lábio inferior entre os dentes. “É por isso que estamos vivos. É assim que deve ser.”

Eu já tinha visto mulheres se tocando antes, mas ela era tão macia. Eu podia sentir o calor do corpo dela do outro lado da sala. Esqueci tudo – todos os meus problemas – por alguns minutos.

“E então você falou, e tirou tudo que eu estava pensando da minha cabeça, e meu interior assumiu o controle”, eu digo. “Eu queria você sob minha pele e seu

perfume na minha cabeça. Eu não conseguia pensar. Eu fiz o que fazemos quando estamos morrendo. Nós nos enfurecemos e eu senti isso em você também. Eu tive que te abraçar.

Ela olha para mim, tanta beleza e amor em seus olhos.

“Eu simplesmente não poderia deixar isso acontecer de novo”, digo a ela.

“Eu não poderia ficar com você e trazê-lo para a minha merda.”

“Tem alguém aqui?” grita um dos guardas.

Ela me beija tão suavemente, roçando sua boca na minha. “Eu não fui feita para mais ninguém”, ela sussurra, me abraçando com força. “Eu pertenço a você.”

*As mulheres adoram ser propriedade de um bom homem.*

Eu sou um bom homem?

“Morda-me,” eu imploro em sua boca. “Sinta-me entre os dentes.”

Abrindo os lábios, ela pega meu lábio inferior entre os dentes. Meu pau se contrai.

Ela inclina a cabeça e toca os lábios no canto da minha boca. Quase um toque. Suave, gentil, rápido. Eu fecho meus olhos. “De novo,” eu digo a ela.

Ela faz isso de novo, e uma corrente elétrica surge sob minha pele. Ela beija minha bochecha da mesma maneira. Minha mandíbula, minha têmpora, entre as sobrancelhas, o outro canto da boca...

Sua respiração, seu suor, seu sabor... tudo está dentro de mim.

Eu levanto sua camisa, meu pau inchando ao ver seus seios. Deus, eu quero comê-la.

Minha mão cobre uma e eu a beijo, cortando seu pequeno gemido.

Seus seios pressionam meu peito... Eu tenho que tê-la agora.

Colocando-a de pé, coloco minha mão em sua barriga e a empurro contra a parede. Com a outra mão, desabotoo seu short e abaixo o zíper. Passando meus lábios sobre sua têmpora, digo a ela: — Tire-os.

Se contorcendo contra mim, ela empurra o short pelas pernas, a camisa ainda acima dos seios.

“Agora a calcinha”, digo a ela.

Segurando meus olhos, ela os desliza para baixo, deixando-os cair em seus pés.

Levantando-a novamente, envolvo suas pernas em volta de mim e carrego-a, deitando seu corpo sobre uma pequena mesa. Cadeiras extras da sala de jantar também estão guardadas ao lado, um antigo relógio de pêndulo e algumas caixas de papelão.

Tiro minha jaqueta, rasgo minha camisa e deixo tudo cair no chão enquanto ela arqueia as costas, empurrando seus seios para o céu e parecendo tão comestível. Deslizo meus olhos para baixo, meu pau latejando dolorosamente ao ver exatamente onde ela se sente tão bem.

Algo entre um gemido, um grito e um gemido lhe escapa. “Macon...” ela implora por mim.

E eu desço, mordendo a carne macia da sua rata.

“Ah”, ela grita, arranhando as coxas.

"Olá?" os homens chamam novamente. "Quem era aquele?"

*Porra.*

Eu lambo e provo-a, chupando com tanta força porque não consigo parar. Eu não posso parar, porra. Eu mordo em todos os lugares, meus dentes doem para senti-la, e então enfio minha língua dentro dela.

"Ah!" ela grita novamente.

"Segurança Carsten!" eles gritam. "Se identifique!"

*Droga.* Por favor, posso deixar essa mulher em paz?

Desabotoando meu cinto e rasgando minhas calças, eu a puxo para o final da mesa, coloco minha mão sobre sua boca e pressiono a cabeça do meu pau em sua pequena entrada apertada.

Seu gemido vibra em minha mão e eu me inclino, chupando um mamilo antes de passar para o outro.

E então eu empurrei, deslizando profundamente para dentro.

"Oh," ela geme atrás da minha mão.

Fecho os olhos, o calor se espalhando pela minha barriga e pelas minhas pernas. Meu coração bate forte dentro do meu peito.

Eu deslizo para fora e depois para dentro de novo, repetidamente, cada vez mais rápido, até que a mesa bate contra a parede e suas coxas estão quase tocando seus seios.

As suas mamas balançam para trás e para a frente, e eu não consigo ir fundo o suficiente. "Porra", eu respiro. "Krisjen..."

Beijo seus mamilos, seu hálito quente molhando minha mão sobre sua boca enquanto passo meu polegar sobre seu clitóris, suave e lento.

"Você quer que eu pare?" Eu pergunto a ela.

Ela balança a cabeça.

"Você vai ouvir de agora em diante?"

Ela balança a cabeça.

*Eu sorrio. Claro que não.*

Eu bato nela, entrando e agarrando sua parte de trás do cabelo enquanto mergulho profundamente em sua boca, beijando-a.

"Oh, Macon," ela geme, estremecendo enquanto eu trabalho em seu clitóris.

"Deus, eu... eu..."

Ela está vindo.

"Está tudo bem," eu rosno. "Foda-se. Gritar."

Eu disparo, tiro a mão de sua boca e a fodo com força, puxando-a para baixo no meu pau repetidas vezes.

Ela grita, seu corpo fica tenso, seus músculos endurecem e sua boceta se contrai ao meu redor enquanto eu deslizo de novo e de novo.

"Oh Deus!" ela grita, deslizando para cima e para baixo na mesa.

Meu pau bombeia com calor, o esperma começa a derramar e um gemido duro fica na minha garganta.

Mas então há uma batida na porta. "Olá?"

Eu não paro.

A mesa balança contra a parede e eu inclino a mão sobre a mesa, montando nela. O seu corpo fica mole à medida que o seu orgasmo desaparece.

"Só um minuto!" Eu lati para a polícia.

"Que é aquele?" um chama. "O que está acontecendo?"

"Não terminamos!" ela chora, inclinando a cabeça para trás. "Por favor, só um minuto!"

Gaguejo, derramo e solto um gemido pesado, entrando dentro dela enquanto empurro através dele.

"Porra." Deixo minha cabeça cair para trás, deslizando para dentro e para fora cada vez mais devagar enquanto minha liberação passa por mim e tudo começa a relaxar.

Mas antes de terminarmos, ela se senta e passa os braços em volta de mim, com o cabelo molhado de suor e no rosto enquanto me beija.

Eu circulo meus braços ao redor dela, tocando-a em todos os lugares que posso alcançar. *Deus.*

Ela se afasta, mas mantém a boca a poucos centímetros da minha. "EU ..."

Mas tudo o que ela ia dizer desaparece em seus lábios, e eu entendo.

Não há palavras.

Além de querer fazer isso com ela mais mil vezes. E mais lento, muito mais lento.

Dou um passo para trás, levantando as calças, e ela salta da mesa, vestindo rapidamente minha camisa preta sem botões.

Ela abre a porta e sai, e eu fico para trás, apertando o cinto.

"EM. Conroy, você está bem? Eu ouço um dos policiais perguntar.

"Sim, está tudo bem", ela ri. "Eu realmente sinto muito por isso. Meu namorado... Bem..."

"Seu namorado?" o outro pergunta.

Abro a porta completamente, vendo os seguranças me notarem quando chego ao lado dela.

"Macon Jaeger", diz um deles.

Eu o conheço, mas não lembro o nome dele. Ambos *me conhecem*, no entanto.

"Está... tudo bem?" aquele que reconheço nos pergunta.

"Sim." Concorro com a cabeça, passando um braço por cima do ombro dela para que eles saibam o que é meu. "Desculpe. A culpa foi minha."

Eles olham para trás, para o batente da porta quebrada e de volta para ela.

"Tem certeza?"

Ela se inclina em meu abraço e coloca uma mão possessiva na minha barriga.

"Estou bem." Posso senti-la corar. "Obrigado."

Eles hesitam, mas eventualmente acenam com a cabeça e começam a se virar. "Teremos que ligar para seus pais para avisar que respondemos", diz um deles enquanto caminham para a porta.

Krisjen assente. "Boa sorte com isso."

Ela caminha em direção às escadas, olhando para mim. "Estarei no banho. Pressa."

Baixo os olhos para o corte do seio que aparece através do pedaço de camisa que ela se esqueceu de manter fechada e sinto meu corpo esquentar novamente.

Viro-me para o guarda, um lampejo de diversão cruzando seus rostos. Eu os sigo, acompanhando-os. "Vou proteger a porta."

“Não dispare nenhum alarme de incêndio esta noite também, hein?” um provoca enquanto os dois saem.

E não posso deixar de sorrir com ele. “Vamos tentar não fazer isso.”

Suas cortinas transparentes brilham brancas enquanto a luz da lua entra no quarto, e eu a seguro contra mim enquanto olho para sua cama de dossel.

O tecido branco é enrolado em torno da moldura e cai em cascata pelos quatro postes como uma cama de conto de fadas.

Seus lençóis parecem água. Suave, preciosa e gentil, como uma nuvem para uma boneca.

“Preciso levar você de volta para casa”, digo a ela, passando os dedos pelos cabelos dela. “Este quarto é enervante.”

Uma risada silenciosa escapa dela, mas ela mantém a cabeça no meu peito.

“Por que?”

“Isso está me lembrando que você não tem nem perto da minha idade.” Eu olho para todo o tecido. “Algo que esqueço muito, dadas as coisas que acabei de fazer com você.”

Ela ainda tem um livro de matemática na mesinha de cabeceira, pelo amor de Deus. Estou me sentindo um pouco estranho por ela ter me montado de costas.

Ela levanta a cabeça. “Você já esteve com alguém com um intervalo de treze anos antes?”

Quase sorrio, porque não, não sorri, mas quase imediatamente o sorriso desaparece. Isso não é verdade, na verdade.

Ela olha para mim, sua própria diversão morrendo. “Sinto muito”, diz ela.

“Para que?”

Ela abaixa os olhos, abrindo a boca para falar, mas depois fechando-a novamente.

Eu fico tenso.

Ela engole. “Exército... me disse, hum...” Ela encontra meus olhos. “Ele me contou sobre o marido e a mulher que fizeram uma oferta a você e a ele.”

Eu mudo, desviando o olhar.



Mas não consigo me mover. Ela está em cima de mim.

“Ele não disse muito”, ela continua, “mas acabei descobrindo que você deve ter...”

“Estou limpo”, eu digo. “Se é com isso que você está preocupado.”

Ela não vacila. “Eu não estava preocupada”, ela me diz. “Eu sei que você nunca me colocaria em perigo.”

Mas ela mantém os olhos fixos em mim, e a sala de repente parece pequena demais.

“Quantos?” ela me pergunta.

Eu pressiono meus dentes e cerro por uma fração de segundo. “Eu não quero falar sobre isso.”

Mas ela me empurra. “Quantas vezes você fez isso?”

“O que eu disse, Krisjen?”

Ela se cala, mas mesmo que eu a esteja segurando, ela parece distante agora.

O passado é depressão. Eu não posso mudar isso. Por que se preocupar em pensar nisso?

Talvez tivéssemos ficado bem se eu não tivesse ido tão longe, mas e se não estivéssemos? Cuidei da minha família e faria isso de novo.

Talvez.

Não sei.

Luto para respirar e, sem pensar, agarro-a com mais força.

Não foi o sexo que foi difícil. Eu simplesmente não gostava de não ser visto.

Eu não era alguém para eles. Eles nunca teriam falado comigo em público.

Eles nunca teriam aberto a porta para minha irmã ou pensado em mim depois que saí da cama.

Fecho os olhos, respirando com dificuldade enquanto coloco sua cabeça de volta em meu peito. “Alguns”, finalmente respondo em um sussurro.

“Alguns como três ou alguns como dez?”

Minha garganta está tão seca. “Alguns como seis”, eu digo.

Espero por outra pergunta, mas ela fica ali deitada, com o braço sobre meu peito e a mão no meu ombro.

Respiro fundo. “Ela passou a notícia para as amigas”, digo a Krisjen. “Não durou mais do que alguns meses. Consegui dinheiro e usei-o para comprar outras coisas que não me importava de vender.”

Alguns deles foram legais comigo. Eles conversaram comigo, pelo menos, e ficou claro que eles eram tão infelizes em suas vidas quanto eu. Eles tinham suas próprias coisas para resolver e pudemos esquecer nossas vidas por um tempo.

Mas alguns dos outros... Jesus.

Tudo estava tão escuro na baía naquela época. Uma das mulheres de St. Carmen queria que eu fingisse que era filho dela. Um gostava de me bater. Bastante.

“Sempre tive momentos em que não me sentia bem, mas, meu Deus”, continuo, “me senti um pedaço de merda feio saindo daquela primeira casa, Krisjen. Nunca me senti tão inútil.”

Enquanto crescia, agi como meus irmãos, mas não com sexo. Nunca com sexo. Sexo era importante. Esse sempre foi meu problema. Eu tinha que ser capaz de me conectar.

“Eu poderia lavá-lo do meu corpo”, digo a ela, “mas não da minha cabeça, e eu estava em um buraco do qual nunca sairia. Eu odiava estar aqui. Eu odiava a visão do mundo. Eu apenas continuo, desabafando e colocando tudo para fora, porque se ela souber, então ela saberá mais do que o Exército, e eu quero que ela me conheça melhor.

“Eu não conseguia pagar as contas”, continuo. “Dallas estava bebendo, Liv e Trace estavam constantemente brigando... A casa desabou na minha cabeça toda vez que eu passava pela porra da porta da frente.” Eu forço o nó na minha garganta. “Não foi a primeira vez que pensei nisso, mas... foi a primeira vez que realmente quis fazer isso.”

Como um maldito covarde. Quando você se sente uma merda, é difícil lembrar de uma época em que você se sentiu bem, e deixei cada uma daquelas mulheres pensando que a vida seria sempre assim.

Não foi, e houve dias bons, mas às vezes fico muito cansado.

“Ele assistiu a porra toda”, murmuro. “Ele me instruiu sobre como tratá-la. Como ser rude com ela. Me contou o que ele queria que eu fizesse com ela, onde beijá-la, quão difícil...”

Sinto uma de suas lágrimas cair em meu peito.

Eu exalo com força, minha mão indo para seu cabelo, apertando-o suavemente. “Então mergulhei na minha cabeça e pensei em outra pessoa. Outra garota.

“Quem?”

Eu dou de ombros. “Ninguém em particular. Um santo. Alguém que eu não deveria ter. Alguém doce e inocente. Eu esfrego seu couro cabeludo.

“Sempre com o sol nos olhos e sorrisos calorosos.” Esfrego meu polegar ao longo de sua bochecha. “Eu simplesmente não sabia que ela era real.”

Ela levanta a cabeça, olhando para mim.

Suavizo meu olhar. “Há muito tempo que sonho com você.”

Seus olhos gentis sorriem para mim. “Bem, desde que eu tinha uns dez ou onze anos, de qualquer maneira.”

“Ah, Jesus Cristo.”

Ela ri e sobe no meu corpo, montando em mim. Ela só precisava me lembrar quantos anos ela tinha quando eu tinha vinte e quatro anos.

Inclinando-se por um lado, ela segura meu rosto e olha nos meus olhos.

“A vida vai te matar eventualmente.”

Eu olho para ela.

“Isso vai matar todos nós”, diz ela. “Mas você é um monstro, está me ouvindo?”

Eles terão que arrancar você deste mundo. Você é forte em sua cabeça, e você é forte em corpo, e você... — Ela me fixa com um olhar duro que me tira o fôlego. “Você. Fazer. Não. Parar. Você *nunca* vai parar.”

Eu não pisco.

“Todos eles saberão...” ela me diz, “que se você não estiver morto, então você não terminou”.

Eu respiro fundo, pegando-a quando ela desce na minha boca. Eu a beijo, arqueando-me, o poder de seus lábios percorrendo os meus, entrando na minha cabeça e descendo pelo meu corpo.

Eu fico duro debaixo dela, e ela se abaixa, apertando meu pau.

“E eu não sou tão doce e inocente”, ela brinca.

Eu suspiro quando ela me acaricia e agarro sua bunda com as duas mãos, pressionando-a contra meu corpo. Deus, eu poderia transar com ela mais dez vezes esta noite.

Mas encontro seus olhos e mordo sua boca. “Você não é doce e inocente? É assim mesmo?” Eu provoco.

Eu me afasto, vendo seu olhar desapontado quando volto para a cama. Pego um brinquedo de pelúcia entre os travesseiros e o seguro. “E que porra é essa?”

Ela se senta, seu lindo corpo nu em exibição, mas sua expressão parece tão doce e inocente. “Um taco.” Ela o tira de mim, segurando-o contra seu corpo de forma protetora. “Quero dizer, obviamente.”

Eu pego outro, que ela agarra.

“Um burrito”, ela diz.

E um outro.

“Brócolis.”

Ela pega todos eles, e fico tentado a perguntar o que deu nela para comprar um brinquedo de brócolis de pelúcia, mas depois ela me conta, e eu realmente não me importo, desde que ela os mantenha fora da nossa cama em casa.

Arranco os brinquedos dela e os jogo para o lado. Tomando seus quadris, empurro e chupo seu seio enquanto me coloco de volta dentro dela pela quarta vez esta noite.

Ela ofega, subindo e descendo meu pau. “Eu iria repreendê-lo e dizer que precisamos dormir um pouco agora”, ela me diz.

“Mas estou duro de novo.”

“E sou eu quem cuida de você.”

Pressiono meus lábios nos dela, deslizando minha língua em sua boca e morrendo de vontade de querer mais. E cada vez mais.

“Nade até mim”, ela diz.

*Mais.*

Eu não paro. Eu nunca irei parar.

27

Krisjen

Ele se afasta enquanto tento passar a gravata em volta do colarinho. “Não se preocupe”, ele diz. “Estou indo para casa.”

Mas eu sorrio, sentindo minhas bochechas esquentarem. Eu fico em uma cadeira na frente dele, só de calcinha, e ele aperta minha bunda com as duas mãos, me puxando para perto.

“Eu gosto disso.” Começo a amarrar a gravata dele, o que aprendi a fazer na primavera passada, quando Clay usou uma no baile de debutantes. “Você com essas roupas faz comigo o que eu de cueca estou fazendo com você agora.”

Eu me movo levemente, roçando minha coxa contra sua virilha endurecida.

Ele se aproxima, pegando meu mamilo entre os dentes, e meu estômago embrulha tão rápido que solto uma pequena risada. Ele chupa e beija, e fecho os olhos enquanto meu corpo começa a se mexer novamente.

eu sou uma bagunça. Uma bagunça exausta, feliz e delirante. Meu cabelo precisa ser penteado e meu corpo precisa ser lavado. Ele estava dentro de mim mais do que ontem à noite.

E já sinto falta dele.

A mãe de Clay uma vez nos disse que os jovens — especialmente as mulheres jovens —

se apaixonar com muita facilidade. Muito rápido. Achei que amava Milo. Mesmo quando ele era cruel.

Então eu aprendi. E continuei aprendendo. Toda vez que Macon se sentava à mesa.

Estava no balcão da cozinha. Entrei em uma sala. Levou uma garrafa aos lábios.

Passou a mão pelos cabelos. Olhou para mim. Não olhou para mim.

Trabalhei muito tempo na garagem. Não comeu a comida dele. Movia-se pela casa à noite.

O que o torna diferente de qualquer outra pessoa?

“Krisjen...” ele sussurra, seu hálito quente acariciando minha pele.

E eu seguro sua cabeça em minhas mãos, roçando meus lábios em sua testa.

Isso é o que é diferente. Eu sempre ouço ele. Mesmo quando ele não diz quase nada.

Estou feliz por não estar grávida. No entanto, de qualquer maneira. Eu só queria ver o que ele diria.

Mas quero ter certeza de que ele me ama e quero uma chance de ter certeza de que ele quer isso. O que ele disse naquela manhã na banheira sobre estar preocupado em falhar com uma mulher e seus filhos...

Eu gostaria de ter certeza de que ele está feliz com isso.

Volto ao trabalho, vestindo-o enquanto suas mãos percorrem minhas coxas e voltam para minha cintura.

Aperto a gravata e dobro seu colarinho. “Garrett Ames vê um garoto que não merece um lugar à mesa,” eu digo, encontrando seus olhos e fortalecendo minha voz. “Mas você é um homem que trabalhou duro para chegar onde chegou e...

você não se senta.

Ele sustenta meu olhar, e eu aliso cada vinco e me certifico de que as dobras nas lapelas de sua jaqueta sejam cortadas como facas.

“Essas roupas mostram que você sabe que vai levar o que quiser”, afirmo.

“Quer dizer, funcionou comigo ontem à noite.”

Ele bufa.

“Gosto que todo mundo fora do seu quarto veja isso”, digo, “e sou o único que consegue ver o que há embaixo dele quando você se deita na cama comigo à noite”.

Ele corre para esconder o sorriso que o consome, me puxando para perto e enterrando o rosto em meus seios.

Ele lambe, e eu me inclino enquanto ele sobe pelo meu peito, até meu pescoço. Os nervos disparam entre minhas coxas, como um raio. “Só mais uma vez?” Eu imploro.

Ele rosna, cravando os dedos na minha bunda e chupando meu pescoço com força antes de se afastar como se estivesse com dor.

Seu pau estica contra suas calças e eu choramingo, piscando os cílios.

Ele ri. Mas então me ordena: “Arrume as crianças e tudo o mais que você precisar. Entender? O antigo estúdio de arte da minha mãe é deles. Até que as reformas sejam concluídas. Então eles poderão ter seus próprios quartos.”

*Arrume as crianças...*

“Mas meus pais...” retruco.

“Eles sabem onde nos encontrar se quiserem ser pais novamente.”

Eu olho para ele, algum tipo de latejamento sob a minha pele que está me deixando com calor, excitada e admirada por ele. Bem desse jeito. Movendo três Conroys para sua casa. Ele é um bom homem.

Mas então eu processo exatamente o que ele disse. “Espere... Você disse *reformas*?”

Ele concorda. “A ala antiga. Nós vamos reconstruí-lo. Dex precisará de um quarto.

O mesmo acontecerá com Iron quando ele voltar para casa.

Eu fico olhando para ele.

“Você vai me fazer comprar mais ternos, não é?” ele reclama, porque provavelmente consegue ver a emoção que estou sentindo ao ver como ele está fazendo planos, mantendo a cabeça erguida, planejando o futuro...

Concordo freneticamente, mergulhando em sua boca, mas não o beijando imediatamente. Apenas pairando e respirando por alguns momentos antes de afundar meus lábios nos dele.

Ele está tentando. Isso é tudo que preciso ouvir.

Ele murmura entre beijos: "E nada de taco na nossa cama, por favor."

Ele acidentalmente beija meus dentes enquanto eu abro um sorriso. Mordo seus lábios.

"Mas talvez você consiga um crocodilo de pelúcia", ele brinca. "Porque é isso que você é. Um pequeno jacaré.

Eu continuo mordendo, sua boca, sua mandíbula, seu pescoço... "Nom, nom, nom..."

Ele ri enquanto mordisca meus seios e agarra minha bunda novamente.

"Krisjen..."

Minha pele queima por ele. Meus braços já parecem vazios.

"Macon..." gemo, arqueando as costas e deixando minha cabeça cair para que ele possa me chupar. Eu seguro sua cabeça no meu corpo. "Mais uma vez."

Um grito atinge meus ouvidos e abro os olhos, vendo minha mãe parada na minha porta aberta.

"Oh meu Deus," eu suspiro, saltando da cadeira. Macon me solta relutantemente enquanto pego meu travesseiro e o seguro contra meu corpo. *Merda.*

"Oh meu Deus", diz minha mãe.

Olho para Macon, mas ele não está olhando para nenhum de nós. Apenas olhando para o teto enquanto ajeita a jaqueta, imperturbável.

"Mãe..." Mas não sei o que dizer a ela.

Sua mala de viagem está caída de lado no chão, seus olhos ficando furiosos enquanto ela olha entre Macon e eu. Ela deveria estar de volta dias atrás.

EU

sabia que ela poderia aparecer a qualquer momento. Não sei por que parei de pensar que ela faria isso.



Ela vai pirar porque estou com um Jaeger. Ela ficaria feliz se encontrasse Jerome Watson aqui com as mãos em cima de mim.

Começo a afastá-la antes que ela possa falar. “Mãe, eu—”

Mas então ouço a voz de Macon. “Olá, Cara”, ele cumprimenta minha mãe. Meus nós intestinais. O que?

Eu olho para ele. Ele a conhece?

Ela irrompe no meu quarto, o cabelo caindo em ondas soltas por causa do único permanente que ela fez anos atrás. Ela costuma alisá-lo, mas está claro que ela veio da praia. Uma ilha em algum lugar. Ela está bronzeada.

“O que é que você fez?” ela grita com Macon. Então ela se vira para mim. “O quê ele fez pra você? O que ele te falou?”

“O que ...?”

Ela empurra o peito dele. Ele arqueia um pouco para trás, mas não tropeça. Como se ele estivesse esperando por isso.

“Você não pode ter minha filha!” ela grita. “Como você ousa! Você pensou que poderia ter um de nós? Você pensou que poderia colocar as mãos nela? A mão dela voa pelo rosto dele e eu fico tenso, meu cérebro desvendando lentamente o que está acontecendo na minha frente.

Ele esfrega o queixo, virando a cabeça para encará-la. “Lembro que você gostou das minhas mãos em você.”

Meu estômago embrulha e a sala se inclina na minha frente. “O que...”

Respiro fundo, uma após a outra, enquanto me lembro de suas palavras da noite passada.

*Os amigos dela , ele disse.*

Macon olha para mim, mas não o encaro.

Ele disse que a mulher o passou para as amigas. Uma delas era minha mãe. Por que ele não me contou?

“Você não pode transar com ela!” minha mãe grita.

Mas estou balançando a cabeça, enquanto Macon me vira para encará-lo e cobre meus ouvidos com as mãos. Ele me segura perto enquanto ela grita.

“Como você ousa!”

Suas palavras estão abafadas, mas ainda posso ouvi-la. Eu aperto meus olhos fechados.

Ela o machucou. Ela o atacou.

Por que ele não me contou?

Eu abraço o travesseiro. Quais são as chances de ele se apaixonar pela filha da mulher que o coagiu a fazer sexo?

Paro de respirar por um segundo. Quais são as chances de eu ir para a cama com o mesmo cara?

Eu olho para ele. “Há quanto tempo você sabe quem eu sou?”

Sua mandíbula flexiona.

Eu me afasto de suas mãos sobre meus ouvidos. “Quanto tempo?”

“Ele mirou em você!” minha mãe diz.

Macon segura meus olhos, balançando a cabeça lentamente.

“Porque ele nos odeia”, ela continua. “Porque ele gosta de brincar com nossas mulheres como se fôssemos seus brinquedos.”

“Não havia nada que eu gostasse em você”, ele sussurra para ela.

Ele volta, agarrando meu rosto e segurando minha testa na dele.

“Entre no meu carro”, ele sussurra. “Não se vista. Não traga nada. Basta entrar no carro.

“Ela não vai a lugar nenhum—”

Ele se afasta de mim e dá de cara com minha mãe, forçando-a a recuar. “Eu não quero ouvir sua voz. Fale novamente e você se arrependerá.

Ela inspira respirações curtas e superficiais, visivelmente abalada.

E pela primeira vez em muito tempo, lembro-me da reputação dele.

As pessoas têm medo dele por um motivo. Talvez não quando ela pagou a um jovem que precisava desesperadamente do dinheiro, mas a vida não fez dele um monstro. Pessoas como ela fizeram.

Minha mãe se afasta e pega o telefone. “Estou ligando para a polícia.”

Ela sai correndo da sala.

Mas ele fica.

Eu procuro seus olhos. “Há quanto tempo você sabe quem eu sou?”

Pergunto-lhe.

Ele olha para mim e, quando endireita os ombros, eu sei. “Eu sempre soube quem você era.”

Minha mente se inunda com cada momento que estive na casa dele, na mesa dele, trabalhando em seu restaurante, trazendo comida para ele, me jogando nele naquela noite na garagem... Ele sabia que eu era filha dela.

“Você enviou o Exército atrás de mim para me oferecer um emprego naquela noite”, digo, lembrando o que Trace disse. “Você ia me usar?”

“Se eu fosse usar você, teria muitas oportunidades”, diz ele. “Eu poderia ter deixado você fazer aquele vídeo com meus irmãos.”

Ele pega meu rosto novamente.

“Mande o Exército atrás de você naquela noite porque gostei de você”, ele sussurra.

“Porque eu queria mais de você. Porque eu nunca tinha visto uma mulher ser tão gentil consigo mesma e se tocar daquele jeito. Porque eu não queria que você estivesse onde eu não pudesse te ver todos os dias.”

Meu lábio treme. Por que ele não me contou? Ele algum dia iria?

Não percebo que uma lágrima caiu até que ele a enxuga com o polegar. “Eu queria você perto, porque quando você chorou, eu pude sentir e sabia que esse lugar iria te matar também, e pela primeira vez em muito tempo, fui protetor. Eu queria você na baía, onde poderia mantê-lo seguro.

Eu acredito nele. Parece ele. E Macon não é alguém que sente necessidade de mentir.

Mas eu acredito em todos. Esse é meu problema. Presumo que todos sejam bons e honestos com intenções puras, e não consigo me lembrar de uma única vez em que isso tenha funcionado para mim. Sou ingênuo e estúpido, e não tenho um pinga de esperteza de rua como Clay ou Liv. Ou como Aracely.

Ainda acho que podem existir unicórnios e Macon colocaria fogo em uma árvore de Natal.

Ele balança a cabeça, vendo isso em meus olhos. “Não faça isso. Não.”

"Quantas vezes?"

Ele pisca com força. “Krisjen, por favor.”

"Quantos?" Eu lati.

Preciso saber quantas vezes eles ficaram sozinhos. Ele a colocou no chuveiro? Onde ela o tocou? Ele a beijou?

De boca fechada, ele responde. "Um pouco."

“Alguns como três ou alguns como dez?”

Ele baixa os olhos. “Alguns como eu bloqueei.”

Eu rio amargamente, recuando. “Ela deve ter gostado.”

Ele devia estar fazendo o suficiente para que ela continuasse voltando. Por que ele não me contou? Ele conhece todo mundo com quem dormi. Ele sabia antes de fazermos qualquer coisa. Não preciso da lista dele, mas deveria saber sobre a porra da minha mãe!

Ele avança em minha direção, mas eu recuo, destruindo meu coração com aquele único passo.

Eu amo ele.

Mas estou confuso. Eu preciso pensar.

“Krisjen, eu era uma criança”, ele implora, “com um peso inacreditável sobre meus ombros. Nunca mais quis pensar nisso! E anos depois, aí está você

eram. Na minha casa. O tempo todo. Com seus pés descalços e seu lindo sorriso.

Sua música, suas velas, seu maldito coração feliz, e eu nunca imaginei que isso iria acontecer!

Deixo cair o travesseiro, cobrindo o rosto com as mãos. Imagens deles na cama me assaltam. Eles devem ter conversado. Preliminares. Algumas risadas. Alguma parte dele tinha que gostar, certo?

*Oh Deus* . As lágrimas correm. Não consigo pensar em mais nada. Eles são tudo que vejo. Sempre vou vê-los na minha cabeça. Eu ficarei doente.

“Você deveria ter me contado”, soluço. “Você deveria ter...”

"O que?" ele rosna. "Eu deveria ter o quê?!"

Eu me assusto, deixando cair minhas mãos e olhando para ele com olhos marejados.

"Deveria ter ficado longe de você?" ele grita, avançando em minha direção.

"Deveria ter deixado você ir? Era isso que eu deveria fazer? E ele passa o braço pela minha mesa, jogando todas as minhas merdas no chão. "Só deixar você ir?!"

Respiro com dificuldade enquanto meus lápis e canetas rolam pela cadeira e caem no chão.

Ele me agarra, passando um braço em volta da minha cintura, a outra mão segurando meu rosto. Ele me beija com força, roubando meu fôlego, mas me libera antes que eu comece a lutar com ele.

Ele olha nos meus olhos. "Sua mãe está com ciúmes porque você nunca teve que me pagar", diz ele em voz baixa, cheio de desdém. "Foi um grande prazer, na verdade."

E ele me joga fora, me limpando da boca e tirando uma nota do bolso.

Ele se afasta, deixando-o no canto da minha mesa antes de sair pela porta.

"Vou avisar Dallas que ele acordou."

28

Macon

Saio correndo de casa, arrancando a gravata e rasgando a camisa.

Quaisquer botões que sobraram depois da noite passada voaram na garagem.

*Foda-se ela.*

Ela vasculhou quase todos os quartos da minha casa, dormiu com familiares que vejo todos os dias. E ela queria fazer isso. Não há nada que eu queira em Cara Conroy. Tanto que mal consegui olhar para a filha dela quando ela começou a sair com Trace na primavera passada. Cada vez que ela estava por perto, era uma lembrança constante de Santa Carmem. De uma forma que Clay nunca foi.

Abro a porta da minha caminhonete e entro, ligando o motor e saindo da garagem o mais rápido que posso.

Já amanheceu, já passou do amanhecer, mas não sei que horas são. Os caras podem estar no trabalho agora.

Minhas mãos tremem, mas não sei por quê. Eu não estou bravo. Ou chateado. Eu não sinto nada. Ela não é nada. Não especial.

O trânsito fica confuso na minha frente e eu pisco, sentindo meus olhos úmidos. Eu cavo a palma da minha mão para limpar minha visão. *Eles provavelmente já estarão no trabalho.*

A estrada se estende à minha frente, árvores passam – carros – e estou no piloto automático. Um braço esticado com uma mão no volante, o outro apoiado na porta, minha mão deslizando pelo meu cabelo uma e outra vez.

*"Não." Eu me afastei. "Eu não gosto disso."*

*Passei a língua no interior do meu lábio, sentindo o gosto do meu sangue. Ela apertou meu pescoço. "Apenas fique duro", ela me diz. "Esse é o seu trabalho."*

Eu não consigo respirar. Isso dói. Minha cabeça está latejando. Porra. Uma buzina toca e eu aciono, virando para o acostamento. Paro e apoio a cabeça na mão, tensionando cada músculo para manter a dor sob controle. Não pensei nisso durante anos. Cada vez que isso acontecia, eu o afastava, não porque o que eu tinha que fazer fosse tão horrível, mas o que eles queriam de mim era.

As pessoas transam por dinheiro o tempo todo, mas não pagavam por sexo. Eles estavam pagando para foder um servo. Uma não-pessoa.

Eu nunca tinha feito sexo com uma mulher de quem não gostasse antes disso. Eu sempre a conheci. Gostei dela. Nunca houve um caso de uma noite. Isso nunca me fez sentir mal.

E depois de um tempo, eu não via Krisjen como outra coisa senão o que ela realmente era. Lindo. Uma boa pessoa. Ela é brilhante e incrível. Santa Carmem já não existia quando a vi.

A última coisa que ela merece sou eu. Ela deveria ter alguém bom. Ela merece uma ficha limpa.

Nunca vou sair deste maldito buraco em que estou.

Ela nunca vai olhar para mim da mesma forma.

Não sei como chego em casa porque não me lembro das ruas ou dos semáforos, mas passo pela porta da frente e ouço: “Ei”.

Viro a cabeça enquanto meus irmãos se levantam das cadeiras, completamente vestidos. Eles ficam embaçados na minha visão, mas vejo o sorriso de Trace. Ele parece ter cinco anos de novo quando sorri daquele jeito.

“Droga...” ele diz, me olhando de cima a baixo com aprovação. Minha camisa está rasgada e não sei onde está a gravata.

“Você passou a noite aqui”, ouço Dallas dizer. “Deve ter ...”

Mas todos param, seus sorrisos desaparecendo quando olham nos meus olhos. Eu me viro e começo a subir as escadas.

Estou suando. Minhas roupas grudam na minha pele. O teto parece muito baixo.

“O que aconteceu?” O exército se move em minha direção.

“Nada.” Subo os degraus, com medo de olhar para ele. Minha mão treme. Eu agarro o corrimão para firmá-lo.

“Por que vocês não vão—”

“Só vou tomar um banho,” eu sufoco, minha pulsação acelerada em meus ouvidos.

“Eu vou seguir.”

“Macon...”

“Ir trabalhar. Todos vocês,” eu chamo, tentando aliviar minha voz.

“Estou logo atrás.”

Eu não consigo respirar.

A porta se abre e eu me viro, dando uma boa olhada no rosto de Trace. Ele levanta as sobrancelhas.

“Coloque um pouco de cerveja no refrigerador.” Forço um sorriso. “Será um dia quente. Nós merecemos, certo?”

“Psh, sim.” Ele sorri largamente e corre para fora da porta, Dallas o segue, e eu me viro de volta, indo para o topo.

O Exército ainda está lá, me observando. Eu sei que ele é.

“Macon...”

“Estou bem atrás de você”, digo, sem olhar para trás. Chego ao topo e caminho até meu quarto. Entro, fecho a porta e tranco-a.

Vejo minha mesa de cabeceira e mal me sinto andando em direção a ela.

Mas não abro a gaveta.

Ainda não.

Sento-me na cama, deixando que a luz do sol que Krisjen sempre deixa entrando em meu quarto corte meu cérebro. Eu estremeço com o brilho no canto do meu olho, e o jeito que está muito quente naquele lado do meu rosto. Não há nuvens lá fora. Eu odeio céu limpo.

Apoio os cotovelos nas coxas, passando os braços sobre as pernas enquanto inclino a cabeça.

Há sujeira debaixo de uma das minhas unhas. Sinto como se fosse uma semente enterrada ali.

O suor umedece meu corpo. Está tão quente.

E cada folículo de cabelo parece estar sendo arrancado de debaixo da minha pele.

O cabelo cai nos meus olhos. Sujeira nos meus sapatos. Posso sentir isso através do couro.

Estou farto das estradas de terra. A ideia de vê-los novamente parece um peso de dez toneladas sobre meus ombros.

Mesmo assim, o tempo todo.

E comida e pessoas e os anos e a conversa. Tanta merda de conversa. É tudo igual, sempre. Diariamente.

Amanhã não será diferente. Nem na próxima semana.



Meus olhos ardem enquanto olho para a gaveta. Sinto vagamente meu telefone vibrar, mas cancelo a ligação sem olhar e o coloco na mesa da cama.

Krisjen estava certo. Ela não poderia me manter vivo. Eu sempre acabaria aqui. Eu pensei que se eu a tivesse, seria mais do que isso, porque eu não estava

encontrar um motivo para ficar para eles. Para a Baía. Eu falho aqui. Cada dia é apenas mais besteira. Eu sou uma merda.

As pessoas não me amam. Eles estão com medo de mim. Eles precisam de mim. Meus irmãos podem ser apegados a mim, mas apenas porque sempre estive aqui. Em todos os momentos de suas vidas estive aqui, ocupando espaço, cuidando deles.

O telefone vibra novamente. Atendo, ignorando a ligação.

Eu me concentro na alça de madeira da gaveta.

Pode acabar em um minuto. Menos, até. Eu poderia simplesmente parar.

Eu só quero parar.

O sol queima meus olhos e eu os fecho.

Eles se acostuariam a funcionar sem mim. Eles podem até se sentir culpados pelo suspiro de alívio que sentirão quando eu não estiver por perto. Mas eles vão sentir isso.

Nunca fui compassivo. Paciente. Tipo. Sou alguém que as pessoas toleram.

Eu já fui carinhoso com ela?

*Eu era.*

*Foi real.*

*Ela também sentiu isso.*

*Ela gostou de mim.*

*Ela estava sempre olhando, embora eu agisse como se não visse.*

Eu balanço minha cabeça. Não.

*Não.*

*Ela é gentil. Ela é boa em ser gentil.*

*Foi uma pena.*

*Sou muito menos do que ela poderia ter e ela sabe disso.*

*Ela é simplesmente gentil.*

*Ela não vai querer...*

Eu engulo em seco... *eu entro...*

Rosno, cravando as unhas no cabelo ... *cinco anos*. "Krisjen..." eu suspiro.

Abro a gaveta, com o coração disparado e a cabeça dividida, mas ouço uma voz.

"Macon?"

Olho para o telefone em cima da mesa.

"Macon, você está aí?"

*Ferro?*

Pego o telefone e parece que pesam cinquenta quilos quando o levo ao ouvido.

"Você está aí?" ele diz novamente.

Não consigo falar, mas estou respirando com dificuldade. Afasto o telefone do ouvido e vejo um número que não reconheço.

"Como você está..." Eu limpo a garganta. "Como você está me ligando?"

"Um amigo tem um celular."

Senti falta do som de sua voz.

"Achei que se você visse a prisão no seu identificador de chamadas você não atenderia."

Ele tem razão. Eu não teria respondido. Eu odeio que ele saiba isso sobre mim.

"Você precisa ..."

Mas paro, prestes a perguntar se ele precisa de dinheiro, mas decido calar a boca. Ele pode ter o que quiser.

"Você está seguro?" Eu pergunto, as lágrimas forçando minha voz.

"Até agora tudo bem."

Eu estava preocupado com Iron na prisão, mas não por causa de sua segurança.

Quando pessoas como ele vão para a cadeia, é apenas o começo.

“Sabe”, ele começa, “eu estava pensando naquela vez que você me levou ao Cocoa Beach Air Show”.

Eu lembro. Areia. Dia limpo. Cadeiras de jardim, crianças com protetores de ouvido, geeks da aviação com binóculos e refrigeradores.

“Só você e eu.” Sua voz suaviza e posso dizer que ele está sorrindo. “Eu queria ir no ano anterior, mas papai estava muito ocupado. Eu sei que ele tentou, mas foi o que aconteceu.

Sim. Meus pais tinham malas. No sótão, nunca usado.

“Nunca fomos a lugar nenhum e eu só queria ver, por causa das fotos que tinha visto online”, ele me conta. “Eu não pensei que fosse real. Como se aviões, pilotos e pessoas que viviam aventuras assim todos os dias fossem algo que só existia nos filmes. Foi a primeira vez que percebi o quão grande era o mundo. E o que as pessoas podem fazer.

Nem usamos as malas agora. Nós não vamos a lugar nenhum. Eles nem perguntam.

“Aqueles aviões voando em formação”, continua ele. “Todas as pessoas uniformizadas...”

Eu escuto, ainda ouvindo os sons dos jatos passando, cortando o ar.

“Tudo na baía estava esgotando e aquele dia foi muito cheio de energia.”

Ele faz uma pausa e depois continua. “A música, a multidão... Você provavelmente não se lembra, mas nunca esqueci como foi um dia bom.”

Era. Era barulho que não era estresse. Foi uma distração. Não pensei em casa o dia todo. Lembro-me de notar isso no caminho de volta para casa.

“Foi um dia bom, ainda mais porque você sorriu muito”, diz ele. “Eu me senti especial. Como se fosse algo que nós dois compartilhamos, e não sei por que isso parecia tão importante, mas foi e ficou comigo. Lembro-me de pensar que estaríamos mais próximos por causa disso.”

Eu fecho meus olhos.

“Já tive muito tempo para pensar aqui”, diz ele. “Esqueci como queria ser um desses pilotos algum dia. Seja um herói. Faça coisas corajosas. Ele faz uma pausa. “Eles não me levariam agora, não é?”

Uma faca corta meu coração.

Ele é um criminoso agora. Os militares não levam você com ficha.

Ele respira com dificuldade e eu agarro o telefone, esquecendo a gaveta.

“Você não percebe o quanto queria alguma coisa”, ele me diz, “até descobrir que não é mais uma opção”.

Olho para os meus sapatos.

“Estou farto de arrependimento.

“Cansado de apenas sobreviver”, acrescenta. “Mas vou ser piloto. Não sei como.” Seu tom é firme e resolutivo. “E não me importo se você não me apoia, mas todo caminho tem que ser trilhado por alguém, então estou trilhando um novo.”

Algo estica minha garganta.

“Não vou voltar para aquela casa só para existir”, afirma. “Você entende?”

Eu sorrio, só um pouco.

*Se não estou morto, então não terminei.*

Eu posso fazer isso.

Se ele pode fazer isso, continue, eu também posso. Acabará eventualmente.

Ninguém vive para sempre. Posso fazer mais antes de ir.

Posso mostrar à minha família que continuamos em pé. Eu tenho outra luta dentro de mim.

Respirando fundo, levanto-me da cama e tiro minha jaqueta.

“Estou construindo um novo quarto para você”, digo. “Se você não chegar em casa na hora certa, vou pintar de lavanda.”

Ouçoo uma risada abafada. “Bem... eu também gosto de pêssego.”

Eu sorrio. “Fale logo.”

“Sim.”

Desligo, arranco minhas roupas e enrolo uma toalha na cintura.

Abrindo a porta do meu quarto, eu grito. “Aracely!”

Em alguns segundos, ouço seus passos na escada e ela aparece na minha porta. Seus olhos caem para minha toalha e ela quase desvia o olhar.

Deslizo minha camisa e a estendo para ela. “Tenha o ...”

Mas paro, parando um momento para me corrigir. “ *Você poderia consertar os botões disso?*” Eu pergunto a ela educadamente. Então entrego a ela as calças e a jaqueta. “E leve este terno a um alfaiate como referência para o tamanho. Peça-lhes que me façam mais três. Você escolhe o tecido. Camisas, gravatas...”

Seu rosto cai um pouco, mas não demoro com perguntas. Tirando meu telefone da cama, entrego-o a ela em seguida. “Coloque isso no carregador. E encontre um horário na minha agenda na próxima semana para falar comigo. Você começará a cuidar da minha agenda e precisamos conversar sobre você assumir o gerenciamento da Mariette. Meu cérebro se inunda com tudo que quero fazer e minha boca não consegue acompanhar. “Estou dando a você o controle conjunto com ela. Entender?”

Seus olhos se arregalam, mas então eu vejo. O sorriso. Ela assente.

Tirando as calças dela, pego minha carteira e tiro um cartão de crédito. Eu entrego para ela. “Vá comprar mantimentos e mande uma mensagem para meus irmãos para estar em casa às seis para jantar. Não pare em bares.

Ela pega o cartão. “O que você quer que eu faça?”

“Eu Estou Cozinhando.”

Seus braços caem e por um segundo ela parece que vai largar as roupas. Empurro as calças de volta para ela e começo a me afastar.

“E...” eu respondo. “Comece a organizar uma... como uma festa do quarteirão ou algo assim. Vamos reunir todos. Toda a baía.

Seus olhos se arregalam novamente.

Eu estreito o meu. “Você está escrevendo isso?”

Ela se atrapalha por um segundo e depois aponta para a cabeça. “Entendi”, ela murmura.

Caminho em direção ao banheiro, mas aponto para o terno em suas mãos enquanto vou.

“E mande limpar isso.”

“Tem certeza?”

Lanço-lhe um olhar antes de fechar a porta, sabendo que ela pode sentir o cheiro do perfume de Krisjen tão bem quanto eu.

Giro a manivela do chuveiro, retiro a toalha e entro sob o jato, inalando com força enquanto a água fria corre pela minha pele.

Forço respirações completas e profundas, inspirando e expirando, enquanto cerro as mãos e sinto a onda de gelo carregando meu corpo.

*Apenas mais um dia.*

Posso ficar mais um dia.

Como minha mãe fez.

29

Krisjen

Eu queria ir embora com ele – no segundo em que ele foi embora.

Mas como isso poderia não ter sido uma questão de vingança? Como ele poderia não odiar tudo que eu o lembrava?

Sento-me contra a parede, abraçando os joelhos e sentindo o short e o moletom que vesti, mas não tenho ideia se é o da Florida State ou o do Hilton Head. É cinza.

Todas as vezes que ele não olhava para mim. Fale comigo. Claro.

Não foi porque eu era um santo. Foi porque eu era eu. Parte dela.

Ele olhava para mim e via o cabelo dela. O nariz dela.

Uma lágrima escorre, escorrendo pelo meu rosto. Ele não suportava me ver.

Entrelaço os dedos e inclino a cabeça entre as mãos, tremendo com gritos que não vou soltar.

Ele deve ter pensado que eu era um verdadeiro trabalho, brincando na casa dele como se fosse algum tipo de parque temático.

Mas quando ele olhou para mim...

Quando o encontrei atormentado pela dor e vi as lágrimas.

Quando ele me segurava à noite e rapidamente me soltava quando ele acordava e percebia.

E então volte a se envolver em mim na noite seguinte.

E o próximo. E o próximo.

Quando ele finalmente começou a falar comigo e queria apenas eu perto dele.

Só eu.

Ele tentou não me ver. Tentei não chegar perto. Tentei não olhar para mim ou falar comigo.

Ele não queria vingança.

Ele não queria que eu descobrisse e sabia que eu descobriria em algum momento. Ele sabia que eu o machucaria quando o fizesse.

Eu nunca o mereci.

Levantando a cabeça, vejo minhas cortinas soprarem com a brisa que entra em meu quarto escuro. Não deve passar muito do meio-dia, mas as nuvens estão baixas lá fora, tornando a luz nas minhas paredes cinza com tons de azul.

Sigo a luz passando pelo tecido pendurado na minha cama de quatro colunas e por cima das lembranças: um carrossel, bichinhos de pelúcia e fotos de festas, viagens e cerimônias. Passei pelas exposições de medalhas e fitas que ganhei em cada competição de natação ou concurso de ortografia de que participei.

Porque cada artefato era como mais um acréscimo ao currículo da minha vida que provava que eu estava vivo. Que eu fiz coisas. Que eu era realizado e isso me tornava valioso.

Provar que estava vivendo minha melhor vida me distraiu da percepção de que esta sala nunca poderia servir para a prova de todos os meus fracassos. E sabendo agora que apenas um importa.

Levantando-me, enxugo uma lágrima debaixo do olho e atravesso a sala. Arranco o quadro de avisos da parede, seguido pelos cintos de caratê de quando eu tinha oito anos. Os últimos cinco estão faltando porque eu desisti, mas ainda os exibo como se fosse algo importante.

Jogo o carrossel na minha cama, pego todos os bichinhos de pelúcia e jogo na pilha qualquer foto que não tenha alguém que amo. Agarro as cortinas da minha cama e começo a puxá-las, arrancá-las, enrolá-las e adicioná-las

ao lixo. Reunindo as quatro pontas do meu cobertor, tiro o saco da cama e o coloco no armário. Algumas delas serão descartadas no lixo e algumas coisas não tenho certeza se quero ver novamente. Eu só quero que eles fiquem fora de vista agora.

Olho no espelho e me vejo pela primeira vez naquela manhã. Sua marca está em meu pescoço e meus lábios estão inchados. Eu os dobro entre os dentes, percebendo como estão doloridos. Não percebi quando acordei com ele esta manhã. Tiro meu telefone do bolso de trás – sem chamadas ou mensagens de texto.

Segurando-o na mão, saio da sala, colocando meu cabelo emaranhado atrás da orelha enquanto desço as escadas. Minha mãe não voltou para meu quarto, mas sei que ela está em casa. Macon não será capaz de distinguir ela e eu daqui a alguns anos. *Saltos de mil e quinhentos dólares, casado com um banqueiro ou um advogado...*

Faço as contas de cabeça bem rápido, lembrando que meu pai não acha que Marte seja filho dele, mas Marte nasceu muito antes da morte dos pais de Macon.

Macon estava no serviço militar. Eu não pensei que fosse ele de qualquer maneira. Graças a Deus.

Um liquidificador zumbia na cozinha e eu entro, encostando-me no batente da porta e cruzando os braços sobre o peito.

Minha mãe segura a tampa enquanto a lama amarela gira como um redemoinho dentro da máquina, e posso sentir o cheiro da tequila e dos cítricos.

Ela desliga o liquidificador, olha rapidamente para cima e serve um copo sem perder o ritmo. Andando até lá, ela me entrega e eu pego.

Estranhamente, não sinto raiva dela. Nenhum mesmo.

Levo a bebida ao nariz, sentindo o cheiro de Cointreau e xarope de agave. Minha mãe faz as melhores margaritas. “Você sempre foi um mixologista maravilhoso.”

“É bom ter uma habilidade.”



O meu ainda não se apresentou.

Ela volta para a ilha, enchendo um copo para si mesma. Eu não tomo bebida.

"Sabe, nunca pensei muito sobre isso, porque não era como se eu tivesse escolha", digo a ela, "mas se alguém tivesse me perguntado, eu teria dito que gostava mais de você do que de papai. Eu ainda faço. Você sabe porque?"

Ela coloca a jarra de volta na base do liquidificador e levanta os olhos para mim.

"Porque você eventualmente vence", respondo. "Você sempre consegue voltar ao topo. Foi a única qualidade que eu esperava ter herdado."

Ela toma um longo gole e eu dou um passo à frente, colocando minha xícara na mesa com a ilha entre nós.

Ela baixa os olhos. "O caso só durou..."

"Não foi um caso." Aperto os punhos nas costas da cadeira de ferro forjado, fazendo com que os nós dos dedos doam. "Você e seus amigos vitimaram um jovem que acabara de perder os pais e estava tentando sustentar seus cinco irmãos."

Ela olha para mim, sem mudança em sua expressão.

Eu continuo. "E você não se importa com isso mais do que se importa com o fato de eu te odiar por isso. Tudo o que importa é que eu entre na linha.

É por isso que ela o queria longe de mim. Ah, posso foder Macon Jaeger o quanto quiser. Posso pagar-lhe por diversão. Algum dia. *Depois de* dar a Jerome Watson alguns filhos e fazer da casa dele um lar. Então ela me incentivará a me divertir o máximo que eu quiser. Discretamente.

"Vou me encontrar com Jerome Watson", digo a ela.

Suas sobrancelhas se levantam.

"E eu vou conseguir um acordo com o papai."

"Como-"

"O que isso importa?" Eu deixo escapar. "Você será bem cuidado."

Um pequeno sorriso cruza seus lábios, feliz por estar cuidando dos negócios.

*Ah, sim, estou.*

Mas ainda não terminei. “Com duas condições”, digo a ela. “Você vai para a casa em Keys até novo aviso. E...” Eu endureço minha voz. “Você assina a casa.”

"O que?" ela pergunta.

"Para mim."

"Você só pode estar brincando-"

"Ou contarei a todos o que você fez com ele", digo.

"Você acha que isso vai chocá-los?" Ela parece prestes a rir. "Como se seu pai ou qualquer outra pessoa nesta cidade não tivesse segredos próprios?" Coloquei meu telefone na ilha. "Todos."

Seu rosto cai, seus olhos se voltando para o telefone.

Ela inspira e expira por vários segundos, apertando a mandíbula repetidamente. "Marte e Paisleigh—"

"Vai ficar comigo por enquanto", respondo. "Discutiremos a tutela assim que eu entrar em contato com papai."

Nós nos encaramos e eu sei tudo o que ela está pensando. Seus filhos são uma vantagem. Ela não quer desistir disso. Os parentes terão pena dela - darão-lhe dinheiro - se ela tiver filhos para sustentar.

E no fundo, ela realmente se importa. Não tanto quanto Mars e Paisleigh merecem, mas se algo acontecesse conosco, ela choraria. Genuinamente, eu acho.

Mas também sei que ela não quer mais isso. Ela se casou com ele, nunca pensando que ele iria embora com outra pessoa. Ela lhe daria um lar, filhos e uma imagem de família respeitável, e ele lhe daria a vida. Foi ele quem quebrou o acordo.

Ela quer ser livre. Afinal, ela ainda é jovem.

Além disso, Bateman e eu cuidamos das crianças 85% do tempo nos últimos nove meses. Ela já foi embora.

“Tudo bem”, ela diz. O tom é cortado, mas ela concorda.

Ela se vira e pega uma panela, colocando-a no fogão. “Posso preparar um almoço para você?”

“Fazer a mala”, digo a ela. “Vá agora.”

Ela se vira, chocada.

Começo a me afastar. “Eu te aviso quando falar com o papai.”

Saio da cozinha à direita e sigo em direção ao escritório do meu pai, passando pela sala escondida sob as escadas. Eu não olho, e não olho para trás para ver se ela está vindo atrás de mim para brigar. Eu sei que ela vai embora. Ela quer o que eu prometi.

E eu não lutaria de qualquer maneira. Não sinto raiva. Isso é para pessoas que ainda estão tentando fazer funcionar.

Entro no escritório do meu pai, deixando a porta aberta enquanto caminho pelo tapete até a mesa. Sentado em sua cadeira, abro a gaveta inferior esquerda e vasculho todos os arquivos até encontrar um rotulado como *Auto* . Eu deslizo.

Preciso encontrar o título do meu carro para poder vendê-lo. Um Rover velho não nos sustentará para sempre, e ainda precisarei de algum tipo de carro, mas não preciso daquele caro. E não quero o carro velho do meu pai. Eu não quero nada dele. Devo conseguir quarenta mil pelo Rover. Ao encontrá-lo, retiro-o e coloco-o de lado, recolocando a pasta na gaveta. Mas vejo outro chamado *Finanças* . Eu paro minha mão sobre ele. Tenho certeza de que ele sofreu alguma consequência, mas, novamente, como saberíamos? Minha mãe e eu não somos muito inteligentes com essas coisas. Se ele escondeu dinheiro—

ativos - valeria a pena dar uma olhada. Então saberei o que posso pedir a ele, porque ele não vai querer que o advogado de divórcio da minha mãe descubra isso sozinho. Ocultar bens é ilegal.

Roubando um cigarro da caixa em sua mesa, acendo-o enquanto começo a folhear os papéis, mas meu estômago embrulha quase assim que começo.

Vai levar uma eternidade para entender o que estou vendo, e há tantos relatos. Coisas para seus negócios, papéis para os investimentos de sua família, ações, títulos, imóveis, e embora tudo esteja em seu nome, exceto nossa casa, que ele deu a ela, não tenho como saber se há alguma coisa que ela não saiba. Ela não permaneceu envolvida. Ela o deixou fazer o que quisesse. Confiei nele o dinheiro.

Coloco tudo em uma pasta para mantê-la em minha posse, caso ele volte para buscá-la e pego meu telefone para ligar para o pai de Clay. Ele pode ser capaz de me ajudar a entender isso.

Mas então vejo a palavra “Ativos ” e faço uma pausa. Olhando dentro da gaveta, vejo outra pasta e a pego.

*Bens Domésticos .*

Abrindo-o, examino uma série de certificados de autenticidade e apólices de seguro – de arte, prata antiga, joias e até peças de roupa.

Mas eu vejo meu nome.

Então eu vejo de novo.

E meu coração dispara enquanto eu junto as peças que estou vendo.

Pego meu telefone e mostro as capturas de tela que tirei do e-mail dele.

Ainda não estudei tudo, mas folheio as fotos, lembrando de ter visto algo.

*Eu paro. Não, era um texto.*

Examino as mensagens com a namorada dele, lendo uma que vi, mas não pensei em nada quando vi originalmente.

**Isso foi tudo? ela pergunta a ele.**

Não tenho ideia do que ela está falando, mas eles devem ter conversado pessoalmente e continuam conversando.

**Tem mais, ele diz a ela. Mas não está no nome dela ou no meu.**

**Doente recupere-o de Krisjen depois.**

Algo se acumula, subindo pela minha garganta, e começo a tremer. E então... eu rio.

Coloco as mãos na mesa, a fumaça do cigarro subindo pelo ar enquanto inclino a cabeça e caio na gargalhada que não consigo conter.

Pego meu telefone e mando uma mensagem para Clay e Aracely.

**Recentemente adquiri uma garrafa de vinho de seiscentos dólares.**

**Pegar por aqui. Vocês dois.**

Putá merda.

Eu sorrio. Isto não muda o meu destino, mas garantirá que Marte e Paisleigh possam governar o seu próprio destino. Deixo o telefone na mesa, cruzo os braços sobre o peito e dou uma longa tragada no cigarro velho.

*Porra, sim.*

"Oh meu Deus!"

Olho para a porta e vejo Paisleigh.

"Vou contar à mamãe que você está fumando."

Eu apago a nuvem e sorrio para minha irmã mais nova. "Eu tenho uma ideia melhor." Apago o cigarro. "Vamos dançar."

não preciso vender meu Rover. Afinal, meu pai estava escondendo bens.

Não muito, mas o suficiente.

Apenas o suficiente.

"Devo dizer", diz Jack Hewlitt, "você poderia ter conseguido mais em leilão".

Assino os papéis, entregando cada um a ele, um por um. Ele se apoia na beirada da mesa enquanto eu sento em uma cadeira, usando-a para escrever. "Não estou interessado em esperar."

Passei os últimos dois dias liquidando duas pinturas, uma escultura e toda a coleção de vinhos, e encontrei uma pequena conta em meu nome. Transferi os fundos para um lugar ao qual meu pai não tem acesso. Não perguntei por que ele colocou aquilo em meu nome. Eu sei porque.

Ele sabia que a estava deixando. A muito tempo atrás.

E ele presumiu que eu não notaria antes do divórcio ser finalizado. Ele estava quase certo.

Não encontrei nada nos nomes de Mars ou Paisleigh, e há mais coisas que possuo, mas não vou vender tudo ainda.

"Sem espera, hein?" O Sr. Hewlitt brinca. "Saindo do país?"

Eu sorrio pequeno. "Eu não estou indo a lugar nenhum."

Ele me entrega minha cópia dos documentos e eu aperto sua mão. "Prazer em fazer negócios com você."

"E você", ele diz. "Isso trará um bom lucro. Obrigado."

Um *grande* lucro. Vendi para ele por muito menos do que meu pai pagou, e o valor da arte não diminui.

Levanto-me, meu brinco balançando no pescoço, e molho os lábios, porque o batom que cobre minha boca parece seco como argila. Deslizo meu antebraço pelas alças da minha bolsa Gucci e levo minha papelada comigo. Meu telefone toca e eu aceno um adeus para Jack.

Tirando o telefone da bolsa, vejo o nome do meu pai na tela. Mudei para *Lachlan Conroy* em vez de *papai* meses atrás.

"Olá?" Eu respondo.

"Você esteve ocupado."

Estremeço um pouco com a dureza de sua voz. Eu quase esqueci.

Ele sempre parece alguém que está viajando de uma reunião para outra.

Um pouco apressado. Distraído. Incomodado. Ele não tem sotaque, mas adiciona um de propósito. Apenas uma palavra aqui e ali. Uma inflexão em o final de uma frase talvez. Às vezes parece escocês. Na maioria das vezes é uma mistura estranha de britânico e bostoniano.

"Krisjen, me escute—"

"Não." Ando lentamente em direção à porta da frente da galeria.

"Nós perguntamos por você. Mars e Paisleigh perguntaram por você, mas agora que estou vendendo uma propriedade que você escondeu em meu nome... Agora mereço sua atenção?"

Está em meu nome. Eu tenho dezoito anos. Ele pode lutar para recuperar o que ainda não vendi, mas terá que encontrá-lo primeiro. A primeira coisa que fiz foi esconder tudo.

"Devíamos conversar", ele me diz.

Concordo.

"Wolfe Room", afirmo. "Essa noite. Oito horas."

“Como você sabe sobre aquele quarto?”

Desligo, saio pela porta e vou para a calçada. Como ele sabe sobre aquela sala é a questão?

Estou feliz por não ter deixado ele me manter no telefone. Parte de mim ainda se lembra de quando ele era um bom pai, e isso dói. Paisleigh nunca conheceu essa versão dele.

O vento sopra em meu cabelo e na parte da barriga que fica nua na minha blusa branca sem mangas. Piso em meus calcanhares, um pé após o outro em minhas calças brancas e justas, mal notando os meninos até que eles chegam.

Exército. Dallas. Vestígio.

Meu coração salta no peito. Já se passaram dias, mas parecem anos. A baía parece tão distante.

O exército não está vestindo camisa. Uma grande proibição na Main Street em St. Carmen, e Trace usa uma camiseta verde. Combina com os olhos dele.

Eu os vejo, eles me veem, e eu desacelero, pensando que eles vão parar. O tempo para enquanto espero por isso.

Mas eles não o fazem.

E eu também não.

Army passa por mim, seus olhos familiares me seguindo por cima do ombro enquanto ele avança.

Trace e Dallas se voltam ao meu redor, olhando para mim, mas continuando sem dizer uma palavra. Meu coração se parte.

Não sei se continuo andando ou como chego ao meu carro na rua, mas quando olho para trás, eles se foram.

E é assim que as coisas podem mudar facilmente.

30

Macon

“Um pouco mais alto”, digo a Santos.

Ele grunhe, exalando: “Ok.”

Levantamos a viga, o sol brilhando enquanto nos equilibramos no andaime e perfuro um parafuso na madeira. A ferramenta portátil gagueja, sinalizando que o parafuso está apertado.

"Entendi?" ele pergunta.

"Sim."

Ele libera o feixe, tirando uma bandana e enxugando o rosto.

As pessoas trabalham lá embaixo, as paredes subindo rapidamente enquanto Dallas chega com um caminhão carregado de Sheetrock.

"Cinco quartos extras, hein?" Santos ri. "Você está fazendo planos?"

"Apenas abrindo espaço para o inesperado."

"Sim, geralmente é assim que os bebês acontecem."

Ele ri de novo, e eu deixo. A nova adição à casa vai encher mais rápido do que imaginamos, e quero que esteja pronta. Iron vai sair da prisão e não quero que a falta de espaço seja desculpa para o Exército sair. Ou Dallas ou Trace. Liv sempre terá seu quarto aqui, mas pelo menos posso contar com ela para não me dar nenhuma sobrinha ou sobrinho surpresa até que ela esteja absolutamente pronta.

"Sabe", me diz Santos, "a irmã da minha esposa faz pintura de interiores. Quando chegar a hora de fazer drywall e decorar, eu poderia pedir que ela passasse por aqui para conhecer você."

Eu giro a chave, apertando o parafuso.

"Ela é linda. E uma boa menina."

Eu olho para a viga.

"Não seria um encontro", ele me garante. "Apenas uma noite vocês trabalharam até tarde e então partiram daí. Tenho certeza que você se lembra como."

Eu mudo meu olhar para cima, vendo-o sorrir. Acho que todos na baía têm a impressão de que agora sou divertido porque falo mais e tomo ar de vez em quando. Eu até sorri para uma criança ontem. Parecia que eu estava prestes a comê-lo.

Santos ri quando não acompanho o jogo e passamos para a próxima trave.



Mas nesse momento vejo Jasmine levar Dex até a casa.

Eu desço.

"Ei, o Exército já está em casa?" ela pergunta.

"Breve." Eu pego o garoto em meus braços. "Deixe-o comigo." Ela me entrega a bolsa dele.

"Você foi pago?" Eu pergunto.

"Ele cuidou disso esta manhã." Ela esfrega as bochechas de Dex, dando-lhe um grande sorriso. "Tenha um bom fim de semana", ela canta.

Ele ri, e eu o levo para dentro, ouvindo o relógio de pêndulo badalar quatro horas. Paro na frente dele para deixá-lo ouvir. Ele olha para o rosto, sabendo que é isso que está fazendo o som, e eu o observo, porque é fofo. Ele adora muito. Já decidi tentar encontrar um relógio cuco para ele no Natal. Um com dançarinos bebedores de cerveja. Ele vai ficar louco por isso.

Largando sua bolsa, levo-nos para a cozinha, coloco-o no balcão e ligo a água, verificando a temperatura. Colocando sabão em suas mãos, eu me dou um pouco e mostro a ele, como sempre fazemos, como ensaboar e lavar seus dedos.

Ele tenta colocar a mão na boca e eu a retiro, ajudando-o a enxaguar.

"Pa-da, pai-da."

"Em breve, cara", digo a ele.

É engraçado como ele tem o cabelo do pai e os olhos da mãe. Eu também tenho o da minha mãe. Dallas, Trace e Iron se reproduzem melhor com mulheres de olhos castanhos. Estou cansado de ser minoria nesta casa. Nós nos secamos e eu o sento em sua cadeira alta, tirando os brócolis cozidos no vapor, o abacate picado e pedaços de frango grelhado misturados com maionese e molho rancho que o Exército deixou esta manhã. Espalho na bandeja dele e ele começa a comer, enquanto preparo um copo d'água para ele.

Caminhando até lá, levanto todas as janelas da cozinha e vou para a sala, fazendo o mesmo lá dentro. Fecho os olhos e inspiro, meus ombros relaxando um pouco.

Mas meus olhos permanecem fechados. Ainda bem que ela ficou longe. Ela fantasiou Mariette e não voltou para pegar a escova de dente, o salário ou o vestido.

Perdido. Legal e Limpo. Essa é a melhor maneira.

Balanço a cabeça, abrindo os olhos. Colocando uma música no meu telefone, volto para a cozinha, vendo Dex chutar e comer enquanto começo a fatiar o pão.

A porta da frente abre e fecha e Trace entra na cozinha. "Você terminou cedo," eu digo.

"O que é isso?" Ele levanta a tampa da panela no fogão, cheirando o chili. "Hum."

"Tech Advantage chamado." Coloco o pão na mesa enquanto Army e Dallas entram, todos preparando uma tigela. "Eles queriam uma limpeza amanhã para um evento na próxima semana."

"Eu tenho um..." Trace começa a dar uma desculpa, mas depois para. "Nada."

Eu o estudo por um segundo e depois puxo a cadeira alta de Dex para o canto da mesa entre mim e Army. Todos nós sentamos, Dallas enfiando a colher no chili.

"Tem merda acontecendo na praia", ele me explica. "Trace quer estar lá." Mas Trace interrompe. "Está bem. Eu farei o trabalho.

Ele olha para sua comida e não tenho certeza do que diabos está acontecendo. Quer dizer, eu sei que venho gritando com ele para crescer há anos, mas agora que ele está... Eu afundo minhas sobrancelhas.

Dallas entra na conversa novamente. "Eu vou substituí-lo."

Trace fica boquiaberto com seu irmão. Eu cavo minhas sobrancelhas mais fundo. *O que. O. Porra.*

"Tem certeza?" Trace pergunta a ele.

Dallas encolhe os ombros, colocando comida. "Não estou fazendo mais nada."

"Obrigado." Trace finalmente faz uma cara feliz. "Eu vou te trazer de volta."

"O que diabos aconteceu enquanto eu estava fora?" alguém diz. Todos nós olhamos para cima enquanto Liv se inclina na porta com as mãos nos bolsos.

"Ei!" Trace se levanta, agarrando-a em um abraço como se ela não estivesse em casa há três semanas.

Ele se senta e ela tira a jaqueta preta e vai até o fogão pegar uma tigela.

"Eu vou para a faculdade e vocês ficam fofos?"

"O que você está fazendo em casa?" O Exército pergunta a ela.

"Natal."

"Isso é este mês?" Dallas olha ao redor da mesa. "Merda."

Ela coloca pimenta em uma tigela, cheirando enquanto coloca a tampa de volta na panela. "Ugh, o que você fez com a minha receita?"

"Eu te ensinei como fazer isso, seu merdinha," murmuro.

"Você tentou", ela dispara de volta.

Ela passa a perna por cima da cadeira na ponta da mesa como se estivesse montando em um cavalo e se senta. Eu olho para cima brevemente.

"A mesa está vazia sem você e Iron." Trace entrega a ela um pouco de pão.

"E Krisjen."

"Obrigado." Ela pega uma fatia e olha em volta. "Onde está Krisjen? Na casa de Mariette?"

Eu mastigo, a mesa ficando em silêncio. Ninguém a mencionou desde que voltei para casa naquela manhã. Eles sabiam que deviam deixar isso em paz.

"Nós a vimos na cidade hoje", Dallas finalmente diz. "Ela parecia diferente."

"Lindo, na verdade", acrescenta Army.

"Como vidro," Trace murmura sobre sua comida. "Lindo, brilhante, porra de vidro."

Ele parece irritado.

“Todos os Saints são assim”, Dallas diz a ele.

Enfio minha colher no chili, sentindo olhos em mim. Quando olho para cima, Liv está me observando.

“Mas quando eles amam você”, ela reflete, “você nunca teve nada mais macio em seus braços”.

Meu coração para.

“Como se eles ficassem muito gratos quando alguém é gentil com eles”, ela quase sussurra.

Sinto minha pulsação no estômago, vendo Krisjen em minha cabeça. Na minha casa, na banheira ao meu lado naquele dia, no meu restaurante...

“Sim, bem.” Exército sobe. “Foda-se.”

Ele leva sua tigela até a pia e, assim como Trace e Dallas, não me perguntou o que aconteceu com Krisjen, mas, diferentemente de Trace e Dallas, não tenho certeza se ele se importa. E eu mereço isso. Ele gostava dela. Mesmo que ele se oferecesse para compartilhá-la.

“Eu estava pensando que poderíamos dar um passeio hoje à noite”, diz Liv.

“Todos nós temos bicicletas. Eles têm food trucks em Delgando Beach e o clima está perfeito.”

Trace se anima, mas sinto seus olhos em mim como se esperasse que eu permitisse.

Termino de mastigar e me levanto. “Essa é uma boa ideia.”

Trace dá um tapa na mesa. “Isso aí.”

“Sem namoradas”, ouço Dallas ordenar.

Exército se vira. “Vou levar Dex para a cama mais tarde e ver se Aracely pode vir sentar-se com ele.”

“Vou trabalhar mais lá fora primeiro”, digo a eles.

Dallas se levanta. “Eu ajudo.”

Aponto para Trace. “Você tem pratos.”

Começo a sair, ouvindo Liv e Dallas discutirem atrás de mim. “Sem namoradas?”

Não posso dizer a Clay que ela não pode vir, Dallas.

“Ela não pode vir!”

“Queremos você sozinho por um tempo”, ressalta Trace.

“Ah, tudo bem.”

Eu tremo com uma risada, saindo pela porta da frente. Voltando ao anexo, calço as luvas e olho para Santos. “A irmã da sua esposa ...” Eu digo. “Quando as paredes estiverem prontas para pintura, mande-a passar.”

Ele sorri e eu começo a subir no andaime.

Descemos as escadas.

As botas dos meus irmãos e irmãs arranham os degraus de cimento atrás de mim no caminho até a porta preta sem identificação. Inclino a cabeça, quebrando o pescoço.

Já faz uma semana.

Garrett Ames quer uma resposta à sua proposta de compra de um terreno na Baía de Sanoa.

E ele se encontrará apenas em seu território.

*A Sala Wolfe.*

É um ponto de encontro subterrâneo secreto onde acontecem as verdadeiras festas no Fox Hill Country Club. Fica no nível inferior da sede do clube, mas qualquer pessoa que passasse pelo campo de golfe presumiria que se tratava de uma entrada de funcionários. Ou uma despensa. Muito poucos membros – ou suas famílias – sabem o que acontece lá dentro.

Mas Liv faz. O Exército não queria que eu a trouxesse, visto que Milo Price e Callum Ames tentaram machucá-la aqui na primavera passada, mas desta vez ela nos pegou.

E Milo Price tem uma cicatriz. Por agora.

Ambos pagarão. Eles simplesmente não sabem disso ainda.

Bato duas vezes e, em poucos segundos, a porta se abre.

Garrett Ames nos cumprimenta com um sorriso. Doentamente doce. Como cuspe cheio de açúcar. “Por favor entre.”

Ele dá um passo para trás, abrindo caminho, e olho para Jerome Watson e outro homem sentado em uma mesa redonda com cinco lugares. O outro parece vagamente familiar, mas antes que eu possa identificá-lo, Garrett fala.

“Estou surpreso que você tenha concordado em se encontrar aqui.”

“Bem”, diz Trace. “Queríamos ver o interior.”

E então ele começa a olhar para cima e ao redor, com os olhos arregalados, como se, se economizarmos nossos centavos, talvez possamos jogar golfe aqui algum dia também.

“Uau,” ele murmura.

Contenho meu sorriso, mas sinto orgulho mesmo assim.

“Desculpe-nos pelo atraso.” Coloco meu capacete na mesa redonda e sento em uma cadeira vazia. “Estávamos em um passeio.”

Jerome Watson me olha, divertido. “Todo o Tryst Six, hein? Oh. Não, esqueci. Restam apenas cinco agora.”

*Por enquanto, filho da puta.*

Meus irmãos puxam cadeiras ao redor da sala e, embora eu esteja tentado a dar uma boa olhada no lugar infame pessoalmente, me contenho. Eles não precisam de um lembrete de que nunca estive aqui antes. Eles sabem.

“Vamos apressar isso.” Ames puxa uma cadeira, desabotoa o paletó e se senta. “Os mercados estão prestes a abrir novamente em Tóquio. Preciso pegar o telefone.

Nunca notei o cheiro do couro de todas as jaquetas Jaeger — a minha, a do Army, a do Dallas com a do Iron e a da Liv com a minha antiga (Trace prefere uma camiseta) —

mas sinto o cheiro agora. Os músculos dos meus braços parecem ter três metros de espessura.

Um atendente está parado na parede atrás de Ames, com as mãos cruzadas na frente do corpo, como se estivesse pronto para servir uma bebida ou puxar uma cadeira.

Olho para a única outra pessoa na mesa e meu pulso acelera.

Lachlan Conroy.

Eu sabia quem era o pai de Krisjen, mas o teria conhecido de qualquer maneira.

Ela tem os olhos dele. Porquê ele está aqui?

“O mesmo acordo está em discussão”, começa Ames, e levo um minuto para trazer meu olhar de volta para a reunião em questão. “Duzentos acres, você sabe quanto estou disposto a pagar”, afirma. “Estou jogando bola, porque isso é mais rápido do que passar pelo governo, mas posso *passar* pelo governo.”

Não tenho autoridade para vender o terreno. É propriedade de vários residentes da Baía de Sanoa. Mas sou o chefe do conselho comunitário e sou praticamente a única razão pela qual ainda não venderam as suas participações. Posso persuadi-los.

Ou dissuadi-los.

Eu estudo a cicatriz em sua mandíbula. Um groove com três linhas. Como uma estrela cadente. Está fraco. Não é a primeira coisa que você vê quando o conhece, mas eu sabia que isso existia há algum tempo.

Seus olhos brilham. “Vou conseguir o que quero, Macon.”

“Por três vezes o preço que você está oferecendo para me pagar.”

“O que estou oferecendo para pagar a você é o dobro do que eles pagarão quando tomarem suas terras.”

Ele não está errado. Ele sabe disso e sabe que eu sei disso.

Desvio o olhar para o lado, mas varro o canto da sala, no topo, perto do teto. A lente de fibra óptica escondida nos chifres do veado. Ele registra tudo.

E a julgar pelas coisas que aconteceram nesta sala ontem à noite, acho que eles não sabem que está lá.

“Aquela estrela no seu queixo.” Bato meus dedos na mesa. “Eu tenho a mesma cicatriz. Vem do anel do meu pai quando ele bate em você.”

O Exército se desloca para a minha direita e o vejo olhar para mim. Nenhum deles sabe onde consegui o meu. Eu tenho muitos arranhões. Todos nós fazemos.

“Foi um acidente comigo”, digo a Ames. “Nós dois ficamos chateados, eu bati nele primeiro, mas pouca gente tem essa marca. O que você fez com ele? Eu inclino minha cabeça. “Ele não era tipicamente violento.”

Meu pai me bateu duas vezes na vida e nas duas vezes ele estava se defendendo. Ele esqueceu que estava usando o anel naquele dia.

Ames me encara fixamente. “Nós temos um acordo?”

“Acabou com minha mãe?” Eu pressiono. “Quando eu tinha alguns anos, ela trabalhou na casa dos seus pais por um tempo, certo?”

A respiração de Dallas fica mais pesada atrás de mim.

Continuo: “Meu pai disse que uma noite ela voltou para casa e nunca mais voltou.

O que você tentou com ela?

Liv salta da cadeira, mas estendo o braço, empurrando-a de volta para baixo.

“Você queria um pedaço dela, não é?” Eu digo. “Você entendeu?”

Sinto o calor saindo de Army e Trace, ouço os nós dos dedos de Liv estalando.

Ames foi atrás da nossa mãe, assim como seu filho, Callum, foi atrás da minha irmã pela última vez.

Abril.

“Se você conseguisse”, digo a ele, “suspeito que você não estaria tão bravo ainda”.

Ele tem nos perseguido desde que me lembro.

“Callum também gosta do nosso lado das pistas.” Eu limpo minha garganta.

“Ele é seu herdeiro, correto?”

Seus olhos perfuram como os de um raptor.

“Seu *único* filho”, eu digo. “Correto?”

Incorreto. Ele tem outro filho. Pelo menos um outro. Seria uma bagunça para Garrett Ames se Callum descobrisse isso.

Mas antes que Ames possa reagir, alguém bate na porta.



Eu fico tenso. Santos está do lado de fora. A uma chamada de distância se precisarmos dele.

O atendente atravessa a sala e atende a porta. Jerome Watson se levanta da cadeira antes mesmo que eu olhe.

“Krisjen”, ele diz.

Viro os olhos por cima do ombro, vendo-a pela primeira vez em dias.

*Vidro.* Ela estava assim no ano passado, quando ela e Liv estavam na escola juntas? Ela usa uma saia preta de tênis e uma camisa justa sem mangas combinando. Observo cada centímetro de pele dourada de seu pescoço, braços e coxas. Eu estava em todo lugar com ela. Apenas alguns dias atrás. Porque ela está aqui?

“Você está vestido para jogar golfe”, diz Watson.

Seu olhar se volta para mim, mas olha para frente novamente, como se ela não me reconhecesse.

“Gosto de jogos noturnos”, ela diz a ele.

Ele gesticula para ela se sentar. “Eu também.”

Ela não aceita o lugar oferecido e tento não olhar para ele. Ele me convidou aqui porque ela estaria aqui?

Liv olha em volta e posso dizer — assim como eu — que ela está tentando descobrir o que está acontecendo.

“Krisjen...” seu pai começa.

Mas ela o interrompe. “Eu lidarei com você em um minuto.”

Ela fica na frente da mesa, dirigindo-se apenas a Watson. “Eu quero meu próprio quarto.”

*Eu congelo. Que porra é essa?*

“Até que eu esteja pronta para compartilhar o seu”, ela diz a ele.

Um caminhão está parado em meu peito, mas não tiro os olhos da mesa.

Jerome sabia que se encontraria com um de nós esta noite e decidiu matar dois coelhos com uma cajadada só. Ele queria que eu visse isso.

Liv se senta. “Krisjen, o que você está fazendo?”

Krisjen não responde.

Jerome Watson não parece perturbado. "O que mais?" ele exige.

"Meu irmão e minha irmã vêm comigo."

"O que?" seu pai fala. "Onde está sua mãe?"

Mas ninguém lhe dá atenção. Minha cabeça gira.

"Sua irmã", Jerome diz a ela. "Seu irmão já deveria estar na escola."

"O que diabos é isso?" seu pai late.

Boa pergunta. Parece que Krisjen percebeu que pode fazer melhor. Eu não deveria me importar. Ela nunca mentiu. Ela sabia que cederia.

"Por que eu ainda iria querer você?" Watson pergunta a ela, de repente se fazendo de difícil.

Ele pode não saber que ela transou com Army e Iron, mas ele sabe sobre Trace. Meu estômago se revira com nós.

Foda-se ela.

Cerro a mandíbula antes de falar. "Quer você case com ela ou não", digo a ele, "você vai querer um pedaço dela. Confie em mim."

E agora ele sabe que eu a tive também.

O pai dela bate na mesa com o punho uma vez e Dallas ri baixinho. Krisjen não se move.

Eu me levanto, pegando meu capacete enquanto meus irmãos e minha irmã se levantam comigo. Dane-se isso. Eu não ia dar nada a Ames de qualquer maneira, mas agora, espero que haja uma porra de uma guerra. Todos eles vão sangrar.

"Vou ficar com o terreno", diz Ames, me avisando antes de eu fugir.

"Da maneira mais difícil, então", digo em voz baixa. "Estou com vontade de brigar."

Uma luta longa, barulhenta e cara."

"Pode haver perdas."

"Contanto que você esteja bem com isso", digo a ele.

Trace ri e Dallas estica os braços no ar. "Ah, isso vai ser divertido."

Eu chuto minha cadeira para trás, ouvindo-a cair atrás de mim. “E o mercado de ações em Tóquio fica fechado o dia todo”, digo a Ames enquanto saio. “É sábado lá.”

31

Krisjen

Estou feliz que ele saia rapidamente.

É preciso tudo para não observá-lo quando ele passa por mim. Enquanto eu absorvo o último, provavelmente o verei por sabe-se lá quanto tempo.

Eu vou vê-lo, no entanto. Talvez num semáforo daqui a um ano. Nas redes sociais de Liv quando ela estiver em casa com eles no próximo verão. Talvez ele tenha um filho algum dia, e eu terei um filho, e o verei do outro lado do campo enquanto eles jogam em lados opostos.

Eu vou vê-lo, no entanto. Ele ainda não terminou e estou satisfeito com isso. Posso ficar satisfeito com isso.

Mas ainda sinto que meu interior está sangrando.

Respiro fundo, ouço a porta fechar e olho para meu pai. “Você vai criar os filhos?” Pergunto-lhe. “Você e sua namorada?”

Ele levanta o queixo, seu desconforto ao discutir isso na frente de seus colegas é evidente. Mas não precisamos discutir nada.

“Eles ficam comigo”, digo a ele, tirando o cheque de um pacote que encontrei em sua mesa. “Diga sim.”

“Nós precisamos conversar.”

“Vamos.” Coloquei o cheque, já preenchido, sobre a mesa. “Diga sim.”

Ele inspira e expira três vezes e depois balança a cabeça apenas uma vez.

Ele pode estar disposto a ir longe comigo e com Paisleigh depois de se casar novamente e de montar a casa adequadamente, mas ele não acredita que Marte seja dele, e isso não importa, porque não estou discutindo isso.

Somos um pacote.

Entrego o cheque para ele. “E pagá-la.”

Ele baixa os olhos para o cheque, percebendo a quantia considerável, mas justa, que escrevi. Ela não vai concordar com nada menos.

“Deixei a casa para ela vender”, diz ele.

“Você quer dizer a casa onde seus filhos moram?” Eu atiro de volta. “Foda-se.”

Garrett Ames ri e toma um gole de seu uísque.

“Krisjen, o que deu em você?” meu pai rosna quase em um sussurro.

Ele está envergonhado.

Eu não recuo. “Tire seu Montblanc”, eu ordeno a ele.

*Pegue a porra da sua caneta e assine e pronto* . Ele estará livre. Ele não quebra o contato visual até pegar a caneta e começar a assinar.

Ele o empurra de volta para mim e eu pego meu telefone, entro em minha conta bancária e leio o cheque, depositando-o imediatamente.

Guardei o cheque e meu telefone. “Se não compensar, o próximo cheque será maior.”

Sua mandíbula flexiona, mas ele mantém a boca fechada, guardando a caneta de volta no bolso da camisa.

“Peça ao seu advogado que prepare os papéis”, digo a ele. “Traga-os quando vier ver seus filhos no próximo sábado. Vou me certificar de que ela os assine rapidamente.”

“Krisjen.”

“Por favor, saia,” eu digo.

E levanto meus olhos para a parede atrás dele, cansada de lidar com ele esta noite.

Dois já foram, falta mais um.

Abotoando o paletó, ele sai, batendo a porta atrás de si.

Jerônimo tsk. “Não é tão doce quanto eu pensava.”

Eu inclino minha cabeça. “Vocês são poucos.”

Ele ri, mas eu não.

“Então, por que a mudança de opinião?” ele pergunta.

“Bem, eu não vou para a faculdade.”

Tiro mais uma coisa do bolso da saia e dou um passo à frente.

“E eu prometo a você que você receberá tudo o que pagou”, digo a ele, colocando a chave sobre a mesa. “Com mais uma condição.”

Jerome estende a mão para pegá-lo. “E o que é isso?”

Eu deslizo para longe dele. “Você não.” E, em vez disso, empurro-o para Garrett Ames. “Você.”

Ele o pega e o vira, examinando-o. “E para que isso é uma chave, garotinha?”

sair rapidamente, preocupado que eles tentem me fazer ficar. Conheço as histórias, ouvi falar da partilha que acontece entre os adultos.

Eu nunca perguntei à minha mãe e não vou perguntar ao Clay se ela acha que os pais dela participaram de alguma coisa. Eu não quero saber.

Eu não quero ter nada a ver com isso.

*Os adultos ...*

Como se eu não fosse um deles agora.

Meu plano funcionou perfeitamente esta noite. Tudo correu a meu favor. As lágrimas brotam dos meus olhos, apesar das vitórias.

Ele saiu. Tão rápido. Me deixou lá. Com aqueles homens. Naquela sala.

Naquela *sala* . Deus ...

Desço o caminho em direção ao meu Rover, mal notando as pessoas no gramado. “Krisjen!” Ouço alguém ligar.

Olho para a direita quando uma multidão de golfistas noturnos se reúne a cem metros de distância, uma pessoa agitando seu taco de golfe no ar. Acho que é Clay. Liv se juntou a ela?

Vim vestida para tocar no evento bianual de arrecadação de fundos — no mínimo, como desculpa para sair da reunião se Jerome tentasse me manter —, mas só quero ir para casa. Eu preciso pensar.

Eu sei que fiz a coisa certa. Certo? Isto é o que está certo. É uma merda, mas está certo. Ele estará seguro agora.

Mas então ele está lá.

Na minha frente. Caminhando até mim enquanto paro no meu carro.

"Ele tem dinheiro suficiente para você?" Macon pergunta, subindo a rampa da entrada, até mim.

Ele não foi embora. Não pisco, mas sinto as lágrimas no peito. *Ele ficou.*

"Você parece bem," eu sussurro.

Ele faz. As malas ainda estão lá, mas ficando mais leves. Ele está dormindo. Assim que cheguei e vi as bicicletas estacionadas na beira da garagem, fiquei nervoso, mas também fiquei feliz em vê-lo andando. Com a família dele.

Ele para quando me alcança, seu corpo pressionando o meu enquanto olha para mim. "Quantos metros quadrados ele prometeu?"

Deus, eu amo seus olhos. Todo mundo percebe os olhos verdes em seus irmãos, mas os de Macon me fazem sentir como se estivesse escondido em uma cabana, no meio da floresta, debaixo de uma colcha, e está chovendo. Parece uma lembrança, mas não é. Nunca estive em uma cabana.

"Vocês estão todos cavalgando," eu digo, incapaz de não sorrir um pouco. Estou feliz que ele esteja saindo. Ele parece forte.

"Ele também tem irmãos?" ele diz.

Meu queixo treme. Ele parece tão bem. "Eu não sei," eu admito.

"Mas ele não vai querer que mais ninguém me toque. Pelo menos por enquanto. Pelo menos até ..."

Ele encosta sua testa na minha.

"Até?" ele engasga.

Mas ele já sabe.

Agarrando-me com as duas mãos, ele me levanta e me prende na árvore. Eu envolvo minhas pernas em volta dele. "Qual foi um dos rumores sobre mim que você disse ter ouvido?" ele sussurra sobre meu queixo. "Que eu vou criar todos vocês?"

Seguro seu rosto em minhas mãos. "Eu te amo."

Seu cheiro enche minha cabeça e fecho os olhos, meu cabelo como uma cortina caindo entre nós.

“Você poderia estar carregando um dos nossos agora”, diz ele, pairando a boca sobre a minha. “Meus irmãos e eu nos divertimos muito com você, afinal.”

Eu escovo meu nariz no dele. “Eu te amo,” eu sussurro.

“Ele vai te deixar bem e usado.”

Eu o beijo suavemente nos lábios e sinto seu corpo tremer sob minhas mãos.

"Eu te amo."

“Eu seria o pai de todos os seus filhos”, ele murmura.

Pressiono meus lábios em sua testa, dando beijos em sua têmpora, em seu rosto e no canto de sua boca.

“Me chame sempre que quiser.” Ele respira com dificuldade, cravando os dedos na parte de trás das minhas coxas. “Ficarei feliz em trabalhar para você.”

Inclinando-se, ele beija minha testa, me coloca de pé novamente e me deixa lá.

“Eu te amo”, murmuro muito depois que ele se vai.

32

Macon

Eu varro a cozinha de Mariette, Aracely acompanhando o passo atrás de mim.

“Quando o menu muda?”

"Janeiro."

Eu folheio seu inventário, examinando os números e custos. “Você está recebendo pedidos?”

“Já pronto”, diz ela.

Eu estico meu braço, passando-lhe os papéis. Ela deveria ter me perguntado antes de comprar um monte de merda que ela não tinha certeza se eu aprovaria.

Mas foi para isso que eu a contratei, certo? Tomar iniciativa?

Ela também não está perdendo tempo. Nos últimos dois dias, ela redesenhou o cardápio do restaurante, transferiu as contas para um novo sistema que posso acessar em qualquer dispositivo e contratou um novo servidor. Para substituir Krisjen.

Empurro a porta dos fundos do restaurante vazio, o ar da noite é fresco e cheio de vida.

“Também quero conversar com Mariette sobre a extensão do horário a partir da primavera”, diz ela atrás de mim.

"O que você quiser."

Custará mais ficar aberto por mais tempo e precisaremos de uma equipe maior, mas deixe-a ver se consegue fazer valer a pena. Saberei no primeiro mês.

Ela desaparece em algum lugar, e eu olho, vendo Torres entrando no bar com o braço em volta da esposa.

“Macon, vamos!” ele grita.

Lanço-lhe um olhar feio, ao que ele ri e entra. Nunca me diverti em bares. Isso é o que ele sabe.

Mas se eu entrar lá, ficarei bêbado. E sentir falta dela será insuportável.

Gabriela Minor chuta uma bola de futebol do outro lado da rua com a irmã mais nova de seis anos. Paro, verificando a hora no meu telefone.

Já passa das dez. Eu olho para ela. Ela olha para mim.

Então ela bate palmas. “Ok, hora de dormir!” ela diz à irmã mais nova.

Ela pega a mão da menina e a ajuda a chutar a bola de volta para a casa deles. Eu sigo em direção ao meu.

Eu deveria estar orgulhoso dela. Eu sei que é uma pena ter que ser babá a noite toda enquanto sua mãe trabalha, e a maioria dos jovens de quatorze anos só quer colocar as crianças na cama para que possam assistir TV e ficar sozinhas. Ela brinca com o irmão como eu nunca fiz com o meu. Ela é uma boa garota.



Ouço a música antes mesmo de entrar no hall de entrada, mas assim que o faço, desligo a playlist da TV e jogo o controle remoto de volta sobre a mesa.

Trace se senta no sofá e acho que há garotas de cada lado dele. Eu não olho. “Levem-no para a piscina”, digo a todos.

Vou para a cozinha e Dallas sai com alguém assim que entro. Não vejo o Exército. Ele provavelmente está lá em cima com Dex.

Encho um copo com água, bebo, encho e bebo mais.

As luzes da piscina do lado de fora da janela brilham sob a água e, em pouco tempo, alguém está disparando contra ela, as cadeiras de jardim enchendo-se rapidamente à medida que a casa se esvazia.

Esta é a hora do dia que eu adorava. Família na cama. Casa tranquila. Mundo na cama. Mundo quieto.

Parece que foi há muito tempo que ela vestia o pijama e pegava o travesseiro, mas depois não o usava. Eu era o travesseiro dela naquelas noites em que ela dormia no meu quarto.

Alguém desliza para dentro da cozinha, seu reflexo aparecendo atrás de mim na janela.

Viro a cabeça e olho para Summer, garçonne do Mariette's. Krisjen a treinou. Cabelo loiro, vinte e poucos anos, pernas longas e bronzeadas em shorts e pés em patins. Eu olho para baixo, meu coração batendo mais forte no meu peito.

“Eu ia procurar Krisjen para devolvê-los, mas eles serviram em mim.” Ela gira os pés para frente e para trás enquanto segura o balcão atrás dela.

“Todos nós deveríamos usá-los.”

Seu braço roça o meu e seus olhos estão cheios de calor enquanto ela olha para mim, esperando.

Ela lambe os lábios e inclina a cabeça, e se eu não olhar para o rosto dela, quase posso imaginar que é Krisjen. A mesma pele linda. Coxas com o mesmo tom.

Engulo o resto da água de um só gole e saio, subindo as escadas e abrindo a porta. Antes de fechar, ouço Van Morrison tocando

na sala do Exército. Ele toca quando faz Dex voltar a dormir.

Deixando a luz apagada, ligo o chuveiro e empurro minha calça jeans para o chão.

Entrando, lavo o cabelo e o corpo, curvando a cabeça sob o jato e deixando o calor escorrer pelas minhas costas.

*Eu te amo.*

Planto meu antebraço na parede do chuveiro, inclinando a cabeça. Ainda sinto seus sussurros contra minha boca. Ela continuou dizendo isso, roçando seus lábios nos meus.

É disso que vou sentir falta. Mais do que nada. Seus beijos. Sem pensar, minha boca se abre, sentindo sua língua tentando entrar, assim como ela está aqui.

Solto a torneira, pronta para esfriá-la, como agora tenho o hábito de fazer no final de cada banho, porque o frio tira todos os pensamentos da minha cabeça, mas não consigo abri-la. Eu aperto, me esforçando para fazer isso, mas o calor parece perfeito. Ela está aqui, exatamente onde deveria estar. Posso sentir seu sorriso contra minha boca.

Em vez disso, desligo a água, enrolo uma toalha na cintura e vou até a cama. Deixo um rastro de água enquanto caminho, ouvindo música tocando na beira da piscina. Sento-me na beirada e coloco a cabeça nas mãos, odiando o quão duro estou por ela. Odiando a dor no meu peito e a dor no meu coração.

*Eu te amo.*

Ela simplesmente continuou dizendo isso.

Meus olhos ardem e eu os fecho, sem perceber minha porta se abrindo até que a luz entra pelo corredor. Observo enquanto um par de patins brancos com rodas laranja desliza em meu campo de visão e, quando ela está na minha frente, deslizo minhas mãos por suas panturrilhas lisas. Seu toque

pousa na parte de trás do meu pescoço e desliza mais para cima enquanto pressiono o topo da minha cabeça em suas coxas.

*Eu te amo.*

Ela apenas continuou dizendo isso como se não tivesse concordado em ser dele minutos antes.

Ela me quer? Ela realmente acha que me quer depois de tudo que fiz?

Passo as pontas dos dedos por suas pernas, ouvindo-a respirar com dificuldade e seu pequeno gemido escapar.

Levanto a perna de Summer e depois a outra, tirando os patins e segurando os dois nas mãos. “Vá embora,” eu digo a ela.

Ela fica lá, esperando, mas eu não olho para o rosto dela. Eu deveria deixá-la ficar. Meus irmãos não a expulsariam de seus quartos, mas não consigo olhar para ninguém além de Krisjen na minha cama. Ainda não.

Não sei quando Summer vai embora, mas em um minuto o quarto está escuro de novo e estou olhando para os patins.

Krisjen não me quer. Ela quer me foder. Dentro e fora.

Eu seguro um patim em cada mão. “Você encontrou novas maneiras de me quebrar.”

Amarro os patins pelos cadarços e os coloco ao lado da minha porta.

Arrancando minha toalha, puxo as cobertas da cama, prestes a entrar, mas um sinal sonoro soa do lado de fora da janela e paro. É o som que os caminhões grandes fazem quando estão dando ré.

Abrindo a cortina, estico o pescoço, mas tudo o que vejo são as pessoas ao redor da piscina, festejando com sua música. Trace atravessa o convés, olhando para a rua como se visse alguma coisa.

Em menos de um minuto, estou descendo as escadas correndo de jeans e calçando alguns sapatos. Abrindo a porta, vejo imediatamente trabalhadores colocando cartazes e cones. A escrita no caminhão diz

*Departamento de Transporte.*

“Porra, e agora?” Murmuro, saindo.

Saio correndo para a rua, deslizando minha camiseta pela cabeça enquanto me aproximo de um dos caras com uma camisa amarela neon. Vejo Trace e Liv caminhando também, pelo canto do olho.

"O que diabos é isso?" Eu exijo.

O trabalhador da estrada olha para mim com o rosto todo coberto de areia, de onde quer que estivesse no início do dia. Ele aponta para outro homem e eu me aproximo.

O cara usa um colete amarelo sobre uma camisa UV azul de manga comprida. "O que é isso?" Pergunto-lhe. "O que está acontecendo?"

Ele se vira para mim. "Desculpe pelo barulho", ele me diz, orientando outro trabalhador. "Não vamos demorar. Eu prometo. Só estou deixando algumas coisas para amanhã.

Manhã? O que?

"Vamos começar cedo, infelizmente", ele grita por cima do motor do caminhão.

"Por volta das cinco da manhã"

Olho para Trace e depois para Dallas. Ambos olham para mim, em branco.

"Aqui está o cronograma", diz o homem, entregando-me um pacote de papéis.

Eu vasculho, vendo que é uma pilha da mesma folha. Por desmaiar e postar, presumo.

Examino o aviso. *Construção de pista*. Atlantic View Avenue, Bay Hawk Road, Seminole Point e Seascape Court. Pelas próximas duas semanas. Fechamentos de pista.

Eles estão pavimentando as estradas.

"As ruas precisarão estar desobstruídas", continua o homem, "incluindo o estacionamento amanhã". Ele aponta para Mariette. "Eu sei que vai ser uma merda, mas vamos agir rapidamente. Você não deve ser incomodado por muito tempo."

"Então, depois de seis anos solicitando ao conselho municipal, você está agora, de repente, começando a trabalhar?"

“Eu nunca sei para onde estou indo até que eles me digam, senhor.” Ele começa a seguir sua tripulação, ainda colocando cones para desviar o trânsito. “Alguém mexeu alguns pauzinhos para você.”

Olho além dele, olhando para Clay, que está ao lado de Liv.

“Foi seu pai?” Eu pergunto a ela.

Ela balança a cabeça. Mas ela parece nervosa.

“Veremos você bem cedo”, grita o cara, acenando enquanto continua seu trabalho.

A caminhonete vira, virando à direita na Bay Hawk, e preciso saber se estamos vendo calçadas, placas e postes de iluminação...

Isto não é uma coincidência.

Ando até meus irmãos e minha irmã, o barulho da caminhonete desaparecendo.

"O que ela fez?"

Eles olham para mim, Dallas e Trace olhando um para o outro, e eu não sei quem sabe o quê, mas alguém sabe de alguma coisa.

“Ela trocou a casa dela”, Clay finalmente responde. “Garrett Ames vai recuar por cinco anos.”

Ele vai recuar? Ele não está me impedindo de conseguir estradas ou de tentar tomar terras?

Por cinco anos?

Eu estreito meus olhos. “E o que devo fazer em cinco anos?”

Ela dá de ombros um pouco. “Encontre uma maneira de tornar a terra mais valiosa para o governo do que qualquer coisa que Garrett Ames faria com ela”, diz ela. “Ela ganhou tempo para você.”

Não faz sentido. “Ele desistiu de um acordo de nove dígitos por uma casa?”

"Não." Mas é Liv quem responde desta vez. “Krisjen ameaçou *nos* dar a casa como alternativa. Poderíamos encontrar um milhão de coisas para fazer com isso que reduziriam o valor das propriedades em sua vizinhança.”

As rodas na minha cabeça giram. *Sim, poderíamos*. Ele não iria querer que tivéssemos propriedades em St. Carmen.

“E Jerome Watson fica com ela”, acrescenta Liv.

Olho para os papéis em minha mão, amassando as pontas em meu punho.

“Ela não precisa se vender para ele”, diz Clay. “Os pais dela esconderam alguns de seus bens em nome dela. Ela está liquidando. Ela nunca se venderia a ele por dinheiro.”

Engulo o nó na garganta.

“Mas ela faria qualquer coisa por você,” Trace murmura para mim.

Não é uma acusação, mas sinto o corte mesmo assim.

Sempre quis estradas para essas pessoas durante toda a minha vida. Eu implorei por isso, mas não vamos aceitar assim. Ela não pode atacar e nos salvar. Eu nos salvo.

Eu preciso vê-la.

Em minutos minha família está de volta à festa e estou atravessando os trilhos novamente. O portão da casa dela está aberto, mas não questiono por quê. Acelerando pela entrada de sua garagem, avisto um grande caminhão na frente da casa, *Bayside Movendo* escrito ao lado.

Clay não estava mentindo. Ela doou a casa.

As janelas da casa estão escuras e o caminhão está fechado durante a noite, mas a rampa está fechada. Eles ainda estão carregando móveis. Há tempo de parar com isso.

Bato na porta uma e outra vez. *Vamos*.

Não há resposta. Onde ela está?

Onde estão as crianças?

Bato novamente, mas não há resposta. Ninguém está aqui.

Pego meu telefone e disco um dos muitos números que prometi nunca mais contatar.

"Olá?" Cara Conroy responde.

Volto para minha caminhonete. "Você está na cidade?"

Ela hesita e pode ter esquecido meu número, mas conhece minha voz. “Eu não estou longe. Por que?”

“Duas fechaduras”, digo a ela. “Uma hora.”

Krisjen

Por que não consigo acertar? Está errado sempre.

E tentei seguir a receita várias vezes. Mergulhando meu dedo novamente, levo-o à boca, sugando o recheio. Não chega nem perto da torta de limão da Mariette. O que diabos ela está colocando nisso?

Pego o cartão que ela escreveu para mim e o estudo. Ela me deu uma receita falsa. Eu sei isso. Eu também guardaria um segredo como esse para mim.

Adiciono mais suco de limão e mexo.

"Você está me ouvindo?" Clay pergunta. "Você não pode continuar com isso."

Ela está sentada na ilha da cozinha da nova casa de praia da mãe, me observando cozinhar. Estou hospedado aqui com Mars e Paisleigh há dois dias enquanto procuro um lugar mais modesto. Não que tivéssemos que sair de casa, mas nunca foi um lar. Não é como aquela casinha que Trace nos mostrou naquela noite. Eu quero que eles vivam em algum lugar assim. Deslizo o recheio com o dedo, provando-o novamente. Os nervos nas articulações da minha mandíbula se animam e eu encolho os ombros. Tem mais força, pelo menos. Eu coloco mais suco.

"Krisjen!"

Olho para cima e começo a mexer novamente. "Ele não me ama", digo a ela.

Eu disse isso para ele várias vezes. Ele não me contou nenhuma vez.

"É isso que você acha?" ela estala. "Como ele poderia não amar você?"

"Você não sabe tudo, Clay." Despejo o recheio em uma forma de torta.

"Eu não sou o que ele precisa. Eu devo a ele.

"Krisjen—"

Mas meu telefone toca e eu rapidamente coloco a tigela de volta no balcão, grata pela interrupção.

"Olá?" Eu respondo rapidamente.

“Ei, sou eu”, diz Bateman. “As crianças nunca apareceram na casa dos seus avós.”

"O que?"

Afasto-me da torta, verificando o relógio na parede. São quase sete horas. Eles saíram da escola há quatro horas. Mars me mandou uma mensagem dizendo que eles estavam lá.

“Sua avó não deu muita importância a isso”, ele continua. “Com seus pais e tal, ela imaginou que os fios estavam cruzados, mas encontrei o dever de casa de Paisleigh no meu carro e liguei para ver se poderia deixá-lo. É para segunda-feira. Foi quando percebemos que não sabíamos onde as crianças estavam.”

Calço os chinelos e pego as chaves. "Você ligou para meus pais?"

“Ambos”, ele responde. “Seu pai não atende e sua mãe disse... que eles estão na baía.”

"O que?" Eu deixo escapar, sentindo os olhos de Clay em mim. “Por que iria —”

“Eu não sei,” ele diz, parecendo sem fôlego. “Você quer que eu ligue para alguém?”

Coloco minha bolsa na cabeça e digo a Clay: "Tenho que ir."

Empurro a porta de tela e desço correndo os degraus da varanda. "Ainda não,"

Eu digo a ele. “Mantenha seu telefone com você para o caso.”

"Entendi. Deixe-me saber quando você os tiver.

"Tchau." E eu desligo.

Por que as crianças estão na baía? E como minha mãe sabe disso?

O que está acontecendo?

Entro no meu carro, o céu preto, nenhuma estrela visível. O ar denso entra pelas janelas abertas, mas deixo meu cabelo voar no rosto, ocupada demais discando durante todo o caminho até a baía.

Marte não responde. Minha mãe não responde. Hesito, tentado a ligar para o Exército. Não quero enfrentar Macon.



Mas eu ligo para ele mesmo assim.

O telefone simplesmente toca. Nenhum correio de voz atende.

Corro em direção à baía, com trovões ecoando no céu enquanto continuo ligando para Marte e minha mãe repetidamente.

Os faróis piscam e olho pelo espelho retrovisor, vendo um carro atrás de mim. Diminuo a velocidade, observando-os passar ao lado e assim que reconheço a caminhonete do Exército. Eu exalo, um pouco aliviado.

Ele aponta o queixo para mim e eu desvio para o lado, diminuindo a velocidade até parar. Ele faz o mesmo, parando na minha frente.

Ele salta e volta para mim, apoiando-se na minha janela aberta. “Eu estava indo buscar você.”

“Onde estão Marte e Paisleigh?”

“Eu te pego.”

Eu estreito meus olhos.

Seu olhar desce pelo meu corpo, mas de uma forma que parece condescendente, não maliciosa. “Siga-me”, ele diz.

Abro a boca para falar, mas fecho novamente. Só preciso falar com meu irmão e minha irmã e então poderei descobrir o que diabos está acontecendo.

Observo enquanto ele volta para a cabine de sua caminhonete, sem nenhuma outra figura visível lá dentro, e hesito apenas por um momento quando ele pisa no acelerador.

Sigo seu rabo, viro à esquerda e sigo à direita, mas em vez de continuar até a baía, ele vira outra à esquerda. Ele entra na marina, diminuindo a velocidade nas lombadas. Eu sigo, meu coração batendo mais rápido. Algo não está certo.

Eles não estão aqui. Por que eles estariam aqui?

Ele para em uma vaga e eu estaciono ao lado dele, desligando o motor e saindo rapidamente.

Ele espera por mim perto da carroceria de sua caminhonete.

Olho para a direita e depois para a esquerda, ouvindo os barcos balançando na água, o peso no ar pesado. "Exército ..."

"Está tudo bem", diz ele. "As crianças estão bem."

Eu o sigo pela passarela até o cais, passando por barcos esportivos e iates e parando em um barco de pesca em alto mar. Ele pisa no convés, estendendo a mão para me ajudar. Olho além dele, sem ver nada dentro da cabana escura.

Ignoro sua mão e subo, passando por ele e abrindo a porta.

Eu paro.

Homens lotam a sala de estar e eu olho ao redor, reconhecendo a maioria deles enquanto todos viram a cabeça para olhar para mim.

Jerônimo Watson. Garret Ames. Um advogado chamado Stewart Cole.

Vestígio.

Dallas.

Macon está no centro, vestindo um terno escuro com camisa azul marinho e gravata preta. Seus braços estão cruzados sobre o peito.

"Você fica com a casa", diz ele.

Mas ele não está falando comigo.

Ele está conversando com Garrett Ames.

"Eu mantenho os cinco anos", continua ele. "Quando esse tempo acabar, se o terreno não for avaliado em pelo menos trezentos por cento acima da sua oferta inicial, você consegue. Sem discussão.

Entro correndo. "Não."

Mas eles continuam como se eu não estivesse lá. "Diga de novo", exige Garrett, gesticulando para todos na sala. "Diga de novo, na frente de todos eles."

" *Sem discussão*", repete Macon.

Que porra é essa? Ele tem alguma ideia do que passei para protegê-lo?

Macon muda seu olhar para Jerome Watson. "Pare de olhar para ela."

Olho, vendo Jerome se afastar de mim.

Garrett Ames estende a mão e Macon a aperta, num gesto nada amigável. Ambos sabem que Macon não quebrará sua palavra. Garrett está garantindo que todos vejam.

Num momento, eles desaparecem, deixando apenas os Jaegers ainda no barco.

Eu vou até Macon. "O que você fez?"

"Comprei você de volta." Ele levanta meu queixo. "Você não era seu para vender."

Eu balanço minha cabeça. Ele me tirou da mesa e colocou nela todas as pessoas que moravam na baía. Como ele pôde fazer isso? Cinco anos para tornar a terra valiosa é alguma coisa, mas pode não ser suficiente. E se ele não conseguir? Eu não valho isso.

"Onde estão meu irmão e minha irmã?" Eu pergunto.

Ele pega um cigarro e um isqueiro. "Arrumando suas novas camas e decorando seu novo quarto."

A sala de arte de sua mãe...

Eu recuo, em direção às portas. "Vou levá-los para casa."

"Eles estão em casa." Ele acende o cigarro. "Tenho procuração. Você?"

"O que?" Eu respiro.

Procuração. Ele só poderia ter conseguido isso de um dos meus pais.

Ele desliza um documento pela mesa lateral. Vou até lá, pego e leio enquanto ele espera.

Minha mãe é a concedente. Ela deu-lhe autorização para agir em nome de Mars e Paisleigh na sua ausência. Isso não significa que ele tem a custódia, mas ele

tem mais do que eu. Ainda não consegui legalizar isso com meus pais.

"Acabei de pagar muito por você", ele sussurra. "Venha aqui."

Quanto dinheiro ele pagou a ela por isso? Além do que ganhei do meu pai, minha mãe deve estar muito bem sentada agora.

Ouçó Dallas ao fundo. "A baía inteira pagou por ela." Eu vou para Macon.

"Quanto?" Pergunto-lhe. "Quanto você pagou a ela?"

A fumaça se curva em direção ao teto, seus olhos fixos nos meus.

Puxo os laços da minha capa, deixando-a cair no chão. Estou com meu maiô de duas peças que usei na praia hoje cedo. “O suficiente para todos vocês tirarem proveito de mim?”

Seu peito sobe e desce em respirações pesadas, e eu coloco a mão nas costas, puxando as cordas da minha blusa. Afastando-o do meu corpo, fico no meio da sala, sem camisa. Os caras ficam em silêncio atrás de mim.

“O suficiente para você fazer o que quiser?”

“O suficiente para eu engravidar você”, ele sussurra. “Eu quero um filho e quero isso de você.”

Quase engasgo com uma golfada de ar. Meu estômago embrulha e mal o noto apagando o cigarro e me levantando nos braços. A sala gira.

Ele está falando sério?

“Espere lá fora”, ele diz aos irmãos.

Ele me leva embora, nos fecha em uma sala nos fundos e me coloca de pé. Não consigo olhar para ele. Estou com medo.

Ele alisa mechas do meu cabelo entre os dedos e roça meu queixo com o polegar. “Você teria sido a esposa dele?”

Tento falar, mas demora um pouco. “Ou sua vingança,” eu digo calmamente. “É isso que eu sou?”

Ele me ama? Ele me quer?

Suas mãos deslizam pelas laterais do meu tronco, pelo umbigo, pelos quadris e pelas costas. Então ele os traz de volta, seus polegares roçando a parte inferior dos meus seios.

Mas tudo o que realmente sinto são os olhos dele. Nada é tão bom quanto ele olhando para mim. Ele me puxa para ele e beija minha testa.

“Quanto tempo tenho que pagar?” Eu pergunto.

Ele empurra minha bunda pelas minhas pernas, me apoia na cama e me empurra para baixo antes de tirar a roupa. “Até você morrer.”

Rastejo de volta para a cama, mas ele desce sobre mim, me pressionando em cima das cobertas. Coloco minhas mãos em seu peito enquanto ele olha para mim, já duro e pressionando entre minhas pernas.

Cravo minhas unhas e ele inclina a cabeça.

“E se eu estivesse ansiosa para ser a Sra. Watson?” Eu provoco, levantando meu queixo. “E se eu o quisesse?”

Ele força minha perna para fora, grunhindo enquanto sua virilha pressiona meu centro quente. “Se você disser isso para mim de novo...” ele rosna.

E então ele empurra os quadris, empurrando dentro de mim. Eu suspiro, sentindo seu pau duro dentro de mim, me esticando.

Empurro seu peito, mas não o afasto. Ele bombeia os quadris, empurrando entre as minhas pernas, deslizando para dentro e para fora, e então mergulha, chupando meu mamilo direito.

Minhas pálpebras tremem.

Eu o vejo lambe e morder enquanto ele penetra em mim mais rápido e com mais força, me fodendo como se ele fosse meu dono.

"Estou com medo de você", eu sussurro. "Um pouco."

*Ainda.*

Se eu disser *isso* para ele de novo, provocá-lo com Jerome Watson...

O que ele fará? Matar alguém?

"Mas acho que você também gosta de mim." Ele respira sobre minha pele.

"Só um pouco.

Não é?

Não é realmente uma pergunta. Ele sabe a resposta.

Minhas pernas se abrem, eu circulo sua cintura com meus braços e arqueio, prendendo seu lábio inferior entre meus dentes.

Ele treme, diminuindo a velocidade. “Eu também tenho medo de você.”

*Eu sei.*

Virando-nos, monto em seu pau e mergulho, beijando e lambendo sua barriga, seu peito e seu pescoço. Então eu giro meus quadris, levando-o de volta para dentro de mim enquanto olho para ele e balanço bem e devagar.

"Ela não tentou tocar em você, tentou?" Eu digo.

Não quero que ele tenha que falar com ela novamente.

Ele enfia os dedos em meus quadris, inclinando a cabeça para trás enquanto tenta guiar meus quadris cada vez mais rápido. "Ninguém me toca além de você."

Só eu.

"Krisjen," ele geme. "Mais rápido."

"Não."

Eu quero ele devagar.

Ele grita: "Foda-se".

Lenta e suavemente, deslizo para cima e para baixo em seu pau, provocando meu orgasmo quando começo a me esfregar. Ele me observa e então sinto seus músculos se contraírem.

"Mais rápido", ele implora entre dentes.

Deixei minha cabeça cair para trás, amando a sensação dele me querendo. Eu pulo e ele se levanta, nós dois abraçamos um ao outro. Eu fodo com ele, segurando-o contra mim enquanto o calor aumenta em meu estômago. Eu enfio minhas coxas nele de novo e de novo, batendo minha boca na dele quando começo a gozar.

Eu choramingo e gemo, ambos abafados no beijo, mas quando o orgasmo me atinge, abro os olhos, vendo-o me encarando. Me assistindo.

Eu giro meus quadris bem e lentamente, meus lábios se sobrepõem aos dele enquanto ele agarra minha bunda, me pressiona com força contra sua virilha e... derrama dentro de mim.

Ele rosna contra minha boca, sem me beijar de volta enquanto deixo beijos em seus lábios e o sinto pulsar entre minhas pernas.

Ele cai de costas na cama, me levando com ele, e eu só quero me enrolar nele pelo resto da minha vida. Ele me quer. Eu sei que ele me quer.

Ele me ama?

Eu me inclino sobre ele, beijo seus olhos, entre eles e descendo por suas bochechas.

Tomando sua boca, eu o beijo, passando por seus lábios, saboreando cada segundo.

Afasto-me e olho para baixo e, por um momento, juro que vejo um sorriso, mas depois não. Ele pisca, sua expressão endurece e sai de debaixo de mim. Sentando-se, ele balança as pernas sobre a cama e pega as roupas, começando a se vestir.

Sento-me de pernas cruzadas, segurando o lençol sobre meu corpo. "Olhe para mim."

Ele fica de costas para mim. O que está errado?

"Macon, olhe para mim."

Ele balança a cabeça. "Como você pode olhar para mim?" ele diz quase um sussurro.

Ele se levanta, vestindo as calças e ainda sem encontrar meu olhar.

"Sempre verei você", digo, mas minha voz está rouca de lágrimas. "Mesmo quando fecho os olhos." Eu disse isso a ele há menos de duas semanas.

Ele se senta e calça as meias e os sapatos. Cubro suas costas, envolvendo meus braços em volta dele. "Eu sei que você me odeia. O que ela fez com você

..."

Ele tira meus braços dele, pegando sua camisa da mesa de cabeceira e se levantando novamente. "Eu sabia exatamente quem você era quando dormiu ao meu lado todas aquelas noites, Krisjen." Sento-me enquanto ele coloca os braços na camisa.

"Quando você andou na garupa da minha bicicleta e sentou na minha mesa e me alimentou e encheu minha casa com a porra do seu perfume. Eu sabia quem você era desde o início.

Ele ainda me queria. Saber que eu era filha dela.

Então por que ele não diz isso? *Diga que me ama.*

Como eu poderia não olhar para ele? "Eu fui feito para você," murmuro.

Eu olho para suas costas, esperando por uma resposta. *Apenas diga. Por favor.* Se ele me ama, então está tudo bem.

“Apenas se vista.” Ele se levanta, deixando a gravata, mas vestindo o paletó. “Eles vão levar você de volta para casa.” Ele me encara enquanto veste a jaqueta, mas ainda não olha nos meus olhos. “Se você não dorme comigo, você dorme sozinho”, diz ele. “Você mora conosco agora.”

Ele começa a sair e eu coloco meus braços em volta dos joelhos. “Vou pegar meu travesseiro.”

Ele para, com a mão na maçaneta.

Eu sorrio, um pouco triste.

Estarei na cama dele. Estarei sempre na cama dele.

Eu conheço minha mente. Ele acha que há muita bagagem e acha que sou muito jovem. Mas ele está preso em suas besteiras. Ele se sente culpado demais para me reivindicar, mas não pode me deixar ir. Eu não quero perder tempo. Ele me quer do jeito que eu o quero?

Eu engulo através do aperto na minha garganta. “Sempre pensei que era uma merdinha especial enquanto crescia”, digo.

Ele ainda não me encara.

“Disseram-me que eu era inteligente”, digo a ele. “Que eu enfrentaria o mundo e todos saberiam quem eu era. Eu seria alguém incrível e ninguém estaria fora da minha esfera de influência.”

Os adultos dizem a todas as crianças que elas são importantes. Queremos acreditar.

“Mas a questão é...” Continuo: “Não sou o único. Eu nunca fui tão inteligente. Nunca serei astronauta, nem capitão de navio, nem professor de biologia ou filosofia. Não sou um bom atleta e estou bem vendo montanhas, óperas e o Alasca apenas na TV.”

Nada disso é o que eu queria da vida. Não quero nada daquilo que me ensinaram a querer.

“Ninguém vai se lembrar de mim depois que eu partir”, digo, “e nunca serei alguém que as crianças aprendem na escola”.

Baixo os olhos, o calor cobre minhas bochechas e meu pulso acelera dolorosamente.



"Eu só quero amar você." Tudo o que posso fazer é sussurrar. "Isso eu farei lindamente."

34

Macon

Saio do quarto, fechando a porta com força. Enterro as palmas das mãos nos olhos, tentando conter as lágrimas. *Deus, eu amo, porra você.*

Ela é perfeita.

E eu sei, sem dúvida, que não deveria ficar com ela. Ela não sabe nada sobre todas as possibilidades que existem para ela. Ela não vai mais me amar em cinco anos. Eu estava falando sério? Eu quero um filho com ela? Eu não quero que ela tenha o de mais ninguém.

Foda-se. Pode ser isso.

É *isso* .

Eu não consigo parar. Não vou nem tentar, e se algum dia eu acabar, não será por causa da minha cabeça de merda. Será na sequência de arruinar a vida dela, porque não importa tudo que dê errado, o tempo que passarei com ela valerá a pena.

Abotoo a camisa, enfio-a para dentro e fecho a gravata, saindo do barco. Clay está sentado no capô da minha caminhonete, minha irmã recostada entre as coxas.

Eu jogo minhas chaves para o Exército.

Trace, Dallas e eu vamos para as portas.

"Leve Krisjen para casa", digo a Liv. "Nossa casa."

"O que vocês estão fazendo?"

Eu empurro meu queixo para Army. "Vamos."

Ele sobe no lado do motorista.

"Macon." Liv me segue. "O que você está fazendo?"

Abro a porta do passageiro. "Volte para casa."

Ela nos observa, Clay pulando do carro e ficando ao lado dela enquanto todos entramos e Army pisa no acelerador, recuando.

Liv sabe o suficiente, e isso inclui saber que é melhor não pressionar mais por respostas. Ela tem muito a perder. Eu não quero ela envolvida.

Dou uma última olhada no barco, imaginando Krisjen em casa quando chegar lá, mas ela não está na cama porque não escuta, porra. Eu sorrio um pouco. Brigarei com ela a noite toda se ela quiser. Contanto que ela não vá embora. Saímos e eu abaixei a música, pegando Trace no espelho retrovisor. Ele usa um boné de tricô e uma camisa de gola xadrez aparecendo por cima de sua jaqueta de couro com zíper. Nunca o vi de camisa de colarinho.

Seu rosto está virado para fora da janela.

"Você não precisa vir", digo a ele.

Ele balança a cabeça, ainda olhando para fora. "Eu sei."

Assim como Krisjen e Liv, nunca quis quebrar a ilusão de que éramos boas pessoas.

Army olha para mim e depois de volta para a estrada. "Você tem certeza disso?"

ele pergunta. "Quanto mais fazemos isso, mais fácil fica. Essa é uma ladeira escorregadia."

Passo os dedos pelo cabelo e ajeito a gravata. "Isso deveria ter sido feito na primavera passada", afirmo. "Ele é uma ameaça à segurança deles."

"E ele não pode ser parado," Dallas interrompe atrás de mim. "De qualquer maneira, não inteiro."

Dallas e Iron são um lado da mesma moeda. Há um distanciamento dentro deles. Se eles decidirem que isso precisa ser feito, então não há escolha.

Army e Trace são o outro lado dessa moeda. Leal, mas a consciência ocupa muito espaço dentro deles.

Liv é uma mistura de ambos. As coisas precisam ser feitas, e ela aceita que às vezes se sentirá uma merda por causa disso.

Ainda não tenho certeza de qual sou. Sempre me senti uma merda machucando alguém, mas sentia o mesmo assistindo TV.

"Eu farei isso", Dallas anuncia.

"Eu farei isso," eu digo.

Não quero que suas mãos sujem mais do que o necessário.

Olho para o Exército. "Você tem Dex. Você não precisa estar aqui. Da última vez, ele não tinha um filho com quem se preocupar. Eu entenderia se ele quisesse desistir.

Ele se concentra na estrada. "Todos nós temos coisas a perder."

Eu o observo com o canto do olho enquanto atravessamos os trilhos, a chuva salpicando o para-brisa, e seu silêncio preenche o carro de uma forma que Dallas e Trace provavelmente nem percebem.

Não conversamos muito na semana passada. Acho que nem sabia por onde começar melhor do que ele.

Ele sabia onde minha cabeça estava na semana passada.

Naquela manhã voltei da casa de Krisjen.

Ele me observou subir as escadas e sabia.

Fiquei feliz quando ele foi embora, mas agora só penso nisso.

Ele saiu.

"Sinto muito", eu sussurro.

Army olha para mim e eu abro o porta-luvas, tirando um par de luvas de couro preto.

"Para tudo", digo a ele, vestindo-os. "É tudo seu tanto quanto meu. Você pode pegar o que quiser.

Ele lança olhares para mim, tentando observar a estrada.

Eu engulo através das agulhas na minha garganta. "Só ela não, ok?"

Ele está quieto. Ele não diz nada.

*Ele é louco.*

Mas então ele diz: "Quero meu próprio quarto".

Eu sorrio para mim mesma.

Sim, acho ridículo ele dividir o quarto com Dex.

"Você é o primeiro", garanto a ele.

A nova adição estará pronta antes do verão. Mars está dividindo o quarto com sua irmã mais nova agora, mas também precisará de seu próprio

espaço. Assim como Iron quando ele voltar para casa. Isso deixa dois quartos restantes.

“É uma época ruim do ano”, Trace nos conta. “Os níveis da água estarão baixos e os jacarés...”

“Ele não será encontrado”, eu digo.

Eu sei com o que ele está preocupado, mas já fizemos isso antes. Não dezenas de vezes como dizem os rumores. Uma vez.

Nada sai do pântano.

Voltamos para a baía, contornamos o centro da vila e penetramos profundamente no mato verde escuro. Salgueiros e carvalhos derramam-se sobre a água que brilha sob o fraco luar, e a chuva salpica a superfície escura. Uma esteira é criada quando um animal se move sob a água.

Paramos ao lado da estrada, estacionamos e saímos do veículo, caminhando até a ponte de madeira na floresta negra.

Milo Price está sentado de joelhos no meio, Santos segurando a parte de trás do colarinho.

Paro na frente deles, meus irmãos atrás de mim. “Onde ele estava?” pergunto ao Santos.

“O motel.”

Olho para o pedaço de merda que tentou agredir minha irmã e que fez Krisjen sangrar. O motel não é um bordel, mas ele age como se fosse. No entanto, é um bom lugar para desaparecer por algumas horas. Caras como ele podem pagar quartos de hotel chiques, mas o desprezo de um colchão decadente e bem usado é metade do que os excita.

Olho para a cicatriz que desce pelo lado de seu rosto. A namorada da minha irmã fez isso, mas nunca foi tudo. Ele deveria saber que eventualmente iríamos buscá-lo. Não confiamos na polícia de St. Carmen para proteger ninguém, exceto os idiotas de St. Carmen.

Milo sorri para mim. “Você teve que esperar eu vir aqui.”

Eu concordo. “Câmeras de trânsito e tal.”

Há câmeras por toda parte. Se rastrearem sua última localização, poderão rastreá-lo até nós, mas quando ele chegar à baía, as câmeras de trânsito o perderão de vista muito antes de ele cruzar os trilhos. De lá ele poderia ter ido para qualquer lugar. Não há provas de que ele veio aqui.

“Bem, vamos acabar com isso,” ele cospe. “Serão necessários mais de cinco de vocês para me dar uma surra que não aguento.”

“Eu não vou bater em você.”

Seu sorriso vacila, mas ainda assim... ele não parece com medo.

Santos me entrega uma faca de caça, o calor percorre meus braços enquanto eu a pego. Aperto meu punho em volta do punho.

"Posso te perguntar uma coisa?" Eu olho para ele. "Por que você paga por isso?"

Sexo, quero dizer.

Nem sempre é com as mulheres de Bay que ele transa, mas seja quem for, ele vem ao motel e paga a elas.

“Parece que você não teve nenhum problema em conseguir um rabo de graça”, continuo. “É porque isso torna isso um trabalho para eles? Para agradar você?”

Nunca perguntei às mulheres quem me pagava.

Mas ele balança a cabeça. “Não”, ele me diz. “Quando eu pago, eles são animais.” Ele faz uma pausa. “ Animais *de fazenda* .”

Meus dedos doem em volta do punho.

Ele dá de ombros. “Quando termino de comer, simplesmente enfio o prato desleixado e pegajoso debaixo do chuveiro para a próxima foda.”

Minha boca fica seca.

Agarro seu colarinho, arrancando-o de Santos. "Obrigado por sua honestidade."

Levanto a lâmina para trás, meus olhos em sua garganta, mas então ela está lá, deslizando entre ele e eu. Passos correm pela ponte atrás de mim, e só posso presumir que são minha irmã e Clay.

Krisjen agarra minha camisa na minha barriga, seus olhos olhando para mim e implorando.

“Saia do meu caminho,” eu rosno. “Não cometerei o mesmo erro que meu pai.”

Se ele tivesse colocado minha mãe em primeiro lugar, ela não teria passado vinte anos morrendo de dentro para fora. Não vou dar a Milo Price a chance de ter sucesso na próxima vez que ele vier buscar minha irmã ou Krisjen.

Família vem em primeiro lugar.

Olho para Price, mas ouço lágrimas na voz de Krisjen. “O único erro seria fazer algo que corresse o risco de você ser tirado de mim.”

Ninguém vai me tirar dela.

“Olhe para mim”, ela implora, e vejo Liv com o canto do olho. “Olhe para mim.”

Encontro os olhos azuis de Krisjen.

“Eu te amo”, ela sussurra. “Você é a única coisa da qual tive certeza. Eu te amo muito. Ele não tem nada que você tem”, ela sussurra. “Olhe o que você tem.”

Seu olhar voa ao meu redor, e não preciso olhar para saber que minha família está em toda parte. Meus irmãos, minha irmã, meus amigos – seguros e vivos.

“Nós viemos primeiro”, ela ordena, e então se inclina, sussurrando. “E o dia dele chegará.”

“Krisjen e eu podemos travar nossas próprias batalhas”, acrescenta Liv.

Minha mão treme com a faca. Isso tem que acontecer. Ele tem que ir.

“Não me deixe”, ela implora. “Você não vai querer olhar para mim” — ela pressiona seu corpo contra o meu – “através de um pedaço de vidro”.

Uma imagem minha conversando com ela na prisão e não sendo capaz de tocá-la surge em minha mente. Uma imagem dela dormindo sem mim.

Não é isso que um homem faz.

Eu cerro os dentes. Ela está certa. Garantir que estou sempre ao lado dela vem em primeiro lugar.

Abaixo a lâmina e solto Milo. Envolvendo meus braços em torno dela, eu a puxo para mim e pressiono minha boca na dela, agarrando sua nuca e segurando-a com tanta força que ela geme.

Deus, eu a amo. Enterro meu rosto em seu cabelo. Eu amo tanto ela.

“Você é inteligente”, ela murmura em meu ouvido. “Você descobrirá como se livrar dele. Espere a sua vez.”

Com certeza. Eu a seguro contra mim, pressionando meus lábios em sua testa.

“Aproveite sua puta,” Milo morde. “Seu pedaço sujo de merda do pântano.” Cerrando os punhos, me afasto de Krisjen, segurando seus olhos.

E ela vê isso. “Macon...”

“Eu não vou matá-lo.” Eu a beijo novamente e a empurro para trás de mim, largando a faca e agarrando Price pelo colarinho, batendo meu punho em seu rosto.

“Oh, Jesus”, minha irmã reclama.

Milo cai no chão da ponte e eu o levanto novamente, batendo nele com tanta força que uma pontada de dor atinge meus dedos como se eu tivesse sido esfaqueado.

Eu o empurro para o Santos. “Coloque-o na caminhonete.”

Ele o joga por cima do ombro e o carrega para fora da ponte. Todos nós seguimos.

“O que você está fazendo?” Krisjen pergunta.

“Apenas levando-o para casa.”

Subimos na cabine do veículo, Santos e Milo na cama com Dallas e Trace e as mulheres no banco de trás.

O exército dirige quando a chuva começa a cair, mas estamos no centro da cidade de St. Carmen antes que comece a chover. Passamos por restaurantes, pela loja de roupas onde Liv trabalhava e pelo barco pesqueiro Harbour Point. Passamos pela rotatória.

As pessoas comem debaixo de toldos na calçada e nos observam passar, e imagino que seja a minha caminhonete, e não o fato de estarmos em alta

velocidade, que chama a atenção delas. Ao entrar em uma vaga de estacionamento, Army ignora o taxímetro e nós dois saltamos em direção à porta traseira. Deixando de lado, pego o Milo do Santos e nem me preocupo em colocá-lo de pé. Arrastando-o enquanto ele chuta e tenta colocá-lo sob os pés, eu o levo até a delegacia, vendo Chávez descer lentamente, um degrau de cada vez, pelas escadas da delegacia.

Deixo Milo ao pé da escada. “Diga aos seus superiores para manterem o lixo fora da baía”, digo ao oficial.

Milo cospe sangue, tossindo enquanto tenta se levantar. “Prenda-o”, ele gagueja.

“Cale a boca”, Chávez o avisa.

Milo se levanta. “Prenda-os!”

Eu me viro e encontro Krisjen, mas então seus olhos se arregalam.

“Macon!”

Olho para trás e vejo Milo chegando com o punho cerrado. Ele me bate no chão, minha bochecha batendo contra a calçada. Estremeço, o corte na minha pele se espalhando como fogo pelo meu rosto. Tento me levantar, balançando a cabeça, mas vejo algo com o canto dos olhos e olho bem a tempo de pegar sua perna antes que ele me chute.

Eu o agarro, puxo-o e me levanto, acertando-o no queixo.

Ele cai no chão e eu me levanto, uma multidão crescendo ao nosso redor.

Chávez permanece na escada.

Circulo Milo, esperando que ele tente novamente.

Ele se levanta, se aproxima de mim e então... Ele dispara, me atacando.

Batendo em mim, ele nos empurra para a calçada, e sinto as pedras da rua cravando-se na minha perna. Meus cotovelos raspam na estrada.

Nós rolamos, eu monto nele, meu sangue derramando em minhas roupas por causa do corte em meu rosto. Eu soco uma vez.

E então novamente. Seus olhos rolam para trás de sua cabeça e eu me levanto, pego-o pelo colarinho e o arrasto de volta para os degraus.

Chávez olha para o garoto, sem se mover para ajudá-lo.



Dou um passo para trás e outro. E outro.

Milo é estúpido, mas é um lutador. É sempre divertido com alguém que não sabe quando desistir. A próxima vez será especialmente agradável, porque ele será mais velho. Assim como seu amigo Callum Ames. Derrubá-los será um verdadeiro desafio. Graças a Deus.

Encosto-me na porta traseira, olhando para os clientes enquanto os policiais saem da delegacia e os funcionários da Bay que trabalham em seus restaurantes ficam parados com suas bandejas.

Liv segura a mão de Clay e eu puxo Krisjen de volta para meu corpo, colocando um braço sobre seu ombro.

"Eu te amo tanto", eu sussurro.

Ela inclina a cabeça para trás contra meu peito. "Eu suspeitei."

E eu sorrio, beijando seu cabelo.

Na manhã seguinte, ainda não dormimos.

Ficamos acordados a noite toda, conversando sobre nossos feriados favoritos, nossas piores lembranças, se acreditávamos em Deus, minha parte favorita do corpo dela, e por que a conta de luz mais que dobrou desde que ela começou a ficar aqui nos últimos meses. Nós concordamos. São seus longos banhos quentes.

E passamos muito tempo sem conversar. Horas sem falar. Precisamos sair desta cama, no entanto. Até porque quero ansiar por ela esta noite.

Eu a seguro contra mim, passando meus dedos para cima e para baixo em suas costas. "Devíamos esperar para ter filhos", digo. "OK?"

Não quero falar sobre isso agora, mas ela pode interpretar minhas declarações anteriores como um convite para interromper o controle da natalidade.

"Você quer eles?" Eu pergunto a ela.

Ela levanta os olhos para mim, balançando a cabeça. "Você?"

"Eu penso que sim." Tenho quase trinta e dois. Não quero ser um pai velho, mas também não quero ser um mau pai. "Eu deveria... preciso de algum tempo."

Eu me sinto bem hoje. Sinto-me muito melhor ultimamente, mas pode não durar. Não posso lhe dar nenhuma garantia. Não estou pronto para crianças. Ainda não.

Ela toca meu rosto. "Eu quero que você fale com alguém."

Eu me movo embaixo dela. Eu realmente não quero fazer isso.

"Eu ficaria destruída se alguma coisa acontecesse com você", ela sussurra.

"Você precisa de alguém que saiba o que está fazendo. Você vai tentar?"

Eu engulo em seco. Farei tudo o que ela quiser. Não que eu ficaria bem em perder alguém na minha vida, mas não posso perdê-la. Eu quero que nós sejamos felizes.

Cada dia não precisa ser fácil, mas quero que ela saiba todos os dias que a amo.

"Ok", eu respondo.

Ela sorri e sinto seu corpo relaxar em meus braços.

"Vou ser difícil, você sabe", eu a aviso.

E nem me refiro ao humor.

Ela ri. "Eu tenho duas mãos."

Ela desliza em cima de mim, beijando meus lábios. "Eu sei quem você é", ela diz.

"E eu quero cada minuto disso."

Eu agarro sua bunda, esfregando-a na minha virilha. "Tem certeza que?"

"Oh, querido, também não serei um piquenique." Ela me beija profundamente, deslizando a língua repetidas vezes. "Mas você gosta de dores na bunda."

Eu começo a sorrir. Eles parecem ser meu destino na vida.

Só então, ouvimos um grito do lado de fora da porta. "Ah!" alguém grita.

Aquilo era Marte?

Ouçó batidas nas escadas e então ouço Dallas. "Tire essas roupas da secadora!"

Nós nos abraçamos, ouvindo.

“Macon!” Trace chama. “Não podemos viver assim. Vamos precisar de outro banheiro. Como ontem!”

Sim, precisamos que a ampliação da casa seja concluída, tipo, ontem.

Estamos com capacidade total.

Enterro meu rosto no pescoço de Krisjen, repensando meu desejo de sair do quarto. Nunca mais.

Mas ela aparece, montando em mim. “Oh, podemos comprar uma árvore de Natal hoje?”

Eu balanço minha cabeça. “Não vou pisar naquela cidade de merda agora.”

Ela me lança um sorriso ousado junto com seus seios. “Coisas boas vêm dessa merda.” Ela mexe as sobrancelhas. “Você sabe que gosta de favela.”

Eu me arqueio, beijando seu peito, seu pescoço. “Minha princesinha do lado errado dos trilhos...”

Ela circunda meu pescoço com os braços, nós dois nos mexendo novamente.

Mas justamente quando penso que consegui distraí-la, ela se afasta e olha para mim. “Hoje à noite”, ela me diz. “Vamos levar todo mundo para comer, escolher uma árvore, colocar as crianças na cama e depois entrar no Mariette's para comer a sobremesa e fazer sexo em uma das mesas.”

Eu rio. *Multar*. “Com os patins?” Eu pergunto, esperançoso.

Ela sorri largamente, mas então me interrompe quando começo a beijar seu pescoço novamente e olho por cima do ombro para onde eles estão no chão do meu quarto. “Ei, a propósito, como eles entraram no seu quarto?”

Eu caio de volta na cama, fechando os olhos com força. “Ah, merda.” Porra. Eu esqueci totalmente disso.

“Macon?”

“Eu posso explicar”, esfrego os olhos. “Só me dê um segundo...”

Mas ela agarra minha garganta, seus olhos se concentrando como balas.

“Explicar ...

o que?”

“Nada aconteceu.”

Sua carranca se aprofunda. “ *O que* não aconteceu?”

Eu levanto minhas mãos em sinal de rendição, amando tudo sobre tê-la na minha cama comigo e tentando manter o riso sob controle.

Ela será difícil, de fato.

E estou aqui para tudo isso.

Epílogo

Krisjen

### ***Quatro anos depois***

Acho que vou me casar com Army a seguir. Ou rastreamento. Ele é agradável e ensinável.

Por que não? Vai ser ótimo.

Ou... eu poderia simplesmente administrar a Baía sozinho. A rainha recém-viúva que intervém, porque *ela é uma maldita viúva agora, porque ela é vai matar Macon Jaeger!*

"Preciso de um banho", diz ele, rindo ao passar pela porta com seus irmãos. Tiro a unha do polegar da boca e giro em direção a ele enquanto fico parada na janela.

Ele entra na casa escura, o relógio de pêndulo marca 5h.

"Deixe-me acordar Krisjen primeiro."

Mas pego a foto emoldurada de nós dois, eu em seus braços, minhas pernas em volta dele, meu sorriso feliz espiando por cima de seu ombro enquanto a câmera captura apenas suas costas. *Bons tempos. Dias melhores.*

Eu o jogo do outro lado da sala, mas ele acerta seu ombro.

Ele recua, tropeçando, mas depois se endireita e olha em minha direção.

"Ai." Ele esfrega o local onde atingiu. "Que diabos?"

"Você está dois dias atrasado!" Eu grito.

Seu rosto cai e ele estende as mãos como se estivesse tentando lutar com um cavalo. "Sinto muito, ok? EU ..."

Mas pego o livro de Mammoth Cave que comprei em Kentucky, porque fechamos os olhos e escolhemos um lugar no mapa para nossa lua de mel.

Eu jogo enquanto Army, Trace e Dallas voltam, fora do caminho. Pego o controle remoto, uma revista e um vaso de planta e jogo cada um deles em minha direção.

marido. Ele sai do caminho enquanto Trace ri da cena.

“Eu disse que seria imprevisível”, argumenta Macon.

“E eu disse para você comprar um telefone via satélite!”

Eu atiro uma vela, jogo a bola de futebol para Dex e pego a tigela de cristal que Clay nos deu no nosso casamento, mas paro e a coloco de volta na mesa. É bonito.

“Me preocupando pra caramba, me perguntando se você foi baleado, estrangulado, sequestrado ou afundado no fundo do oceano”, grito. “E não posso chamar a polícia!”

Ele se muda. “Venha aqui.”

“Eu não sou fã de você agora!”

“Estômago de aço, lembra?”

Eca! Eu piso em seu pé e ele grunhe, cerrando os dentes. Agarrando-me, ele me balança por cima do ombro.

Eu me agito, chutando. “Me deixar ir!”

“Vão ao bar um pouco”, diz ele aos irmãos. “Eu preciso lidar com isso.”

E sinto um tapa na minha bunda. Eu estremeço e depois rosno.

“Pode ficar barulhento...” Dallas provoca.

“Não me bata na frente deles!” Eu grito.

“Não se preocupe, Krisjen.” Trace ri e ouço a porta se abrir. “Sabemos que você é o chefe dele.”

O riso enche o ar enquanto eles saem da casa, e Macon se vira, me carregando escada acima.

Lágrimas brotam dos meus olhos. Eu estava tão preocupado. Todo segundo. A qualquer momento, ele poderia ter ido embora para sempre e talvez eu nunca soubesse o que aconteceu com ele.

"Me deixar ir." Eu dou um tapa na bunda dele enquanto fico pendurado lá.  
"Você merece tratamento de silêncio pelos próximos dois dias após aquela façanha. Porque faz tanto tempo que não durmo!"

Chegamos ao topo e ele me leva para o nosso quarto, fechando a porta.

"Deixe-me descer!" Eu grito.

Sua mão agarra a parte de trás da minha coxa, seus dedos rastejando para dentro enquanto ele beija minha calça jeans.

"Achei que você estava me dando um tratamento de silêncio", ele brinca. Fecho a boca, fazendo beicinho e tentando não chorar de alívio enquanto fico ali pendurada.

"Conseguimos os contêineres", ele sussurra.

Multar.

"Depois empurraram-nos para fora e tentaram afundar o nosso barco", diz ele.

Eu respiro fundo. *Oh Deus.*

Era disso que eu tinha medo.

Entendo que esses acordos no mercado negro para obter madeira, aço, cimento e tubos - que todos os fornecedores locais estavam retendo ou cobrando demais, graças a Garrett Ames - podem ser perigosos, mas sempre espero que a reputação de Macon o preceda. .

Mas de vez em quando encontramos um traficante que prefere pegar o dinheiro, tentar matá-lo e vender novamente os itens que já vendeu. É um mau negócio, mas quando vêm do exterior, não se importam.

Eles nunca mais verão você de qualquer maneira.

"Em vez disso, pegamos o barco deles", ele me conta. "Eu os abandonei em Coral Cay. Por agora."

Coral Cay é uma pequena ilha com cerca de uma árvore para sombra, mas fora isso é bastante árida. Não há nada nem ninguém, e se um navio ou um Cessna passar — o que é provável, visto que fica a apenas alguns quilômetros da costa —

eles se esconderiam. Qualquer um que Macon ficar lá não quer ser pego de qualquer maneira.

Há comida e água, e ele voltará em alguns dias, assim que encontrar um navio de carga onde possa guardá-los para se livrar deles.

Poderia facilmente ter ficado ruim, no entanto. É só uma questão de tempo. O que aconteceria conosco se Trace tivesse se perdido? Ou Exército? Não é só com Macon que me preocupo. Perder alguém o devastaria.

Ele pressiona os lábios na minha coxa. “Isso foi tudo que pensei naquela água negra”, ele sussurra. “Armas apontadas para nós... As profundezas abaixo

... Eu tive que voltar para você.

Uma lágrima cai no chão e eu enxugo os olhos.

“Ainda não está falando comigo?” ele incita.

Ele me coloca de pé, cai de joelhos e desabotoa minha calça jeans, puxando-a para baixo da minha bunda. Puxando minha calcinha para o lado, ele passa a língua pela minha carne e eu suspiro, agarrando a cômoda nas minhas costas.

Meu clitóris começa a latejar.

“Você acha que estou indo a algum lugar?” ele pergunta.

Lágrimas enchem meus olhos.

Ele morde e brinca comigo. “Você acha que vou enviudar minha jovem noiva e deixar outro homem ficar com isso?”

Ele tira minhas roupas, se levanta e depois puxa minha camisa por cima da minha cabeça, assim como a dele.

“Fale,” ele rosna em voz baixa, pressionando-se contra mim.

Eu pressiono meus lábios.

Ele segura meu queixo com uma das mãos, apertando levemente os dois lados. “Seu marido disse para você abrir a boca.”

Ele aperta e aperta até eu ter lábios de peixe, e estou quase rindo.

Mas eu não. Vivi quatro anos de situações difíceis como esta. Tenho direito a fazer beicinho.

“Ou talvez você não estivesse nem um pouco preocupado.” Ele me libera.

“Talvez você pense que eu estava com outra mulher o tempo todo.”

Meus olhos brilham. Isso nem foi um pensamento, mas agora a imagem está na minha cabeça. Filho da puta.

Ele se esfrega em mim, segurando minha cintura. “Sinta o que você faz comigo, Krisjen.”

Eu sinto.

A crista dura em sua calça jeans que aparece toda vez que estou nua. Ou quando ando com as roupas dele, ou entro em um armário alto e minha barriga aparece. Ou me inclino e minha calcinha aparece. Ou sente-se no colo dele ou ajude-o na garagem. Ele adora ver graxa no meu rosto.

“Você não acha que todo mundo sabe que o pequeno Santo de Macon Jaeger o tem enrolado no dedo mínimo?”

Flexiono minha mandíbula, meu coração dispara.

Ele se inclina. “Diga-me o que preciso ouvir”, ele sussurra.

*Não.*

“Diga”, ele exige.

*Não, uh.*

Ele me acaricia em todos os lugares, finalmente chegando para segurar meu rosto.

“Tudo o que eu conseguia pensar era nisso.” Ele vem me beijar e eu choramingo, colocando minhas mãos sobre ele. “Querida...” ele implora. O som de sua voz é desesperador e não consigo mais evitar. O alívio me inunda e eu envolvo meus braços em volta dele.

“Meu.” Pressiono minha testa na dele.

“Isso é o que eu quero ouvir.”

Ele me vira de frente para o espelho da cômoda, e eu abro um sorriso quando ele me abraça contra seu corpo e enterra o rosto no meu cabelo. É o conforto dele

mover. Como ele se sente seguro.

“Eu te amo”, digo a ele.



Virando-me, ele segura meus olhos enquanto me levanta em seus braços e me leva para o banheiro.

Eu abraço com meus braços e pernas enquanto ele se inclina e liga o chuveiro, tira a calça jeans e entra. Ele fecha a porta, o chuveiro lá dentro está escuro com o azulejo preto que eu escolhi quando o adicionamos em nossas muitas reformas do banheiro. casa.

O antigo quarto de Liv não existe mais, Macon e seus irmãos tiveram que derrubar as paredes para fazer um corredor em direção à nova ala.

Liv e Clay estão pensando em comprar um farol velho e abandonado a alguns quilômetros de distância, mas temos alguns quartos extras, caso eles durmam aqui. Dex tem seu próprio quarto, Paisleigh tem uma varanda, onde gosta de se imaginar como Julieta, e Mars optou por ter seu quarto no sótão. Há uma janela que leva direto para a árvore onde ainda fica a velha casa da árvore. Eles construíram a ala em torno dela, mantendo um pequeno pátio no meio, no nível inferior. Marte gosta de dormir na casa da árvore. Ainda. Aos dezesseis anos.

Macon me coloca no chão e eu ensaboo uma bucha, começando a lavar o suor e o oceano dele.

"Vou pegar o telefone via satélite hoje", ele finalmente diz.

"Obrigado."

"Você realmente me ama, não é?"

Eu olho para os dele, observando seu sorriso orgulhoso se espalhar como se ele me tivesse exatamente onde ele me queria.

Desvio os olhos da forma como a espuma escorre por sua pele dourada e o empurro no assento de pedra do chuveiro. Seus olhos brilham enquanto ele me observa cair de joelhos e levá-lo em minha boca.

Ele exala, segurando minha cabeça em seu corpo.

*Sim eu te amo. E eu nunca vou perder você.*

Foi um longo caminho para ele aprender a administrar tudo o que se passa em sua cabeça, e alguns dias ele se esquece completamente.

Mas ele sabe que eu o amo e que outro dia bom está chegando.

Depois que ele encontrou um médico que não o irritou - e passou a conhecê-lo - ficou muito mais fácil para ele continuar conversando com alguém.

Ele sabe que não está sozinho. Eles se comunicam regularmente.

E o tempo entre um dia ruim e outro tem ficado cada vez mais longo, e há tantos dias em que é ele quem cuida de mim.

Temos sorte.

Cada vez que o sinto, sinto o cheiro de sua pele, o vejo torcer o dedo com um sorriso no rosto, tenho muita sorte de tê-lo encontrado.

“Mamãe Kris!” uma criança grita.

Eu tiro minha boca do meu marido.

“Posso comer panquecas?” o garoto Mato, do outro lado da rua, grita. Vejo uma forma escura espiando pela porta do banheiro. “Willow diz que não posso!”

Macon olha para mim. “Que porra é essa?”

Mas o garoto não consegue nos ver claramente através do vidro fosco. Está bem. Eu me levanto. “Claro que você pode comer panquecas”, digo à criança de seis anos. “É muito cedo, no entanto. Vá para casa e prepare-se para a escola. Estarei lá embaixo em breve.

“Tudo bem!”

E ele bate a porta ao sair. Olho para Macon enquanto ele passa a mão pelo cabelo. “Você precisa conversar com aquele garoto sobre não entrar no nosso quarto.”

“Eu fiz.”

Eu me inclino para beijá-lo.

Mas ele apenas me lança um olhar de repreensão. “Como chegamos a uma situação em que alimentamos oito crianças que não são nossas todas as manhãs?”

Deslizo meu corpo em cima do dele, montando nele. “As crianças não conseguem se concentrar na escola se estão com fome”, digo a ele. “Se não vão bem na escola, não se tornam médicos, advogados e presidentes.

Estamos nisso para um jogo longo, querido.

Ele ri e eu sei que ganhei.

Não foi grande coisa começar. O pai de Willow e Mato trabalha no exterior a maior parte do tempo, e a mãe deles tem turnos estranhos no hospital, então comecei a convidá-los para vir aqui tomar café da manhã. Algumas outras crianças começaram a se juntar a eles. As crianças precisam de um café da manhã completo. Talvez se eu tivesse tentado não passar tanta fome no ensino médio, eu também teria me saído melhor em matemática.

Estendo a mão embaixo de mim, acariciando meu marido e encaixando-o dentro de mim.

“Estou ficando velho.” Ele se senta, me segurando perto. “Não posso ter sustos assim quando meu pau está duro.”

Coloco a mão dele no meu peito. “Um homem mais velho é o único que sabe o que fazer com isso.”

E deslizo sua mão pelo meu corpo que ele beijou e provou cada centímetro milhares de vezes, porque ele sabe como apreciar uma mulher corretamente.

Nós nos beijamos e eu me afundo nele, mas então paro.

Segurando seu rosto, acaricio sua bochecha com o polegar, sentindo seus olhos em mim.

Mas não posso olhar, porque se eu olhar para ele, vou ficar com medo. “Eu quero um bebê”, eu digo.

Ele está em silêncio. Continuo acariciando, finalmente forçando meu olhar para cima.

Ele olha para mim, sua expressão ilegível.

“Posso ter um filho?” Pergunto-lhe.

Evitamos o assunto por muito tempo. Eu não estava com pressa. Eu tinha muito tempo e adorava tê-lo só para mim.

Mas também sei que ele evitou o assunto porque estava com medo.

Espero que ele discuta. Ou para dar alguma desculpa sobre por que deveríamos esperar mais.

Ou pior, para me dizer que não quer filhos.

Ele não diz nenhuma dessas coisas, no entanto. Pegando minha mão, ele a coloca contra o peito, sobre o coração. "Diga isso de novo."

Sinto a batida em seu peito acelerar.

Eu sorrio um pouco. "Posso ter um filho?"

Ele endurece ainda mais dentro de mim e suspira: "Sim". Então ele me beija forte e profundamente, movendo-se lentamente sobre minha boca.

Começo a balançar nele, mas então alguém bate na porta do banheiro.

"Makon!

Krisjen!"

Eu me assusto com a voz de Trace, me afastando do beijo.

"Partimos às nove!" ele grita.

Eu estremeço. *Merda.*

Ferro. Eu esqueci completamente.

Começo a me afastar, mas Macon me puxa de volta para baixo. "Onde você pensa que está indo?"

"Há tanta coisa para fazer", eu lamento.

Café da manhã e mochilas, e precisarei fazer login para verificar se Mars entregou sua tarefa porque ele sempre esquece. Depois, há mantimentos para estocar.

Mas Macon me tranca, pressionando seu pau dentro de mim. "Porra, não", ele reclama. "Nós pegamos Iron hoje, e depois há Callumfucking-Ames..."

Essa merda de verão começa hoje à noite, e preciso de mais um maldito minuto a sós com você antes disso.

Ele me beija através da minha risada, e nossa rapidinha - que nunca acaba sendo muito rápida - começa enquanto eu giro meus quadris e ofego em cima dele. Iron está finalmente voltando para casa - depois de pegar mais quatro meses por mau comportamento, e Callum Ames está finalmente voltando, ou essa é a palavra.

Será um verão quente. Se Macon superar isso sem ir para a prisão, será um milagre.

Ele toca meus lábios com os dele. "Eu te amo", ele diz.

Eu o abraço. "Meu."

Agradecimentos

Para todas as mulheres com quem cresci...

À minha mãe, que sempre encontra uma solução.

À vovó, cujos trezentos metros quadrados ainda são o lugar mais mágico em que já estive.

À minha tia Carol, que sempre aparece para as pessoas.

E à minha madrastra, que me mostrou o caminho.

Sou grato por tudo que deu certo, mas mais por tudo que deu errado.

Eu aprendi, então obrigado.

A todas as mulheres que ajudaram a tornar minhas histórias possíveis —

Jane Dystel, Lauren Abramo, Kerry Donovan, Adrienne Ambrose, Lee Tenaglia, Claudia Alfaro, Elaine York, Christine Porter, Ashlee O'Brien, Michelle Chu, Ivette Portillo e Vibeke Courtney —obrigado por me encontrar e por me ajudar a estar aqui.

Vire a página para curtir uma cena bônus de Dallas...

*A cena se passa durante Cinco Irmãos , após o Geléia de insetos.*

Dallas

Acho que não gosto de Krisjen. Ela não é chata.

Eu teria pensado que ela iria revidar. Pelo menos defenda-se daquelas garotas do Bug Jam. Aracely diz que não. Ela simplesmente aceitou, e acho isso desconcertante.

Mas ainda mais porque ela continuava se levantando.

Eu sorrio, o lençol fresco afundando entre minhas pernas e descansando na minha virilha. Coloco o braço debaixo da cabeça, olhando para as sombras dos galhos lá fora flutuando no teto do quarto. Estou na cama há horas, mas não estou cansado.

Eu exalo, meu peito desabando lentamente. Não a entendo, mas gosto de ficar perplexo. Eu gosto muito.

Meu telefone vibra no chão abaixo de mim e eu rolo, alcançando a beirada da cama e reconhecendo o número imediatamente enquanto pego o

telefone. Um sorriso surge em minha boca e me deito de costas para responder.

“Oi,” eu digo.

"Você mandou uma mensagem."

"E você ligou."

Eu sabia que ele estava assistindo. A câmera ao vivo acima do centro de visitantes captura cento e oitenta do terreno e, embora não fosse fácil me encontrar no meio da multidão, ele só precisou procurar por motocicletas. Felizmente para ele, Krisjen nos arrastou hoje, então eu estava lá.

Callum Ames podia me ver trazendo-a de sua fraternidade na Penn State para o estacionamento. Ele conhece minha bicicleta.

“E você respondeu”, ele responde.

"Você está com ciúmes?"

"Você está sozinho?" ele brinca.

Não consigo conter o sorriso agora. "Você quer dizer que a boceta dela está dolorida e suada na cama ao meu lado?" Eu provoco. "Ainda não."

Eu sei o que ele está pensando. O que ele está pensando desde que viu Krisjen na minha bicicleta pela webcam.

"Você não a quer."

Sua voz profunda escurece, algo sinistro tocando seu tom. Faz apenas alguns meses, mas ele parece diferente.

Espero que ele não volte no Natal. Ou no próximo verão. Quero encontrá-lo novamente quando ele for homem. Quando a vida fodeu com ele um pouco mais.

“Você não sabe o que eu quero”, retruco.

“Eu sei do que você gosta.”

“Eu também gosto de mulheres”, aponto, “e isso sempre te irritou, porque você sabia que nunca poderia ser tudo o que eu queria.”

Sua voz cai para um sussurro. “Não diga isso.”

Meu peito aperta, mas apenas por um momento.

Callum Ames foi um dos milhões de erros que eu queria cometer antes de minha vida acabar, mas ele queria ser o único. Foi há quase um ano e meio. Eu tinha vinte anos. Ele estava no ensino médio. Isso não deveria ter acontecido.

“Você se lembra da primeira vez que colocou as mãos em mim?” ele pergunta, sua voz suavizando.

“Um gancho de direita em sua mandíbula.”

Eu lembro. Uma briga entre alguns de seus amiguinhos ricos e idiotas e alguns de nós.

“Estava chovendo...” ele continua.

A água encharcou sua camisa. Eu pude ver através disso. Seu cabelo ficava loiro escuro quando estava molhado.

Meu pau incha. Deslizo minha mão para baixo e a acaricio sob o lençol.

“Chovendo como se estivesse esta noite.”

“Santos versus Pântano”, ele me diz. “Na floresta, estava escuro, estávamos encharcados.”

“Meu pessoal estava destruindo o seu...” eu provoco.

“Estávamos brigando e então...” Ele grunhe, e quase posso senti-lo.

“Meu pau estava na sua boca.”

Mordo meu lábio inferior. “Você não conseguia o suficiente. Você veio tão rápido.

Ele ficou duro imediatamente. Nós brigamos, ficamos sozinhos e então

...

“E então você me empurrou para o banco de trás do seu carro”, diz ele, “caiu nas minhas costas e chupou meu pescoço”.

“E cobriu sua boca enquanto eu fodia você.”

Meu pau preenche minha mão, tão grosso e duro, cobrindo o lençol.

Eu fui rápido. Mas eu fui gentil. Sua camisa havia sumido. Eu não sei onde. Sua calça jeans na metade das coxas. Seu cabelo molhado caindo sobre os olhos. Ele respirava com tanta dificuldade que não conseguia falar, e eu

respirava com tanta dificuldade que não conseguia pensar. Eu não esperava isso.

“Tão alto”, digo a ele em voz baixa. “Tão arrojado. Futuro CEO, rei dos fundos de hedge, um dia exalando poder com seu sorriso arrogante em seus ternos de cinco mil dólares que as mulheres vão se molhar só de olhar. Gostaria que todos os seus amigos da fraternidade pudessem ver o quão difícil você é por mim.

“Tão difícil na semana seguinte também, quando prendi a porra da sua cara no mesmo assento e fodi você de volta”, ele provoca.

Eu sorrio. *Sim, você fez.* Iron viu as marcas de mordidas nas minhas costas e apenas balançou a cabeça.

"Você está duro agora?" Callum pergunta. "Eu sou."

Uma mão desliza pela minha perna e aperta meu pau. “Ah, não aguento”

Jessica murmura, puxando o lençol de lado e esfregando seu corpo nu contra o meu. "Isso está me deixando com tesão de novo."

Meu coração bate forte e agarro sua coxa, puxando-a sobre mim. "Sente-se nele."

O outro lado da linha fica em silêncio enquanto a garota que estava dormindo ao meu lado coloca meu pau dentro dela novamente e afunda nele.

O calor cobre meu corpo como um cobertor descendo lentamente sobre minha pele, e eu gemo, fechando os olhos e arqueando um pouco as costas.

“Porra, sim”, eu digo ao telefone.

“Oh, sim,” ela geme, começando a me montar. "Isso é bom."

Levantando-me, envolvo uma mão em sua cintura e chupo seus seios rechonchudos. Ela choraminga e eu passo minha língua sobre seus mamilos.

Callum respira em meu ouvido. “O que fiz com Liv no ano passado foi um sonho comparado à dor que vou trazer quando voltar para casa”, diz ele, toda a necessidade e calor em sua voz desaparecendo e sendo substituídos por raiva. "Eu serei o seu fim, Jaeger."



Eu rio, caindo para trás e observando os seios da garota balançarem enquanto ela empurra seus quadris para cima e para baixo no meu pau. “Se você ainda estiver pensando em mim daqui a três anos e meio”, digo a ele, “estarei rindo pra caramba...”

Desligo, jogando o telefone de lado e segurando seus quadris com as duas mãos enquanto fecho os olhos.

*... e estarei pronto.*

Se você gostou de *Five Brothers*, continue lendo para um trecho de **TRYST SIX VENOM**

*Tryst Six Venom* é uma história de amor sáfica entre a irmã de Macon, Liv, e Clay Collins. Acontece cerca de seis meses antes do início de *Five Brothers*.

Argila

O corte no canto da minha boca arde. Eu falo, relaxando na cadeira de madeira enquanto olho para além da cadeira vazia do padre McNealty em seu escritório.

Deus, é melhor que uma droga. A sensação girando em minhas entranhas e meu coração batendo forte como se eu estivesse pendurado a trinta metros de altura, segurando-me apenas com uma mão.

*Ela é melhor que uma droga.* Eu sempre soube que ela tinha isso dentro dela.

"Se você chegar perto de mim novamente", Olivia range os dentes na cadeira ao lado da minha, "eu vou cortar você."

Eu olho para ela. O suco de laranja que ela jogou em mim também mancha seu Polo branco.

Mas quase sorrio ao ver o rasgo em sua manga. Eu revidei, não foi?

"Me corte?" Eu provoco, observando-a enquanto ela me observa passar a mão pela parte interna da coxa, puxando minha saia escolar. "Onde?"

Finjo me esfregar, gemendo.

Sua boca se contorce em um rosnado. "Boceta."

Eu me afasto, sorrindo para mim mesma. *Sapatona.*

Sentando-me direito, levanto as unhas, inspecionando os danos.

Foram necessários três professores para nos afastar um do outro. Meu único arrependimento é que ela não tenha começado essa merda depois da escola, quando não teríamos sido interrompidos.

Estou em tão boa forma quanto ela. Isso poderia ter durado horas.

O segundo sinal toca e agora estamos oficialmente atrasados para o quinto período.

Onde diabos ele está?

“Eles vão pesquisar isso, sabe?” Liv diz, e posso vê-la olhando para mim com o canto do olho. “Descubra de onde veio aquele vídeo, e quando eu colocar isso on-line com meus recibos, o mundo inteiro estará pedindo sua cabeça. Especialmente porque tenho apenas dezessete anos.

*Porra.* Eu esqueci disso. Ela é menor de idade.

Eu pego o esmalte vermelho lascado, ignorando o salto no meu batimento cardíaco.

“E quem vai acreditar em você?” Viro minha cabeça, encontrando seus olhos escuros sob seus longos cílios pretos. “Meu nome é Clay Collins.”

Loira e como uma bomba. Tudo o que a administração adora exibir nos seus folhetos de recrutamento.

Seus olhos se estreitam.

Eu a olho de cima a baixo. “E você é um rato de lixo, provavelmente ansioso por uma longa e ilustre carreira virando peças no chão sujo de sua casa de merda.”

Olivia se lança e me agarra pela nuca. Eu suspiro. Agarro os braços da cadeira para me apoiar enquanto ela nos coloca cara a cara, e endureço minha mandíbula, olhando em seus olhos. O marrom escuro se ilumina com manchas douradas quando ela olha para mim, e posso sentir o cheiro de pêssego em seus longos cabelos negros.

Meu coração bate tão forte. *Sim.*

*Como uma maldita droga.*

Ela me encara com fúria, e eu me preparo para o impacto quando sei que deveria me afastar.

Mas não quero que ela me deixe ir. Demorou tanto para nos trazer aqui. Eu odeio Olivia Jaeger. Eu a odeio, e felizmente nunca amaria nada se pudesse odiá-la durante toda a minha vida. Meus olhos se enchem de lágrimas e não sei por quê.

Mas eu não pisco.

*Vamos.* Meu queixo treme. *Vamos.* Eu quero isso.

O suco que ela jogou em mim ainda pinga da minha saia, e fecho os olhos ao ver a queimadura no meu couro cabeludo, onde os dedos dela estão enrolados no meu cabelo sob meu rabo de cavalo. *Vamos.* Abro minha boca, sentindo-a em todos os lugares. Quase provando.

Amargo, mas lindo, como Valium na minha língua. Ela é assim.

Abro os olhos, uma lágrima escorre, e a vejo me observando, uma mistura de raiva e cautela em seus olhos. Como se ela não tivesse certeza sobre alguma coisa.

Uma voz vem do escritório e Liv me empurra, me liberando quando a porta do escritório do diretor se abre.

Balanço a cabeça enquanto me sento na cadeira. *Covarde.*

“O padre McNealty está atrasado com o prefeito”, a Sra. Garrison nos conta, permanecendo na porta. “Ele falará com vocês dois pela manhã, então não pense que você está fora de perigo. Vá para o vestiário, troque-”

Levanto-me antes que ela termine, pego meu celular na mesa dele e passo pela velha bolsa.

“E vá direto para a aula”, ela grita enquanto Liv e eu atravessamos o escritório em direção à porta. “Se eu sentir outro cheiro de mais uma briga entre vocês dois, vou ligar para seus pais para buscá-los!”

Mas já estamos no corredor, a porta se fechando atrás de nós. Não me viro e não diminuo a velocidade, correndo pelo corredor vazio enquanto os professores falam em suas salas de aula, e desço as escadas, encontrando o caminho para o vestiário.

Mas Jaeger está atrás de mim o tempo todo, e sinto seus olhos nas minhas costas. Espero que ela salte em mim novamente.

Espero que ela faça.

Empurro a porta, os escritórios e vestiários estão vazios, pois todos já estão do lado de fora. Paro no meu armário e digito a combinação, abrindo-o.

“Só tinha que ser suco de laranja, não é?” Eu reclamo, tirando meu Polo pela cabeça. “Tudo está pegajoso.”

Está nas minhas malditas meias. Esses sapatos de sela são vintage. Se ela estragou tudo, vou garantir que nem mesmo seus irmãos de baixa renda possam protegê-la.

Ela vasculha seu armário – que infelizmente está na mesma fileira, porque o treinador mantém o lacrosse junto – e eu vou até o armário, tirando um Polo sobressalente.

“Sabe”, digo a ela, mexendo em uma camisa limpa, “se você não queria que todos vissem, então talvez você não devesse estar praticamente transando com ela em público”.

“Nós não estávamos transando,” ela rosna, olhando para mim. “Como você e todos os outros viram claramente. Acho que se eu não quisesse que as pessoas filmassem, não deveria ter esperado tanto quanto algumas maneiras simples de uma vaca estúpida e inútil.”

Deslizo meus braços para dentro da camisa. *Estúpido, inútil...*

Mas eu o retiro e jogo nela. “Isso deve caber nos seus peitos gordos.

Pegue.”

Ela pega, e eu arranco outra camisa do armário, certificando-me de que seja pequena.

Ela guarda a camisa no armário, verificando seu rosto no espelho pendurado na parte interna da porta. Um filete de sangue seco cobre sua orelha, e tento não olhar para ela enquanto ela a limpa.

Uma pequena pontada de culpa me atinge, mas eu a afasto. Ela me fez sangrar também, não foi? Não é minha culpa que ela tenha que alinhar

metal na orelha com todos os seus piercings idiotas. Ela veio até mim primeiro.

Lambo o corte no canto da boca novamente, olhando e observando-a jogar o lenço ensanguentado no chão, com os lábios torcidos de raiva.

Mas a fúria também está nos olhos dela, e sei que ela ainda está chateada. Faço uma pausa, a confusão se infiltrando. Eu sei que mereci sua raiva. Eu também ficaria furioso. E eu sinceramente não ia postar o vídeo. Esse não era meu plano originalmente, mas...

Cerro os dentes e fecho os olhos, piscando longa e forte.

Olivia beijou aquela garota em todos os lugares. *Em todos os lugares.*

Olho para o meu armário, o sutiã parece uma lixa na minha pele. Eu o retiro, deixando-o cair no chão.

Quer dizer, se eu fizesse isso com meu namorado em um lugar público, seria uma vagabunda, certo? Posso até ter problemas, porque as putas não representam Marymount nos jogos de lacrosse.

As meninas Marymount são boas meninas. Somos discretos.

E agora ela sabe.

Eu fico lá, o ar roçando meus seios nus enquanto ela vasculha seu armário. Ela alisa a saia xadrez azul, verde e preta enquanto calafrios se espalham pelo meu corpo. Ela aperta o rabo de cavalo alto, afofando o cabelo bagunçado e alisando as mechas soltas que ficam penduradas em volta das orelhas, os postes e pequenos anéis brilhando nas luzes enquanto a carne dos meus mamilos endurece.

Não consigo olhar para ela, mas vejo tudo.

Ela para de se mover e deixa a cabeça cair, nós dois respiramos em sincronia.

Calmo e sozinho, mas tão lotado.

"Por que você quer que eu te machuque?" ela pergunta, sua voz de repente suave.

Eu não pisco.

*Por que?*

*Por que?*

*Meu queixo treme. Porque... pelo menos é alguma coisa.*

Pelo menos eu tenho isso.

A foto do meu irmão está pendurada na porta do meu armário, e eu distraidamente esfrego meu polegar sobre a leve tatuagem escondida na parte interna do meu dedo médio. Ele teria quatorze anos este mês.

Minhas entranhas tremem e pego o frasco de remédio, tirando um comprimido azul de dez miligramas. Coloco-o na boca, a poeira amarga começando a se dissolver na minha língua antes de engolir.

Pego um sutiã esportivo limpo e o coloco sobre a cabeça, seguido pela camisa enquanto ela tira a suja. E não posso deixar de olhar.

Os contornos de sua barriga são firmes e suaves, e deslizo meus olhos por suas pernas, as curvas na parte de trás de suas coxas são hipnotizantes.

Mas então ela estende a mão para mim e eu olho para cima, vendo um pacote de lenços umedecidos. Eu encaro.

"Você os quer ou não?" ela late.

"Não me chateies."

E ela joga. O pacote bate na lateral da minha cabeça e eu rosno, deixando-o cair no chão.

"Tem uma gota de sangue na sua nuca, idiota", ela me diz.

Quase rio. O que? Ela se sente culpada por me machucar ou algo assim?

Não é como ela deveria. Eu a peguei bem esta manhã, não foi?

Esse vídeo teve oitenta e cinco mil visualizações antes de eu retirá-lo às três da manhã

Mas, claro, a essa altura já tinha causado o seu estrago. O que está na internet permanece em algum lugar na internet.

Jesus, o que eu fiz?

Pego o pacote do chão e retiro um lenço. "Onde?" Ela faz uma pausa por um momento, olhando para seu armário, e então se aproxima, tirando-o da minha mão. Empurrando-me de volta, ela limpa tudo o que está no meu pescoço, e minhas coxas estão queimando com seu toque. *Deus ...*

“Será necessário todo o esforço que tenho para protegê-lo”, diz ela.

"Você sabe disso?"

Me proteja?

“Assim que meus irmãos descobrirem o que você fez”, ela avisa, “as mulheres deles vão reconstruir a porra do seu rosto”.

“Não tenho medo do Tryst Six”, digo por cima do ombro.

Meu pai come aquele lado da cidade no café da manhã.

Mas então ouço o clique da lâmina dela atrás de mim e paro de respirar.

“Pegue seu telefone”, ela me diz.

"Pelo que?"

Eu me viro, encontrando seus olhos, nós dois olho no olho.

Seu braço está pendurado ao lado do corpo, a lâmina em sua mão. "Faça isso." Ela inclina a cabeça, calma. “Tenho certeza que você já recebeu notificações.”

Notificação—

*O que ela fez?*

Eu rapidamente me viro e pego meu telefone do armário, ligando-o novamente.

Ele acende, carrega e, em um momento, ouço dings e vejo abas aparecendo. Clicando em um, vejo o YouTube carregar, meu coração batendo forte enquanto o mesmo vídeo que postei – e excluí – começa a ser reproduzido novamente. As joias na orelha de Olivia brilham ao luar, e sua blusa branca esvoaçante faz seu pescoço esguio parecer quente e bronzeado enquanto ela o dobra para trás para a garota beijar.

A conta está registrada em nome do Vaudevillian Vix – não eu – e já tem sete mil visualizações.

Eu deixo cair os lenços umedecidos. "O que você fez?" Meus olhos se prendem a ela. “Você queria, então está de volta.”

“Mas eu retirei”, rosno.

Caramba, eu retirei. Olho de volta para o meu telefone, percorrendo os comentários. Por que ela faria isso? Quando ela fez isso? Antes da luta?

Depois?

“Eles não vão rastrear você”, ela garante, voltando para seu armário e jogando a faca lá dentro. “Veio do meu telefone.”

Então, por que repostá-lo, se não for para me ferrar?

"Detenha-o." Eu vou até ela. “Tire isso agora.”

Eu não quero que as pessoas vejam isso. Isso foi um erro.

“Você não tem medo do Tryst Six?” Ela fixa o brilho labial no espelho, ainda mais vermelho em contraste com a camisa preta e o cabelo preto. “Bem, eu não tenho medo de você, querido. Faça o que quiser. Deixe isso para sempre, se isso te excitar. Ela se vira e olha para mim. “Cada comentário e piada degradante é para seu prazer, então aproveite.”

*Filho da puta!*

Eu a empurro para o lado e tiro o telefone do armário. “Tire isso agora.”

Estendo o telefone para ela, mas antes que ela possa pegá-lo, puxo-o de volta e deslizo a tela, tentando fazer isso sozinho. “Desbloqueie isso!” Eu grito com ela.

“Maldição, Jaeger!”

Ela me empurra de volta para o armário e pega seu telefone. "Com medo agora?"

ela provoca. "Huh? Sente-se violado quando perde o controle de sua propriedade?"

Como é isso?

Eu levanto minha mão, apontando para o rosto dela e gritando: “Tire isso!”

Mas ela agarra meus pulsos e os torce atrás de mim, e eu choramingo de dor enquanto ela me empurra para dentro dos armários novamente.

"Por que porque?" ela sussurra na minha cara. "Diz. Você está com medo, não está?"

Eu balanço minha cabeça. Ela pressiona a testa na minha com força, mas eu empurro de volta, dando o melhor que posso enquanto tento libertar minhas mãos.



“Você está com medo porque sua vida é triste e você quer destruir qualquer coisa que esteja diferente.” Sua respiração cai em meus lábios e sinto uma leve camada de suor cobrir minhas costas. “Qualquer coisa que faça você se sentir forte, porque pelo menos não é chato e é doloroso demais para não sentir, não é? Você tem medo de mim porque um dia você vai acordar e lembrar que aquele vídeo ainda está aí, mas eu não estou, estou? Eu fui embora, vivo, e você não, porque seu cérebro ainda está na porra da sarjeta.”

Um soluço fica na minha garganta e meu corpo treme.

Ela balança a cabeça para mim. “Você só está com medo.”

“Não tenho medo”, digo a ela. “Eu sou ...”

Mas eu engulo, empurrando a palavra de volta na minha garganta.

*Eu estou...* Lágrimas enchem meus olhos e eu aperto todos os músculos do meu corpo, me forçando a me recompor.

Mas estou perdido. Ela está me segurando e estou perdido. Ela não vai embora. Não em seis meses. Nunca!

Ela olha para mim e eu cerro os punhos atrás de mim enquanto nossos narizes se roçam, e paio por um momento em seus lábios. “Livvy, eu...”

Ela não pode desaparecer. O tempo vai parar. Tem que ser. Não consigo vê-la partir. EU ...

Minha boca fica aberta, a necessidade de senti-la me ultrapassando. Não posso ...

Não posso ...

Eu não aguento. Eu toco sua boca.

Eu coloco meus lábios nos dela, roçando, roçando, inalando enquanto ela para de respirar e eu apenas a sinto e sinto cada centímetro do meu corpo de repente queimar como um fogo de artifício prestes a estourar.

E então, de repente, estamos na merda.

Ela solta minhas mãos, e nós dois nos agarramos enquanto ela me empurra para dentro dos armários novamente, nossos braços e mãos se envolvendo enquanto sua boca afunda na minha.

*Eu gemo. Sim. Porra, sim.*

Nossas pernas se entrelaçam, o calor entre suas coxas atinge meu centro, e ela desliza as mãos por baixo da minha saia, agarrando minha bunda através da calcinha enquanto nos beijamos, mordiscando e moendo.

“Liv...” eu choramingo.

Lambo sua língua e gemo, beijando-a com força e ferocidade e fechando os olhos, pois tudo está girando, e meu corpo está em uma montanha russa. Estou voando agora.

Ela levanta minha perna e não consigo parar. Rangendo e ofegando enquanto deslizo minha mão por sua blusa, puxando sua alça para baixo, para que eu possa colocar minha mão dentro de seu sutiã.

Ela mergulha até meu pescoço e eu inclino minha cabeça para trás, deixando-a ter tudo. Eu quero ela. Quero senti-la, beijá-la e tocá-la em todos os lugares.

Nossos lábios se juntam novamente, de novo e de novo, comendo um ao outro, beijando-se freneticamente. Eu escovo seu mamilo e meu clitóris lateja.

“Você deve estar brincando comigo”, ela sussurra, abalada. “Você está brincando comigo agora?”

*Eu sei, certo? Eu sei. Eu não estava com medo. Eu era ...*

Ciúmes. Eu queria isso desde que éramos calouros, naquele primeiro dia em que nos conhecemos, antes da briga começar.

E quando eu soube que ela gostava de mim, fiquei tão feliz, mas...

Envergonhado. Lágrimas brotam em meus cílios, mesmo estando feliz como estou agora. Eu estava tão envergonhado.

Ela levanta uma mão, agarra minha nuca e segura meu lábio inferior entre os dentes. Faço uma pausa, saboreando o fogo que arde dentro do meu corpo.

Nossas testas se encontram novamente. “Temos que parar”, murmuro.

Eu me atrapalho e me contorço, tentando afastá-la, quase destruído porque estou doendo por isso. Eu não quero deixá-la ir.

Mas ela não me deixa. “Não,” ela responde em um sussurro. Sua boca bate na minha novamente e não posso lutar. Eu seguro sua cabeça, absorvendo o quão macia ela é. Como ela cheira linda e como sua boca é quente.

Mal percebo quando ela levanta minha saia e puxa minha calcinha para baixo apenas o suficiente para descobrir meu sexo, mas então ela mexe em suas próprias roupas entre nós e, em um momento, ela está em cima de mim. Sua boceta esfrega contra a minha, e eu me afasto de sua boca para gemer enquanto ela me esfrega, a fricção de nossa pele é agonizante.

Angustiante, mas perfeito. Está quente e úmido e...

Ela agarra minha bunda, sua cabeça mergulhada em meu ombro enquanto eu envolvo meus braços em volta de seu pescoço e sigo seu ritmo, nós dois transando contra os armários.

"Eca!" Eu grito quando ela vem até mim.

Estou consumido. É isso o que se parece. É assim que parece certo. Sempre foi errado antes. Beijar alguém. Deixando-os me tocar. Nunca tive aquela queimação na barriga.

Eu nunca tive fome.

Até ela.

Eu afundo em sua boca novamente, beijando, chupando, saboreando...

Pelo menos há isso. Achei que odiá-la era suficiente. Se eu não pudesse ter isso, pelo menos teria a atenção dela. Mesmo que fosse ruim.

Pelo menos eu poderia destruir o que iria perder de qualquer maneira em três meses, quando nos formamos, e não poderia mais olhar para ela todos os dias.

Mas Deus, eu a odeio. Seu sorriso e seus lábios vermelhos. A maneira como ela borra seu delineador idiota, fazendo seus olhos parecerem esfumados e cativantes, e seu cabelo rebelde que sempre parece ter voado pelo vento antes de ela prendê-lo em um rabo de cavalo.

Sua pele morena, como suas pulseiras fazem música toda vez que ela se move, seu esmalte preto lascado e aquelas botas de motociclista estúpidas

com todas as fivelas que ela usa que tornam suas pernas tão difíceis de não olhar.

A maneira como ela levanta a saia e não consigo prestar atenção em cálculo.

Eu odeio tudo isso. Como cada parte dela parece ter um sabor.

Eu choramingo enquanto nosso ritmo fica mais rápido, e sinto e ouço sua respiração forte, inspirando e expirando enquanto a fricção se torna celestial.

E isso não é tudo que podemos fazer um ao outro. “Deus,” eu ofego.

Ela paira sobre minha boca. “Venha para minha casa de merda esta noite”, ela exige. “Suou comigo entre os lençóis?” Eu aceno. “Sim.”

Eu quero fugir. Para um lugar escuro com Olivia Jaeger e fazer coisas.

A noite toda.

Mas então uma voz perfura o ar. “Oh eu sei!” alguém diz.

Abro os olhos, parando. *O que?*

Seguem-se risadinhas e gargalhadas, e ouço o rangido da porta do vestiário.

*Ah Merda.* O gelo corre pelas minhas veias enquanto tudo esfria. Isso não pode

...

Não posso ...

Oh meu Deus.

Outra voz segue. “E então ele disse...”

*Porra!*

Eu empurro Olivia. “Saia de cima de mim.”

Ela cambaleia para trás e eu enfio a mão por baixo da saia, puxando minha calcinha.

*Jesus Cristo.* Hoje sou um mundo de estúpidos, não sou? Qualquer um poderia ter nos visto.

Volto para o meu armário, evitando o olhar de Liv enquanto me olho no espelho, arrumando minhas roupas novamente e apertando meu rabo de cavalo.

Vejo os lenços umedecidos no chão e devolvo o pacote para ela.

O suor escorre dos meus poros quando as garotas dobram a esquina bem a tempo, e eu olho para cima, vendo Amy e Krisjen.

Eles param, com as sacolas penduradas nos ombros enquanto seus olhos vão de mim para Olivia, nos notando ali.

“Ei”, diz Amy.

Os dois olham para Liv, lutando para conter o sorriso, até que Amy finalmente cai na gargalhada como o gato que comeu o canário. Outro soco de culpa me atinge por causa do vídeo. Lanço um olhar para Olivia e a vejo ignorando todos nós enquanto veste uma jaqueta curta de couro preta.

Ela não encontrará meus olhos.

"Você está bem?" Krisjen me pergunta, dando um toque simpático em minhas costas enquanto ela passa para seu armário.

Os nós no meu estômago começam a diminuir. Acho que ninguém nos viu. A última vez que me viram foi quando fui levado com Jaeger até a diretoria depois da briga, então tenho certeza que eles querem ter certeza de que não estou em apuros.

"Você está brincando?" Eu endureço minha coluna e passo o dedo sob o olho, fixando o delineador. “Nada é mais saboroso do que um pedaço de bolo.”

Os dois riem da minha zombaria, e eu levanto meus olhos novamente, finalmente encontrando os de Olivia.

Sua cabeça está voltada para mim, olhando para mim com uma mistura de orgulho e ira.

Alguém pigarreia e eu pisco, vendo Amy voltada para Olivia.

"Você se importaria?" Amy pergunta a ela.

Liv olha para ela por cima do ombro.

“Não me sinto confortável me trocando na sua frente”, explica Amy.

Eu cerro minha mandíbula.

Mas Liv permanece em silêncio.

Está na ponta da minha língua aliviar o constrangimento de Liv e dizer a Amy que ninguém quer olhar para seus mamilos de panqueca, mas...

Eu não. Liv fica parada por um momento, como se esperasse por alguma coisa, mas eu simplesmente a ignoro e termino de retocar meu rosto.

A porta do armário dela se fecha e eu estremeço, vendo-a se mover pelo canto do olho e caminhar em minha direção.

Ela passa, batendo no meu ombro com o dela enquanto caminha. “Não cruze os trilhos.”

E então ela vai embora, sua ameaça pairando no ar enquanto o vestiário se enche com a chegada da aula de educação física.

Quase rio. Ela está rescindindo o convite para o Night Tide, eu acho.

Para a sorte dela, adoro irritar seu lado ruim.



ISTO É APENAS O COMEÇO

Encontre-nos online e participe da conversa

[TWITTER/X](#)

[twitter.com/penguinukbooks](https://twitter.com/penguinukbooks)

[FACEBOOK](#)

[facebook.com/penguinbooks](https://facebook.com/penguinbooks)

[INSTAGRAM](#)

[instagram.com/penguinukbooks](https://instagram.com/penguinukbooks)

[YOUTUBE](#)

[youtube.com/penguinbooks](https://youtube.com/penguinbooks)

[PINTEREST](#)

[pinterest.com/penguinukbooks](https://pinterest.com/penguinukbooks)

[LINKEDIN](#)

[linkedin.com/company/penguin-random-house-uk](https://linkedin.com/company/penguin-random-house-uk)

[TIK TOK](#)

[tiktok.com/@penguinukbooks](https://tiktok.com/@penguinukbooks)

Para os livros mais recentes, recomendações, entrevistas com autores e muito mais

[Inscreva-se na newsletter da Penguin](#)

Conheça mais sobre o autor e descubra

sua próxima leitura em [Penguin.co.uk](https://Penguin.co.uk)



LIVROS DE PINGUIM

Reino Unido | EUA | Canadá | Irlanda | Austrália

Nova Zelândia | Índia | África do Sul

A Penguin Books faz parte do grupo de empresas Penguin Random House cujos endereços podem ser encontrados em

[global.penguinrandomhouse.com](https://global.penguinrandomhouse.com).

Publicado nos Estados Unidos da América por Berkley, uma marca da Penguin Random House LLC

2024

Publicado pela primeira vez na Grã-Bretanha pela Penguin Books 2024

Direitos autorais © Penélope Douglas, 2024

O direito moral do autor foi afirmado Design da capa © Ashlee O'Brien em Ashes and Vellichor Designs Design do livro por George Towne

ISBN: 978-1-405-96862-1

Este e-book é material protegido por direitos autorais e não deve ser copiado, reproduzido, transferido, distribuído, alugado, licenciado ou executado publicamente ou usado de qualquer forma, exceto conforme especificamente permitido por escrito pelos editores, conforme permitido pelos termos e condições sob os quais foi adquirido. ou conforme estritamente permitido pela lei de direitos autorais aplicável. Qualquer distribuição ou utilização não autorizada deste texto pode constituir uma violação direta dos direitos do autor e do editor e os responsáveis podem ser responsabilizados legalmente.





# Esboço do documento

- [Sobre o autor](#)
- [Do mesmo autor](#)
- [Folha de rosto](#)
- [Dedicação](#)
- [Nota do autor](#)
- [Caro leitor](#)
- [Lista de reprodução](#)
- [1: Krisjen](#)
- [2: Krisjen](#)
- [3: Ferro](#)
- [4: Krisjen](#)
- [5: Krisjen](#)
- [6: Krisjen](#)
- [7: Krisjen](#)
- [8: Rastreamento](#)
- [9: Krisjen](#)
- [10: Krisjen](#)
- [11: Krisjen](#)
- [12: Exército](#)
- [13: Krisjen](#)
- [14: Exército](#)
- [15: Krisjen](#)
- [16: Dallas](#)
- [17: Krisjen](#)
- [18: Krisjen](#)
- [19: Krisjen](#)
- [20: Krisjen](#)
- [21: Krisjen](#)
- [22: Macon](#)

- [23: Krisjen](#)
- [24: Macon](#)
- [25: Krisjen](#)
- [26: Macon](#)
- [27: Krisjen](#)
- [28: Macon](#)
- [29: Krisjen](#)
- [30: Macon](#)
- [31: Krisjen](#)
- [32: Macon](#)
- [33: Krisjen](#)
- [34: Macon](#)
- [Epílogo: Krisjen](#)
- [Agradecimentos](#)
- [consulte Mais informação](#)
- [direito autoral](#)